

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»
Заббаров Ф.В.
Приказ № 44 от
« 31 » августа 2015 г.



Принят на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
«31» августа 2015 года

Образовательная программа

начального общего образования в контексте ФГОС

(школа работает по УМК «Перспектива»)

**МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского
муниципального района Республики Татарстан»**

Паспорт программы

Наименование программы:	Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»
Статус программы:	Школьная.
Сроки реализации:	4 года (1-4 классы)
Дата утверждения:	2015 год
ФИО руководителя ОУ:	Заббаров Ф.В.
Юридический адрес ОУ, сайт:	4224204, Российская Федерация, Республика Татарстан, Буинский район, с. Адав-Тулумбаево, ул. Средняя, дом 99
Е-mail, телефон, факс:	4. Е-mail: sch658@mail.ru тел. (884374)45-2-24
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	1. Повышение профессиональной компетентности и личностный рост педагогических и руководящих работников, реализующих ФГОС НОО. 2. Повышение уровня управления процессом реализации ФГОС НОО руководителей школы 3. Сформированность универсальных учебных действий у выпускника начальной школы, успешность овладения программой начального общего образования.

Содержание программы

	1. Целевой раздел	Стр
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Целевые установки	6-8
1.1.2.	Краткая информация о школе	9-10
1.1.3.	Сведения об учебно-методическом комплекте «Перспектива»	11
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	11-13
1.2.1.	Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	14
1.2.2.	Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы	15-16
1.2.3.	Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	17-19
1.3.	Программы отдельных предметов начального общего образования	20
1.4	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	20
1.4.1.	Особенности системы оценки	20-21
1.4.2.	Оценка личностных результатов	22
1.4.3.	Оценка метапредметных результатов	22
1.4.4.	Оценка достижения предметных результатов	23-24
1.4.5.	Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию	25
	2. Содержательный раздел	
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени НОО.	26-36
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов и программ внеурочной деятельности	37-56
2.3	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени НОО.	57-65
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	66-74
2.5.	Программа коррекционной работы	75-85
	3. Организационный раздел	86

3.1	Годовой календарный учебный график (Приложение)	86
3.2	Учебный план для начальной школы, реализующей ФГОС НОО (Приложение)	87-88
3.3	План внеурочной деятельности	89-94
3.4	Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта	94-106
3.5	Система учебников и программ, используемых в образовательном процессе. Рабочие программы по предметам. (Приложение)	107-462

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), на основе анализа деятельности МБОУ ««Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»» с учетом возможностей учебно-методического комплекса «Перспектива». ООП НОО определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования, направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно -нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП НОО рассчитана на 4 года. Внесены изменения в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357)

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени

образования: словесно - логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково - символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно - познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

1.1.1 Целевые установки образовательной программы

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья на основе УМК «Перспектива».

Задачи реализации образовательной программы

- Достижение личностных результатов учащихся:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
 - Достижение метапредметных результатов обучающихся:
 - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- Достижение предметных результатов:
 - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно -**

деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно - воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» содержит следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
 - 2) планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
 - 3) система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
 - 4) программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
 - 5) программы отдельных учебных предметов, курсов;
 - 6) программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
 - 7) программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни
 - 8) программа коррекционной работы
 - 9) учебный план начального общего образования
 - 10) программа внеурочной деятельности
 - 11) система условий реализации основной образовательной программы
- Образовательная программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования. Это:
- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и

здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников; обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.
- соответствии с требованиями Стандарта.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс.

Формы, средства и методы обучения, духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются уставом МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно -технического творчества и проектно - исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом, лицензией, свидетельством об аккредитации и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении,
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации, Уставом МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Целью реализации образовательной программы является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемых образовательных систем.

Задачи реализации образовательной программы:

Достижение личностных результатов учащихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- осмысление и принятие основных базовых ценностей.
- Достижение метапредметных результатов обучающихся:
освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- Достижение предметных результатов:
освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ««Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» действует в соответствии с Уставом школы.

1.1.2 Краткая информация о школе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кайбицкая основная общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» действует в соответствии с Уставом школы. Год основания образовательного учреждения - 1983 год. Лицензия выдана Министерством образования и науки РТ серия РТ, № 000490, регистрационный номер 3457 от 20.02. 2012г., бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования и науки РТ серия 16 ОП, 000490, регистрационный номер №1929 от 31.05.2012 срок действия по 31.05. 2024 г..

Школа работает в одну смену, начало уроков- 8.00 часов, продолжительность занятий-45 минут.

Материально-техническая база ОУ:

В школе действуют 15 учебных кабинетов, 1 спортивный зал, столовая, библиотека. На территории школы есть футбольная, хоккейная площадка, теплица, учебно-опытный пришкольный участок площадью в 0,75га, цветник.

Столовая с посадочными местами на 60 человек позволяет организацию горячего питания учащихся в соответствии с требованиями СанПиНа.

В последние годы материально-техническое состояние начальной школы систематически улучшается. В 2011 году все преподаватели получили ноутбуки, в кабинетах начальных классов установлено 1 проектор, имеется набор лабораторного оборудования (кабинет начальных классов)

Условия (частично) соответствуют требованиям ФГОС. Школа работает в одну смену.

- Традиции начальной школы ОУ: «День знаний», встречи с тружениками тыла, праздничные концерты, «Последний звонок», «День здоровья», месячники учебно-воспитательной работы.

Школа строит свою воспитательную систему с учётом гармоничного сочетания ряда структур. система включает в себя следующие компоненты:

- повышение психолого-педагогической культуры семьи через родительские лектории, родительские собрания, праздники, круглые столы, ярмарки, встречи с представителями социальных институтов общества.
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через деятельность родительского патруля, организацию всеобща, совместные творческие дела, дни открытый дверей, публичные отчёты.
- активная работа с населением. Организация работы по оказанию помощи ветеранам войны и труда, одиноким пожилым людям, благоустройству, озеленению села, праздников для жителей посёлка.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1	Учитель (в том числе предметники)	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	6(4)
2	Заведующая библиотекой	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
3	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3
4	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	1

1.1.3. Сведения об учебно-методическом комплекте

Школа работает по учебно-методическому комплексу «Перспектива».

УМК «Перспектива» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой, системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Идеологической основой УМК «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Дидактической основой УМК «Перспектива» является дидактическая система деятельностного метода, синтезирующая на основе методологического системно-деятельностного подхода неконфликтующие между собой идеи из современных концепций развивающего образования с позиций преемственности научных взглядов с традиционной школой (Заключение РАО от 14.07.2006 года, Премия Президента РФ в области образования за 2002 год).

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в УМК «Перспектива» (проектная деятельность, работа с информацией, мир деятельности и пр.). Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.).

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий предполагают формирование у учащихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. В результате изучения *всех*

без исключения предметов выпускники начальных классов приобретут **первичные навыки работы с информацией**.

В процессе освоения предметных курсов начальной школы планируемые результаты предполагают выделение

■ **базового уровня** («Выпускник научится»)

Задания базового уровня

сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени. Как правило, это стандартные учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий. Способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе учебного процесса со всеми учащимися и

повышенного уровня («Выпускник получит возможность научиться»),

Задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт, что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Содержание планируемых результатов определяется их основными функциями:

- 1) служить критериальной основой для оценки выполнения требований стандарта к результатам деятельности системы образования в целом и к результатам деятельности ее отдельных субъектов (образовательных учреждений, педагогов, обучающихся);
- 2) служить основой для ресурсного обеспечения и организации образовательного процесса.

Содержание планируемых результатов позволяет осуществлять оценку **предметных, метапредметных и личностных** результатов образования в ходе разнообразных процедур: от текущей оценки учителя до различных аттестационных процедур, выполняемых внешними службами.

Целевой компонент планируемых результатов по каждому предмету (или собственно, ожидаемые учебные достижения учащихся) дают представления о том какие именно действия - **когнитивные, личностные, регулятивные, коммуникативные, преломленные через специфику** содержания данного предмета, учащиеся обучаются и учатся выполнять в ходе образовательного процесса.

В обобщенной форме эти ожидаемые учебные достижения формулируются в «свернутом» виде и не раскрываются, а в *технологической*, напротив, детализируются с учетом особенностей этапов освоения учебного материала детьми данного возраста, с учетом возможностей опоры на современную материально-техническую базу и ИКТ-технологии.

Подобная структура призвана подчеркнуть тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке учащихся.

Модель и структура планируемых результатов соответствует основным подходам к разработке стандарта: его пониманию как *«общественного договора»*; пониманию *основного результата образования* как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию «компетентности к обновлению компетенций»; пониманию сущности учебного предмета и его специфики на основе *системно - деятельностного подхода*. Задания базового уровня, используемые для итоговой оценки достижения планируемых результатов, и учебные ситуации, в которых учащиеся могут действовать успешно и полностью самостоятельно, соответствуют планируемым результатам, достижение которых ожидается от большинства учащихся (*«выпускник научится»*). Освоение учащимися образовательной программы может выходить за рамки системы базовых заданий. Для установления уровня освоения образовательной программы предлагаются учебные задания *повышенной сложности по сравнению с базовым уровнем достижения*. В этих учебных ситуациях и заданиях действия учащихся целенаправленно формируются и организуются педагогом, но не являются обязательными для отработки со всеми учащимися. Данный уровень описания планируемых результатов и соответствующие ему задания используются как при итоговом оценивании для обоснования повышенных оценок, так и в персонифицированных (анонимных) обследованиях качества образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира

1.2.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Требования ФГОС	Достижение требований
Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках.
Формирование целостного, социально	Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах...
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношении к людям, к результатам труда...
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране,...
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

1.2.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Требования ФГОС	Достижение требований
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы.
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Ученик осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди – библиотекарь, учитель старших классов, ...), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста,

	таблиц, схем.
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ученик намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, может совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов.
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Сопоставляя свои действия и результат, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Ученик должен уметь отвечать на вопросы: Что мне удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему? ...
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач...
Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Ученик соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Может решать разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство...) Умеет презентировать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.
Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Ученик умеет использовать компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом от соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.
Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Ученик предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Ученик адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, он может составлять тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Ученик умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходить к общему решению; умеет задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Ученик активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения, умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Ученик проявляет готовность к решению конфликта посредством учета интересов сторон и сотрудничества, стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик предъявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Ученик предъявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1.2.3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Филология

Русский язык. Татарский язык.:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на татарском языке.:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык (английский язык):

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы духовно-нравственной культуры народов России:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание обучения и требования к планируемым результатам конкретизируются в программе учебных курсов:

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

1.3. Программы отдельных предметов начального общего образования

Программы отдельных предметов представлены в рабочих программах учителей 1-4 классов школы (Электронное приложение)

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

1.4.1. Особенности системы оценивания.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Система оценивания реализуется через мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов, зафиксированных в основной образовательной программе начального общего образования общеобразовательного учреждения.

Система оценивания включает в себя следующие компоненты:

- **уровни оценивания достижения** результатов (*общешкольный* уровень, который организуется и проводится на уровне администрации, школьного методического объединения учителей начальных классов, педагогического совета; *уровень отдельного класса* организуется, проводится и анализируется учителем);

- **уровни представления материала** (индивидуальный (для учащихся и их родителей); интегральный (для учителя, администрации));

- **принципы оценивания** (принцип накопления (суммирования) оценочной информации, принцип валидности результатов, принцип операционализации отдельных элементов оценивания, принцип дифференциации, личностно-ориентированный принцип);

- **механизм оценивания**, включающий в себя инструментарий оценивания и алгоритм его реализации.

Элементы механизма оценивания:

- Стартовая диагностика личностных, предметных и метапредметных результатов.
- Оценка образовательных достижений обучающихся на рубежных этапах обучения (букварный период, конец четверти, конец года) с определением индивидуального прогресса.
- Итоговая аттестация

Инструментарий включает в себя следующие основные формы сбора информации:

1. Сводная таблица успеваемости класса по достижению определенного планируемого результата. В сводной таблице представлена сумма набранных каждым учеником баллов по отдельному планируемому результату. Список проверяемых планируемых результатов находится непосредственно под таблицей. В ней может быть представлен рейтинг каждого ученика в данном классе и по параллели.

2. Краткий отчет класса по определенному планируемому результату. В нем собраны воедино средние показатели класса и параллели.

3. Динамика развития класса по достижению планируемых результатов.

Анализ данных вышеобозначенных форм позволяет:

1. проследить динамику достижения планируемых результатов каждым учащимся в отдельности и образовательным учреждением в целом;

2. оценить успешность выпускников начальной школы в освоении планируемых результатов начального образования;

3. определить характерные затруднения в достижении планируемых результатов;

4. обеспечить валидной информацией комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,

позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования

1.4.2. Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе **личностного прогресса ученика** с помощью **портфеля достижений**, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке, т.к.**

оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

1.4.3. Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

1.4.4. Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы — система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ — по русскому языку, родному языку, математике — и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов

реализуется в рамках накопительной системы – **Портфолио**

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

· *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

· *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

· *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

· *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

· *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной)

и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемому или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.4.5. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики выпускника**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение – 1 класс, все предметы.
2. Пятибалльная система - 2-4 классы по всем предметам.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

Система оценки ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

2.1.1. Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных учебных программ.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Все это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется

многообразием и характером видов универсальных действий.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности;*
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;*
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;*
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;*
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации;*

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности: мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристики универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- оценить уровень сформированности УУД детей, поступающих в первый класс и выпускников начальной школы;
- разработать план мероприятий для педагогов по формированию и развитию УУД.

2.1.2. Ценностные ориентиры

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
 - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважение истории и культуры каждого народа.
2. формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
 - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
 - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей

2.1.3. Состав и характеристика универсальных учебных действий

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют ***знаково-символические действия:***

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
 - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников

и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

		деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	прослушанное; определять тему.	
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план . 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

		7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

		образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила

	поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

2.1.4.Формирование универсальных учебных действий в рамках учебных предметов

Каждый из предметов учебного плана, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки

достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

2.1.5. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение

		нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

В основу разработки рабочих программ учебных предметов положены Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Филология

Русский язык. Татарский язык:

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для

анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (**ча — ща, чу — щу, жи — ши**); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. *Части речи;* деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. *Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.* Морфологический разбор имён прилагательных. *Местоимение. Общее представление о местоимении.* Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени

(спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. *Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- сочетания *жи — ши, ча — ща, чу — щу* в положении под ударением; сочетания **чк — чн, чт, щн**;

перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные **ъ** и **ь**;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

- безударные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- **не** с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**; ' безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Татар теленнән уку программасы эчтәлеге

Татар телен өйрәтү максатлары:

1) укучыларның актив һәм пассив сүзлек запасын арттыруга, шул сүзләр-не эзлекле рәвештә куллануга игътибарны киңәйтү аша, укучының сөйләмә һәм язма телен үстерү белән беррәттән, рухи дөньясын баету, реаль чынбарлыкка карашын формалаштыру, тормыш вакыйгаларыннан хәбәрдарлыгын булдыру;

2) татар теленнән алынган теоретик материалны (тел системасын) аңлы үзләштерүне, тел фәнен яхшы белүне тәминитү; гамәли тел материалларын хәтердә калдырып һәм тәрбияви максатны күздә тотып, әдәбият дәрәсләрендә бирелгән һәм сайланган текстларны анализлауны яки язылган изложение һәм сочинениеләр өстендә уй-фикер уртаклашуларны оештыру ярдәмендә, укучыларның хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, үз-үзләрен баяләү күнекмәләрен камилләштерү;

3) теоретик материалларны үзләштерү һәм текст өстендә эшләү күнекмәләрен камилләштерү барышында, укучыларның гомуми белем дәрәжәсен үстерү; информация чыганаclarыннан кирәкле мәгълүматларны таба белергә өйрәтү;

4) укучыларда китап (дәреслек) белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (сүзлекләрдән, фәнни чыганаclarдан) дәрес файдалану күнекмәләре булдыру;

5) укучыларның бәйләнешле сөйләм культурасын үстерү өчен, сөйләмне кабул итү, сөйләмнән урынлы файдалану осталыгы (уку, сөйләү, тыңлау, аңлау, язу, сөйләшү, аралашу) күнекмәләрен формалаштыру.

Фонетика. Орфоэпия.

Авазлардан торган сүзләр – уй-фикер белдерүнең төп формасы. Басым, интонация. Өйтелеше ягыннан укучының үз сөйләмен һәм чит кешенекен баяли алуы.

Фонетиканың өйрәнү предметы. Хәрәф һәм аваз төшенчәсе.

Сузык авазлар. А, а хәрәфе һәм [а] авазы. Ә, ә хәрәфе һәм [ә] авазы. Я, я хәрәфе һәм [й + а], [й + ә] авазлары. У, у хәрәфе һәм [у] авазы. Ү, ү хәрәфе һәм [ү] авазы. Ю, ю хәрәфе һәм [й + у], [й + ү] авазлары. О, о хәрәфе һәм [о] авазы. Ө, ө хәрәфе һәм [ө] авазы. Ы, ы хәрәфе һәм [ы] авазы. Э, э хәрәфе һәм [э] авазы. Е, е хәрәфе һәм [й + ы], [й + э] авазлары. И, и хәрәфе һәм [и] авазы.

Тартык авазлар. Тартык авазларның яңгыраулыкта яки саңгыраулыкта ярашуы. П, п хәрәфе һәм [п] авазы. Б, б хәрәфе һәм [б] авазы. Ф, ф хәрәфе һәм [ф] авазы. В, в хәрәфе һәм [в], [w] авазлары. К, к хәрәфе һәм [къ], [к] авазлары. Г, г хәрәфе һәм [гъ], [г] авазлары. Т, т хәрәфе һәм [т] авазы. Д, д хәрәфе һәм [д] авазы. Ч, ч хәрәфе һәм [ч] авазы. Ж, ж хәрәфе һәм [ж] авазы. Ш, ш хәрәфе, [ш] авазы. Џ, җ хәрәфе һәм [ж] авазы. С, с хәрәфе һәм [с] авазы. З, з хәрәфе һәм [з] авазы. Х, х хәрәфе һәм [х] авазы. Һ, һ хәрәфе һәм [h] авазы. Й, й хәрәфе һәм [й] авазы. Л, л хәрәфе һәм [л] авазы. Р, р хәрәфе [р] авазы.

Борын авазлары. М, м хәрәфе һәм [м] авазы. Н, н хәрәфе һәм [н] авазы. ң хәрәфе һәм [ң] авазы.

Тавышсыз хәрәфләр. Ъ, ъ.

Ижек. Сүз басымы.

Лексика һәм фразеология.

Сүз – телнең төп берәмлеге. Сүзнен фикир формалаштыру һәм хис-тойгы белдерү вазифасы.

Синонимнар. Антонимнар. Омонимнар.

Сүз төзелеше. Сүз ясалышы.

Сүз ясалышы. Сүз төзелеше. Сүзнен мәгънәле кисәкләре.

Мәгънәле кисәкләренә нигезләнеп, сүзнен лексик һәм грамматик мәгънәләрен ачыклау.

Морфология.

Исем. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнең сан белән төрләнеше. Исемнең килеш белән төрләнеше. Исемнең жөмләдә кулланылышы.

Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатның жөмләдә кулланылышы.

Сан.

Рәвеш. Рәвешләрнең жөмләдә кулланылышы.

Алмашлык. Зат алмашлыклары.

Фигыль. (Боерык, хикәя фигыльләр).

Синтаксис.

Сөйләмдә сүзләрне, жөмлөләрне үзара бәйләү.

Сүзләр бәйләнеше.

Сүзтезмә.

Жөмлә турында төшенчә. Жөмләнең хәбәр итү һәм чынбарлыкка мөнәсәбәт белдерү функциясе. Жөмләнең грамматик нигезе.

Жөмлә. Гади жөмлә. Жәенке һәм жыйнак жөмлөләр. Хикәя, сорау, боеру, тойгылы жөмлөләр.

Жөмлә кисәкләре. Жөмләнең баш кисәкләре. Ия, аның төп билгеләре. Хәбәр, аның төп билгеләре.

Дөрес язу кагыйдәләре – орфография һәм пунктуация.

Язма сөйләм. Сүзләрне ачык һәм башкалар танырлык итеп язу кирәклеге.

Язуда аваз хәрәфләрнең дөрес куллану.

Тыныш билгеләре. Аларны язма сөйләмдә тоткан рольләре. Татар телендә файдаланыла торган тыныш билгеләре – кызыл юл (искәrmә рәвешендә тыныш билгеләренен бер төре итеп карала), нокта, куш тырнаклар, өндәү билгесе һәм сорау билгесе.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справоч-но-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Әдәби укудан уку программасы эчтәлеге

Әдәби укуны өйрәнү максатлары:

- баланың физик һәм психик сәламәтлеген саклау һәм ныгыту;
- балада белем алырга теләк-омтылышны формалаштыру, үстерү;
- уку, белемалукүнекмәләренә өйрәтү;
- баллада үзенә, кешеләргә, әйләнә - тирәгә үз мөнәсәбәтен, карашларын булдыру - ягъни шәхес формалаштыру, шәхси сыйфатлар тәрбияләү.

Аңлап үзләштерелгән күнекмәләр, мөнәсәбәтләр, теләк-омтылышлар урта һәм югары сыйныфларда кабатлана, үстерелә, баетыла. Башлангыч мәктәптә барлык предметлар да үзара бәйләнештә өйрәнелә, бердәй әһәмиятле. Шулай да шәхес һәм гражданин тәрбияләү максатына гуманитар юнәлештәге предметлар күбрәк хезмәт итә. Белем алу процессы үзе дә уку һәм язу күнекмәләреннән, шуңа өйрәнүдән башлана. Сөйләшсәң, сөйләргә, язсәң, эзлекле, максатлы итеп өйрәнү - грамоталык – укучы ярдәмендә тормыш ашырыла һәм урта, югары сыйныфларда укучының белем алу эшчәнлегендә аның үз мөстәкыйльлеге арта бара.

Белем күләме

- 1 - сыйныф әлифбаны өйрәнү этабы, хәреф танудан башлап, уку-язу күнекмәләренә күчү.
- 2 - сыйныфтан уку процессында акрынлап әдәби әсәрләр дә (беренче чиратта балалар әдәбияты) файдаланыла башлый. Кызыклы, мавыктыргыч әсәрләр балада укыйсы килү

теләге тудыра, әдәбият дөньясының, матурлыгы, тәэсир итү кече укучыны үз артыннан ияртә, хыялын уята.

3-4 сыйныфларда уку дәрәсләрендә матур әдәбият мөстәкыйль күренеш буларак, максатлырак итеп өйрәнелә башлый.

Әдәби әсәрләрне укуганда, өйрәнгәндә түбәндәге конкрет максатларны күздә тотарбыз:

- китап, әсәр уку күнекмәләрен ныгыту, мөстәкыйль укуга теләк һәм матур әдәбиятка кызыксыну тәрбияләү;
- сәнгатьле уку һәм сөйләм күнекмәләрен камилләштерү;
- әдәби әсәр ярдәмендә, мораль-әхлак мәсьәләләре турында, матурлык-гүзәллек турында сөйләшеп, укучының мөстәкыйль фикерләвен үстерү;
- әдәби әсәргә иярәп, аның төрле вариантларын уйлап табып, укучының хыялын эшкә жигү, ижади сәләтен үстерү.

Бу максатларга ирешү өчен түбәндәге бурыч-чараларны үтәү мөһим:

- бер-берсен тулыландыра, көчәйтә торган һәм үзара бәйләп өйрәнәп була торган әсәрләр сайлап алына;
 - текстны йөгәрек уку максатына, сәнгатьле итеп уку өстәлә, әдәби әсәрнең матур, аһәңле яңгырашына игътибар ителә. Моңың өчен хикәяләп язылган чәчмә әсәргә дә, тизмә әсәр - шигырьгә дә һәм диалогларга корылган кечкенә пьесаларга да мөрәжәгать итәргә кирәк.
 - әдәби әсәрне башка текстлардан аера белергә өйрәтү әһәмиятле (мәсәлән, дәрәслек текстлары белән чагыштырып);
 - иң беренче, иң әһәмиятле бурыч - образны (сурәтне) танып белергә өйрәтү; - терминнарына артык басым ясамыйча, чагыштыру, сынландыру-кешеләштерү, төрлечә ачыклау (эпитет) чараларына, сурәт ясаучы чараларга игътибар гонәттелә.
 - әдәбиятны сәнгатьнең, башка төрләре белән янәшә куеп, бәйләп үзләштерү бик әһәмиятле һәм нәтижәле. Мәсәлән рәсем сурәтне буяулар, сызыклар ярдәмендә ясып, аны күз белән күрәп торабыз. Әдәби әсәр шул ук сурәтне хыял күзгә белән күрәлек итеп сүзләр ярдәмендә ясып.
 - Хис - кичерешләр турында сөйләшкәндә музыка ярдәмгә килә: моңлы, сагышлы, уйчан, шаян, шатлыклы һәм башка хис -халәтләрне бары тик сәнгать ярдәмендә генә тасвирлап була икәнлегә
- (бу әдәбиятның төп үзенчәлегә) укучы күңеленә салына:
- балалар әдәбияты турында, халык авыз ижаты әсәрләре турында башлангыч мәктәптә билгеле бер күләмдә (уку планындагы сәгәтләр саны сыйдырган күләмдә) белән бирелә.
 - тематикага игътибар итү зарур: табигать, тереклек; эти-әни, гаилә, туганнар; туган җир, төбәк, Туган ил; хезмәт, һөнәрләр һ.б. турындагы әсәрләр мисалында яхшылык һәм яманлык, кызгану һәм мәрхәмәтсезлек; сүзендә тора белү, намуслы булу турында фикер алышу, бу сыйфатларга карата укучының карашын, мөнәсәбәттен тәрбияләү.

Өйрәнелә торган әсәрләр:

Әкиятләр: Жәвад Тәрҗеманов. Тукран малае Шуктуган.

ФәнисЯруллин. Урман әкиятә.

Дәрҗия Алпакова. Гөлчәчәк белән Сандугач.

Фаил Шафигуллин. Акмөгез.

Радик Фәизов. Киләчәктә кунакта.

НәбирәГыймәтдинова. Урман ниләр сөйләр икән?

Ләбиб Лерон. Пирамида. Чеметерели ун йолдыз.

