

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарско-Суксинская средняя общеобразовательная школа»
Актанышского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании м/о
Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023г
Руководитель МО _____ Ф.М.Камалетдинова
« _____ » _____ 2023 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ Д.Г.Галиева
« _____ » _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ Ф.Ф.Газизов



Рабочая программа по элективному курсу
"Комплексный анализ текста" для 10 класса
(1 час в неделю. 34 часа в год)
Составитель: учитель первой квалификационной категории
Камалетдинова Фирая Марсовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1от
«29» августа 2023 г.

с. Татарские Суксы

2023

Программа элективного учебного курса в 10- классе «Комплексный анализ текста»

Пояснительная записка

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения курса «Комплексный анализ текста» на этапе среднего (полного) общего образования отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю.

В 10 классе отводится 35 часов из расчета 1 ч. в неделю (35 недель).

Актуальность разработки и новизна рабочей программы элективного курса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ЕГЭ, при выполнении части С, при написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта, согласие и несогласие с автором, заключительная часть сочинения).

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Основные задачи курса:

раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;

углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка; обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;

обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса(планируемый результат):

-уметь анализировать смысловую структуру текста.

-уметь видеть особенности стиля художника слова.

-уметь создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста -уметь определять стиль и жанр текста -

уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи

-уметь исследовать текст на основе творческих заданий.

-уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

-уметь составлять цитатный , сложный план к тексту

-знать основные признаки текста

-знать формальную связность, относительную завершенность высказывания

-знать актуальное членение предложений в тексте

-знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста

Учащиеся должны:

иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;

уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;

использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;

производить многоаспектный комплексный анализ текста.

Содержание программы

10 класс (35 часов)

Русский язык среди других языков мира (1 час)

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (1 час)

Основные пути обогащения словарного состава языка (2 часа)

Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (2 часа)

Фразеологизмы русского языка и их источники (3 часа)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (3 часа)

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте (2 часа)

Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения (4 часа)

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (3 часа)

Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (3 часа)

Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (3 часа)

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (2 часа)

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (2 часа)

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (4 часа)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Содержание		Форма урока	Дата
			знать	уметь		
1.	Русский язык среди других языков мира.	1	Место русского языка среди других языков мира.	Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.	
2.	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка.	Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум	
3.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	2	Знать основные пути обогащения словарного состава языка.	Уметь определять происхождение тех или иных слов, уметь работать со справочной литературой.	Практикум	
4.	Лексика ограниченного употребления.	2	Иметь представление о лексике ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум	

			жаргонная)			
5.	Фразеологизмы русского языка и их источники.	3	Роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.	Уметь использовать в тексте фразеологизмов. Уметь анализировать художественное произведение. Использование в речи пословиц, поговорок и крылатых выражений.	Лекция Практикум	
6.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3	Словообразовательное богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава	Владеть словообразовательным разбором слова.	Лекция Практикум	
7.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	2	Различные словообразовательные средства, используемые в тексте.	Производить словообразовательный, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум	
8.	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	4	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	Использовать морфологические средства при создании текста.	Лекция. Практикум.	
9.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	3	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум	
10.	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	3	Различные формы наклонения и времени глагола в различных значениях.	Использовать различные формы глагола при создании текста.	Практикум	
11.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	3	Изобразительные ресурсы современной графики.	Отбор средств художественной выразительности при создании текста.	Лекция Практикум	
12.	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	2	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста.	Производить комплексный анализ текста.	Лекция Практикум	
13.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	2	Отбирать все возможные средства художественной выразительности для создания текста.	Производить комплексный анализ текста.	Практикум	
14.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	4				
	ИТОГО:	35				