

Рассмотрено  
руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ ФИО  
протокол №\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20..г.

Согласовано  
заместитель директора  
по ВР \_\_\_\_\_ Л. Ф. Ганиева  
от «29» августа 2025г.

Утверждено  
директор МБОУ КСШ № 3  
\_\_\_\_\_ Д. Х. Ганиева  
приказ № 349/25  
от «29» августа 2025г.



Рабочая программа  
внеклассной деятельности  
«Русское народное творчество. Хохломская роспись»  
общеинтеллектуального направления  
для учащихся 3-4 классов  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Кукморская средняя школа № 3»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан  
на 2025-2026 учебный год

Разработала: Фролова С. А,  
воспитатель группы продленного дня

## **Пояснительная записка**

### **Цель программы:**

Раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства и художественного труда

### **Задачи программы:**

- формировать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству
- воспитывать уважение к культуре своего и других народов
- развивать воображение, творческое мышление, художественные способности
- формировать внутреннюю позицию школьника, способности к творчеству
- развитие познавательных и коммуникативных способностей детей

Программа составлена на 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводные занятия (2 часа)**

Беседа «Краткая история зарождения и развития хохломского промысла». Инструктаж по ТБ.

Цель: приобщить обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний. Изучить историю Нижегородских промыслов, помочь понять взаимосвязь прошлого и настоящего. Показать готовые изделия художников.

Ознакомить с разнообразными видами росписи. Научить ребят гордиться за свой народ, за его культуру, традиции. Форма проведения: информационно-познавательный час, беседа.

#### **2. Технология хохломского промысла (23 часа)**

Беседа «Что нужно знать юному художнику?»

Цель: предоставить материалы и необходимые предметы для работы в кружке. Научить вырисовывать несложные элементы росписи сначала карандашом (цветы, листья, бутоны и т.д.). Ознакомить с разнообразными видами росписи, показать их на образце. Форма проведения: познавательный час.

#### **3. Растительно - травное письмо (3 часа)**

Цель: научить растительно-травному письму, начиная с травинок, ресничек, завитков, постепенно усложняя роспись дополнительными элементами, составляя несложную композицию. Форма проведения: творческая лаборатория. Пишем карандашом на бумаге.

#### **4. Первые навыки работы с красками (7 часов)**

Цель: научить правильно наносить мазки на бумагу, начиная с травинок, ресничек, завитков, постепенно усложняя роспись дополнительными элементами, составляя несложную композицию.

Форма проведения: творческая лаборатория. Рисуем на бумаге.

#### **5. Знакомство с фоновым письмом (6 часов)**

Цель: сравнить фоновое письмо с другими видами росписи на образцах.

Показать технику исполнения фонового письма (красный фон, черный фон). Форма проведения: творческая лаборатория. Рисуем на бумаге.

#### **6. Роспись «Кудрина» (18 часов)**

Цель: научить различать роспись «Кудрина» от других видов росписи.

Ознакомить с работами художников. Показать технику исполнения «Кудрина». Сформировать интерес к художественному виду росписи.

Форма проведения: творческая лаборатория. Рисуем на бумаге.

## **7. Закрепление пройденного (12 час)**

Цель: закрепить умения и навыки, полученные в течение учебного года по изученным ранее трем видам росписи. Форма проведения: творческая лаборатория. Роспись хохломских изделий.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- знакомить обучающихся с творчеством художников;
- обучить самостоятельности, ответственности, аккуратности; изучить историю возникновения народного промысла;
- обучить начальным элементам хохломской росписи;
- изучение техники росписи поэтапно на бумаге; знакомство с различными видами росписи.

#### **Метапредметные:**

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус, развивать индивидуальные творческие способности.

#### **Личностные:**

- формировать дружеские отношения в коллективе;
- добиваться поставленной цели;
- воспитывать чувство патриотизма.

**Формы организации и виды деятельности:** беседа, игры и упражнения, групповая работа, практическая работа, исследование, работа в парах, индивидуальная работа, дискуссия, творческая лаборатория, презентация результатов.