Сәмбел Гаффарова. Көз. Булмас димә.

Шигырьләр: Габдулла Тукай. Туган тел. Сабыйга. Кышкы кич. Су анасы.

Бари Рәхмәт. Әнием бәйрәме. Муса Жәлил. Карак песи.

ШәүкәтГалиев. Витаминлы хәрәфләр. Мактаныша малайлар. Онытылган. Ялкау да үсә.

Роберт Миңнуллин. Югалган көн. Дөньядагы иң зур алма.

Рәстәм Мингалим. Уйларга кирәк. Жәүдәт Дәрзаман. Күзле кычыткан.

Галимжан Гыйльманов. Мәктәпкә бармадым. Нәсел агачы.

Нурия Измайлова. Мирас. Өйрәттем ...

Пьесалар: Нурихан Фәттаһ. Энжеле үрдәк. ФәнисЯруллин. Ак яфрак. Рабит Батулла. Албасты. ЛәбибЛерон. Яңа ел биштәре.

Искәрмә: программа төзегәндә бу исемлеккә, укытучылар кинәше белән, үзгәрешләр керергә мөмкин.

Милли-төбәк компоненты: татар халык авыз ижаты (жырлар, мәкаль-әйтемнәр, табышмаклар) Ш.Галиев “Туган ил кайдан башлана?”, Ф.Яруллин “Татарстан байрагы”, Р.Миңнуллин “Кунакка килегез”, “Сабантуй бүген бездә”, Р.Әхмәтжанов “Мең яшә, Казан!”, Н.Халитов “Казан Кремле”, Ә.Шәрипов “Кол Шәриф мәчете”, Й.Шәрәпова “Татарстан – спорт иле”

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучыларның белем дәрәжәсенә таләпләр.

Укучыларның уку дәрәсләрендә алган күнекмәләре һәм матур әдәбият турындагы белемнәре түбәндәге таләпләргә җавап бирергә тиеш:

- йөгерек һәм сәнгатьле итеп уку;
- укыган текстның (әсәрнең) эчтәлеген эзлекле, бәйләнешле итеп сөйләү;
- сорауларга тулы җавап бирү;
- матур әдәбиятны гадәти (фәнни, популяр, публицистик) тексттан аера белү;
- образны таба белү, аның мәгънәсен аңлату;
- чәчмә әсәрне тезмә әсәрдән аера белү;
- әдәбиятның сәнгать төрләре белән уртакалыгын һәм аермасын аңлату;
- дәрестә һәм укучы үзлегеннән укыган язучыларны, аларның әсәрләрен хәтерләү;
- тәкъдим ителгән яки үзе теләгән темага хикәяләп яки шигырь рәвешендә "әсәр" ижат итеп карау;
- әдәби геройның уңай яки кире сыйфатларын бәяли белү, үзенең мөнәсәбәтен белдерү;
- үзенә ошаган әсәрне (әсәрләрне) аерып алу, яраткан героен; матур образны әйтү;
- әсәрдән образ төзүче чараларны табу;

Иностранный язык

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера)*. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). **Языковые средства и навыки пользования ими.**

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. *Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка tobe. Вспомогательный глагол tobe. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'dliketo Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость. В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Составление числовых последовательностей (цепочек).

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение.

Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений. Отношения «больше (меньше) на... » и «больше (меньше) в...».

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на . » , «больше (меньше) в . » . Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь при равномерном прямолинейном движении; объём всей работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (краткая запись, схема, таблица, график, диаграмма).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические фигуры в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата. Площадь квадрата и прямоугольника. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Окружающий мир

Человек и природа.

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.*

Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края .

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву и др.*), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Искусство

Изобразительное искусство:

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и

характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и

других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Домашний труд

Уход за одеждой. Общее представление об истории костюма, национальных традициях и особенностях одежды. Конструктивные и декоративные элементы одежды. Правила ухода за одеждой

и

обувью.

Практические работы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц; восстановление распоротых швов на одежде; декоративное оформление одежды вышивкой, аппликацией.

Ремонт книг. Общее представление об истории книгопечатания. Основные части книги. Материалы, применяемые для изготовления книг. Правила обращения с книгами. Приемы обработки плотной бумаги и картона.

Практические работы. Несложный ремонт книг: ликвидация разрывов книжных листов; крепление выпавших листов книги; склеивание обложки книги. Бережное использование и экономное расходование материалов. Ремонт учебников и тетрадей.

Декоративное оформление предметов быта и жилища. Общее представление об интерьере дома. Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России. Семейные праздники и традиции. Украшение дома. Правила уборки помещений.

Практические работы. Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги и ткани, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов и т.п. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов, сувениров для конкурсов, подарков. Уборка помещений.

Современная бытовая техника. Современная бытовая техника (назначение, общее представление об устройстве). Правила управления. Безопасные приемы труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии.

Практические работы. Управление работой бытовой техники; чтение условных обозначений на панелях бытовых приборов и пультах управления; соблюдение мер безопасности при использовании бытовых электроприборов.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать для организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, в оформлении школьных и домашних помещений.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую **профориентационную работу**, задача которой – формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки и предприятия.

Для успешной реализации программного материала рекомендуется применять: эвристические беседы; поисковую исследовательскую деятельность детей с целью «открытия» новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий и определении свойств используемых материалов; поиск возможных и рациональных способов их обработки; поиск правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции или конструкции.

Особенность содержания проектной деятельности в начальной школе состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия, ставят цели, недалеко отстоящие во времени и важные для ребенка (изготовление воздушных и плавающих моделей для игры и т. п.). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных

носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.*

Физическая культура

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. **Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. **Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. **Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. *Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

Дополнения и изменения к образовательной программе начального общего образования (2012-2013 учебный год) в связи с введением учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 года № 84-р, изучается в четвертом классе один час в неделю.

Структура комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих целей:

развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;

воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Основы православной культуры

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Основы исламской культуры

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Основы буддийской культуры

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Основы иудейской культуры

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Основы мировых религиозных культур

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Основы светской этики

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен:

знать/понимать:

основные понятия религиозных культур;

историю возникновения религиозных культур;

историю развития различных религиозных культур в истории России;

особенности и традиции религий;

описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;

уметь:

описывать различные явления религиозных традиций и культур;

устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить сообщения по выбранным темам».

Учебник по курсу ОРКСЭ: Сахаров А.Н., Кочегаров К.А. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Основы религиозных культур народов России.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочие программы по предметам в рамках учебников образовательной системы «Перспектива» прилагаются (**Приложение 1**).

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Введение

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичностные, "продовольственно-вещевые" по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации используемых образовательных систем и опыта воспитательной работы школы.

Цель программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы:

- **формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;**
- **воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;**
- **воспитывать нравственные качества личности ребёнка,**
- **способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и**

этических норм;

— приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит:

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени образования.
2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Реализация целевых установок средствами используемых УМК.

Ведущим направлением в духовно-нравственном воспитании, развитии учащихся является возрождение национальных обычаев и традиций, воспитание чувства гордости за свою малую родину, бережного отношения к наследию татарского народа. Традиционными в этом направлении являются:

1. Общешкольный праздник первого звонка « День Знаний» (с участием ветеранов педагогического труда и ВОВ , представителей спонсорских организаций и руководителей органов Адав-Тулумбаевского сельского поселения, ООО «Нива»)
2. Единый урок «Татарстан - мой край родной»
3. День безопасности детей. День защиты детей.
4. Мероприятия, посвященные дню города Буинска (выставка цветов и овощей, организация осенней ярмарки)
5. Неделя, посвященная празднованию Дня учителя «Сез иң гүзәл кеше икәнсез...»
(«Подарок любимому учителю», творческие конкурсы, праздничный концерт силами учащихся)
6. Акция «Поздравь своего учителя» (участие в районной и школьной акциях)
7. Месячник пожарной безопасности
8. Акция «Подари книге вторую жизнь!»
9. Участие в месячнике военно-патриотического воспитания учащихся
10. “Сөмбелә бәйрәме “ (Праздник урожая)
11. Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»
12. Месячник оборонно - массовой и военно-патриотической работы (конкурс «Смотр строя и песни», игра «Зарница», спортивные соревнования «Весёлые старты», “А ну-ка, мальчишки!”
13. Акция «Берегите птиц!»
14. Акция «Посади своё дерево»
15. Акция «Доброе сердце»
16. Акция «За безопасность дорожного движения»
17. Акция «Вместе на чистой земле...»

18. Акция «Сохраняя, возрождаем...»

19. Всероссийская акция «С любовью к России мы делами добрыми едины»

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: школьная и сельская библиотека, дом культуры:

1. Центр внешкольной работы
 2. Детская школа искусств
 3. ДЮСШ «Батыр»
 4. ДЮСШ «Юность»
 5. ЛСД «Арктика»
 6. Бассейн «Дельфин»
 7. РДК, СДК
 8. Детская и центральная библиотеки
г. Буинска
 9. Сельская библиотека
 10. Редакция районной газеты «Байрак»
3. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
 4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.
 5. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

- Ценность мира** – 1) как общего дома для всех жителей Земли;
2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Ценность любви к Родине, народу – как проявления духовной зрелости человека, выражающемся в осознанном желании служить Отечеству.

Дар слова – как возможность получать знания, общаться

Ценность природы - осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Портрет выпускника начальной школы МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;

- **выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.**

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. *Ценности:* ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира - как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. *Ценности:* ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. *Ценности:* ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). *Ценности:* планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). *Ценности:* дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Условия реализации программы

духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства: *тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе, наличие специально оборудованного зала для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов и т.п.*), позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами;

эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

1. В МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» реализуются следующие целевые программы:

«По местам боевой славы» – программа предполагает организацию различных очных и заочных экскурсий, содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным, патриотическим воспитанием учащихся.

«Встречи с интересными людьми» – программа предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

3. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;
- в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития ребёнка;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, библиотеки, дома культуры, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

— повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.

— совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акции:

День здоровья, «Папа, мама я – спортивная семья», праздник Букваря, постановки ко Дню учителя и Дню мамы и т.п.

— расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

- сентябрь (День знаний);
- октябрь (День пожилых людей);
- ноябрь (Дни духовности и культуры);
- декабрь (Новый год);
- январь (Неделя начальных классов);
- февраль (Неделя патриотической песни);
- март (Экологическая неделя);
- апрель (День смеха);
- май (праздники, посвященные «Дню Победы»)

Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (добродетель, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования основ экологической культуры, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы

(Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);

- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования;

Программа формирования основ экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель программы: охрана жизни, сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков организации здорового образа жизни посредством развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды; воспитание экологически целесообразного поведения.

Задачи:

- привести условия обучения в соответствие с санитарно-гигиеническими нормами;
- обеспечить благоприятный психологический и эмоциональный микроклимат в коллективе;
- оказывать психологическую помощь ребёнку, способствующую сохранению его физического и психического здоровья;
- формировать здоровые взаимоотношения ребёнка с окружающим миром;
- формировать представлений у детей о природе как среде жизнедеятельности человека, об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни, о позитивных факторах, влияющих на здоровье (научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки);
- формировать потребность проявлять активность в решении экологических проблем;
- развивать экологическое мышление;
- повышать психологическую и педагогическую грамотность родителей; изменить отношение родителей к проблемам сохранения здоровья детей;
- организовать мониторинг.

Планируемые результаты

- Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- сформированность основ экологической культуры;
- сформированность у школьников ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- получение первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- углубление психолого-педагогической компетентности родителей; приобретение родителями знаний по формированию у детей ЗОЖ и стереотипов безопасного поведения;
- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.
- снижение показателя заболеваемости учащихся;
- уменьшение проявления детьми опасных форм поведения; развитие у детей навыков критического мышления и стереотипов позитивного поведения.

Направления реализации программы

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Школьное помещение соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает **столовая**, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Режим работы столовой - С 8.00 до 13.00 ч. Для всех обучающихся 1- 11 классов общеобразовательного учреждения организуется бесплатное питание - горячий обед. Ассортимент блюд разнообразный и полезный для здоровья. В процессе приготовления пищи используются овощи и фрукты с опытного участка школы (помидоры, огурцы, картофель, морковь, свекла, яблоки, смородина и т.д.). Для учащихся готовятся салаты из свежих овощей и витаминизированные напитки.

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
10.10	2-я перемена (1-6 классы)	10.30
11.15.	3-я перемена (7-11 классы)	11.30

В школе отсутствует **медицинский кабинет**. Работники ФАП, расположенного в

здании школы, оказывают лечебно-профилактическую помощь детям в школе, проводят своевременную вакцинацию и осуществляют работу по профилактике травматизма учащихся. Медицинские работники «Буинской центральной районной больницы» ежегодно проводят медицинский осмотр учащихся. Классы и школа эстетически оформлены.

В школе работает спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Классы и школа эстетически оформлены.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**: преподаватели физической культуры.

Реализация программы в урочной деятельности

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов учебно-методических комплектов «Перспектива».

УМК формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, закладывают основы экологической культуры. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с проблемами экологии и путями их решения, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности») и др. и темы: «Красная книга», «Почва нуждается в охране», «Заповедники», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, на уроках литературного чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы.

На уроках математики решают арифметические задачи экологического содержания.

В курсе «Технология» при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Английский язык» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях. Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального

напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). Школьное расписание уроков составляется отдельно для учебных и внеучебных занятий. Внеучебные занятия планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом внеучебного занятия и последним уроком обязательных занятий устраивается перерыв продолжительностью в 5 минут.

Педагогический коллектив систематически обсуждает вопросы оптимизации учебной нагрузки и вопросы нормирования домашней работы на педагогических советах и заседаниях методических объединений учителей начальных классов и классных руководителей.

Учебные занятия в школе начинаются в 8.00. Продолжительность урока не превышает 45 минут. В целях облегчения процесса адаптации детей к требованиям школы в 1-х классах применяется "ступенчатый" режим учебных занятий с постепенным наращиванием учебной нагрузки:

- с сентября - 3 урока 35-минутной продолжительности;
- с октября - 4 урока по 35 минут каждый;
- со второго полугодия - по таблице максимально допустимого количества часов.

Сильно увеличивают нагрузку детей сдвоенные уроки по одному предмету и нулевые уроки. Поэтому в начальной школе не практикуется проведение нулевых и сдвоенных уроков. Для обучающихся в 1 классе в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Чтобы избежать перегрузок и утомления детей в начальной школе, плотность учебной работы обучающихся на уроках по основным предметам не превышает 80%. С целью профилактики утомляемости, нарушения осанки, зрения учащихся проводятся на уроках физкультминутки и гимнастика для глаз при обучении письму, чтению, математике.

В оздоровительных целях общеобразовательным учреждением создаются условия для удовлетворения биологической потребности школьников в движении. Эта потребность реализуется посредством ежедневной двигательной активности обучающихся в объеме не менее 2 часов. Такой объем двигательной активности складывается из участия школьников в комплексе мероприятий: в проведении гимнастики до учебных занятий, физкультминуток на уроках, подвижных игр на переменах, уроков физкультуры, внеклассных спортивных занятий, общешкольных соревнований и дней здоровья, самостоятельных занятий физкультурой.

В учебном процессе педагоги применяют **методы и методики обучения, адекватные**

возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Используемый в школе учебно-методический комплекс «Перспектива» позволяет это сделать благодаря тому, что он разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу этого УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового.

В учебниках УМК «Перспектива» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Кабинеты начальных классов оснащены мультимедийными проекторами, имеются ноутбуки. Режим использования компьютерной техники и ТСО организуется в соответствии с рекомендациями Письма МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002 «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе».

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития учащихся**: темпа развития и темп деятельности. Активно применяется опыт индивидуализации обучения, разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы, создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления.

Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценная работа с обучающимися всех групп здоровья;
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организация динамической паузы;

- организация вводной гимнастики, динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

Организация воспитательной работы

Воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает в себя: систему тематических классных часов, беседы, игровые тренинги, занятия в кружках, факультативные занятия, проведение досуговых мероприятий (конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, походы и т.д.), проведение дней здоровья.

Организация просветительской работы с родителями (законными представителями)

Программа работы с родителями: лекции, беседы, консультации специалистов (медицинского работника, классных руководителей) по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, профилактики вредных привычек; организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

Совместные мероприятия

- * Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»
- * Совместные дни здоровья
- * Соревнования «Весёлые старты»

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области экологической культуры, здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной природы, охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Совместные мероприятия

- * Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»
- * Совместные дни здоровья
- * Соревнования «Весёлые старты»

Выпуск памяток для родителей

- * Как проводить оздоровительные минутки при выполнении домашних заданий.
- * Как сделать зарядку любимой привычкой ребёнка.
- * Что делать родителям, чтобы помочь ребёнку не попасть в беду.
- * Как сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью.
- * Организация безопасного взаимодействия ребёнка с компьютером.
- * Упражнения для тренировки зрения.
- * Упражнения для коррекции плоскостопия.
- * Упражнения для красивой осанки.
- * Упражнения для глаз при работе с компьютером.
- * Схема режима дня младших школьников.
- * Правила поведения детей перед сном.

**Встречи с социальным педагогом, психологом, медицинским работником.
Консультации психолога, социального педагога, медицинского работника.
Работа с обучающимися**

Тематические беседы

1 класс

- Путешествие в страну здоровья.
- Солнце, воздух и вода.
- Берегите зубы.
- Забота о глазах.

2 класс

- Твой режим дня.
- Откуда берутся грязнули.
- Культура поведения за столом.
- Культура одежды.

3 класс

- Встречи со Стобедом («Как Стобед улитку проглотил», «Как Стобед сам себя наказал», «Как Стобед решил убить микробов, а заболел сам», «Стобед и золотая рыбка»)
- Как правильно делать уроки.
- Ты и твои эмоции.
- Закаливание организма.

4 класс

- Профилактика простудных заболеваний.
- Береги здоровье смолоду.
- Вредные привычки.
- Позитивные и негативные эмоции.
- Умеешь ли ты правильно отдыхать.

- Безопасность в быту.
- Правила пожарной безопасности.
- Как не попасть в беду.
- Безопасность на дороге.
- Безопасность на водоёме
- Как помочь природе убрать наш мусор.
- Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?

Внеурочная деятельность (кружки)

Участие в конкурсах: конкурсы рисунков («Я за здоровый образ жизни», «Безопасность на воде», «Безопасное движение», «Нет - вредным привычкам!», «Правильное питание», «Береги природу», «Наш край», «Наш мир» и др.), конкурсы проектов («Дорога в школу», «Как сохранить здоровье», «Экономия воды», «Влияние загрязнения окружающей среды на рост растений» и др.), конкурсы сочинений.

Организация занятий во внеурочное время (футбол, волейбол, шашки, лыжная подготовка)

Организация физической активности (3 урока физической культуры в неделю, ежедневная вводная гимнастика до уроков, физминутки на уроках, дыхательная и артикуляционная гимнастики на уроках, организация ролевых и подвижных дидактических игр на уроках, динамические паузы, игровые перемены, подвижные игры на воздухе, экскурсии)

Интересные встречи (с тренерами, спортсменами, работниками ГИБДД, медицинскими работниками, работниками лесхоза)

Спортивные соревнования.

Дни здоровья.

Тематические месячники.

Библиотечные тематические уроки («Природа Буинского района», «Красная книга Татарстана», «Заповедники Татарстана», «Птицы родного края», «Кто в лесу живёт, что в лесу растёт» и др.)

Акции («Школьный двор», «Чистый класс», «Школьный цветник», «Покормите птиц зимой» и др.)

Досуговые мероприятия (викторины, КВНы, конкурсные программы, праздники, экскурсии, походы и др.)

Выпуск памяток

- Упражнения для глаз.
- Упражнения для профилактики нарушения зрения.
- Гимнастика для артикуляционного аппарата.
- Правила безопасного обращения с электроприборами.
- Правила личной безопасности в доме.
- Правила личной безопасности на улице.
- Как не стать жертвой преступника.
- Как вести себя в лесу. (и др.)

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

1. Достижение планируемых результатов программы.
2. Взаимодействие всех участников образовательного процесса по проблемам формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры.
3. Использование сформированных компетенций в повседневной жизни.
4. Рост удовлетворенности качеством образовательного процесса.
- 5.

Мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Инструментарий мониторинга: анкеты; тестирование; опросы; наблюдения; диагностические методики; комплексная оценка состояния здоровья (проводит медработник); ведение паспорта здоровья; оценка функционального состояния и уровня физической подготовленности (проводит учитель физической культуры); оценка уровня социально-психологической адаптации к школе, оценка уровня тревожности (проводит педагог-психолог); анализ данных медицинских осмотров; анализ данных по сезонной заболеваемости, по распространённости астенических состояний и вегетативных нарушений, по группам здоровья, по школьному травматизму; проверка гигиенического состояния школы перед началом учебного года; контроль учебной нагрузки при организации образовательного процесса; контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований.

1. **Анкеты:** «Хорошо ли ребёнку в школе», «Режим дня», «Изучение удовлетворённости родителей дозировкой домашних заданий», «Изучение мнения родителей о влиянии школьного режима дня на здоровье школьника», «Изучение удовлетворённости родителей учебной нагрузкой ребёнка», «Я и природа» и др.
2. **Опросы:** отношение к своему здоровью, отношение к здоровому образу жизни, ценностные установки, отношение к природе и др.

1. Оценка состояния здоровья школьников осуществляется посредством диспансеризации первоклассников, наблюдения и осмотра обучающихся медицинскими работниками МУЗ «Буинская ЦРБ», Адав-Тулумбаевской ФАП, анализа медицинских карт, результатов диспансеризации, статистической медицинской

отчетности. По результатам ежегодной диспансеризации и медицинского осмотра формируются группы учащихся по состоянию здоровья.

Анализ медицинских осмотров позволяет выявлять проблемы, находить пути их решения: для учителя, классного руководителя – возможность индивидуального подхода в воспитании и обучении, определение индивидуальной траектории развития ученика, для заместителя по воспитательной работе – подбор, разработка необходимых программ.

По результатам медицинского осмотра учащихся создается паспорт здоровья.

Данные этого паспорта с рекомендациями медицинских работников предоставляются родителям.

В школе проводятся мониторинги здоровья учащихся и учителей, тестирования и интервьюирования учащихся, родителей, педагогов школы по вопросам здоровья, информирования общественности о мероприятиях программы в средствах массовой информации.

В целях оздоровления учащихся, организации детского досуга в летний период при школе функционирует игровая площадка дневного пребывания.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни большинство выпускников начальной школы

будут иметь представление:

- об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач и т.д.;

будет сформировано положительное отношение :

- о к правильному (здоровому) питанию, его режиму, структуре, полезным продуктам;
- о к рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности,

получат опыт:

- о в осознанном выборе поступков, поведения, позволяющих сохранять здоровье;
- о в выполнении правил личной гигиены и развитии готовности на основе её

использования

самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- о в составлении, анализе и контроле своего режима дня;
- о в элементарной эмоциональной разгрузки (релаксации);
- о в выполнении правил личной безопасности на дороге, в транспорте, на улице, у

водоемов,

при пожаре, в чрезвычайных

ситуациях:

- о вызова экстренных служб;
- о позитивного коммуникативного общения.

У большинства учащихся будут сформированы индивидуальные навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном влиянии вредных привычек на личное здоровье.

Диагностика знаний и действий учащихся в области охраны и укрепления здоровья проводится в конце каждого года обучения в виде тестирования.

2.5. Программа коррекционной работы

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании », Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Перспектива», а также с учетом опыта работы МБОУ «Адав-Тулумбаевская СОШ» по данной проблематике.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья», «учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья». Вместе с тем, в определенной коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя - не задержать развитие школьника, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

Программа коррекционной работы направлена на реализацию следующих общих целей:

1. Диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся в данном образовательном учреждении;
2. Оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости (разработка индивидуальной траектории развития).
3. Коррекция недостатков в физическом развитии.

В данной программе речь идет о возможных путях коррекции трудностей обучения. Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- Достоверности: профессиональный медицинских показателей учащихся (фельдшер); психологической и педагогической (учитель, завуч) диагностики. Оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания;
- Гуманистической направленности: опора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми;
- Педагогической целесообразности: создание программы «Индивидуальная траектория развития учеников»; интеграция усилий педагогического коллектива (учитель, врач).

Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения позволяет каждому члену педагогического коллектива «увидеть», как протекает учебный процесс у ребенка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий. Программа позволяет оценить усилия коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося.

Для организации коррекционно-развивающей работы могут быть использованы Технологии Мультимедиа. Они позволяют интегрировать и представить информацию (включение анимационных эффектов, видеофрагментов, динамических объектов, комментариев, подсказок); усилить индивидуализацию обучения за счет обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

Цель программы:

1. создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию;
2. создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении (обучение по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения);
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным

образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения.

Основное содержание работы

1. Диагностическая работа:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно-развивающая работа:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его

поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа:

— выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

4. Информационно-просветительская работа:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционной работы направлена на:

- **преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;**
- **овладение навыками адаптации учащихся к социуму;**
- **развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);**
- **развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.**

1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Перспектива». Для развития у учащихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях во всех учебниках «Перспективы» используется методологически обоснованный механизм «надо», «хочу», «могу».

На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха. С другой стороны, обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

В курсе «Математика “Учусь учиться” созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы

поддерживать у учащихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы:

включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд (разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.);

включение заданий, содержание которых вызывает у учащихся интерес;

разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке;

учет гендерных особенностей психологического развития детей;

оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций; По мере освоения учащимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у учащихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию

В курсе «Русский язык» осознанию учащимися своей новой социальной роли - «ученик» - способствуют «сквозные персонажи» учебников - дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

Курс **«Изобразительное искусство»** написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы - дружный класс», «Учитель - наставник и друг», «Делу время», «Потехе - час», «Книга - друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для

них вопросах.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся. Это является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

Педагогическим коллективом школы практикуется опыт оказания помощи учащимся в преодолении трудностей, организации дополнительных занятий и совместных выполнений домашних заданий с детьми, имеющими низкую учебно- познавательную активность и мотивацию. Домашние задания для таких детей индивидуализируются.

2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму

На уроках с использованием УМК «Перспектива» педагоги имеют возможность развивать умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения. Знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков создает условия для формирования у учащихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» организуется системное освоение учащимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

В курсе «Русский язык» формируется и развивается умение эффективно общаться. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения).

Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

В курсах «Литературное чтение» и «Иностранные языки» при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

3. Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Перспектива» позволяет организовать системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования способности к решению проблем творческого и поискового характера. В УМК «Перспектива» предлагается система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» в ходе всех уроков учащиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и поискового характера. В ходе решения таких заданий учащиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

В курсе «Обучение грамоте» (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств, выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи.

В курсе «Русский язык» введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы. Созданию самостоятельных творческих речевых произведений посвящена специальная рубрика учебников с 1 по 4 класс – «Творческая переменка». Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова. В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице-орфографии, составление диктантов, восстановление стихотворного текста, объяснение

«детских неологизмов», сочинение на выбранную тему, объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание, составление слова по «математическим формулам», сочинение считалок и веселых стишков, составление и разгадывание ребусов, составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме, написание сказки о знаках препинания, написание стихотворения с необычными именами.

В курсе «Изобразительное искусство» предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

В курсе «Окружающий мир», в процессе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. В рамках предметной недели начальных классов учащиеся вовлекаются в разнообразные мероприятия, участвуют в познавательных играх и соревновательных конкурсах. Школа имеет выработанную систему работы с одаренными детьми путем привлечения их к участию в муниципальных, республиканских и региональных творческих конкурсах и научно-практических конференциях. По итогам мероприятий ежегодно создается база одаренных детей, победителей, призеров и лауреатов, участников таких мероприятий. Систематически ведется работа по привлечению учащихся к участию в дистанционных олимпиадах по учебным предметам и творческих конкурсах, организованных ИРШО (Институтом развития школьного образования), Центром поддержки талантливой молодежи, международным проектом videouroki.net и др.

4. Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Трудно переоценить значение творчества для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Оно помогает приобрести положительный опыт в самоуважении и самопринятии, укрепляет чувство собственного достоинства. Постепенно корректируется образ «Я». Больной ребенок обязательно должен

контактировать со здоровыми сверстниками, вырабатывая линию своего поведения для взрослой дальнейшей жизни. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным, полноценным членом общества, готовит к будущей жизни; реакции и поведение детей становятся более разнообразными и адекватными.

Массовая школа на современном этапе не готова к какой-либо форме совместной деятельности здоровых и больных детей. Выход – организация совместной творческой деятельности во внеурочное время.

Этапы реализации программы:

1. Сбор и анализ информации (информационно-аналитическая деятельность).
2. Планирование, организация, координация (организационно-исполнительская деятельность).
3. Диагностика коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).
4. Регуляция и корректировка (регулятивно-корректировочная деятельность).

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Организационный раздел:

Режим работы МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Режим работы школы

Количество классов – 11, классов-комплектов всего – 10

1 класс – 1	5 класс - 1	10 класс - 1
2 класс – 1	6 класс - 1	11 класс - 1
3 класс – 1	7 класс - 1	
4 класс – 1	8 класс - 1	
	9 класс - 1	
Всего: 4 (3)	Всего: 5	Всего: 2

В режиме 5 – дневной недели обучаются 1 класс

В режиме 6 – дневной недели обучаются 2 – 11 классы

Начало учебных занятий: 8.30

Продолжительность уроков:

1 класс -35 минут

2-4 классы 45 минут

Расписание звонков на уроки:

1 урок – 8.30 – 9.15 перемена 10 минут
2 урок – 9.25 – 10.10 перемена 20 минут
3 урок – 10.30 – 11.15 перемена 15 минут
4 урок – 11.30 – 12.15 перемена 10 минут
5 урок – 12.25 – 13.10 перемена 10 минут
6 урок – 13.20 – 14.05 перемена 10 минут

Наличие динамической паузы: у 1-ого класса

Кружки, секции начинаются в 12.25-13.30

Язык обучения: русский

Расписание звонков:

1 классы

Сентябрь – октябрь

- режим учебных занятий для 1 класса на I четверть 2015-2016 учебного года

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8-30	1-ый урок	9-05
9-05	1-ая перемена	9-15
9-15	2-ой урок	9-50
9-50	2-ая перемена (организация питания 1 класса)	10-10

10-10	3 - ий урок	10-45

- режим учебных занятий для 1 класса на II четверть 2015-2016 учебного года

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8-30	1-ый урок	9-05
9-05	1-ая перемена	9-15
9-15	2-ой урок	9-50
9-50	2-ая перемена (организация питания 1 класса)	10-10
10-10	3 - ий урок	10-45
10-45	3- перемена	11.00
11.00	4 –ый урок	11.35

1 класс со 2 полугодия 2015-2016 учебного года:

- .

Продолжительность уроков – 45 минут.

- режим учебных занятий

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8-30	1-ый урок	9-15
9-15	1-ая перемена	9-25
9-25	2-ой урок	10-10
10-10	2-ая перемена (организация питания 1 – 6 классов)	10-30
10-30	3 - ий урок	11-15
11-15	3 - я перемена (организация питания 7 – 11 классов)	11-30
11-30	4-ый урок	12-15
12-15	4-ая перемена	12-25
12-25	5-ый урок	13-10

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

3.1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план школы разработан на основе следующих документов:

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план для начальных классов МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» разрабатывался на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015.
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

3.2. Общая характеристика учебного плана.

Учебный план школы определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение государственного образовательного стандарта по классам и образовательным областям. Учебный план школы состоит из учебных планов для 1-4 классов

Определено следующее количество учебных недель: в 1 классе – 33 недели, во 2-4 классах – 34 недели.

Учебный план 1 класса

Обучение в первых классах в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Образовательная недельная нагрузка равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Обучение в 1-ом классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый). Во втором полугодии (январь- май) – по 4 урока по 45 минут каждый. Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное в таких формах как школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др..

Во исполнение решений республиканского августовского совещания работников образования и науки от 15.08.2014 с 01.09.2014 в рамках внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования в 1 классах проводятся занятия по иностранному языку. Объем курса на учебный год составляет 33 академических часа из расчета 1 час в неделю.

Учебный план 2 – 4 классов

Во 2-4 классах продолжительность учебного года -34 недели. Обучение организуется только в первую смену при шестидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 26 академический час. Школьный компонент в 3 классе передается для изучения литературного чтения, что определяется необходимостью формирования прочного осознанного навыка чтения у младших школьников. С целью более прочного усвоения учебного предмета школьный компонент во 2 классе передается для изучения математики.

Учебный предмет «Физическая культура» преподается в объеме 3 часа в неделю, направлен на:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность: режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья, показателей развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, в образовательном процессе дополнительно обеспечивается за счет:

- проведения на уроке физкультминуток и гимнастики для глаз в соответствии с рекомендованными комплексами упражнений (приложение 4, 5 СанПиН 2.4.2.2821-10);
- построения структуры урока с учетом чередования различных видов учебной деятельности (чтение, письмо, слушание, опрос, практическая деятельность т.п.);
- организации подвижных игр на переменах;
- проведения ежедневных динамических пауз с организацией двигательного-активных видов деятельности обучающихся на спортивной площадке, в спортивном зале;
- организации внеклассных спортивных, военно-прикладных и патриотических занятий и соревнований, общешкольных спортивных, военно-прикладных и патриотических мероприятий, дней здоровья;

- самостоятельных занятий обучающихся физической культурой в секциях и кружках.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р, изучается в IV классе в объёме 1 часа в неделю.

Из предлагаемых на выбор модулей комплексного учебного курса

«ОРКСЭ» преподается учебный модуль «Основы светской этики», направленный на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов РФ. Результаты выбора модуля зафиксированы протоколом родительского собрания и заявлениями родителей (законных представителей).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальным нормативным актом школы. (Положение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс. Утверждено и введено в действие приказом №120 ОД от 30 декабря 2013 года).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное). Через такие формы как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, олимпиады, соревнования, общественно- полезные практики. Внеурочная деятельность отражена в образовательной программе школы, но она не включена в учебный план

Учебный план для 1-4 классов

МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа

Буинского муниципального района Республики Татарстан»

на 2015/2016 учебный год. (2 вариант)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
Филология	Обязательная часть					
	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	2	9
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	3	9
	Иностранный язык		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4

	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:		21	25	25	26	97
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			1	1		2
<i>- литературное чтение на татарском языке</i>			1			1
<i>- литературное чтение</i>				1		1
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

3.3 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность: определение, цель, задачи, принципы, функции

Внеурочная деятельность - это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации; это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе.

Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:

создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;

воспитание и социализация духовно-нравственной личности. **Задачи** внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного обучения и воспитания учащихся:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия,

творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Цель и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становление личностных

характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»), сформулированных в Стандарте. Это ученик: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Цели и задачи внеурочной деятельности определяют её основные **функции** в начальной школе:

- 1) образовательная — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- 2) воспитательная — обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
- 3) креативная — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- 4) компенсационная — освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- 5) рекреационная — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;
- 6) профориентационная — формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- 7) интеграционная — создание единого образовательного пространства школы;
- 8) функция социализации — освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- 9) функция самореализации — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

-опора на ценности воспитательной системы школы;

-свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют **способы организации внеурочной деятельности в школе:**

-реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;

-включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

-использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности в 1-4 классах нашей школы

являются следующие:

-запросы родителей, законных представителей первоклассников;

-приоритетные направления деятельности школы;

-интересы и склонности педагогов;

-возможности образовательных учреждений дополнительного образования

Из моделей организации внеурочной деятельности, которые на сегодняшний день существуют в школах России, нами **выбрана--интегрированная модель**

Нормативно-правовая база введения внеурочной деятельности

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован в Минюст России 22 декабря 2009 года № 17785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., № 19707);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189); (зарегистрированы в Минюсте РФ от 03.03.2011 № 1993).
- Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Расписание занятий внеурочной деятельности

Согласно требованиям Стандарта и сопутствующих документов, к

организации внеурочной деятельности предъявляются следующие требования, которые взяты за основу её организации в школе:

Внеурочная деятельность является *обязательной для образовательного учреждения, но не включается в учебный план.*

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь - на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное направление
- общекультурная деятельность

Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Целью **духовно-нравственного** направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:

трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции,

лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

В период каникул используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, летних игровых площадок, создаваемых на базе школы и образовательных учреждений дополнительного образования района.

Формы организации, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет не менее 10 часов на класс. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Набор внеурочных занятий, их содержание формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность не может быть обязательной нагрузкой: ученик, в конечном счёте, должен иметь возможность выбирать из предлагаемых школой курсов те, которые соответствуют его образовательным потребностям.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества. План внеурочной деятельности определяет:

перечень компонентов внеучебной образовательной деятельности, организованных в разных формах (клубной, секционной, кружковой, тренинговой, в общественно-полезных и социальных практиках) за пределами урочных занятий.

Перечень требований по организации внеурочной деятельности.

Наряду с общими требованиями к организации внеурочной деятельности, обозначенными в нормативных документах федерального и республиканского уровней, школа выработала свой перечень требований:

Внеурочные занятия в 1 -х-4-х классах проводятся в школе во второй половине дня.

Внеурочные занятия проводятся по отдельно составленному расписанию.

Организация внеурочной деятельности учащихся осуществляется учителями

начальных классов, где реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, педагогами школы, а также педагогами учреждений дополнительного образования

Проведение занятий педагогами дополнительного образования осуществляется на основе социального партнёрства.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности пришкольного лагеря дневного пребывания, учреждений дополнительного образования.

Образовательные программы внеурочной деятельности могут быть двух видов: авторские или разработанные педагогами школы и учреждений дополнительного образования в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

Результаты внеурочной деятельности

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Уровни результатов внеурочной деятельности:

Первый уровень(1 класс)	Второй уровень (2-3 классы)	Третий уровень (4 класс)
Школьник знает и понимает общественную жизнь	Школьник ценит общественную жизнь	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Последовательное достижение всех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности внеурочной деятельности детей в школе.

3.4. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА **Общая характеристика условий реализации ООП**

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан», определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей социального окружения образовательного учреждения .

При формировании и реализации ООП образовательное учреждение:

- определило в рамках внеурочной деятельности, исходя из возможностей структурного подразделения школы, для обучающихся набор клубов, секций, студий и кружков, а также общественно-полезной, социальной практики;
- сформулировало и конкретизировало педагогами через рабочие учебные программы курсов и образовательных модулей образовательные результаты по годам обучения по трем составляющим: предметные знания и умения (учебно-предметные компетентности), основы ключевых компетентностей (информационная, учебная и коммуникативная грамотность) и социальный опыт (личностные результаты);
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу (основы индивидуальной учебной деятельности) обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны педагогов;
- предоставляет возможность обучающимся и их родителям разные формы получения начального общего образования через использование информационной среды школы;
- предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (ролевых игр, тренингов, групповых дискуссий и т.п.) в сочетании с внеурочной работой для формирования современного качества образования.

Наряду с правами и обязанностями, установленными законодательными и другими нормативными актами, участники реализации ООП имеют следующие права и обязанности, которые закреплены в Уставе школы и локальных нормативных актах образовательного учреждения.

Основные права и обязанности участников реализации ООП НОО

Категория участников	Основные права и обязанности
Учитель начальной школы	- участвует в разработке и обсуждении отдельных содержательных разделов ООП (учебного плана, рабочих учебных программ курсов, модулей); - участвует в разработке контрольно-измерительных материалов по отдельным учебным курсам; - участвует в оценке выполнения и коррекции программы
Методическое объединение учителей начальной школы	- разрабатывает основное содержание ООП НОО: формирует учебный план, разрабатывает и обсуждает рабочие программы учебных, развивающих курсов и образовательных модулей; - участвует в мониторинге реализации программы, обсуждает его итоги, вносит коррективы в программу на очередной учебный год; - обеспечивает разработку учебно-методической документации, проектов локальных нормативных актов; - разрабатывает и обсуждает контрольно-измерительные материалы в соответствии с планируемыми результатами начального образования
Учителя других ступеней школьного образования	- выступают внутренними экспертами по содержанию отдельных разделов ООП; - участвуют в обсуждении программы; - проводят консультации и экспертную оценку результатов ее освоения
Методический совет ОУ	- утверждает рабочие учебные программы курсов, образовательных модулей и программы внеучебной образовательной деятельности
Педагогический совет	- рассматривает и обсуждает основные положения и разделы ООП НОО; - выносит текст программы на рассмотрение и утверждение высшим управляющим органом образовательного учреждения; - определяет условия перезачета курсов и модулей, освоенных в разных формах и образовательных учреждениях

Администрация ОУ	- организует всю процедуру формирования, обсуждения и утверждения ООП; - участвует в разработке и обсуждении программы; - осуществляет контроль над выполнением программы и производят оценку достижений отдельных результатов ее выполнения; - организует проведения итоговой аттестации обучающихся по итогам выполнения ООП; - обеспечивает условия для реализации программы
Родители (законные представители) обучающихся	- формулируют запрос педагогическому коллективу на расширение состава развивающих курсов, образовательных модулей и состава внеурочной образовательной деятельности и их соотношение; - принимают участие в обсуждении и реализации ООП; - участвуют в оценке выполнения программы
Обучающийся	- при формировании своей индивидуальной образовательной программы (траектории) имеет право на перезачет соответствующих курсов и образовательных модулей, освоенных в других формах образования и других ОУ, освобождающий обучающегося от необходимости их повторного изучения; - обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП
Коллегиальный орган государственного общественного управления ОУ (Совет ОУ)	- заслушивает директора ОУ и (или) его заместителя о ходе выполнения программы; - помогает администрации ОУ в обеспечении условий для реализации ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Адав-Тулумбаевская СОШ» соответствует существующим гигиеническим нормативам и соответствует объемам государственного бюджетного финансирования

Прежде всего ООП соответствует гигиеническим требованиям к максимальным величинам образовательной нагрузки учащихся (пункт 10.5. СанПиН 2.4.2.2821-10).

Новая система оплаты труда предполагает учет разных форм участия учителя в образовательном процессе. Это находит отражение в ООП, которая предусматривает возможность оплаты работы учителя и других работников школы с учащимися.

Особые требования в ходе реализации ООП предъявляются к использованию

современных образовательных технологий.

При выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) в начальной школе педагоги школы обязаны руководствоваться возрастными особенностями и возможностями младших школьников и должны обеспечивать образовательный процесс с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование во 2-4 классах (годах обучения) начальной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (пятибалльная система оценивания).

При выборе применяемых образовательных технологий необходимо учитывается тот факт, что все технологии, используемые в школьном образовании, решают задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивают преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

Реализация системно-деятельностного подхода предусматривает **широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий** с учетом особенностей начальной ступени образования.

Информатизация начального образования ориентировано на ознакомление младших школьников с конкретными информационными технологиями и на формирование у них информационной культуры, т.е. обобщенных навыков работы с информацией.

Информационная компетентность формируется при естественном, осмысленном и полифункциональном включении компьютерных технологий в образовательный процесс в урочное время и во внеучебных формах школьной жизни. Сценарии включения средств ИКТ в процесс обучения предусматривают индивидуальную и групповые формы работы учащихся.

Кадровое обеспечение реализации ООП

Для реализации ООП начального образования в МБОУ «Адав-Тулумбаевская СОШ» имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	3
2	Классный руководитель	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	3
3	Педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
4	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

- обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

- способствует освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;
- создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается **оценка качества работы учителя и специалистов начальной школы** с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования, в соответствии с Комплексным модернизации образования принимается бюджетирование, **ориентированное на результат**. Основопологающей **задачей** в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности образовательного учреждения и педагогов.

Система стимулирующих выплат работникам образовательного учреждения предусматривает реализацию права участия органов общественно-государственного управления ОУ в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя образовательного учреждения и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения

учащегося решать личноcтно и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Новое качество образования предполагает выход за пределы традиционной ЗУНовской результативности, ЗУНовского качества и представления результативности образования не столько в отметках и результатах ЕГЭ, сколько в показателях развития компетентностей учащихся. Новая результативность - это способность строить отношения в ситуации, которая не определена, не изучена, не предполагает четких алгоритмов поведения.

В соответствии с таким подходом к результатам и качеству образования выделяются следующие модули критериальной оценки:

- учебно-предметные компетентности;
- ключевые компетентности (надпредметные знания, умения, способности решать личностные и социально значимые проблемы);
- показатели состояния психолого-физиологического состояния здоровья учащихся.

Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива

Критерии оценки	Содержания критерия	Показатели
Формирование учебно-предметных компетентностей у учащихся (предметные результаты)	Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения федеральных государственных стандартов и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.). Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.	позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года; • увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • посещаемость кружков, секций, элективных курсов. Индикаторами

		данного показателя могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчетностью.
Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)	Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером, способность работать автономно.	активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в институтах школьного самоуправления, социальных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся ОУ (волонтерское движение, благотворительные акции и др.); • сформированность правового поведения. Индикатором по данному критерию могут быть: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период; результаты участия в конкурсах на знание основ законодательства РФ; • процент успешно социализирующихся детей группы риска. Индикатором по данному критерию может быть отрицательная динамика распространения наркомании и алкоголизма, числа детей, стоящих на учете; • наличие индивидуальных образовательных траекторий учащихся, ориентированных на получение доступного образования. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам; • участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах.
Формирование поликультурных компетентностей (личностные	Поликультурная компетентность предполагает понимание различий между культурами,	• результаты исследования толерантности в классе; • отсутствие конфликтов на межнациональной и

результаты)	уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий.	межконфессиональной почве; • участие учащихся в программах международного сотрудничества (обмены, стажировки и т.п.). Индикатором по данному критерию могут являться различные документы, подтверждающие участие в международной программе; • участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных социальных слоев, национальностей и конфессий. Индикатор – официальная благодарность организаторов мероприятий, их участников в адрес учащихся школы (класса); • знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в глобальное сообщество. Индикатор – участие в конкурсах, проектах.
Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)	Содержание данного критерия отражает духовно - нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.	• формирование культуры здоровья сбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровье формирующих мероприятиях различного вида; • увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников; • увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • участие в природоохранительной деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых в природоохранительной деятельности;

		• участие в туристическо-краеведческой деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых туризмом.
Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)	Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, владение несколькими языками, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры	• позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдения и проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления); • результаты литературного творчества учащихся. Индикатор – наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в школьных, так и в других видах изданий, а также награды; • благоприятный психологический климат в классе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, проведенного в классе специалистом; • наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.
Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты)	Владение современными информационными технологиями, понимание их силы и слабости, способность критически относиться к информации, распространяемой средствами массовой коммуникации	• использование в проектной, исследовательской и других видах деятельности учащихся ИКТ (интернет - ресурсов; презентационных программ, мультимедийных средств). Индикатор – высокая оценка коллег, получаемая в ходе открытых занятий, а также результаты учебной деятельности учащихся, оформленные в цифровом виде; • разработка и использование учащимися общественно признанного авторского продукта (программы, сайта, учебного модуля и т.д.). Индикатор - предъявленный продукт;

		• увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, а также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях по ИВТ школьного, окружного, городского, федерального и международного уровней. Индикатор – награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий.
Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)	Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.	• устойчивый интерес у школьников к чтению специальной и художественной литературы. Индикатор - результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работников библиотеки; • систематическое выполнение домашней самостоятельной работы (в % от класса), выбор уровней для выполнения заданий; • использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе. Индикатор – продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах; • увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Адав- Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
«Буинского муниципального района Республики Татарстан»

« Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ Вильданова Э.Н.

Протокол №1 от

« 15» августа 2015 г.

« Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Тазиева Г.М.

« 25» августа 2015 г

« Утверждаю»

Директор

_____ Заббаров Ф.В.

Приказ № ____ от

«31» августа 2015 г

Рабочая программа по обучению грамоте

для 1 класса

учителя начальных классов высшей квалификационной категории

Гараевой Эльвиры Владимировны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2015 г

Предмет: обучение грамоте. 1 класс.

Учитель: Гараева Э. В.

Количество часов: в неделю письмо - 69 часов (3 часа в неделю)

Программа составлена на основе *примерной программы начального общего образования и на основе федерального базисного плана для образовательных учреждений РФ (начальное общее образование). УМК «Перспектива». Азбука. Учебник. 1 класс. Ч.1, 2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Сборник рабочих программ. М. «Просвещение». 2011г.*

Система дидактических принципов обучения: *концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности*

Примечание. *Виды учебной деятельности, планируемые результаты освоения материала указаны в пояснительной записке рабочей программы.*

Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Перспектива»

- Комплект включает учебники для начальной школы по основным предметам, соответствующим базисному учебному плану.
- Комплект обеспечен учебными, методическими, дидактическими пособиями, дополнен средствами методической поддержки учителей через Интернет, пособиями для учителей для формирования надпредметных умений.
- Комплект предполагает дифференцированные задания для учеников с разным уровнем подготовки.
- Комплект учитывает современные требования к обеспечению физического и психологического здоровья детей, к формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.
- В комплекте реализована новая технология конструирования учебников комплекта, которая:
 - 1) улучшает и облегчает преподавание и усвоение предметного материала (единые методология, дизайн

и система навигации);

2) позволяет родителям стать активными участниками образовательного процесса.

- Учебники комплекта одобрены и рекомендованы РАН-РАО, включены в серию «Академический школьный учебник».

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2008 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
 - Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
 - Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
 - Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
- Программа является авторской.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Общая характеристика курса

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предистории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся

возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

1. Коммуникативная направленность курса позволяет:

- сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
- дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
- осознать язык как средство общения;
- сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. Познавательная ориентация курса позволяет:

- изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
- освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
- формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
- обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
- развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. Семиотический принцип даёт возможность:

- раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
- осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
- выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение —

звучание (содержание — форма);

— познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Период обучения грамоте включает три этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) послебукварный.

1. Подготовительный этап Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «**Давайте знакомиться!**» Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения. Одновременно с азбукой дети работают с прописью №1 «**Рисуй, думай, рассказывай**», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

2. Основной этап обучения. Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «**Страна АБВГДейка**». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей

в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями. Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения. В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №2 и №3 «Мой алфавит».

3. **Обобщающий (послебукварный)** этап строится на материале третьего раздела азбуки «**Про все на свете**». Основная задача этого периода – закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа с прописью №4 «**Пишу красиво**». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Место курса в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 99 часов

В первом классе – 99 ч. (3 ч в неделю, 33 учебные недели) из них 69 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 30 ч (10 учебных недель) на уроки русского языка

Примерное тематическое планирование

Письмо

«Рисуй, думай, рассказывай!» - 16 часов

«Мой алфавит» - 47 часов

«Пиши красиво» - 6 часов

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку

поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, четко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Обучающиеся должны знать:

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

знать способы их буквенного обозначения;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (*е, ё, ю, я, и*) и мягким знаком;

определять место ударения в слове;

вычленять слова из предложений;

чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3 - 5 слов, написание которых не расходится с

произношением;
употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
знать гигиенические правила письма;
правильно писать формы букв и соединения между ними;
уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

Навык чтения. I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

Обучение грамоте (Письмо). Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс.УМК «Перспектива». По плану—9 ч.

№ урок а	Тема урока письма	Тип урока	Цели и задачи уроков чтения и письма	Планируемые результаты	Н.Р.К.	Кол- во часов	Обратная связь	Дата	
								План	Факт
		Пропись №1. «Рисуй, думай, рассказывай».							
1	«Твои новые друзья». «Дорога в школу». Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу. «Первое задание» — каллиграфический текст на списывание предложения. Ориентировка на листе: в центре, слева, справа.	Изуч нов матери ала	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции.	Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	Рассказ «Наша школа» .	1	Р.Р. Устный рассказ «Самые-самые...».		
2	«Большие и маленькие».	комби нирова	Практическое знакомство с целями и	Знание понятия «общение»; знание целей		1	Диалог «Разговор по телефону».		