### **Тематическое планирование 3-4 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	2	2	-	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
2.	Технология хохломского промысла	23	1	22	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.	Растительно – травное письмо	3	1	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
4.	Первые навыки работы с красками	7	1	6	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> , <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Знакомство с фоновым письмом	6	1	5	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> , <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Роспись «Кудрина»	18	2	16	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> , <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	Закрепление пройденного	12	1	10	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> , <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>			<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> , <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата изучения		Примечание
		План	Факт	
<b>Вводные занятия (2 часа)</b>				
1	Беседа после каникул. Запись новых обучающихся.			
<b>Технология хохломского промысла (23 часов)</b>				
2	Просмотр и обсуждение презентации «Алых ягод роспись»			
3	Урок композиции. Зарисовка природных элементов. Листья			
4	Урок композиции. Отработка форм листьев в карандаше.			
5	Разживка готовых рисунков, образцов в карандаше.			
6	Поэтапная зарисовка форм разнообразных цветов.			
7	Прорисовка лепестков. Разживка в карандаше			
8	Поэтапная роспись листьев, цветов в цвете кисточкой.			
9	Разживка тонкими линиями «цветок-листок».			
10	Составление несложных композиций. Веточка			
11	Роспись несложной композиции			
12	Понятие о листиках простых и резных. Отработка			
13	Трехлистики простые и резные. Листья рябины, смородины, земляники			
14	Составление композиций с ягодами			
15	Поэтапная роспись в карандаше. Дополнительные элементы			
16	Отработка разнообразных линий, деталей в цветке, бутоне.			
17	Разживка несложных композиций красками			
18	Прорисовка элемента «бутон»			
19	Прорисовка и отработка бутона разнообразной формы			
20	Поэтапная отработка линий «цветка»			
21	Народные промыслы. Литературно -творческий калейдоскоп			

22	Разживка бабочек			
23	Отработка бабочек			
24	Знакомство с лакировкой работ			
Растительно - травное письмо (3 часа)				
25	Изучение травного орнамента. Криуль			
26	Составление несложных композиций			
27	Роспись несложных композиций			
Первые навыки работы с красками (7 часов)				
28	Роспись ягод на веточке, подбор красок			
29	Учимся правильно держать кисть			
30	Учимся правильно наносить мазки кисточкой			
31	Подбор эскизов для росписи			
32	Тема: Новогодняя открытка, Рождество			
33	Наброски карандашом по теме рисунков			
34	Тема: мороз рисует на стекле узоры			
Знакомство с фоновым письмом (6 часов)				
35	Роспись «Фон». Зарисовка цветов с наглядных пособий			
36	Роспись «Фон». Зарисовка листьев с наглядных пособий			
37	Роспись «Фон» в полосе по прямой ведущей линии			
38	«Красный фон». Зарисовка цветов и листьев с наглядных пособий			
39	Поэтапное составление композиций. Правильное расположение			
40	Роспись изделия (ваза, бочонок, глубокая чашка)			
Роспись «Кудрина» (22 часов)				
41	Роспись «Кудрина», правильно держим кисть			
42	Разживка дополнительных элементов			
43	Нанесение фона на бумаге			
44	Роспись несложных композиций.			
45	Роспись кистью			
46	решенствование росписи			

47	Составление композиций «Кудрина», травка			
48	Отписка фона в росписи «Кудрина»			
49	Усовершенствование росписи			
50	Колорит. Элементы «Кудрина»			
51	Упражнения для рисования сложных элементов «Кудрина»			
52	Составление композиций: "Кудрина" в полосе"			
53	Роспись изделий «Кудрина»			
54	"Кудрина" в круге" (на красном фоне и черном фоне)			
55	Самостоятельная работа по составлению композиций по росписи «Кудрина»			
56	Усовершенствование росписи			
Закрепление пройденного (12 час)				
57	Роспись сувенира «Ложка»			
58	Разживка ложки			
59	Роспись сувенира «Доска»			
60	Разживка дополнительных элементов на ложке			
61	Роспись сувенира «Тарелка»			
62	Разживка дополнительных элементов на тарелке			
63	Продолжение разживки на тарелке			
64	Роспись сувенира «Матрешка»			
65	Разживка дополнительных элементов «Матрешка»			
66	Разживка дополнительных элементов «Матрешка»			
67	Экскурсия в сувенирный цех			
68	Подведение итогов за год. Заключительное занятие			
Общее количество часов				

Лист согласования

Тип согласования: последовательное

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ганиева Д.Х.		Подписано 15.10.2025 - 14:05	-