	Сравнение предметов по величине. Сравнение линий	нный	средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы.			<u>ИКТ</u>		
	«Сравни». Больше, меньше, одинаково. Сравнение линий по количеству. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой. Обведение линий по стрелке. Задания по выбору.	комбинированный	Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке.			«Чтение» загадок по рисунку.		
3	«Направление». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Задания по выбору.	комбинированный	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение	Составление рассказа о животных, обитающих в нашем крае.	1	Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий. <u>ИКТ</u>		

				составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка».					
4	«Чей домик?». «Лото». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Логические и ассоциативные упражнения. Штриховка. Задания по выбору.	комбинированный	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме.	Умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке; знание правил посадки при письме.		1	Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий.		
	«Длиннее — короче». «Целое и часть». Написание линий различных по величине. Задания по выбору.	Изучение нового материала	Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр».	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	Составление рассказа «В нашем лесу».	1	Самостоятельная работа. Р.Р. Рассказ по рисунку ««Кто съел кусок сыра?»».		
5	«Головоломка». «Овал». Нахождение закономерностей. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам.	Изучение нового материала	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки,	Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение		1	Самостоятельная работа. Р.Р. Составление устного рассказа.		

	Предварительная звуковая ориентировка в слове. Индивидуальные задания: написание печатных букв, как сенсорных образцов звуков, известных детям.		действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма.	обводить по контуру; штриховать.			<u>ИКТ</u>		
6	«В квартире». «Веселые превращения». Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове (искомый звук в начале, середине и конце).	комбинированный	Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения.	Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке.		1	Р.Р.Составление устного рассказа по картинке. Самостоятельная работа.		
7	«Сравни дома». «В магазине одежды». Штриховка, обведение. Подготовка к звуковому анализу. Элементы печатных букв.	комбинированный	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых	Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки.		1	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		

			ситуаций.						
8	«В походе». «На привале». Обведение, штриховка. Подготовка к звуковому анализу. Письмо элементов печатных букв. Обозначение предметов словом (называя функцию слова). Устные рассказы.	комбинированный	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма.	Умение штриховать; умение различать слова с общим и конкретным значением; умение обводить элементы букв; составлять рассказ.		1	Р.Р.Составление рассказа «На привале».		
9	«На коньках». Штриховка, обведение непрерываемых линий. Предварительная звуковая ориентировка в слове, обведение элементов печатных букв.	Изучение материала	Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов.	Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв.	Составление рассказа «Машины на улицах нашего города».	1	Определить дорогу к дому с помощью условных обозначений. <u>ИКТ</u>		
	«На волнах». «Морские путешествия». Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове. Классификация слов-названий морских и речных судов	Изучение материала	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий.			Р.Р.Составление рассказа по рисунку. Самостоятельная работа.		

			анализ слов.						
10	«На лугу». «Мы рисуем». Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы; простейший звуковой анализ.	Изуч нов матери ала	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв.		1	Самостоятельная работа. Придумать собственные знаки. <u>ИКТ</u>		
11	«Под грибом». Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв. Самостоятельные логические упражнения «Найди закономерность».	комбини рованный	Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребительского отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, т.е. понимать, с какой целью он ведётся, что и как следует сказать, чтобы убедить собеседника; закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении; учить делать простейший звуковой	Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова.	Состав ление предло жений о красоте нашего леса.	1	Самостоятельная работа.		

			анализ слов.						
12	« Мы — спортсмены. ». Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь. Классификация: виды спорта. Элементы звукового анализа.	комбинированный	Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы.	Умение делать простейший звуковой анализ слов; определять закономерность; умение обводить; штриховать; проводить параллельные линии; ориентироваться на строке.		1	Самостоятельная работа «Выбор знака для спортивного магазина». Р.Р. Составление рассказа по серии рисунков.		
13	« Домики трёх поросят. ». Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв.	комбинированный	Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах.	Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв.		1	Самостоятельная работа. Р.Р. Составление рассказа. <u>ИКТ</u>		
14	« В гостях у бабушки. ». « Чашепитие. ». Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове.	Изучение нового материала	Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма.	Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать 1 письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать.		1	Р.Р. Составление писем о летних занятиях.		
	« Наличники. ».	Изучение	Учить сопоставлять	Умение сопоставлять			Р.Р. Составление		

	«Распиши посуду». Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Раскрашивание. Объяснение. Рассуждение.	нов матери ала	звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический слух детей и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем.	звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв.			рассказа «На даче».		
15	«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв. Звуковой анализ слов. Классификация слов по формальным признакам: подбор слов с одинаковым звуком в начале слова.	Изуч нов матери ала	Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отбатывать навыки	Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком; писать элементы печатных букв.		1	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		

			каллиграфического письма.						
16	«Прогулка в парк». «Знаки в городе». Предварительный звуковой анализ. Печатание элементов букв. Классификация слов по формальным признакам: искомый звук в начале, конце слова.	Изуч нов матери ала	Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы.	Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; умение подбирать цвета и рисунки; умение делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв.	Состав ление предло жений о нашем городе.	1	Р.Р.Продолжить сказку. Самостоятельная работа.		
17	«Подбери пару». «Сравни и подумай». Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов.	комби нирова нный	Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв.		1	Коллективный анализ слов.		
18	«В спортивном зале». Звуковой анализ слов. Письмо элементов букв (строчных и заглавных). Диалог.	комби нирова нный	Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания.	Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать		1	Изменить слова так, чтобы вместо одного слога стало два, вместо двух – три. Р.Р.Составление рассказа.		

	букв «а» и «о» после объяснения учителя. Составление предложения по схеме. Алфавит.		письма.						
21	Звук [у], буква Уу. Звуковой анализ. Анализ графической формы буквы у. Устный рассказ по опорным словам.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой у; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; умение оформлять предложения на письме.		1	Подчеркнуть в тексте изученные буквы. Самостоятельная работа.		
22	Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами и, ы; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.	Сказки уральс ких авторо в.	1	Р.Р. Рассказывание сказки. Чтение предложений.		
23	Звук [э], буква Ээ. Разгадывание ребусов, раскрашивание.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой э; учить правилам	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать		1	Р.Р. Рассказывание известных сказок.		

			оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.			<u>ИКТ</u>		
24	Звуки [м] — [м`], буква Мм. Звуковой анализ слов. Запись слов и предложений.	Изуч нов матери ала	Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и каллиграфического письма.	Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения.		1	Самостоятельное чтение. Р.Р. Составление предложений.		
25	Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Запись слов под диктовку.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.		1	Р.Р. Составить рассказ о семье.		
26	Буква Н (строчная и заглавная). Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н`]. Письмо слогов, слов и предложений.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в	Состав ление предло жений о деревь ях, растущ их в	1	Выразительное чтение предложений. Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		

			каллиграфического письма.	тетради.	нашем лесу.				
27	Буква Л (строчная, заглавная). Звуки [л] — [л']. Анализ графической формы буквы. Составление слогов и слов.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.		1	Самостоятельная работа.		
28	Закрепление изученных букв. Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.		1	Р.Р. Составление и запись предложений. <u>ИКТ</u>		
29	Буква Тт. Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Списывание слов и предложений.	Изуч нов матери ала	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.		1	Чтение текста. Р.Р. Составление и запись слов и предложений.		
30	Буква к (строчная). Слоγο-звуковой	комби нирова	Учить выделять звуки из речи; учить	Умение проводить звуковой анализ слов;		1	Р.Р. Придумать историю «Волшебный		

	анализ. Письмо слогов, слов и предложений. Заглавная буква К. Повторение. Буквенная мозаика (с. 40 — 41).	нный	различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.			горшочек».		
			Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.			Списывание. Р.Р. Составление текста. <u>ИКТ</u>		
31	Буквы Р, В строчные. Заглавные буквы Р, В. Звуковой анализ. Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов и предложений.	комбинированный	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	Составление рассказа а «Любимый уголок природы».	1	Р.Р. Составление рассказа.		
32	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов и предложений под	Повторения и закрепления	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;			Р.Р. Составление и запись предложений.		

	диктовку. Буква П (строчная и заглавная).		каллиграфического письма.	ориентироваться в тетради.					
			Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		1	Чтение текста.		
33	Буква г (строчная). Звуковой анализ. Письмо слов. Составление рассказа. Заглавная буква Г. Сравнение звуков [г] и [к]. Запись слов парами: гора — кора.	комбинированный	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.		1	Чтение текста. Запись слов и предложений. <u>ИКТ</u>		
34	Буква е строчная и заглавная. Буква е в начале слова и после гласных. Буква ё строчная и заглавная. Буква ё в начале слова и после гласных.	комбинированный	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена		1	Чтение текста. Запись слов и предложений.		

			каллиграфического письма.	собственные.					
35	Буквы е, ё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного. Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов и предложений под диктовку.	комбинированный	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.		1	Чтение текста. Запись слов и предложений. <u>ИКТ</u>		
	Пропись №3. «Мой алфавит».								
36	Буква Б (строчная, заглавная). Запись слогов, слов и предложений. Парные звуки [б] — [п]. Письмо слов парами: порт — борт, балка — палка.	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		1	Чтение текста. Запись слов и предложений.		
37	Буква З,з. Звуковой анализ. Письмо слов и предложений. Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов парами: коса — коза и т. д.	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Составление рассказа а «Зима на Южном Урале».	1	Свободная самостоятельная деятельность.		

			письма.						
38	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	Повторения и закрепления	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		1	Свободная самостоятельная деятельность.		
39	Буква Д (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов.	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		1	Р.Р. Составление рассказа. Запись слов и предложений.		
40	Буква Ж (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Запись слов и предложений.	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		1	Чтение текстов. Запись слов и предложений.		
41	Закрепление изученных букв. Буквенная мозаика. Контрольное	Проверки и контроля	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать	Составление предложений	1	Контрольное списывание.		

	списывание.	знаний	развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	о реке Миасс.		<u>ИКТ</u>		
42	Буква Я. Анализ графической формы буквы Я. Запись слов с йотированной гласной я. Буква Я после согласных. Письмо слов с мягкими согласными (мал — мял, вал — вял).	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.		1	Чтение текста.		
43	Буквы а — я, о — ё, ы — и. Письмо слов. Списывание предложений по памяти.	Повторения и закрепления	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; озаглавливать текст.		1	Списывание предложений по памяти. <u>ИКТ</u>		
44	Буква Х (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Зрительный диктант.	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение		1	Чтение текста. Зрительный диктант.		

			выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.					
45	Мягкий знак. Запись слов с «ь». Повторение изученных букв. Звуковой анализ. Повторение изученных букв. Звуковой анализ.		Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.		1	Чтение текста. Запись слов и предложений. <u>ИКТ</u>		
46	Буква й. Звуковой анализ. Сравнение слов мои — мой, твои — твой. Списывание слов и предложений. Повторение. Письмо слов с буквами й, ь.	комбинированный	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.		1	Списывание слов и предложений.		
47	Буква Ю (строчная и заглавная). Имена собственные. Правила оформления предложений. Запись слов с буквой ю. Чудеса со словами.	комбинированный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог;		1	Чтение текстов. Дописывание предложений.		

			чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.					
48	Закрепление пройденного. Буквы е, ё и ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука.	комбинированный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		1	Выразительное чтение. Р.Р.Составление и запись предложений. <u>ИКТ</u>		
49	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Самостоятельная работа. Списывание слов и предложений по памяти.	Проведение и контроль знаний	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;			Списывание слов и предложений по памяти.		

			развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	умение оформлять предложения на письме.					
50	Буква Шш (строчная, заглавная). Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш].	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		1	Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши.		
51	Письмо буквы Чч (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча, чу.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		1	Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу. <u>ИКТ</u>		

52	Письмо буквы Щ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		1	Выучить правила чу-щу; ча-ща. Чтение текстов.		
53	Буква Ц (строчная, заглавная). Письмо слов и предложений. Классификация слов.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	Состав ление рассказ а «Птиц ы нашего края».	1	Чтение текста. Запись слов и предложений.		
54	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	комби нирова нный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать			Диктант.		

			навыки каллиграфического письма; учить списывать.	слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку.					
55	Буква Фф (заглавная, строчная). Запись слов с буквами в — ф, их сравнение. Сравнение значения и звучания слов. Повторение изученных букв.	комбинированный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		1	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		
56	Разделительные ь и ъ. Повторение изученных букв. Списывание слов с предварительным проговариванием.	Изуч нов матери ала й	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;		1	Творческий диктант.		

			развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.					
	Пропись №4. «Пишу красиво».								
57	Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		1	Чтение текстов. Запись под диктовку. <u>ИКТ</u>		
58	Повторение. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под			Чтение текстов. Запись под диктовку. <u>ИКТ</u>		

			выразительного чтения.	диктовку.					
59	Оформление предложений в тексте.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	Н.Пику лева. «Загад ки. Скорог оворки ».	1	Р.Р. Составление предложений.		
60	Упражнения в написании слов и предложений изученными буквами. Правописание звонких и глухих согласных.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку.			Самостоятельная работа.		
61	Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова.	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение		1	Списывание. Чтение текстов.		

			списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.			<u>ИКТ</u>		
62	Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?».	Изуч нов матери ала	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		1	Чтение текстов; анализ. Запись предложений под диктовку.		
63	Правописание слов с сочетаниями жи-ши. Упражнения в написании слов и предложений изученными буквами	комби нирова нный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;		1	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		

			учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.					
64	Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова.	комбинированный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		1	Наизусть. <u>ИКТ</u>		
65	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».	комбинированный	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под	Составление рассказа о красоте природы Южного Урала.	1	Выразительное чтение.		

			выразительного чтения.	диктовку.					
66	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	комбинированный	Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		1	Р.Р. Составление рассказа. <u>ИКТ</u>		
67	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?». Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»; «Какой?», «Какая?», «Какое?».	комбинированный	Дать наглядное представление о различных типах текстов; приучать осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности; прививать навыки выразительного чтения.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		1	Самостоятельная работа.		
68-69	Правописание имён собственных. Правописание слов с сочетаниями чк, чн.	комбинированный	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.		2	Отгадывание загадок. Р.Р. Составление своих загадок.		

Обучение грамоте. (Азбука) Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».

№ уро ка	Тема урока чтения	Тип урока .	Кол- во часов	Цели и задачи уроков чтения и письма	Планируемые результаты	Н.Р.К.	Обратная связь	Дата	
								План	факт
Часть I.									
1	«Давайте знакомиться!» «Мы — хорошие друзья». Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство.	комб иниро ванн ый	1	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции.	Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контур; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	Рассказ «Наша школа».	Р.Р. Устный рассказ «Самые- самые...».		
2	«Мои любимые книжки». «Первый школьный звонок». Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное. Вн. чт. «Произведения К. Чуковского». 20’	комб иниро ванн ый	1	Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контур; штриховать; составлять устные рассказы.		Диалог «Разговор по телефону». <u>ИКТ</u>		

3	«Общение без слов». «Жест и его значение». Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка).	комбинированный	1	Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке.		«Чтение» загадок по рисунку.		
4	«Страшный зверь». «В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?». Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи». Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных.	комбинированный	1	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка».	Составление рассказа о животных, обитающих в нашем крае.	Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий. ИКТ		
				Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме.	Умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке; знание правил посадки при письме.				
5	«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в	комбинированный	1	Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать	Составление рассказа	Самостоятельная работа. Р.Р. Рассказ по		

	сказках?». Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование. Вн. чт. «Авторские сказки».	ый		рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр».	сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	«В нашем лесу».	рисунку ««Кто съел кусок сыра?».		
6	«О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?». Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.)	комбинированный	1	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма.	Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение обводить по контуру; штриховать.		Самостоятельная работа. Р.Р.Составление устного рассказа. <u>ИКТ</u>		
7	«Как найти дорогу». Подготовка к осмыслению письменной речи: использование	комбинированный	1	Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными	Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в		Р.Р.Составление устного рассказа по картинке. Самостоятельная работа.		

	посредников (предметов, меток, символов, знаков).			посредниками общения.	рабочей строке.				
8	«Удивительная встреча». Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения.	комбинированный	1	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.	Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки.		Самостоятельная работа.		
				Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма.	Умение штриховать; умение различать слова с общим и конкретным значением; умение обводить элементы букв; составлять рассказ.		Р.Р. Составление рассказа «На привале».		
9	«Знаки на дорогах». Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единицы языка (звучание и значение).	комбинированный	1	Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов.	Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв.	Составление рассказа «Машины на улицах нашего города».	Определить дорогу к дому с помощью условных обозначений.		

10	«Путешествие по цветочному городу». Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков. Вн. чт. «Произведения Н.Носова».	комбинированный	1	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв.		Самостоятельная работа. Придумать собственные знаки. <u>ИКТ</u>		
11	«Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке». Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы.	комбинированный		Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребительского отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, т.е. понимать, с какой целью он ведётся, что и как следует сказать, чтобы убедить собеседника; закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова.	Составление предложений о красоте нашего леса.	Самостоятельная работа.		
				Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма;	Умение делать простейший звуковой анализ слов; определять закономерность; умение		Самостоятельная работа «Выбор знака для спортивного		

				учить составлять рассказы.	обводить; штриховать; проводить параллельные линии; ориентироваться на строке.		магазина». Р.Р. Составление рассказа по серии рисунков.		
12	«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательность и звуков в слове. Бусинки на нитке — наглядно-образное представление о последовательности и звуков в слове.	комбинированный		Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма.	Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать.		Р.Р. Составление писем о летних занятиях.		
13	«Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные. Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных [] и согласных []	комбинированный		Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический	Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение		Р.Р. Составление рассказа «На даче».		

	звуков. Обозначение последовательност и звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Наглядно-образный акрофонический способ записи звуков в слове.			слух детей и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем.	обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв.				
14	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова. Вн. чт. «Книги Б.Заходера».	комб иниро ванн ый	1	Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма.	Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком; писать элементы печатных букв.		Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		
15	«Слог. Деление слов на слоги». Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.	комб иниро ванн ый	1	Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания.	Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать слова по следам анализа; писать письменные		Изменить слова так, чтобы вместо одного слога стало два, вместо двух – три. Р.Р. Составление рассказа.		

					элементы строчных и заглавных букв.				
16	«Ударение в слове». Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт».	комбинированный		Дать учащимся общее представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове; показать значение ударения для объединения звуков в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма.	Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; умение писать элементы письменных букв; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа.		Р.Р.Составление рассказа «За праздничным столом».		
							<u>ИКТ</u>		
17	«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. Вн.чт. К.Чуковский.	Изучение нового материала	1	Учить выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв.		Анализ слов по моделям и запись под ними слов. Р.Р.Составление предложений со словом <i>осы</i> .		
							<u>ИКТ</u>		

	«Айболит».								
	Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	комб иниро ванн ый		Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой у; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; умение оформлять предложения на письме.		Подчеркнуть в тексте изученные буквы. Самостоятельная работа.		
18	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	комб иниро ванн ый	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами и, ы; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.	Сказки уральских авторов.	Р.Р. Рассказывание сказки. Чтение предложений.		
19	Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	Урок закре плени я и сисем атиза ции		Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой э; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.		Р.Р. Рассказывание известных сказок. <u>ИКТ</u>		
20	Звуки [м] — [м`].	комб	1	Дать общее представление о	Знание о согласных и их		Самостоятельно		

	Буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений. Вн. чт. «Стихи А.Барто».	инированный		согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и каллиграфического письма.	свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения.		е чтение. Р.Р. Составление предложений.		
21	Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	комбинированный		Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.		Р.Р. Составить рассказ о семье.		
22	Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	комбинированный	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	Составление предложений о деревьях, растущих в нашем лесу.	Выразительное чтение предложений. Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		
23	Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические	комбинированный	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и		Самостоятельная работа.		

	упражнения. Составление предложений.				записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.				
24	Звуки [т] — [т`], буква Тт. Слоговое чтение. Многосложные слова. Составление устных рассказов. Вн. чт. «Произведения о животных».	комбинированный	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.		Чтение текста. Р.Р. Составление и запись слов и предложений.		
25	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	комбинированный	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.		Р.Р. Придумать историю «Волшебный горшочек».		
	Узелки на память. Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	комбинированный		Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.		Списывание. Р.Р. Составление текста. ИКТ		
26	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	комбинированный	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова		Чтение текста.		

				развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.				
27	Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение текстов слогами и словами. Вн. чт. «Скороговорки». Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].	комбинированный	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.		Чтение текста. Запись слов и предложений. <u>ИКТ</u>		
28	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ. Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	комбинированный	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.		Чтение текста. Запись слов и предложений.		
	Часть II.								
29	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].	комбинированный	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный		Чтение текста. Запись слов и предложений.		

	Вн. чт. А.Толстой. «Буратино».			развивать навыки каллиграфического письма.	слог; умение читать тексты.				
30	Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. Вн. чт. «Русские народные сказки».	комбинированный	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		Р.Р. Составление рассказа. Запись слов и предложений.		
31	Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений. Мои первые книжки. Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.	Закрепление и систематизации	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		Чтение текстов. Запись слов и предложений.		
	Узелки на память. Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения.			Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	Составление предложений о реке Миасс.	Контрольное списывание. <u>ИКТ</u>		

32	Буква Я в начале слова и после гласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	комбинированный	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.		Чтение текста.		
	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др. Вн.чт. «Произведения Л.Толстого».			Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.		Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		
33	Звуки [x] — [x'], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений.	комбинированный	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.		Чтение текста. Зрительный диктант.		
	Мягкий знак — показатель мягкости	комбинированный	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение		Чтение текста. Запись слов и предложений.		

	согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	ый		различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.		<u>ИКТ</u>		
				Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.		Самостоятельная работа.		
34	Звук[й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста. Вн. чт. К. Чуковский «Мойдодыр». Повторение изученных букв.	комбинированный	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.		Списывание слов и предложений.		
35	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	комбинированный	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение		Чтение текстов. Дописывание предложений.		

				чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.				
	Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.			Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		Р.Р.Составление рассказа. <u>ИКТ</u>		
36	Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	комбинированный		Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши.		
				Учить правилам оформления предложения на письме;	Умение проводить звуковой анализ слов;		Самостоятельная работа.		

				развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать.				
37	Звук [ч'], буква Чч. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	комбинированный	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу. <u>ИКТ</u>		
39	Звук [щ'], Буква Щщ. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения. Вн. чт. «Стихи С.Михалкова».	комбинированный	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.		Выучить правила чу-щу; ча-ща. Чтение текстов.		
40	Звук [ц], буква Цц. Чтение текста	комбинированный	1	Учить правилам оформления предложения на письме;	Умение проводить звуковой анализ слов;	Составление	Чтение текста. Запись слов и		

	по слогам и целыми словами. Диалог.	ванн ый		развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	рассказа «Птицы нашего края».	предложений.		
41	Звук [ф], [ф'], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке».	комб иниро ванн ый	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>		
42	Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	комб иниро ванн ый	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;		Творческий диктант.		

	Вн. чт. «Моя первая энциклопедия».			навыки выразительного чтения.	умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.				
	Часть 3								
43	Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я». Повторенье — мать ученья. Знаки городов России.	Изучение нового материала	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		Чтение текстов. Запись под диктовку. <u>ИКТ</u>		
44	Слово, его значение. Произведения Л.Толстого.	Изучение нового материала	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	Н.Пикулева. «Загадки. Скороговорки».	Р.Р. Составление предложений.		

45	Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?»	Изучение нового материала		Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.				
46	Об одном и том же по-разному. Писатели и музыканты. Книга природы. Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой. Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы. Сравни и подумай. Научно-познавательные рассказы.	Изучение нового материала		Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		Наизусть. <u>ИКТ</u>		
				Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать		Р.Р. Составление рассказа. <u>ИКТ</u>		

					ПОД ДИКТОВКУ.			

Методическое обеспечение

Л.Ф.Климанова С.Г. Макеева Азбука 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений В 2 частях. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации Москва « Просвещение» 2011

Л.Ф.Климанова А.В. Абрамов Л.Н. Борейко Рабочая тетрадь 1 класс ПрописьРисуй, думай, рассказывай , Мосва « Просвещение 2014

Л.Ф.Климанова А.В. Абрамов Л.Н. Борейко Рабочая тетрадь 1 класс Пропись Пиши красиво, , Мосва « Просвещение 2014

Л.Ф.Климанова А.В. Абрамов Л.Н. Борейко Рабочая тетрадь 1 класс Прописи « Мой алфавит в 2 ч , Мосва « Просвещение 2014

Л.Ф. Климанова С.Г. Макеева Уроки по обучению грамоте 1 класс Пособие для учителей общеобразоват. Уреждений 3-е издание Москва « Просвещение» 2011

Приложение на электронном носителе Москва « Просвещение» 2011

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Адав- Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
«Буинского муниципального района Республики Татарстан»

« Рассмотрено»

Руководитель МО
_____ Вильданова Э.Н.
Протокол №1 от
« 15» августа 2015 г.

« Согласовано»

Заместитель директора по УР
_____ Тазиева Г.М.
« 25» августа 2015 г

« Утверждаю»

Директор
_____ Заббаров Ф.В.
Приказ № ____ от
«31» августа 2015 г

Рабочая программа по русскому языку
для 1 класса

учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Гараевой Эльвиры Владимировны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2015 г

Пояснительная записка к рабочей программе

Русский язык. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/2016 учебный год
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
Программа является авторской.

Программа и материал УМК рассчитаны на 30 часов из расчёта 3 часа в неделю

Методическое обеспечение

Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева учебник Русский язык 1 класс в 2 ч Москва « Просвещение» 2011

Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева Рабочая тетрадь Русский язык 1 класс Москва « Просвещение» 2014

Русский язык Методическое пособие Русский язык Москва « Просвещение» 2007

Курс русского языка в начальной школе – часть единого школьного курса современного русского языка.

Цели обучения русскому языку: развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения); формирование элементарной лингвистической компетентности.

Основная задача обучения русскому языку – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Концептуальной основой нового учебника является его коммуникативно-познавательная направленность. В новой системе изучения языка, его основных понятий и правил происходит в тесной взаимосвязи с коммуникативно-речевыми умениями и навыками, которые придают изучению языка практическую, функциональную направленность.

Новая система, базирующаяся на системно-функциональном подходе, обеспечивает интеграцию языка и речи в обучении. Учащиеся, начиная с 1 класса, получают первые элементарные представления о системе языка. В различных коммуникативно-речевых ситуациях, в процессе чтения

художественных, познавательных и деловых текстов ученики наблюдают, как основные единицы языка функционируют в речи. Школьники начинают осознавать русский язык, «добывая его из речи», учатся применять полученные знания о языке в своей речевой практике.

Обучение русскому языку строится по схеме: речь – язык – речь. Вопросы и задания учебника побуждают детей к осмыслению собственной речи. Школьники знакомятся с образцами использования родного языка, его выразительных средств в литературных произведениях русских писателей и поэтов (рубрика «Словесное творчество»).

Коммуникативная направленность обучения позволяет детям постепенно накапливать необходимые представления о языке как средстве общения, помогает ориентироваться в ситуации общения, обдумывать свой ответ, корректировать его в зависимости от цели общения и т.д. Новые принципы открывают возможности обучать детей письму не только как речевому навыку, но и как письменной речи и как письменной форме общения, стимулируют развитие творческих способностей детей, их стремление к созданию собственных текстов, которые практически являются своеобразной интеграцией всех речевых умений и навыков.

Познавательная направленность обучения создаёт предпосылки того, что ребёнок начинает накапливать представления о языке как средстве познания, как своеобразной знаковой системе, в которой знаком считаются только двусторонние единицы языка, такие, как слово и морфема.

Познавательная направленность обучения предполагает развитие не только логического мышления, но и образного мышления и воображения учащихся, без которых невозможна их творческая деятельность. С этой целью в учебнике используются художественные тексты.

Большое внимание уделяется развитию речевого мышления. В учебнике много заданий на сравнение слов (его формы и значения), на классификацию слов по разным основаниям (тематическая классификация, связанная с лексическим значением слова, классификация слов по грамматическим признакам, выделение группы слов с общим значением предметности, признака, действия).

Таким образом, коммуникативно-познавательная направленность курса позволяет эффективно решать задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

- развивать все виды речевой деятельности (умения писать, читать, слушать и говорить), а также речевое мышление учащихся;
- обеспечивать усвоение программного материала по языку (по фонетике, графике, лексике, грамматике, орфографии); стимулировать развитие коммуникативно-речевых умений и навыков;
- пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях общения;
- формировать представление о языке как о жизненно важном средстве общения, которое предоставляет учащимся широкие возможности для выражения собственных мыслей в общении с другими людьми и для познания окружающего мира;
- обеспечивать развитие функциональной грамотности учащихся на основе интеграции в изучении языка и речи учащихся;

- развивать интерес к изучению русского языка, воспитывать чувство любви и уважения к языку как величайшей культурной ценности народа;
- развивать творческие способности детей, их стремление к созданию собственных текстов.

2. Общая характеристика курса

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;

- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);

- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

.....

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация¹;
- развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

¹ Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики и синтаксиса.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

3. Место курса в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 30 ч. В 1 классе — 30 (3 ч в неделю, 33 учебные недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии — осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

5. Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
9. Овладение следующими логическими действиями:
 - сравнение;
 - анализ;
 - синтез;
 - классификация и обобщение по родовидовым признакам;
 - установление аналогий и причинно-следственных связей;
 - построение рассуждений;
 - отнесение к известным понятиям.
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

6.Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс русского языка

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика². Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба* — *одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

² Изучается во всех разделах курса.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств	Количество

	материально-технического обеспечения	
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	1.Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. 2.Методические пособия для учителя Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева. Уроки русского языка. 1 класс. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Уроки русского языка. 2 класс. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Уроки русского языка. 3 класс. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Уроки русского языка. 4 класс. 3. Л.Ф.Климанова , С.Г Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 4. Л.Ф.Климанова , С.Г Макеева . Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. 5. Л.Ф.Климанова , С.Г Макеева . Русский язык. Учебник. 1 класс. 6. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина . Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. 7. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. 8. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина . Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. 9. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина . Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. 10. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина . Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. 11. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина . Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. 12.Л.Ф.Климанова, В.И.Романина, Л.Н.Борейко. рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. 13.Л.Ф.Климанова. мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. 14. Л.Ф.Климанова, Л.Я.Желтовская. Пишу красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс. 15. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь.2 класс. В 2 ч. 16. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь.3 класс. В 2 ч. 17. Л.Ф.Климанова , Т. В Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4класс. В 2 ч. 18.Л.Ф Климанова. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс	1 1 1 1 1 Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект Комплект
2.	Печатные пособия	
	1. Предметные картинки 2. Набор таблиц 3. Набор картин	Комплект Комплект комплект
3.	Технические средства обучения	

	1. Классная магнитная доска 2. Мультимедийная доска 3. Персональный компьютер 4. Сканер, принтер	1 1 1 1
4.	Экранно-звуковые пособия	
	1. Русский язык. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой	комплект
5.	Оборудование класса	
	1. Двухместные ученические столы с комплектом стульев 2. Стол учительский с тумбой 3. Шкафы для хранения учебников	Комплект 1 Комплект

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Учащиеся должны иметь представление о речевом этикете и особенностях речевого поведения в различных ситуациях общения.

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- все буквы русского алфавита;
- наизусть 5-10 небольших стихотворений.

К концу 1 класса учащиеся должны иметь элементарные представления об особенностях речевого общения.

К концу 1 класса учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е,ё,и,ю,я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
- употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12-15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2-3 предложений на определённую тему;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты.
- основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;

- проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме, звонкие и глухие согласные звуки, мягкие и твердые звуки в слове, обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв **е, ё, ю, я, и** и мягкого знака (**ь**), находить ударный слог в слове;
- писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в слове;
- употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;
- грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходится с их произношением, предложения и тексты в 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать тексты из 2—3 предложений по опорным словам, на определенную тему.

Русский язык. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».

№ урок а	Тема урока	Часы	Цели и задачи урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Страница учебника	Страница тетради	Н.Р.К.	Обратная связь	Дата	
										Пл ан	Фак
1.	Вводный урок по курсу русского языка. В мире общения. Цели и формы общения. Родной язык – средство общения.	1ч.	Формирование общеучебных умений; умений работать с учебным текстом, учебной книгой. расширить представления о целях речевого общения; привлечь внимание на словесные и несловесные средства общения. воспитывать ценностное отношение к русскому языку как родному; повышать культуру речевого общения.	Уметь работать с текстом, книгой; понимать смысл понятия «общение», цель речевого общения. Осознавать цель речевого общения; умение слушать и говорить; знать, что для общения используется свой язык; умение выразительно читать, рассказывать; понимать смысловую сторону русской речи.	Знакомство с обложкой учебника: название учебника, иллюстрация, авторы, название издательства, серия. Сравнение с обложкой тетради. Знакомство с условными обозначениями, поиск данных обозначений на странице учебника. Знакомство с темой урока. Подбор близких по значению слов к слову «общение». Рассматривание иллюстрации в тетради на стр. 4: Выполнение упражнения № 1, 3, 4 учебника, 5 в тетради. Подведение итога урока: для чего люди общаются, как они общаются. Формирование представлений о языке как средстве общения (упр. 1 учебника, упр. 6 тетради). Знакомство с существованием разных языков (упр. 2 учебника, 11, 12 тетради). Работа над смыслом предложения в упр. 11.	Обложка, стр. 2 – 7	Обложка, стр. 2 – 4	Составлен ие предложение о школе.	Проверочная работа. Подумать, с кем любишь общаться, умеешь ли слушать своего собеседника.		
									Р.Р. Составление рассказа по картинке.		
2.	В мире общения. Смысловая сторона русской речи.	1ч.	Развитие выразительного чтения; внимания	Знать, что слово – средство общения; умение внимательно	Работа по страницам учебника 10 – 11. Какие опорные слова данных	8 – 11	5 – 8		Р.Р. Составление предложений,		

			учащихся к смысловой стороне русской речи; обогащать и уточнять словарь учащихся; воспитывать ответственное отношение к учению.	относиться к слову; выражать посредством слова отношение к окружающему.	страниц можно выделить: учитель, ученик, школа, урок. Определение цели урока. Выбор упражнения учащимися: № 1 или № 3. Проверка упражнения. Составление текста на основе слов: упр. 2. Работа со словарными словами. Проверка их написания в тетради за время урока.				направленное на установление порядка слов в предложении. <u>ИКТ</u>	
3.	Слово, его роль в нашей речи.	1ч.	Развитие умения внимательно относиться к слову как средство общения и выражение отношения к окружающему; углублять представления детей о даре слова как средстве общения; воспитывать ценностное отношение к слову.	Знать, что язык – средство отражения действительности; слово – двусторонняя языковая единица; умение использовать в речи новые слова.	Формирование первичного представления учащихся о словах, дорогих для каждого человека. Работа с учебным текстом по странице учебника 12. Выполнение упр. 1: антиципация названия, чтение текста, ответ на вопрос текста. Работа с содержанием текста по вопросам учебника. Выполнение упр. 3: чтение текста, определение ключевых слов, озаглавливание текста. Составление текста о своей маме (упр. 4), используя материал упражнений 1,3. Анализ пословиц (упр. 5).	12 - 14			Диктант.	
4.	Слово и его значение. Урок развития речи. Слово как средство создания образа.	1ч.	Формировать представление о слове как двусторонней звуковой единице; обогащение словарного запаса;	Умение правильно подбирать слова для обозначения каждого явления, на точное выражение любой мысли. Умение различать	Работа с учебным текстом на странице 15. Выполнение упр. 1: сравнение слов по звучанию и значению; игра «живые буквы». Работа с	15 – 20	9 – 12		Подумать над содержанием стихотворных строк (упр.7). Р.Р. Словесное творчество.	

			закрепить представление детей о языке как средстве отражения действительности; расширять, уточнять словарный запас. Развитие умения выбора точного слова как средство выражения мысли, создания образа; расширять, уточнять словарный запас.	имена нарицательные и имена собственные; умение писать имена собственные.	многозначностью слова: упр. 2., упр. 5 в тетради. Выполнение упр. 8 в тетради: выбор более точного слова в стихотворном тексте; создание зрительного образа через слово. Работа с учебным текстом на стр. 18. Работа по странице учебника 20. Создание образа моря в стихотворении А.С.Пушкина: какую картину видит автор, какие слова помогают её увидеть, соответствие иллюстрации и фрагмента текста. Выполнение упражнения 4.					
5.	Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного	1ч.	Развитие умения отличать имя собственное от нарицательного; упражнять детей в правописании имён собственных.	Умение писать имена собственные; фантазировать; умение наблюдать за превращением в художественном тексте имён нарицательных в собственные.	Работа с учебным текстом на странице 21. Выполнение упражнения 1. Составление текста о собаке (упр. 2). Сравнение текстов: упр. 4.	21 – 23	13 – 18	Составление предложений «Животные, живущие рядом с нами».	Р.Р. Составление рассказа о собаках. <u>ИКТ</u>	

6.	Имя собственное. Правописание имён собственных.	1 ч.	Развитие умения правописания имён собственных; развивать творческую фантазию детей; учить наблюдать за превращением в художественном тексте имён нарицательных в собственные. познакомить детей с кавычками как пунктуационным знаком.	Умение внимательно относиться к значению имени, его смысловым оттенкам; умение правильно писать имена собственные; иметь представление о кавычках.	Работа с выставкой книг: русские народные сказки. Выполнение упр. 1. Анализ иллюстрации на странице 26. Выполнение упр. 2 – 4. Правописание имён собственных. Составление текста о герое сказочного текста: выполнение упр. 9 в тетради. Анализ текста упр. 5. Антиципация названия текста. О ком текст? Как в тексте его называет автор? Какие из них являются именами собственными, а какие нарицательными. Как автор относится к своему персонажу. Почему? Составление текста с опорой на систему вопросов. Составление текста о своём котике (упр. 7)	24 - 28	13 - 18		Повторить словарные слова. Словарный диктант. Р.Р. Составить описание котёнка.	
7.	Слова с несколькими значениями. Слова, близкие по значению (синонимы).	1 ч.	Формировать представление о многозначности слова; воспитывать ценностное отношение к русскому языку как богатому и выразительному; расширять словарный запас детей.	Иметь представление о многозначности слов.	Работа с учебным текстом на стр. 29. Выполнение упражнения 1: работа с учебным текстом, анализ слова «язык» в различных словосочетаниях. Знакомство со словом с непроверяемым написанием: язык. Выполнение упр. 2:	29 - 30	-		Списывание. <u>ИКТ</u>	

					анализ пословиц, письмо по памяти. Работа с многозначными словами: выполнение упражнения 3,4.					
			Формировать представления детей о словах, близких по значению; расширять словарный запас учащихся словами, близкими по значению, активизировать их употребление; продолжить знакомство со словарями как средством повышения речевой культуры.	Иметь представление о словах, близких по значению; умение употреблять такие слова в речи.	Знакомство с темой урока (чтение темы и её анализ). Выполнение упр. 1: рассматривание иллюстраций, анализ написанных слов, подбор примеров из жизни и прочитанных произведений («Крошечка – Хаврошечка», «Крошка-енот»), соотнесение слова и схемы. Выполнение упр. 2: Сравнение слов, близких по значению, но разных по смыслу: папа – папочка; мама – мамочка; папа – батюшка; мама – матушка. Анализ пословиц. Знакомство со словарём – синонимов. Выполнение упр. 5. Знакомство с книгами Андерсена, Аксакова.	31 - 32	-		Подобрать синонимы к слову <u>жёлтый</u>. Проверочная работа.	
8.	Слова, противоположные по значению (антонимы).	1ч.	Формировать представление детей о словах, противоположных по значению; обогащать речь детей словами – нравственными характеристиками.	Иметь представление о словах, противоположных по значению.	Знакомство с темой урока (чтение темы и её анализ). Выполнение упр. 3,4. Анализ пословиц. Письмо по памяти. Обогащение словарного запаса. Подбор соответствующих примеров из литературных произведений.	32 – 34	-		Подобрать антонимы (упр.4).	

9.	Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета.	1ч.	Развивать умение различать предмет и слово как название предмета; определять слова-названия предметов, признаки предметов, действия предметов; наблюдать за ролью каждой группы слов в речи.	Умение различать предмет и слово как название предмета; определять слова, которые обозначают названия предметов, их действия и признаки; классифицировать слова; наблюдать за ролью слов в речи.	Работа с учебным текстом на стр. 35 – 36. Выполнение упр. 1 – 3. Выполнение упр. 4: чтение стихотворений, сравнение стихотворений, определение слов в тексте, позволяющих увидеть образ, созданный автором. Запись текстов по выбору.	35 – 38	19 – 21	Птицы нашего края. Составлен ие текста-описания.	<u>ИКТ</u> Диктант. Упр.5, с.38.	
		1ч.								
10.	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1ч.	Развивать умение ставить вопросы кто? что? к словам, обозначающим предметы; различать слова-названия одушевлённых и неодушевлённых предметов; раскрывать грамматическое значение предметности за счёт слов, обозначающих явления природы.	Умение ставить вопросы к словам; различать слова-названия одушевлённых и неодушевлённых предметов.	Работа с учебным текстом на стр. 39. Выполнение упр. 1 в тетради. Знакомство с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Выполнение упр. 4. В учебнике.	39 – 41	19 – 21		Проверочная работа. Упр.4, с.41. <u>ИКТ</u>	
11.	Знакомство с разными группами слов. Слова-названия предметов. Слова-признаки. Слова-действия. Знакомство со старинными учебниками.	1ч.	Познакомить с учебниками, по которым учились их прабабушки, прадедушки; развивать умение различать предмет и слово как название предмета; определять слова-названия предметов, признаки предметов, действия предметов.	Умение классифицировать слова; различать предмет и слово как название предмета; умение задавать вопросы.	Знакомство с названием раздела. Анализ упражнений 2, 3, 4. Самостоятельный выбор упр. Проверка. Анализ текста упр. 5. Подбор пропущенного слова. Составление текста-описания (упр. 6).	42 - 44	-	Составлен ие предложений «Растения нашего края».	Р.Р. Составление загадок. <u>ИКТ</u>	

12.	Звуки и буквы.	1ч.	Формировать умение различать звуки окружающего мира и речи; представление о букве как значке звука. Развивать представления о звуковом составе слова его связи со значением слова.	Умение переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму; различать звуки речи и звуки окружающего мира. Знание звукового состава слова и его связь со значением слова; знание буквы как значка звука.	Знакомство с различными звуками природы: весенние звуки природы (упр. 1). Выполнение упр. 2: чтение текста, какие звуки мы слышим, какие слова помогают передать эти звуки, озаглавливание текста. Работа с учебным текстом на стр. 45. Выполнение упр. 3, 4. Различение звуков и букв: выполнение упр. 5. Анализ моделей слов. Сравнение моделей. Сравнение слова по значению и звучанию. Выполнение упр. 2, 3, 5 в тетради.	45 – 49	22 – 23		Словарный диктант. Списывание пословицы и объяснение её смысла.	
13.	Алфавит.	1ч.	Формировать представление о практическом применении алфавита; закрепить первоначальные знания детей об алфавите.	Знание алфавита; умение практически применять алфавит.	Работа с учебным текстом на стр. 50. Практическое использование алфавита (упр. 2): знакомство со словарями, записными книжками. Практическое расположение слов в алфавитном порядке: выполнение упр. 6 в тетради, упр. 3 в учебнике, упр. 8 в тетради (анализ пословиц).	50 – 51	24		Р.Р. Составление рассказа по картинке. <u>ИКТ</u>	

14.	Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки.	1ч.	Развивать умения характеризовать звуки и обозначать их на письме буквами; развивать фонематический слух; наблюдать над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи. Развивать умение распознавать согласные звуки; развивать умение работать с моделями слов и проводить звукобуквенный анализ слов, сравнивать слова по произношению и написанию; отрабатывать умение чётко произносить отдельные звуки в составе слова.	Умение распознавать гласные звуки в слове, характеризовать их; обозначать на письме буквами. Умение распознавать согласные звуки по их существенным признакам; умение работать с моделями слов; проводить звукобуквенный анализ слов; сравнивать слова по произношению и написанию; умение чётко произносить звуки в составе слова.	Выполнение упр. 1: работа с учебным текстом. Выполнение упр. 1 в тетради. Выполнение упр. 2: сравнение пар слов по значению, звучанию и написанию, сравнение звуков и букв, работа с учебным текстом. Выполнение упр. 8. в учебнике: анализ стихотворения А.Плещеева, звуковая картина в стихотворении, письмо по памяти. Самостоятельное выполнение упр. 4. . Выполнение упр. 7. Какой звук повторяется? Почему?	52 - 60	25 - 29		Зрительный диктант. <u>ИКТ</u> Повторить словарные слова.	
15.	Согласные звуки. Обозначение их буквами.	1ч.	Развивать умение распознавать согласные звуки; развивать умение работать с моделями слов и проводить звукобуквенный анализ слов, сравнивать слова по	Умение распознавать согласные звуки по их существенным признакам; умение работать с моделями слов; проводить звукобуквенный анализ слов; сравнивать слова по произношению и	Письмо словарных слов под диктовку: подчёркивание согласных букв. Проверка. Определение трудностей при выполнении задания. Работа в группе (упр. 8): замените в слове один	56 - 60	28 - 29		Словарный диктант.	

			произношению и написанию; умение отрабатывать умение чётко произносить отдельные звуки в составе слова.	написанию; умение чётко произносить звуки в составе слова.	звук на другой. Выполнение упр. 9,10.					
16.	Слоги. Деление слов на слоги.	1 ч.	Развивать представление о слоге как произносительной части слова; научить соотносить количество слогов в слове и количество в нём гласных звуков; развивать творческое отношение к слову.	Иметь представление о слоге как произносительной части слова; умение соотносить количество слогов в слове и количество в нём гласных звуков.	Выполнение упр. 1 в учебнике: составление рассказа по сюжетной картинке; чтение текста к картинке; работа с учебным текстом. Выполнение упр. 1 в тетради: знакомство со слогом. Выполнение упр. 2 в учебнике: деление слов на слоги, что объединяет все эти слова, деление слов на группы (классификация по разным основаниям). Выполнение упр. 2 в тетради: анализ текста, отгадывание загадки, выбор точного слова для отгадки, деление выделенных слов на слоги. Работа со словами с непроверяемыми написаниями (упр. 4). Анализ слов, составление моделей, деление слов на слоги. Выполнение упр. 5. Знакомство с книгой С. Маршака. Чтение текста. Анализ. Выполнение заданий к тексту. Составление рассказа о весне (упр. 4, стр. 65)	61 – 66	30 – 34	Описание деревьев нашего леса. Весна в нашем городе.	Р.Р. Составление рассказа по картинке. Придумать продолжение сказки. Р.Р. Составление рассказа о весне. <u>ИКТ</u>	

17.	Перенос слов.	1ч.	Развивать умение делить слова на слоги; правильно переносить на письме слова с одной строки на другую; развивать связную речь; умение озаглавливать текст.	Умение делить слово на слоги; правильно переносить на письме слова; умение озаглавливать текст.	Выполнение упр. 1: чтение текста, определение темы текста, главной мысли текста, определение ключевых слов, озаглавливание (анализ предложенных учащимися заголовков). Работа с учебным текстом по стр. 67. Выполнение упр. 2: анализ слов для переноса, определение трудностей при выполнении переноса. Самостоятельное выполнение упр. 3. Проверка выполненного. Выполнение тренировочных упражнений: упр. 4, 5, 6, 7, 8.	67 – 70	30 - 34		Проверочная работа. <u>ИКТ</u> Диктант.	

18.	Ударение.	1ч.	Развивать умение находить в слове ударный слог; наблюдать за ролью ударения в различении смысла слова; развивать орфоэпическую культуру учащихся.	Умение находить в слове ударный слог; наблюдать роль ударения в различении смысла слова.	Выполнение упражнения 1: работа с моделями слов; определение ударения в слове; уточнение лексического значения слова; сравнение слов. Работа с учебным текстом по стр. 71. Самостоятельное выполнение упр. 1 в тетради. Проверка. Определение трудностей при выполнении данного задания. Выполнение упр. 2 в учебнике: чтение и анализ предложений. Орфографическая подготовка. Запись предложений. Работа со словами с непроверяемыми написаниями: анализ слов, постановка ударения, запись под диктовку, проверка, определение трудностей при выполнении задания. Знакомство со словарем в учебнике: говори правильно. Выполнение упр. 5. Составление текста (упр. 6 в тетради). Анализ текста. Подбор заголовка. Постановка ударения.	71 – 74	35 – 38		Р.Р. Анализ текста К.Д.Ушинского «Два петушка». <u>ИКТ</u> Контрольное списывание. Придумать рифмовки со словами <u>хвоя</u>, <u>щавель</u>, <u>столяр</u>.	

19.	Орфоэпическая норма языка. Словарь «Говори правильно». Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	1ч.	Развивать умение правильно произносить слова; привлечь внимание к нормам литературного языка; обеспечить усвоение орфоэпического произношения отдельных слов; развивать художественный вкус. Развивать умение проверять безударный гласный звук с помощью его перевода в ударную позицию при изменении формы слова; упражнять детей в нахождении ударного слога в словах.	Иметь представление о нормах литературного языка. Умение находить ударный слог в словах; умение проверять безударный гласный звук; умение наблюдать за расхождением между произношением и написанием слова.	Выполнение упр. 1,2 в учебнике. Анализ стихотворных текстов. Выполнение упр.3. Анализ текста. Подбор заголовка. Сравнение слов в тексте. Выполнение упр. 1: чтение слов, составление моделей данных слов, сравнение произношение и написание, подбор проверочных слов, различные способы проверки. Работа с учебным текстом на стр. 77. Знакомство с русской народной сказкой «Кот, лиса и петух» Чтение текста. Анализ текста. Сравнение выделенных слов. Подбор проверочных слов. Выполнение упр. 3. Анализ пословиц. Сравнение выделенных слов. Подбор проверочных слов.	75 – 79	- 39 – 42		Р.Р. Работа с текстом Л.Толстого. Р.Р. Сочинить собственный стишок «Мяч».	
20.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме.	1ч.	Развивать способность различать мягкие и твердые согласные звуки; формировать умение обозначать	Умение различать мягкие и твердые согласные звуки; умение обозначать мягкость согласных звуков с помощью	Выполнение упр. 1: анализ моделей, сравнение слов (хор, хорь); обозначение мягкости мягким знаком. Выполнение упр. 2:	80 - 84	43 - 48	Составлен и запись предложений «Водоёмы	Звуковой анализ слов. ИКТ	

			мягкость согласных звуков с помощью мягкого знака; развивать чувство народнопоэтического языка. Развивать способность различать мягкие твердые согласные звуки; формировать умение обозначать мягкость согласных звуков с помощью мягкого знака; закрепить умение переносить слова с мягким знаком.	мягкого знака. умение переносить слова с мягким знаком.	сравнение пар слов по звучанию и лексическому значению. Работа с учебным текстом. Выполнение упр. 3: чтение загадок, анализ текста, подбор отгадок, анализ слов конь, гусь. Составление моделей слов-отгадок. Выполнение упр. 9 в тетради: чтение пар слов, сравнение пар слов, запись пар слов. Составление предложений на основе вопросов упр. 4 в учебнике.			нашего края».	Проверочная работа.	

21.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я.	1ч.	Развивать способность различать мягкие твёрдые согласные звуки; формировать умение обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я и мягкого знака; обогащать лексический запас учащихся; развивать умение делить текст на предложения.	Умение обозначать мягкость согласного с помощью мягкого знака и гласных е, ё, и, ю, я; знать способы обозначения мягкости согласных на письме; умение делить текст на предложения.	Выполнение упр. 1 в учебнике: анализ вопросов, сравнение ответов, звукобуквенный анализ слов рысь, рис. Работа с упр. 2 в учебнике: анализ скороговорки, определение слов с твердыми и мягкими согласными. Выполнение упр. 13 в тетради: определение слов с мягким согласными, запись слов с мягкими согласными, составление предложений, анализ предложений, сравнение слов (моросит и начался; ливень и дождь). Выполнение упр. 5: чтение текста, определение границы предложения, анализ текста, запись текста, определение слов с мягкими согласными.	85 – 90	43 – 48		Р.Р. Словесное творчество. Анализ произведения А.Введенского. Р.Р. Составление предложений по картинке. <u>ИКТ</u>	

22.	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1ч.	Формировать представление о твёрдых согласных ж, ш; развивать умение писать буквосочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Иметь представление о твёрдых согласных звуках [ж], [ш]; знать правила написания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Выполнение упр. 1: чтение текста, звукопись как средство создания образа. Работа с учебным текстом: на стр. 91. Выполнение упр. 2 в тетради: сравнение групп (основание классификации), составление словосочетаний, определение орфограммы.	91 – 93	49 – 51		Упр.6, с.93. Словарный диктант.	
23.	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1ч.	Развивать умение писать буквосочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу; обучать изложению текста по вопросам.	Знать правила написания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Упражнения в написании сочетаний: жи-ши, ча-ща, чу-щу (упр. 1,2,3,4). Выполнение упр. 1: работа со словарной статьёй, соотнесение статьи со словом, анализ слов, определение возможных трудностей при написании, запись слов. Выполнение упр. 3: отгадывание ребусов, анализ слов-отгадок, составление предложений с этими словами. Выполнение упр. 4: анализ текста, определение возможных трудностей при написании, запись под диктовку.	94 - 98	49 – 51	Рассказ «Обитатель и водоёмов нашего края».	Р.Р. Изложение по вопросам. Р.Р. Беседа по картине И.Шишкина. «Рожь». <u>ИКТ</u>	

24-25.	Разделительный мягкий знак.	1ч.	Развитие умения правильно писать слова с разделительным мягким знаком; развивать творческое отношение к слову. повторить сведения о разделительном твёрдом знаке; развивать коммуникативно-творческие способности учащихся; учить составлению текста небольшого объявления.	Умение наблюдать за произношением и написанием слов с разделительным мягким знаком; умение списывать слова. Знать о разделительном твёрдом знаке; умение составлять текст.	Выполнение упр. 1: анализ слов, сравнение слов, работа с учебным текстом. Выполнение упр. 2 в тетради: самостоятельное выполнение, проверка. Выполнение упр. 4: сравнение столбиков слов, анализ предложения, запись предложения по памяти. Выполнение упр. 9 в учебнике: чтение текста, анализ текста (о чем текст? Какие слова показывают наступление весны?), озаглавливание текста (подбор заголовка),. Работа с учебным текстом на стр. 103. Выполнение упр.1: чтение слов, сравнение слов, анализ предложения. Выполнение упр. 2: сравнение столбиков слов, запись слов. Выполнение упр. 7 в тетради: чтение текста, анализ текста, подбор заголовка.	99 – 105	52 – 54		Словесное творчество. Списывание. <u>ИКТ</u> Проверочная работа. Р.Р. Составление текста объявления.	
26.	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.	1ч.	Расширить сведения о звонких и глухих согласных; развивать умение различать	Иметь представление о звонких и глухих согласных; умение проводить звуковой	Выполнение упр. 1: работа с учебным текстом; почему буквы написаны парами.	106 – 111	55 – 57		Р.Р. Составление рассказа «Что приключилось	

			звонкие и глухие согласные; проводить звуковой анализ; развивать творческие речевые способности.	анализ слова; различать звонкие и глухие согласные. Знать способы проверки парных согласных на конце слова; умение писать слова с парными согласными на конце.	Выполнение упр. 2: сравнение звучания и значения слов. Выполнение упр. 3: определение звонких и глухих согласных; выбор пословицы под запись. Выполнение упр. 12: определение звонких и глухих согласных в тексте, составление предложений по вопросам. Выполнение упр. 13.				с дыплёнком?». Диктант.	
27.	Предложение. Отличие слова от предложения.	1ч.	Формировать умение различать слово и предложение; строить предложение; наблюдать над связью слов в предложении.	Умение различать слово и предложение; иметь представление о предложении как связанных по смыслу слов, выражающих мысль; умение наблюдать над связью слов в предложении; умение строить предложения.	Выполнение упр. 1: сравнение слова и предложения, составление предложений из слов, анализ предложений. Работа с учебным текстом. Анализ предложений, выбор верно составленного предложения (упр. 2). Понятие о предложении: работа с учебным текстом на стр. 114. Выполнение упр. 4 в тетради: чтение текста, определение темы, главной мысли, определение ключевых слов, составление предложений, озаглавливание.	112 - 115	58 –59	Составлен ие рассказа о медведе – жителе нашего леса.	Р.Р. Составление рассказа. Списывание. <u>ИКТ</u> Словарный диктант.	
28.	Знаки препинания в конце предложения.	1ч.	Развивать умение различать предложения по интонационным	Умение различать предложения по интонационным особенностям; умение	Анализ темы урока. Выполнение упр. 1: рассматривание иллюстрации, чтение	116 – 119	-		Творческая работа. Р.Р. Придумать весёлую сказку	

			особенностям; учить использовать соответствующие знаки препинания; развивать умение видеть границы предложения в тексте; развивать литературно-творческие способности учащихся.	использовать соответствующие знаки препинания в конце предложения; умение составлять предложения по вопросу; умение видеть границы предложения в тексте.	предложений с разной интонацией. Выполнение упр. 2: установление соответствия между предложениями и целью высказывания. Выполнение упр.3: антиципация названия, подготовка текста к выразительному чтению. Составление ответов на вопросы. Запись предложений.				«Спор знаков о том, кто важнее».	
29.	Текст. Отличие предложения от текста.	1ч.	Развивать умение различать предложение и текст; составлять текст; обратить внимание на связь предложений в тексте; обучать детей озаглавливанию текста.	Умение различать текст и предложения; умение составлять письменные тексты; озаглавливать текст.	Выполнение упр.1: анализ текста, определение темы, главной мысли, озаглавливание. Работа с учебным текстом на стр. 121. Выполнение упр. 2,3.	120 - 124	60 - 63		Проверочная работа.	
30.	Текст. Отличие предложения от текста.	1ч.	Развивать умение различать предложение и текст; составлять текст; обратить внимание на связь предложений в тексте; обучать детей озаглавливанию текста.		Создание собственного текста. Выполнение упр.4,5,6,7,8,9	120 - 124	60 - 63		Диктант.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Адав- Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
«Буинского муниципального района Республики Татарстан»

« Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ Вильданова Э.Н.

Протокол №1 от

« 15» августа 2015 г.

« Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Тазиева Г.М.

« 25» августа 2015 г

« Утверждаю»

Директор

_____ Заббаров Ф.В.

Приказ № ____ от

«31» августа 2015 г

Рабочая программа по литературному чтению

для 1 класса

учителя начальных классов высшей квалификационной категории

Гараевой Эльвиры Владимировны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2015 г

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2008 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
 - Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
 - Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
 - Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
- Программа является авторской.

Программа и материал УМК рассчитаны на 20 часов в год, 2 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

- ❖ «Книги – мои друзья».
- ❖ «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
- ❖ «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

Часть 2

- ❖ «Люблю всё живое».
- ❖ «Хорошие соседи, счастливые друзья».
- ❖ «Край родной, навек любимый».
- ❖ «Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Круг детского чтения. Тематика

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.
2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения:

- ❖ способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
- ❖ качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

- ❖ полные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ❖ нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
- ❖ пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
- ❖ воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- ❖ формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения:

- ❖ формирование умения слушать собеседника;
- ❖ развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- ❖ развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;

- ❖ развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
- ❖ воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
- ❖ увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

- формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
- наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

- слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
- слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

- высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
- соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
- нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
- воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
- наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
- понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
- умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

- воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
- сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
- умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

Основные задачи курса:

- формирование у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства;
- развитие воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного;
- формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно - речевые умения;
- преобразование личности учащихся через чтение подлинно художественных классических произведений и формирование у учащихся нравственно-эстетического отношения к людям и окружающему миру;
- чтение разнообразных по жанру и тематике произведений расширяющие кругозор и формирующие познавательные интересы детей.

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков детской литературы, произведения современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества, т. е. все то, что составляет золотой фонд детской литературы. Основным элементом содержания программы «Литературное чтение» являются художественные произведения.

Однако программой предусмотрено знакомство детей с научно-познавательными произведениями, в которых те или иные явления описываются иначе, чем в художественных текстах. Сравнение научно-познавательных и художественных произведений создает условия для более глубокого их понимания. Произведения для чтения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу, что дает возможность отразить в круге чтения разные, наиболее интересные для учащихся стороны жизни; познакомить детей с основными литературными жанрами: сказка, стихотворение, рассказ, басня, былина и драматическое произведение (в отрывках).

В программе указаны нормы скорости чтения, которые ученикам начальных классов следует освоить. Это связано с тем, что чтение — общеучебный навык, обеспечивающий успеваемость ребенка в средней школе.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Представленная на экспертизу завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение» для 1 класса общеобразовательных учреждений разрабатывались с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта и направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «литературное чтение» в начальной школе.

При изучении курса литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1—4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».

№ урока	Тема урока Произведения для чтения	Часы	Цели и задачи урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Страница учебника	Страница тетради	Н.Р.К.	Обратн ая связь	дата	
										Пла н	Фак т
Часть 1											
«Книги – мои друзья» (4 ч) <i>Книга – писатель – читатель.Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.</i> <i>Книга – обложка – автор – каталог.</i>						4 - 28					
1.	Тема: «Книги – мои друзья».										
	1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	1ч.	Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение.	4 -6 7		М.Гроссман. «Был Вова до этого...»	Наизусть с.7.		
2.	Тема: «Как хорошо уметь читать»										
	1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2.Возникновение письменности.	1ч.	Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой.	Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой.	Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге.	8 – 9 10 - 12			Записать сообщение с помощью знаков рисунков. («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол		

									» и др.)	
									<u>ИАД</u>	
3	Тема: «Как бы жили мы без книг?»									
	1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» 2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). 3. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». А.Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».	1ч.	Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе.	Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе.	Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения.	13 14 15 – 19		А.Борченко. «Большой я или мал?»	Наизусть с.13.	
4.	Тема: «Мои любимые писатели»									
	1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...».	1ч.	Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина.	Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина.	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование	20 – 21			Выразительное чтение.	
	Тема: «Сказки К.Чуковского»									
	2. «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)		Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.	Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих	Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.Чуковского; подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное	24 – 26			Выразительное чтение.	

				лиц.	чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок К.Чуковского.				<u>ИКТ</u>		
«Радуга-дуга» (1 ч) <i>Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.</i>						28 – 51					
5.	Тема: «Пословица – мудрость народная»										
	1.Диалог Ани и Вани. 2. Загадки. Пословицы, поговорки.	1ч.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок.	28 36 – 37	22 – 27	А.Горская. «Загадки».	Творческое задание (с.26Т.). Самостоятельно составить загадки и пословицы.		
	Тема: «Песенки разных народов»										
	1.Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3.Считалочки.	.	Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь.	Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать.	Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца.	29 – 35 40 – 41 41	6 - 7 28 - 31		Наизусть.		
«Здравствуй, сказка!» (4 ч) <i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи</i>											

						52 - 91					
6	Тема: «Узнай сказку»										
	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и буквы».	1 ч.	Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки.	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях.	52 – 55 56 – 57 77 – 78 58 - 59	34 - 39		Пересказ (с.56). Выразительное чтение (с.58). ИКТ		
7	Тема: «Сравни сказки»										
	1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). 2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. 3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.	1ч.	Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки.	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.	Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение.	60 – 61 62 63 - 64	46 - 49		Пересказ.		
8.	Тема: «В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»										
	1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.	1ч.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне	Умение вчитываться в текст и	Подготовка к восприятию русской народной сказки;	66 – 69			Пересказ		

	2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».		осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги.	всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	70 - 73			(с.66-69)	
9.	Тема: «Лень до добра не доведёт»									
	1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».	1ч.	Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	Умение различать народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	86 - 89			Инсценировка.	
Часть 2										
«Люблю всё живое» (4 ч) <i>Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов</i>						4 - 37				
10.	Тема: «Никого не обижай»									
	1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. В.Лунин. «Никого не обижай». 3. Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки».	1ч.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о	Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя.	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание	4 5 6 - 7	54		Наизусть с.6. Анкета с.54Т.	

	(Звукоподражательные слова.)		взаимоотношения человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.		стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение.					
11.	Тема: «Разговоры, разговоры, разговоры...»									
	1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) 2. «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Произведения В.Бианки.	1ч.	Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать.	Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12.	8 – 11 12	55 – 56		Выразительное чтение.	
	Тема: «Мы в ответе за тех, кого приручили»									
	1. И.Пивоварова. «Всех угостила». 2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)		Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное	Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с	13 – 14 15 - 16		Птицы, обитающие в лесах нашего края.	Выразительное чтение.	

			отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся.		произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.					
12.	Тема: «Общение с миром природы»									
	1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) 2. «Шутки – минутки».	1ч.	Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт.	Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт.	Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты).	18 – 19 17			Выразительное чтение.	
13.	Тема: «Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»									
	1. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	1ч.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества и	Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки.	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих	24 – 25 28 – 30 31 – 32			Наизусть с.24. Выразительное чтение (с.28-30).	

			авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок.		загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение.						
«Хорошие соседи, счастливые друзья» (3 ч) <i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.</i>						38 – 65					
14.	Тема: «Когда мои друзья со мной»										
	1. С.Михалков. «Песенка друзей». 2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». 3. Пословицы. 4. А.Барто. «Сонечка».	1ч.	Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль.	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.	39 41 42 43	60 – 62		Выразительное чтение. Составить рассказ о своём лучшем друге (с.62Т.).		
15	Тема: «Нет друга – ищи, а нашёл – береги»										
	1.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».) 2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра».	1ч.	Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение	44 – 45 46 – 47 48 – 49	63 – 65	Н.Шилов. «На кого я похож?»	Пересказ на с.44-45. Выразительное		

	3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору. Вн.чт. Произведения о дружбе.		содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам.	произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.	произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	50 – 51			чтение (с.50-51). Творческое задание с.64Т.	
16.	Тема: «Доброе слово лучше мягкого пирога»									
	1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. 2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память». 3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	1ч.	Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание.	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.	Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благиной (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцкого (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы.	54 – 55 56 – 57 58 – 59			Наизусть с.54.	
	«Край родной, навек любимый» (4 ч) <i>Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма</i>					66 - 94				
	Тема: «Лучше нет родного края»									
	1. П.Воронько. «Лучше нет родного края» 2. А.Плещеев. «Весна»; И.Гребарь. «Март». Красота русского края.		Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов,	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со	67 70 – 71			Наизусть с.70.	

17	3. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом». 4. «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Стихи русских поэтов.	1ч.	размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.	произведения; улавливать основную мысль произведения.	стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	72 – 75 82 - 83			Наизусть с.73. Чтение с.82-83. <u>ИКТ</u>	
18	Тема: «Стихотворения русских поэтов о родной природе»									
	1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». 2. И.Суриков. «Зима». 3. «Четыре сестры». Сказка. 4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».	1ч.	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения;	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки;	76 – 77 78 – 79 80 – 81 93 - 94		Стихи уральских поэтов для детей.	Наизусть с.76. Наизусть с.78. Задания на с.93-94.	

				умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	обобщение.						
19	Тема: «Родина любимая, что мать родимая»										
	1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». 2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». 3. А.Митяев. «За что люблю маму». 4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец». 5. В.Берестов. «Стихи для папы». 6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».	1ч.	Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Умение составлять рассказы о своей семье, передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать.	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение.	85 86 87 92 88 91 – 92			Выразительное чтение. Проза. Наизусть с.92.		
20.	Тема: «Мы идём в библиотеку»										
	«Сто фантазий» Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов	1 ч	Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето.	Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.	Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения;	95 - 103	72 – 78		Творческое задание с.75Т. Список литературы на лето.		

					обобщение.					

МБГББУ
 “ТР Буа муниципаль районы
 АТУГБМ”нең уку-укыту
 эшләре буенча директор
 урынбасары:
 _____(Г.М.Тажиева)
 “ ____ ” _____ 2015 нче ел

МБГББУ
 “ТР Буа муниципаль районы
 АТУГБМ” е директоры:
 _____(Ф.В.Жаббаров)
 “ ____ ” _____ 2015нче ел

Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
 “Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Адав-Толым-
 бай урта гомуми белем мәктәбе” башлангыч сыйныфлар укытучысы
Гәрәева Эльвира Владимир
 кызының **1 нче сыйныф** рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар теленнән
 эш программасы.

Педагогик киңәшмә
 утырышында каралды
 Беркетмә № _____
 “ ____ ” _____ 2015 нче ел

Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге документларга таянып төзелде:

- Россия Федерациясенең “Мәгариф турында” законы.
- Татарстан Республикасының “Мәгариф турында” законы.
- “Рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар теле һәм әдәби уку” фәнненең дәүләт стандарты 1-4 нче сыйныфлар Төзүчеләр: Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева, 2011 ел
- «Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпләрдә татар теле укыту программасы» (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)1-4 нче сыйныфлар, Казан, «Мәгариф» нәшрияты, 2011 . Төзүчеләр: Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева.
- Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч рус мәктәбенең 1нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2012

Татарстан Республикасы Конституциясенең 4 нче маддәсе һәм “Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы” Закон нигезендә татар һәм рус телләре – тигез хокуклы дәүләт телләре булып тора. Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү телне аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакий яктан тәрбияләү, аларның аралашу культурасын формалаштыру ысулы буларак үзләштерүдән гыйбарәт. Татар телен аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник жәмгыятьтә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булалар.

Татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә хезмәт итә, шулай ук рус телле укучыларны татар халкының мәдәнияте һәм милли үзенчәлекләренә якынайта, башка халыкларга карата хөрмәт хисе, толерантлык, мәдәниара диалогка осталык кебек универсаль күнекмәләр булдыруга этәрә.

Татар теленә өйрәтүнең **төп максатлары:**

- 1нче сыйныф укучысының аралашу даирәсен, аралашу ситуацияләрен исәпкә алып, сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре (тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу) буенча укучыларда **коммуникатив компетенция (аралашу осталыгы)** формалаштыру; укучының танып белү мөмкинлекләрен, гомуми уку күнекмәләрен, сөйләм культурасын үстерү; татар милләтенә, аның тарихи һәм мәдәни хәзинәләренә карата хөрмәт тәрбияләү; укучыларны мәдәниара диалогка тарту; татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүгә ихтыяж тудыру.

Укыту – методик комплекты телгә өйрәтүнең иң заманча юнәлешле булган коммуникатив технологиягә нигезләнә. Гомуми дидактик прин тыш, татар теленә өйрәтүнең төп принциплары түбәндәгеләрдән гыйбарәт: **коммуникативлык принцибы** (телгә өйрәтү шартларын тормышта телне куллану шартларына якынлаштыру); **шәхси индивидуальләштерү принцибы** (укыту процессын укучыларның шәхси ихтыяжларын, теләк-омтылышларын, индивидуаль-психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып оештыру); **телне актив фикерләү нигезендә өйрәнү принцибы** (аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик-грамматик материалны укучыларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе); **телне функциональ төстә өйрәнү принцибы** (грамматик материалның коммуникатив максаттан, аралашу хәжәтеннән һәм куллану ешлыгыннан чыгып билгеләнүе); **ана телен исәпкә алу принцибы** (балаларның ана теле буенча белемнәр ситемасын исәпкә алу). Моннан тыш, укыту процессында сөйләм эшчәнлеге төрләрен үзара бәйләнештә үзләштерү принцибы да зур әһәмияткә ия.

Дәреслек. Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева. “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч рус мәктәбенең 1нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан, “Татармультфильм, 2012 ел. Н.Г.Галиева, Р.М. Туйметова. Татар теленнән эш дәфтәре. 1 нче сыйныф. Казан, “Татармультфильм”, 2014 ел. Р.З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева, Л.Ә. Гыйниятуллина Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту 1 нче сыйныф. Укытучылар өчен методик кулланма. Казан “ Татармультфильм” 2012 ел

Программа буенча – 99 сәгать, атнага - 3 сәгать.

Программаның тематик эчтәлеге
1 нче сыйныф (99сәгать)

Әйдәгез, танышабыз			
Сәгать саны	Коммуникатив максат	Якынча сөйләм үрнәкләре	Сүзләр һәм сүзтезмәләр
14 сәг.	Әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра белү. Сорау куя, әңгәмәдәшенең хәлен сорый, кире кага, раслый белү. Әңгәмәдәшенең яшәү урынын сорый һәм үзеңнең кайда яшәвең турында хәбәр итә белү. Бер-береңнең яшен сорый, җавап бирә белү.	Исәнме(сез). Син кем? Мин – Оля. Мин малай(кыз). Исемең ничек? Мин - Оля. Бу кем? Бу Оля. Хәлләр ничек? Рәхмәт, яхшы. Бу Азатмы? Син Азатмы? Әйе, мин Азат. Юк, ул Азат түгел. Сау бул(ыгыз) Син кайда яшисең? Мин Казанда яшим. Сиңа ничә яшь? Миңа 7 яшь.Алсуга 7 яшь. Әйдә уйныйбыз. Ярый.	Исәнме(сез), хәерле көн, мин, син, ул, бу, кыз, малай,укучы, укытучы, ничек? кем? нәрсә? исем, сау бул, яхшы, әйе, юк, түгел, ул, кайда? шәһәр исемнәре, яши, авыл, шәһәр, ничә? яшь, Татарстан, уйныйбыз,әйдә, ярый. 1-10 кадәр саннар, ничәнче? Татарстан, Россия шәһәр исемнәре.
Урман дусларыбыз			
6 сәг.	Кыргый хайваннарның, исемнәрен атый, санын, яшәү урыннарын әйтә, аларны характерлый белү.	Бу нәрсә? Бу аю. Ул урманда яши (яшәми). Аю зур, усал. Ничә аю бар? 3 аю бар. Бу зур аю түгел, кечкенә аю. Аю Татарстанда яши.	куян, аю, бүре, төлке, тиен, кәрпә, урман, оча, фил, жираф, , шүрәле, агач, жир, су, зур, кечкенә, усал, хәйләкәр, куркак, йөзә, сикерә, оча, йөгәрә, бара, кайта
Спорт бәйрәме			
10 сәг.	Иптәшенә командалар бирә белү. Дустыңны урамга уйнарга чакыра белү.	Надя, утыр әле (бас әле). Булат, урамга чык. Әйдә, бергә уйныйбыз. Син нишлисең? Мин уйныйм. Кем белән уйныйсың? Мин Акбай белән уйныйм.	бас әле, утыр, сикер әле, жырла, кил әле, йөз, уйна, алмагач, сандугач, ярый, урамга чык, Булат укый, утыра, кояш, йөгәрә, йөзә, сикерә, оча

Мәктәптә			
7 сәг.	Уку-язу эсбапларының исемнәрен әйтә, иптәшенә тәкъдим итә, санын әйтә, үзеңә сорап ала белү. Предметларның урынын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый, үзеңнең, иптәшеңнең ничек укуын әйтә белү.	Бу нәрсә? Бу китап. Ничә китап бар? 2 китап бар. Миңа дәфтәр кирәк. Миңа дәфтәр бир әле. Мә дәфтәр. Рәхмәт. Китап кайда? Китап сумкада. Бу математика дәресе. Укучы укый, яза, саный, жырлый, рәсем ясый. Ничек яза? Чиста яза, яхшы укый, каләм белән яза.	Дәфтәр, китап, бетергеч, каләм, акбур, дәрес, рәсем, татар теле, нишли? укый, яза, рәсем ясый, жырлый, мәктәп, бүген, бар, кирәкме? бир әле, мә, ал, такта, нинди? пычрак, чиста, яхшы, матур, кирәк(ми), рәхмәт, кайда? өстәлдә, укучы, укытучы, начар, бас, утыр, татар теле, жыр.
Йорт хайваннары һәм кошлары			
11 сәг.	Йорт хайваннары һәм кошларының исемнәрен атый, саный, яшәү урыннарын әйтә, аларны характерлый белү.	Бу нәрсә? Бу ат. Ул авылда яши (яшәми). Ат зур, көчле. Ничә ат бар? 3 ат бар. Бу зур ат түгел, кечкенә ат. Ат Татарстанда яши. Балык йөзә, куян йөгерә, кош оча.	Песи, эт, сарык, сыер, ат, кәжә, дунгыз, кош, этәч, тавык, каз, үрдәк, авыл, йөзә, сикерә, оча, йөгерә, бара, кайта.
Бакчада			
6 сәг.	Яшелчә исемнәрен, санын, аларның төсен, төмен әйтә, аларны сорап ала белү. Нинди яшелчә яратканыңны әйтә белү. Базарда яшелчә, жиләк-жимеш сатып ала белү.	Син кая барасың? Мин базарга барам. Нәрсә аласың? Бу - кыяр. Кыяр яшел, ... Миңа кыяр бир(егез) әле. Бакчада нәрсә үсә? Шалкан, кишер, ... Син нәрсә яратасың? Мин кыяр яратам. Тәмлемә? Алма бармы? Алма ничә сум? Миңа алма бирегез әле.	Кишер, шалкан, алма, кыяр, бәрәңге, суган, кәбестә, жиләк, кызыл, зәңгәр, яшел, ак, кара, сары, тәмле, тәмле түгел, яратам, ничә сум, бирегез әле, сум.
Кыш жите			
10 сәг.	Яңа ел, чыршы, кыш бабай һәм кар кызы исемнәрен атый белү. Бәйрәмдә нәрсә эшләгәннеңне әйтә белү Бәйрәмгә чакыра, бәйрәм белән котлый белү. Кыш билгеләрен әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә белү, уенга чакыра белү.	Яңа елга кем килә? Кыш бабай, кар кызы килә. Кыш бабай бүләк алып килә. Чыршы нинди? Ул матур, ... Чыршыда нәрсәләр бар? Чыршыда Мин бәйрәмдә уйным, жырлыйм. Әнием! Сине бәйрәм белән котлыйм! Көн салкын. <...> Мин чаңгы шуам. Әйдә, чана шуабыз. Син ничек шуасың? Мин яхшы шуам. Әйдә, шугалакка барабыз	Яңа ел, Кыш бабай, Кар кызы, чыршы, яшел, бәйрәм, жите, котлыйм, кыш, салкын, кар ява, жил, буран, чаңгы, чана, әкрен, ярый, шуа, тау.

Сәламәт бул!			
6 сәг.	Тән эгъзаларының, шәхси гигиена предметларының исемнәрен атый, ул предметларны сорап ала белү. Кай жире авыртуы турында әйтә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй, ... тәкъдим итә белү.	Бу баш , күз Миңа сабын бир әле. Мин бит юам, чәч тарыйм, теш чистартам. Кулың чистамы? Башым авырта. Синең башың авыртамы? Әйе, авырта. Юк, авыртмый. Әби, хәлең ничек? Температура бармы? Мә, дару (чәй) эч.	Баш, бит, чәч, борын, колак, авыз, кул, күз, аяк, бармак, авырта, сабын, тарак, сөлге теш щеткасы, чис-тарта, юа, йөгәрә, сикерә, сөртә, тарый.
Безнең гаилә			
7 сәг.	Гаилә эгъзаларының исемнәрен атый, гаиләдә кемнәр, ничә кеше барлыгын әйтә белү. Татар халык ашлары исемнәрен атый, нинди ашлар пешергәнне әйтә белү. Өстәлдә нинди предметлар барын әйтә белү. Өй хезмәтендә катнашуыңны әйтә белү. Яз билгеләрен әйтә белү.	Бу минем әти. Аның исеме – Александр Львович. Әти, әни ... бар. Әни бәләш пешерә. Гөбәдия бик тәмле. Өстәлдә пычак, чәнечке, кашык бар. Мин әнигә булышам. Мин савыт-саба, идән юам. Мин гөбәдия ашыйм, чәй эчәм Яз җитә. Тамчы тама, көн жылы, кар эри, кошлар килә.	Әни, әти, апа, абый, сеңел, эне, әби, бабай, бәләш, гөбәдия, чәкчәк, өчпочмак, ипи, эшли, ит, булыша, савыт-саба, тәлинкә, чынаяк, чәнечке, кашык, пычак, эчә, ашый, өй, тату, кунак, булыша, идән, яз, тамчы тама, эри,рәхәт, ошый, кошлар килә.
Татар халык ашлары			
5 сәг.	Табынга чакыра, татар халык ашларының исемнәрен әйтә, ризыкларның тәмле булуын әйтә белү. Нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәннеңне әйтә белү. Кунакларны каршы ала белү, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган көн белән котлый белү.	Мин гөбәдия (өчпочмак) яратам. Бәләш тәмлемә? Бик тәмле. Әнием (әтием, әбием, бабам, абыем, энем, сеңлем), ашың тәмле булсын! Дустым, чәй эч! Керергә ярыймы? Илдар, әйдә, кер! Туган көн белән котлыйм.	Өчпочмак,чәк-чәк,бәләш, кыстыбый,гөбәдия, туган көн, бәхет,телим, бал,дус

Кибеттә			
7 сәг.	Азык-төлек исемнәрен, нәрсә ашаганыңны, эчкәнеңне әйтә белү. Кибеттә сатып ала белү Киём исемнәрен әйтә белү, аларның төсен әйтү, нинди киём яратканыңны әйтә белү	Син өчпочмак ашыйсыңмы? Әйе, ашыйм. Сөт эчәсеңме? Әйе, эчәм. Апа, ипи бармы? Ипи бар. Ничә сум? 10 сум. Күлмәк матур, зәңгәр. Мин зәңгәр күлмәк яратам.	Ипи, сөт, май, сыр, шикәр, кәнфит, аш, чәй, баллы, ачы, ничә сум, бирегез әле, чалбар, итек, яулык, итәк, бүрек, бияләй, башлык, күлмәк, сум.
Без шәһәрдә яшибез			
5 сәг.	Үзең яшәгән шәһәр (авыл) турында әйтә белү. Нинди республикада яшәгәнеңне әйтә белү. Нинди транспортта барга-ныңны әйтә белү.	Мин шәһәрдә (авылда) яшим. Безнең шәһәр (авыл) бик матур. Шәһәрдә автобуслар йөри. Мин Татарстанда яшим. Мин мәктәпкә автобуста барам.	Безнең, бик, матур, зур, киң, урам, йөри, Татарстан шәһәрләре исемнәре.
Жәй житә			
5 сәг.	Жәйге табигать, жәйге ял турында сөйли белү.	Жәй житә. Жиләкләр, чәчәкләр үсә. Мин урманда жиләк жыйам. Мин авылга (бакчага) барам. <...>	Жәй, урман, елга, күл, жиләк, чәчәк.

Укытуның таләпләре

“Татар теле һәм әдәби уку” предметы буенча 1 нче сыйныф программасын үзләштерүнең **шәхси нәтижәләре:**

- татар теленең дәүләт теле буларак ролен аңлау;
- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга уңай караш булдыру;
- татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру.
- Әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау.

Татар теленә өйрәтүнең **метапредмет (регулятив, коммуникатив, танып-белү) нәтижәләре:**

- укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү;

- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү;
- дәрәскә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли белү, алар белән дәрәс эш итә белү;
- дәрәстә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстөрү;
- әңгәмәдәшен белән аралаша белү күнекмәләрен формалаштыру;
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- әңгәмәдәшен белән контактны башлый, дәвам итә, тәмамлый белү;
- үрнәк буенча эшли белү;
- аерым темаларга караган сорауларга җавап бирә белү;
- рәсем буенча җөмлэләр, сораулар төзи белү;
- аңлап укый белү;
- укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- чагыштырып нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен формалаштыру.

Татар теленә өйрәтүнең предмет нәтиҗәләре

I Сөйләшү.

Диалогик сөйләм.

1 нче сыйныфта дәрәс вакытының 70-80% ын сөйләшүгә өйрәтү ала. Сөйләм эшчәнлегенә бу төрә буенча укучылар түбәндәге күнекмәләргә ия булырга тиешләр:

- сайланган эчтәлек аша әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кирәк кага, раслый белү;
- дәрәсләктә бирелгән үрнәк диалогларны сәнгатьлә итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, программада күрсәтелгән коммуникатив максатлар буенча әңгәмәдә катнаша алу.

Монологик сөйләм:

- җанлы һәм җансыз предметларны, рәсем, картина эчтәлеген сурәтләп сөйли белү;
- өйрәнелгән темалар буенча кечкенә информация бирә белү.

II Ишетеп аңлау (аудирование).

Аралашу өчен, төп шартларның берсе – әңгәмәдәшләрнең бер-берсенә сөйләмән аңлавы. 1 нче сыйныфта ишетеп аңларга өйрәтүнең бурычлары түбәндәгеләр:

- нормаль темп белән әйтелгәннең ишетү аша мәгънәсен аңларга, аңлаган турында фикер йөртүгә, аралашуда кулана белүгә өйрәтү;
- сүзләргә, сүзтәзмәләргә, җөмлэләргә, грамматик формаларны бер-берсеннән ишетү аша аерырга өйрәтү;
- ишетү хәтеренең күләнә үстөрү.

III Уку.

Уку эшчәнлегә буенча укучылар түбәндәге күнекмәләргә ия булырга тиешләр:

- Татар әлифбасына гына хас хәрәфләргә дәрәс уку, авазларны дәрәс әйтә белү.
 - Транскрипция билгеләрен укый һәм куллана белү күнекмәләрен формалаштыру.
- Интерференция күренешеннән котылу өчен, рус теленнән кергән сүзләрдә һәм татар теленә үз сүзләрендә бер үк хәрәфнең төрлә авазлар

белдерүен аңлап аера белү. Мәсәлән: *алма – автобус; кош – помидор* һ.б.

- Сәнгатьле дәрәс уку күнекмәләре формалаштыру.
- Уку техникасын үстерүгә ярдәм итә торган рифмовкалар, җырлар, рифмалаштырылган әкиятләр өйрәнү.

Язу.

- 1 нче сыйныфта язуга өйрәтүнең төп максаты – татар әлифбасы хәрефләрен, программага кергән сүзләргә дәрәс язарга өйрәнү.
- Иптәшенә яки әниенә записка язу, төрле бәйрәмнәр белән котлау, уенга чакыру язу, үзәң турында кечкенә белешмә яза белү күнекмәләрен булдыру. Дәрәс күчереп язу күнекмәләрен формалаштыру.

1 нче сыйныфны тәмамлаучы укучыларның ел ахырына лексик - грамматик минимумы:

1. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны.
2. Исемнәргә кем? нәрсә? сорауларын куя белү.
3. Исемнәрнең 1, 2,3 затта берлектә тартым белән төрләнеше белән таныштыру.
4. Исемнәрнең урын-вакыт, юнәлеш, чыгыш килешләре белән танышу.
5. Зат алмашлыкларын берлектә сөйләмдә куллану.
6. -мы/-ме, түгел, -мый/-ми кискәчләрен сөйләмдә куллану.
7. Кайда? Кая? Кайдан? сорауларын кулланып төзелгән сорау жөмләр белән таныштыру.
8. Микъдар һәм тәртип саннары белән таныштыру (1-20 саннары).
9. Ничә? ничек?нинди? нишли? сорауларына җавап бирә белү.
10. Белән бәйләгән исем белән сөйләмдә куллануны таныштыру.
11. Хәзергә заман хикәя фигыльнең 1,2,3 зат формаларын берлектә сөйләмдә куллану.
12. Боерык фигыльне II затта берлек һәм күплек сан формалары белән таныштыру.
13. Бу күрсәтү алмашлыгын сөйләмдә куллану.
14. Сыйфат+исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.
15. Һәм теркәгечен сөйләмдә куллану.
16. Сан+исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.

Орфографик и орфоэпик минимум.

1. Сузык һәм тартык авазлар, аларның аермасы. Калын һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аерырга өйрәнү.
2. Татар һәм рус телләрендәге сузык һәм тартык авазларны чагыштырып, дәрәс әйтә белү, транскрипция билгеләре белән таныштыру.
3. Сүзләргә иҗекләргә бүлү, иҗекләп икенче юлга күчү. Иҗек калыпларына нигезләнгән уку кагыйдәләрен гамәли үзләштерү.
4. Озын һәм кыска сузыкларны сүзләрдә дәрәс итеп әйтә белү.
5. Татар хәрефләренең кабул ителгән формаларын дәрәс язу.
6. Сүз басымы. Сүзләрдә басымны дәрәс кую.
7. Хикәя һәм сорау жөмләрләргә интонацион яктан дәрәс әйтергә гадәтләндерү. Жөмлә ахырында дәрәс тыныш билгеләрен куеп язарга күнектерү.
8. Ялгызлык исемнәрен баш хәрефтән башлап язарга өйрәтү.
9. Матур һәм дәрәс язу күнекмәләре булдыру.
10. Боеру максаты белән әйтелгән жөмләрләргә аңларга өйрәтү

Рус телендә сөйләшүче укучыларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен телдән һәм язмача тикшерү эшләренен күләме.

№	Эш төрләре	Сыйныфлар			
		I	II	III	IV
1.	Тыңлап аңлау	Сүзләр, сүзтезмәләр	0,1-0,2 минут	0,2-0,4 минут	0,3-0,5 минут
2.	Диалогик сөйләм	3 реплика	4 реплика	5 реплика	6 реплика
3.	Монологик сөйләм	4 фраза	5 фраза	6 фраза	7 фраза
4.	Һәр тема буенча ара-лаша белү күнекмәләрен ситуатив күне-гүләр аша тикшерү	2	2	3	4
5.	Уку	15-25 сүз	25-35 сүз	35-45 сүз	45-55 сүз
6.	Язу:				
	күчереп язу (гади жөмлө)	1-2 жөмлө	3-4 жөмлө	4-5 жөмлө	5-6 жөмлө

1 нче сыйныф

Татар телен укыту буенча тематик план (99 сәгать)

Дәрес №	Сәгать саны	Дәрес темасы	Коммуникатив максат	Дәрес тибы	Сөйләм материалы		Үткәрү вакыты		Искәрмә
					Сүзләр	Сөйләм үрнәге	план	факт	
Әйдәгез, танышабыз! (14 сәг.)									
1	1	Әйдәгез, танышабыз.	Татар теле турында кыскача мәгълумат бирү, танышу ситуациясенә бәйле жөмлә калыпларын дөрес интонация белән әйтергә өйрәтү; татар теленә карата уңай мөнәсәбәт булдыру.	ЛКФ	минем исемем балалар	Исәнме (сез)! Хәерле көн! Минем исемем Катя.			
2	1	Таныша белү. Сорау бирә белү.	Татар теле турында кыскача мәгълумат бирү, танышу ситуациясенә бәйле жөмлә калыпларын дөрес интонация белән әйтергә өйрәтү; татар теленә карата уңай	ЛКФ	минем исемем балалар	Исәнме(сез)! Хәерле көн! Минем исемем Катя.			

			мөнәсәбәт булдыру.						
3	1	Бу кем? Бу нәрсә? соравы	Бу кем? соравы аша кирәкле информацияне ала белү.	ЛКФ	укучы укытучы бу	Бу – укытучы. Ә бу –укучы. Мин укучы. 10 укучы бар.			
4	1	Сорау кисәкчәләре -мы/-ме.	Кире кага һәм раслау. Ачыкмый белү.	ЛКФ	Аның, әйе, түгел, юк	Аның исеме ничек? Аның исеме –Азат. Бу малаймы? Әйе, 1бу – малай. Юк, бу малай түгел.			
5	1	Ачыкмый белү.	Кире кага һәм раслый белү,ачыкмый белү	ЛКФ	аның әйе түгел юк бу	Бу малаймы? Юк, бу малай түгел, бу – кыз.			
6	1	<i>Хәлләр, рәхмәт, яхшы сүзләре</i> белән танышу.	Әңгәмәдәшенең хәлән сорый белү.	ЛГКК (лексик- грамматик күнекмәләр камилләштерү)	хәлләр рәхмәт яхшы	-			
7	1	Татарстан шәһәрләре.	Татарстан шәһәрләре исемнәрен әйтә белү.	ЛКФ (лексик күнекмәләр формалаштыру	Казан Чаллы Әлмәт Чистай Зәй Алабуга	Бу – Алабуга. Бу – Чистай.			
8	1	Кайда яши? соравы.	Әңгәмәдәшенең кайда яшәвен сорый белү.	ЛГКК	Авыл шәһәр	Кем шәһәрдә яши? Кем авылда яши? Мин шәһәрдә яшим. Быттыр авылда яши.			
9	1	Син кайда яшисең?	Әңгәмәдәшенең кайда яшәвен сорый белү.	ЛКФ	кайда яши	Син кайда яшисең? Мин Казанда яшим. Мин Татарстанда яшим.			
10	1	ТР шәһәрләренең татарча исемнәре.	ТР шәһәрләренең татарча исемнәре әйтә белү	ЛГКК	Түбән Кама				

					Минзэлэ				
11	1	1 - 10 га кадэрге 1саннар.	Предметларның санын эйтэ белү. Информациане кире кага белү.	ЛГКК	агач гөмбэ тычкан чэчэк	Рәсемдә ничэ агач бар? Бу паровоз түгел, э машина. Ул ничэнче сыйныфта укый? Ул беренче сыйныфта укый.			
12	1	Сиңа ничэ яшь? Син ничэнче сыйныфта укыйсың?	Бер-береннең яшен, ничэнче сыйныфта укуын сорый һәм жавап бирэ белү.	ЛКФ	1-10 га кадэрге саннар Ничэ Ничэнче Яшь Сыйныф бар	Миңа 7 яшь. Сиңа ничэ яшь? Азатка ничэ яшь? Азатка 3 яшь. Син ничэнче сыйныфта укыйсың? Мин беренче сыйныфта укыйм.			
13	1	Информациане кире кагу.		ЛКФ		Бу паровоз түгел, э машина.			
14	1	Үзең турында сөйләү. “Әйдәгез, танышабыз” темасын йомгаклау.	Үзең турында сөйли белү. Тема буенча өйрәнелгән конструкцияләрне сөйләмдә активлаштыру	ЛГКК ЛГКК		Мин – Наташа. Мин Болгарда яшим. Миңа 7 яшь. Мин беренче сыйныфта укыйм.			
Урман дусларыбыз (6 сәг)									
15	1	Кыргый хайваннар. А,а хәрефе һәм ул белдергән авазлар.	Кыргый хайван исемнәрен атый белү. Аларның санын эйтэ белү.	ЛКФ	поши аю куян бүре төлке тиен керпе абый дус	Исәнме, Оля! Хәлләр ничек? Рәхмәт, яхшы. Ничэ аю бар? Монда Шүрәле бармы? Монда аю бармы? Бу төлкеме?			

16	1	Кыргыз хайваннарны күплек санда әйтү	Кыргыз хайваннарны күплек санда әйтергә өйрәтү.	ГКФ					
17-18	2	Кайда яши?Кайда? сораулары. Ә,ә хәрефе	Бер-беренче чакыра итагатенә өйрәтү.	ЛКФ	урман кил монда бар әле чык әби әтәч дунгыз үрдәк кәжә	Азат, кил әле монда. Азат, чык әле монда.			
19	1	Фил, жираф,арыслан, бака сүзләре. О,о хәрефләре .	Фил, жираф, арыслан, бака сүзләре белән танышу . Өө хәрефләре белән таныштыру	ЛКФ	фил жираф арыслан бака нинди	Нинди хайваннар Татарстанда яши? Бака суда яшима?			
20	1	Куркак,хәйләкәр, усал сүзләре.Ө,ө хәрефләре	Предметның билгесен әйтә белү	ЛГКК	куркак хәйләкәр усал кечкенә зур соры				
Спорт бәйрәме (10 сәг.)									
21-22	2	Боерык фигыльнең 2 нче зат берлек сан формасы. Нн,ң хәрефләре	Иптәшенә командалар бирә белү. Әле кисәкчәсен боерык фигыльнең II зат берлек сан формасы белән куллану	ГКФ	бас әле утыр сикер әле жырла кил әле йөз уйна	Надя, утыр әле (бас әле).			
23-24	2	Хикәя фигыльнең хәзерге заман 3 нче затта берлек сан	Нишли? соравына җавап бирә белү күнек-мәләрен формалаштыру;	ГКФ	йөгәрә йөзә сикерә	Акбай нишли? Акбай йөгәрә (сикерә).			

		формасы И,и Ы,ы хәрефләре	өйрәнелгән фиғыльләрнең күплек формасы белән таныштыру		оча				
25	1	Дустыңны урамга уйнарга чакыру	Дустыңны урамга уйнарга чакыра белү	ЛКФ	алмагач сандугач ярый урамга чык Булат укый утыра кояш	Булат, урамга чык. Әйдә, бергә уйныйбыз			
26	1	Ризалык белдерү формасы. У,у хәрефе	Урамга чгарга ризалашу	ГКК					
27	1	Тәртип саннары Ү,ү хәрефе	Тәртип саннарын сөйләмдә куллану белән таныштыру Ничә? сорагына җавап бирә белү. Предметларның санын әйтә белү	ГКФ	беренче икенче өченче дүртенче унынчы тиз экрен	Кем беренче килә. Саша беренче (икенче) килә. Марат тиз (экрен) йөгәрә. Мин беренче партада уты-рам.			
28-29	2	Уйный фиғыленең I, II затларда төрләнеше . Т,т,Л,л хәрефе	Кем белән уйныйсың? сорагын әйтә, аңа җавап бирә белү күнекмәләрен формалаштыру; уйный фиғыленең I, II затларда төрләнеше белән таныштыру	ГКК	Кул,көн, Кил,кал	Син нишлисең? Мин уйныйм. Кем белән уйныйсың? Мин Акбай белән уйныйм.			
30	1	К,к хәрефе,ул белдергән авазлар		ГКК		Кем беренче килә. Саша беренче (икенче) килә.			
Мәктәптә (7 сәг.)									
31-32	2	Мәктәптә. Уку – язу әсбаплары. М,м	Уку-язу әсбапларының исемен, санын, төсен,	ЛКФ	дәфтәр каләм	Сумкада нәрсә бар? Сумкада дәфтәр			

		хәрефе	барлыгын, юклыгын әйтә белү		китап бетергеч карандаш акбур	бар. Сумкада дәфтәр бармы? Сумкада дәфтәр юк. Ничә китап бар? Ике китап бар			
33	1	Уку – язу әсбапларының кирәклеген әйтү. С.с хәрефе	Уку-язу әсбапларының кирәклеген әйтә, иптәшеңә тәкъдим итә, үзеңә сорап алу белү	ГКК д/м сөйләм	Ак кара кызыл сары яшел зәңгәр				
34-35	2	Без ничек укыйбыз? Р,р авазы	Үзеңнең һәм иптәшеңнең ничек укыганын әйтә белү	д/м сөйләм	укый яза рәсем ясый жырлый саний ала бишле дүртле өчле икеле яхшы пычрак дәрес	Укучы укый, яза, саний, жырлый, рәсем ясый. Мин чиста язам.			
36-37	2	Кайда? сорауы һәм аңа җавап формасы	Предметларның урынын, санын әйтә белү	ГКФ	өстәл урындык такта	Өстәлдә нәрсә бар? Өстәлдә китап бар. Ничә китап бар? Ике китап бар.			
Йорт хайваннары һәм кошлары (11 сәг.)									
38	1	Йорт хайваннары һәм кошлары	Йорт хайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, саний, яшәү урынын әйтә белү	ЛКФ	ат сыер сарык дунгыз кәжә каз үрдәк	Бу – сыер. Ул авылда яши			

					этэч тавык чеби эт песи				
39	1	Кая? соравы һәм аңа жавап формасы	Кая? соравы һәм, аңа жавап буларак, исемнәрнең юнәлеш килеше формасы белән таныштыру	ГКФ	яши				
40-41	2	Хайваннарны сурәтләү. Г,г хәрефе	Хайваннарны сурәтли белү.	д/м сөйләм	Йорт һәм кыргый хайван- нар исем- нәре, аларны сурәтләү өчен өйрәнелгә н лексика	Ат зур, көчле. Мәче кечкенә, матур. Син кая барасың? Мин урманга барам.			
42-43	2	Иптәшенең һәм үзеңнең нәрсә яратканны әйтү һәм сорау. Д,д хәрефләре	Иптәшенең һәм үзеңнең нәрсә яратканны әйтә һәм сорый белү	д/м сөйләм		Гали, син нәрсә яратасың? Мин пәрәмәч яратам.			
44	1	Кая? кайда? кайдан? сораулары һәм аларга жавап формасы. З,з хәрефе	Кая барганыңны, кайда торганыңны, кайдан кайтканыңны әйтә белү	ГКК	чыга өй	Мин мәктәптән кайтам. Мин өйгә кайтам. Мин урамда уйным.			
45	1	Кая? кайда? кайдан? сораулары һәм аларга жавап формасы. Б,б хәрефе	Кая барганыңны, кайда торганыңны, кайдан кайтканыңны әйтә белү	д/м сөйләм					
46	1	Кая? кайда? кайдан? сораулары һәм аларга жавап	Кая барганыңны, кайда торганыңны, кайдан кайтканыңны әйтә белү						

		формасы. П,п хәрефе							
47-48	2	Тыныч йокы, хәерле иртә теләү. Э,э хәрефе.Й,й хәрефе	Тыныч йокы, хәерле иртә теләү	ЛКФ	эни эти бәби бала йоклый тыныч йокы хәерле иртә	Эни, тыныч йокы! Эти, хәерле иртә!			
Бакчада (6 сәг.)									
49-50	2	Яшелчәләр.Ж,ж хәрефе	Яшелчә исемнәрен, санын, аларның төсен, төмен әйтә, аларны сорап ала белү.	ЛКФ	кишер кыяр кәбестә бәрәңге суган кабак яшелчә	Монда ничә кыяр бар. Миңа биш кыяр бир әле.			
51	1	Нинди? сорауы һәм аңа җавап формасы. Ж,ж хәрефе	Яшелчә исемнәрен, санын, аларның төсен, төмен әйтә, аларны сорап ала белү	ДСҮ		Сиңа кыяр кирәкме? Юк, миңа кыяр кирәкми (кирәк түгел). Миңа кишер кирәк.			
52	1	Кирәк, кирәкми сүзләре. Ш,ш хәрефе	Кирәк, кирәкми сүзләрен сөйләмдә куллануга ирешү	ДСҮ		Сиңа кыяр кирәкме? Юк, миңа кыяр кирәкми (кирәк түгел). Миңа кишер кирәк.			
53	1	Нәрсә яратканны, яратмаганны әйтү, сорау формалары. Щ,щ хәрефе	Нәрсә яратканыңны, яратмаганыңны әйтә, сорый белү. “Щи” текстын сөйли белү	ГКК		Син щи яратасыңмы? Мин щи яратам (яратмыйм)			
54	1	Кем? нәрсә? нишли? нинди? сораулары	Кем? нәрсә? нишли? нинди? сорауларына җавап	ЛКФ	су сибә үсә	Саша алмагачка су сибә.			

		һәм аларга жавап формалары. Ч,ч хәрефе	бирә белү күнекмәләрен үстерү.		эшчән	Таня, син яхшы, эшчән кыз			
Кыш җитте (10 сәг.)									
55	1	Кыш билгеләреХ,х хәрефе	Кыш билгеләрен әйтә, кышкы уенга чакыра, көн нинди булуын сорый белү.	ЛКФ	Кыш ява кыш көне салкын буран кар ява җил исә	Көн нинди? Көн салкын (жил исә). Кар явамы? Юк, яумый.			
56	1	Кышкы уенга чакыру. Ы,ы хәрефе	Чыга фигыленең I зат юклык формасы белән таныштыру	ГКФ	чыга	Әйдә, урамга чыгабыз!			
57	1	Кыш бабайга хат язабыз	Кыш бабайга хат яза, кыш бабайдан бүләк сорап ала белү	ГКФ		Кыш бабай, кил тизрәк. Миңа бүләк кирәк! Миңа бүләк бармы?			
58	1	Кышкы уеннар. Ф,ф хәрефе	Чана, чаңгы, тимераяк сүзләрен әйтә белү. Бу предметларның барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңны әйтә белү	д/м сөйләм	чаңгы чана тимераяк шуа	Мин чана (чаңгы) шуам. Синең тимераягың бармы? Юк, минем тимераягым юк.			
59-60	2	-мы/-ме сорау кисәкчәләрен кулланып, сорау бирү; раслау һәм инкаръ итү.Ц,ц хәрефе	мы/-ме сорау кисәкчәләрен кулланып, сорау бирү күнекмәләрен камилләштерү; раслау һәм инкаръ итә белү күнекмәләрен үстерү.	ГКК	әйе юк түгел	Коля тауга бара. Коля тауда чаңгы шуа. Коля таудан кайта. Синең чаңгың бармы?			
61	1	Яңа ел бәйрәме. Я,я хәрефе	Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү	ГКК	Яңа ел чыршы котлыйм	Алсу! Сине Яңа ел белән котлыйм			
62	1	Бәйрәмгә барабыз. Ю,ю хәрефе	Бәйрәмгә барганыңны, бәйрәмнең кайда булганын әйтә белү. Ыава торышын	д/м сөйләм		Мин туп (клюшка) белән уйныйм. Әйдә, тауга			

			тасвирлый белү			барабыз. Көн нинди? Салкын түгел, жил юк			
63	1	Төсләр.Б,Ъ хәрефләре	Предметларның төсен әйтә белү. Бер-береңне уенга чақыра белү	ГКК		Синең чанаң нинди? Минем чанам зәңгәр			
64	1	Татар алфавитындагы хәрефләр тәртибе.	Татар алфавитындагы хәрефләр тәртибе белән таныштыру. Татар авазларын дөрес әйтә белү күнекмәләрен үстерү	ГКК		Мин Казанга барам. Кем белән барасың? Әни белән. Кайчан? Иртәгә.			
Сәламәт бул! (6 сәг.)									
65	1	Тән әгъзаларының исемнәре	Тән әгъзаларының исемнәрен әйтә белү	ЛКФ	Баш бит чәч колак борын авыз кул бармак аяк теш	Бу баш. Бу кулмы? Әйе, бу кул. Юк, бу кул түгел			
66	1	Кай жирең авыртканын сорау, әйтү.	Кай жирең авыртканын сорый, әйтә белү; авырта фигыленең юклык формасы белән таныштыру	ЛКК	авырт- мый авырта	Кай жирең авырта? Синең башың (күзең) авыр-тамы? Минем башым (күзем) авыр-тмый. Минем кулым авырта.			
67	1	Сәламәт бул!	Сәламәт булу өчен киңәшләр бирә белү.	ЛКФ	зарядка яса чана шу суган тимераяк та шу йөз йөгәр	Дәү әни, хәлең ничек? Миңа чәй бир әле. Зарядка яса! Сарымсак аша! Чиста йөр!			
68	1	Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итү.	Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү	д/м сөйләм		Кай жирең авырта? Бал белән чәй эч! Лимон аша!			

69	1	Шәхси гигиена предметлары	Шәхси гигиена предметларының исемнәрен әйтә, аларның барлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларны сорап ала белү. Исемнәре I, II зат тартым белән төрлөндерү күнекмәләрен камилләштерү	ЛКФ	теш щеткасы сөлге сабын тарак тарый чистарта	Бу синең сөлгеңме? Әйе, минем сөлгем. Нинди матур! Әйе, миңа яшел сөлге ошый.			
70	1	Мин сабын белән кул юам төзелмәсе	Мин сабын белән кул юам - төзелмәсе белән танышу	ГКФ	сөртә юа	Дима нишли? Дима бит юа. Нәрсә белән юа? Сабын белән юа. Олег, синең кулың чистамы? Әйе, минем кулым чиста. (Юк, минем кулым чиста)			
Безнең гаилә (7 сәг.)									
71	1	Гаилә	Гаилә әгъзаларының исемнәрен атый, иптәшенең гаиләсе турында сорый белү	ЛКФ	гаилә әби бабай апа абый эне сеңел кеше тату	Хәерле иртә, әнием (әтием, укытучым, дустым)!			
72	1	Минем гаиләм	Үз гаиләң турында сөйли белү, иптәшенең гаиләсе турында сорый белү	Монологик сөйләм		Синең апаң (абыең, энең, сеңлең) бармы?			

73	1	Гаилә әгъзаларының нишлэгәннен әйтү	Гаилә әгъзаларының нишлэгәннен әйтә белү	д/м сөйләм		Әни аш пешерәме? Әйе, аш пешерә.			
74	1	Язгы көн	Яз фасылы турында, язгы көнне сурәтләп сөйли белү	д/м сөйләм	яз житә көн жылы кояш көлә кар эри кошлар килә тама тамчы	Әминә, әйдә урамга чы-габыз. Ә көн нинди? Көн жылы.			
75	1	Һава торышы	Һава торышын сорый, урамга чакыра белү. Язның ошаганын, ошамаганын әйтә белү	ГКФ		Көн жылымы? Урамга чыгасыңмы?			
76	1	Бәйрәм белән котлый белү	Бәйрәм белән котлый белү. Син алмашлыгын төшем килешендә куллана белү үрнәге белән таныштыру	д/м сөйләм	тыныч йокы хәерле иртә (көн, кич) рәхим итегез сау булыгыз бүләк	Әнием, хәерле иртә! Әти, хәерле көн! Оля, тыныч йокы сиңа!			
77	1	Мин бүләк бирәм	Кемгә бүләк бирүне әйтә белү	ЛКФ		Рамил, син бүләк бирәсеңме? Әйе, бирәм. Кемгә? Әнигә.			
Татар халык ашлары (5 сәг.)									
78	1	Татар халык ашлары	Табынга чакыра, татар халык ашларының исемнәрен әйтә, ризыкларның тәмле булуын әйтә белү	ЛКФ	өчпочмак чәк-чәк бәлеш кысты- бый гөбәдия	Мин гөбәдия (өчпочмак) яратам. Бәлеш тәмлеме? Бик тәмле. Улым, утыр.			

79	1	Кунакта	Нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирэк икәнен әйтә белү	ГКК	Бал дус	Әнием (әтием, әбием, бабам, абыем, энем, сеңлем), ашың тәмле булсын! Дустым, чәй эч! Бал белән эч!			
80	1	Кунакны каршы алу.	Кунакларны каршы ала белү, аларны табынга чакыра белү	ЛКФ		Керергә ярыймы? Илдар, әйдә, кер! Чәй эчәсеңме? Конфет белән эч!			
81	1	Туган көн – зур бәйрәм	Туган көн турында сөйли белү	ЛКФ	туган көн бәхет телим	Коля, син жырлайсыңмы? Юк, мин йөгәрәм, сикерәм. Ә Гали нишли? Гали Бии.			
82	1	Туган көн белән котлау	Туган көн белән котлый белү			Туган көн белән котлыйм.			
Кибеттә (7 сәг.)									
83	1	Әч, аша фигыльләрен I, II, III затта берлек санда куллану	Әч, аша фигыльләрен I, II, III затта берлек санда куллана белү.	ЛКФ	Әч аша	Син өчпочмак ашыйсыңмы? Әйе, ашыйм. Сөт эчәсеңме? Әйе, эчәм.			
84	1	Нәрсә ашыйбыз, нәрсә эчәбез	Азык-төлек исемнәрен, нәрсә ашаганыңны, эчкәнеңне әйтә белү .	ЛГКК	баллы ачы				
85	1	Савыт - саба	Савыт - саба исемнәрен дәрәс әйтә белү; Мин пычак белән ипи кисәм; Мин кашык белән аш ашыйм -төзелмәләрен сөйләмдә куллана белүне формалаштыру	ЛГКК	чынаяк чәйнек тәлинкә чәнечке кашык пычак кисә	Мин пычак белән ипи кисәм. Мин кашык белән аш ашыйм. Миңа кашык бир әле! Ничә кашык кирәк			

86	1	Кибеттә савыт-саба сатып алу	Ничә? Ничә сум? сорауларын сөйләмдә куллана һәм аларга җавап бирә белү; -мы/-ме сорау кисәкчәләрен сөйләмдә куллана белү	диалогик сөйләм	ничә ничә сум	Чәйнек ничә сум? Зур чәйнек бармы? Кашык бирегез әле. Чәнечке кирәкме?			
87	1	Киёмнәр	Киём исемнәрен дәрәс әйтә белү	ЛКФ	күлмәк чалбар итек итәк бүрек читек бияләй башлык тун киёмнәр				
88	1	Исемнәрнең 1,2,3 зат берлек санда тартым белән төрләнеше	Исемнәрнең берлек санда I, II, III зат тартым белән төрләнешен сөйләмдә куллануны камилләштерү.	ГКК	кия сала				
89	1	Мин нинди киём киям	Киёмнәрнең исемнән, төснән, нинди киём кигәннән әйтә белү	д/м сөйләм		Синнең башлыгың бармы? Бар. Ул нинди? Зәңгәр.			
Без шәһәрдә яшибез (5 сәг.)									
90	1	Шәһәрдә	Кая? Кайдан? Кайда? сорауларына җавап бирә белү күнекмәләрен камилләштерү	ЛГКК	чиста матур кечкенә зур пычрак	Син кая барасың? Шәһәргә.			
91	1	Безнең шәһәр	Чиста, матур, кечкенә, зур, пычрак сый-фатларын кулланып, сурәтләнә белү күнек-мәләрен үстерү	д/м сөйләм		Шәһәр нинди? Шәһәрдә урамнар зур, чиста.			
92	1	“Татарстан шәһәрләре” темасын	Татарстан шәһәрләре исемнәрен дәрәс әйтә белү.	ЛКК		Мин Казанда (Минзәләдә,			

		кабатлау				шәһәрдә, авылда) яшим.			
93	1	Исемнәрне юнәлеш, чыгыш килеше	Исемнәрне юнәлеш, чыгыш килешендә куллану күнекмәләрен камилләштерү	ГКК		Маша, кая барасың? Кибеткә. Алсу, кайдан кайтасың? Базардан.			
94	1	“Шәһәрдә” темасын йомгаклау		д/м сөйләм					
Жәй җитә (5 сәг.)									
95	1	Жәй җитә	Жәй турында сөйли белү күнекмәләрен формалаштыру	ЛКФ	кояш балкый күбәләк ләр оча чәчәкләр үсә жиләк- жимеш пешә урамда жылы				
96	1	Күңелле жәй	Жәй турында сөйли белү күнекмәләрен формалаштыру	д/м сөйләм		Азат, урманга барасыңмы? Кем белән барасың? Урманда матур чәчәкләр, тәмле жиләкләр пешә.			
97	1	Жәйге ял	Жәйге ял турында сөйли белү күнекмәләрен формалаштыру	д/м сөйләм					
98	1	Сабантуй бәйрәме	Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыра белү; бәйрәмдә нишләгәннең әйтә белү	ЛКФ	чүлмәк вата капчык белән сугыша	Син бәйрәмдә нишлисең? Мин йөгерәм (сикерәм, жырлыйм, биим).			

99	1	Без Сабантуйга барабыз Еллык йомгаклау.	Дусларны Сабантуй бэйрәменә чакыра белү; бэйрәмдә нишләгәнеңне әйтә белү	ЛГКК		Дустым, әйдә Сабантуйга барабыз!			

Укыту-методик комплекты

1. Рус мәктәпләрендәге рус төркеме укучыларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты, Казан, 2005

4. Дәрәслек. Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева. “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч рус мәктәбенең 1нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәрәслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан, “Татармультфильм, 2012 ел.

5. Н.Г.Галиева, Р.М. Туйметова.Татар теленнән эш дәфтәре. 1 нче сыйныф. Казан, “Татармультфильм”,

6. . Хәйдәрова Р.З., Н.Г.Галиева. Л.Ә Гыйниятуллина Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту 1 нче сыйныф укытучылар өчен методик кулланма Казан татар мультфильм 2012

МБГББУ
 “ТР Буа муниципаль районы
 АТУГБМ”нең уку-укыту
 эшләре буенча директор
 урынбасары:
 _____(Г.М.Тажиева)

МБГББУ
 “ТР Буа муниципаль районы
 АТУГБМ” е директоры:
 _____(Ф.В.Жаббаров)
 “ ____ ” _____2015нче ел

“ ____ ” ____ 2015 нче ел

МБГББУ
“ТР Буа муниципаль районы
АТУГБМ”нең уку-укыту
эшләре буенча директор
урынбасары:
_____(Г.М.Тажиева)
“ ____ ” ____ 2015 нче ел

МБГББУ
“ТР Буа муниципаль районы
АТУГБМ” е директоры:
_____(Ф.В.Жаббаров)
“ ____ ” ____ 2015нче ел

Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
“Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Адав-Толым-
бай урта гомуми белем мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Бәдертдинова Резидә Баязит
кызының **1 нче сыйныф** (татар төркеме) өчен татар теленнән
эш программасы.

Педагогик киңәшмә
утырышында каралды
Беркетмә № ____
“ ____ ” ____ 2015 нче ел

2015-2016 нче уку елы

Аңлатма язуы

Программа яңа укуту стандартлары таләпләрен искә алып, үстәрешле укуту принциплары белән традицион белем бирү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәмин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә нигезләнеп эшләнә.

Курсның максаты — укучыларны татар теленең график системасы төзелеше һәм функциясенә гомуми закончалыклары белән танышу нигезендә башлангыч уку һәм язуга өйрәтү. Бу үз чиратында укучыларда тел турында белем һәм күнекмәләрнең формалашуына нигез булып тора.

Грамотага өйрәнү чорында график эшчәнлекне үзләштерү — I сыйныф укучысының төп бурычы. Чөнки бу эшчәнлек нәтижәсендә балаларда уку һәм язуга күнекмәләре формалаша.

Грамотага өйрәнү процессында балаларда татар теле системасының төп тел берәмлекләре (аваз, сүз, сүзтезмә, жөмлә, текст) турында күзаллау туа, фонематик ишетү һәм авазны әйтү культурасы үсә. Алар, беренчедән, төрле шартлы модельләр (квадрат, түгәрәк) һәм махсус транскрипция билгеләре системасы нигезендә сүзнең аваз формасын күз алдына китереп әйтә алу; икенчедән, сөйләмнең фонетик язуын тиешле басма яки язма хәрефләргә күчерү; өченчедән, сүзнең хәреф модели буенча аваз формасын төзү эшчәнлеген, ягъни уку күнекмәләрен үзләштерәләр. Шулар ук вакытта укучылар язма хәрефләрен, аларны ижекләргә, сүзләргә тоташтырып язуга технологиясен дә үзләштерәләр.

«Әлифба» һәм шулай ук «Язуга дәфтәр»ндә аваз һәм хәрефләрен өйрәнү эзлеклелеге татар графикасының позиция (ижек) принцибына нигезләнә. Сузык авазлар һәм аларга билге булып килгән хәрефләр беренче чиратта өйрәнелә, чөнки алар ижек төзи, шуның нигезендә укучылар уку технологиясә белән таныша.

Сузыклардан соң сонор тартыклар өйрәнелә. Бу аларның яңгырау һәм саңгырау парларының булмавы, яңгырашы ягыннан сузык авазларга якин торуына бәйле. Нәкъ менә шушы тартык аваз төркемнәре аша графиканың позиция принцибы төшенчәсә кертелә, ә бу үз чиратында хәрефнең үзенчәлеген янындагы хәрефләр йогынтысында гына белергә мөмкинлекне аңлата. Моңы алда өйрәнелгән сузык аваз хәрефләре ярдәмендә күрсәтергә мөмкин: а, ы, у, о хәрефләре — тартык авазның калынлыгын; ә, э, и, ү, ө, е хәрефләре нечкәлеген белдерә. Калын сузык аваз хәрефләре янында тартыкларның — калын, нечкә сузык аваз хәрефләре янында нечкә әйтелүен төшендерү аеруча мөһим.

Моннан тыш, кыска [й] авазын өйрәнү е, ю, я хәрефләре ике аваз кушылмасына, ягъни [й] һәм тиешле сузыкка билге булып килүе белән дә танышырга ярдәм итә.

Алга таба тартыкларның яңгырау һәм саңгырау парларын өйрәнгәндә, мисалларга таянып, балалар язуда тартыкларның калынлык һәм нечкәлекләрен белдерү кагыйдәләрен ныгыталар.

Соңыннан алар аеру билгеләре [ь, ъ] булган сүзләргә аваз анализы ясарга һәм ул сүзләренә укырга өйрәнәләр, шуннан соң гына парсыз шаулы тартыклар белән танышалар, аларның язылыш үзенчәлекләрен үзләштерәләр.

I сыйныф укучысы кыска гына вакыт эчендә өйрәнелә торган аваз еш кулланылган сүзләрен, текстларны укырга өйрәнә, нәтижәдә хәрефләрен тиешле авазларга күчерә.

«Әлифба»да уку өчен махсус төзелгән текстлардан тыш, балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән һәм балаларда танып белү эшчәнлеген формалаштырырга ярдәм итә торган башка жанрдагы әсәрләр: шигырь, табышмак, мәкаль, әйтем, тизәйткеч, санамышлар да урын алган. Грамотага өйрәтү дәресләрендә балаларның фонематик ишетеп аңлау һәм аваз культурасы үсешенә сүзләренә «үстөрү» һәм сүзләренә үзгәртеп төзү алымнарын

куллану нәтижәсендә ирешелә. Сүзләрне «үстерү»нең асылы сүзнең авазлар санын акрынлап үстерә баруда, бу башлангыч сүзнең үзгәрүенә һәм яңа сүзләр ясауга китерә. Мәсәлән: бал — бала — балан — баланлы — баланлык. Бу дәреслектәге лексик материалны баептып кына калмый, ә укучыларда күзәтүчәнлекне үстерүгә һәм аңлап уку техникасын формалаштыруга жирлек тудыра. Мондый чылбырдагы сүзләрне уку берьюлы ике дәрәжәдә башкарыла: а) ижекләп (жырлап, йөзмә, салмак) уку; ә) авазларны дөрес әйтеп (орфоэпик), басымнарны дөрес куеп уку.

Шулай ук сүзләрне үзгәртеп төзү алымы да кулланыла, бу укучыларга сүзгә бер аваз өстәү яки аның бер авазын үзгәртү нәтижәсендә сүзнең мәгънәсе тулысынча үзгәрүне күзәтергә мөмкинлек бирә, мәсәлән: көн — төн, бала — балан һ.б.

Бу этапта жиде яшьлек балалар алдында торган төп бурыч булып, басма һәм язма хәрәф билгеләренә формаларын үзләштерү тора. Басма һәм язма хәрәфләр системасына структур-системалы якын килү нәтижәсендә, хәрәфләрне төзү максатыннан, аларның элемент-өлгеләре эшләнде. Аларны кулланып, укучы үз куллары белән өйрәнелә торган хәрәф формасын мөстәкыйль төзи алуға ирешә.

I сыйныфта балалар укырга өйрәнү белән параллель язарга да өйрәнә. Укудан аермалы буларак, язу кул хәрәкәте компоненты булып тора. Язуның график күнекмәләре (хәрәфләрнең рәвешләрен, тоташ язу, язу тизлеген үзләштерү) — хәрәкәт күнекмәләренә бер төре. Язу процессында һәр авазның язма хәрәфен күңелдә тудырырга, бу очракта шул аваз нинди хәрәф билгесә белән белдерелүен искә төшерергә һәм кул чугы мускулларын хәрәкәтләндереп, шул хәрәфне дөрес язарга кирәк. Катлаулы кул хәрәкәте эшчәнлегә буларак, язуну автоматлашу дәрәжәсенә житкерү нәтижәсендә график күнекмә барлыкка килә.

Язарга өйрәтү, уку кебек үк, өч (әзерлек, төп (аваз-хәрәф) һәм йомгаклау) этаптан тора.

Әзерлек этабында I сыйныф укучылары график системаның структур берәмлекләре, яки татар алфавитының язма хәрәфләре элементлары белән таныша. Язарга өйрәнүнең төп этабында (ул әлифба чорына туры килә) балалар барлык язма хәрәфләрне ижекләрдә, сүзләрдә, жөмлеләрдә кушып (тоташ) язу күнекмәләрен алалар.

Йомгаклау этабында балаларның язучыларындагы график һәм каллиграфик хаталар төзәтелә, график күнекмәләр ныгытыла.

Программа эчтәлегә

Әзерлек чоры – 6 сәгать

Язганда дөрес утыру һәм язу әсбапларын дөрес куллану кагыйдәләре белән танышу. Дәфтәр битләрендә ориентлашу, андагы сызыклар белән танышу. Вертикаль, горизонталь һәм авыш сызыклар турында белешмә.

Татар алфавиты хәрәфләре график системасының структур берәмлегә буларак кулланылган элемент-сызыклар. Алгоритм буенча элемент-сызыкларны язу. Язма хәрәфләрнең өлге формалары белән танышу. Бордю-бизәкләр ясау процессында язма хәрәф элементлары турында күзаллау тудыру.

График системаның структур берәмлегә булган язма хәрәф элементларын чагыштыру, төркемләү һәм йомгаклау, гомуми нәтижә ясауга корылган логик күнегүләр үтәү.

Әзерлек чоры ахырына балалар:

1. Элементар образлы күзаллау дәрәжәсендә тел берәмлекләре: сүз, жөмлә, текстны **аңлый**, шулай ук татар алфавитының басма һәм язма хәрәфләр системасын **атый һәм формалары буенча аера белергә**;

2. Рәсем, график модель яки тиешле фишкалар кулланып, беренчедән, дәрестә тудырылган тел ситуацияләре буенча 2 — 4 сүздән торган **жөмлеләр** һәм 3 — 4 жөмләдән торган **хикәя төзи**; икенчедән, парта артында **дөрес утыра** һәм язма әсбаплардан дөрес **файдалана**, алгоритм буенча яки тактлап язма хәрәфләрнең барлык элементларын да **дөрес яза белергә тиешләр**.

ӘЛИФБА ЧОРЫ – 54 сәгать

Дөрес утыру һәм язу әсбапларын дөрес куллану кагыйдәләре. Дөрес утыру һәм язу әсбапларын дөрес куллану күнекмәләрен камилләштерү.

Уку дәрәсләрендә элемент-өлгеләр ярдәмендә басма хәрефләрне төзү күнегүләре. Балалар хәтерендә барлык басма хәрефләрнең күрмә образларын формалаштыру. Язу дәрәсләрендә элемент-өлгеләрдән язма хәрефләр төзү һәм анализлау. Гомуми уртак элемент формалары буенча хәрефләрне төркемләү һәм чагыштыру буенча логик биремнәр үтәү.

Балалар хәтерендә язма баш һәм юл хәрефләренең төгәл күрмә-хәрәкәтле образларын формалаштыру. Бу хәрефләрне алгоритм һәм тактлап (санап) язу технологиясен камилләштерү.

Язуда оч төрле (өске, урта-йөзмә, аскы) тоташтыру алымы белән танышу. Дәрестә өйрәнелә торган хәрефне элек өйрәнелгән хәрефләр белән тоташтыру алгоритмнарын үзләштерү.

Тактлап язу алымы нигезендә кул чугы мускуллары киеренкелеген йомшарту (киметү) белән ритмик чиратлаштыру күнегүләре.

Сүзнең аваз схемасын график формага үзгәртү һәм алга таба язма хәрефләр белән язу. Язма хәрефләр белән бирелгән ижек, сүз, жөмлә үрнәкләрен уку. үрнәк буенча язу. укучыларның үз язуларының нәтижәләрен тикшерүләре.

Әлифба чорының ахырына балалар:

1. Татар теленең авазларының сузык (ачык авыз символы белән бирелгән), ягъни жырлана торган аваз һәм тартык, ягъни жырланмый торган; әйткәндә, сөйләм органнарында киртә ясала/ясалмый торган авазларга бүленүен, сузыкларның калын һәм нечкә булуын, тартыкларның нечкә- калын яңгырашын сузык аваз хәрефләре белдерүен;

- сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бөтенлегенә ия булуын;

- сүзнең ижекләргә бүленүен, бер ижекнең көчләрәк һәм озынрак әйтелүен;

- сөйләм авазлары язуда шартлы график символлар (түгәрәк, квадрат) яки хәрефләр белән белдерелүен;

- сүзләр предметларны, аларның билгеләрен, эш-хәрәкәтләрен белдерүләрен, ярдәмче сүзләр сүзләрен, жөмләләрен үзара бәйләү өчен хезмәт итүләрен, аларның график символларын;

- әйтмә сөйләмнең текст һәм жөмләләргә бүленүен, аларны график сурәтләп булу мөмкинлеген;

элемент-сызыклар һәм элемент-өлгеләрнең басма һәм язма хәрефләрнең график системасының структур (төзелеш) берәмлекләре булуын;

- һәр басма һәм язма хәреф формасының тиешле урын-сан мөнәсәбәтендә урнашкан элементлардан торуын **аңлый белергә тиеш.**

2. Укучылар сүз башыннан башлап, андагы һәр авазны көчләрәк итеп **билгели бара**, берсен аерып алып аңа **характеристика бирә**;

- анализ вакытында тартыкларның яңгырау-саңгыраулыгын билгеләү алымнарын **куллана**;

- сүзне ижекләргә **бүлә**;

- схемалардан сүзнең аваз язылышын ижекләп һәм орфоэпик **дөрес итеп укый**;

- схемалардагы һәм «Әлифба» текстларында бирелгән хәреф язуын ижекләп һәм орфоэпик дөрес итеп **укый**;

- сүзнең аваз формасын шартлы график формадан хәреф формасына һәм киресенчә **үзгәртә**;

- элемент-шаблоннар нигезендә басма һәм язма хәрефләрне **төзи һәм анализлай**;

- аерым график биремне үтәү дәвамында дөрес итеп утыра һәм язма әсбаплардан **файдалана ала**;

- билгеле бер алгоритм буенча хәрәкәт элементлары нигезендә хәрефләр **яза**;

- ижекләрдә һәм сүзләрдә тоташтыруның өч алымын **үти**;
- тактлап язганда кул чугы мускуллары киеренкелеген **йомшарта**;
- күчереп язганда һәм диктант вакытларында жөмлэләрне һәм үз исемнәрен **дөрөс яза**;
- бизәк-бординлар **ясып ала белергә тиешләр**.

Әлифбадан соңгы чор - 39

Алгоритм буенча сүзләрдә язма хәрефләрнең һәм аларны тоташтыру сызыкларын язу технологиясен ныгыту.

Тактлап язганда кул чугы мускуллары киеренкелеген йомшару халәте белән чиратлаштыра белү.

График хаталарны төзәтү һәм каллиграфик язу сыйфатын камилләштерү эшләре. Тизләтелгән темпта язу шартларында график грамоталылыкны һәм каллиграфик сыйфатны формалаштыру.

Язма һәм басма текстлардан сүз һәм жөмлэләрне күчереп язу. әйтеп яздыра торган текстны язу.

Грамотага өйрәтүнең йомгаклау чорында беренче сыйныф укучылары:

1. Туган телнең сөйләм төзелешен **аңлый**, аваз, ижек, сүз, сүзтезмә, жөмлә, текст кебек тел берәмлекләрен образлы **күзаллый**;

- татар алфавиты басма һәм язма **хәрефләрнең график системасын**;

- һәр хәрефнең элемент **формаларын**;

- дөрөс утыру һәм язма әсбапларны куллану **кагыйдэләрен белергә тиеш**.

2. Һәр укучы үзенә генә хас темпта басма һәм язма текстларны офоэпик нормаларга туры китереп **укый**;

- текстның аерып бер өлешләрен **сөйли** (2 — 3 жөмлә белән) ;

- укылган текст эчтәлегенә буенча бирелгән сорауларга **жавап бирә**;

- тыңланган текстка **исем куша**;

- төрле методик шартларда: 1) басма яки язма текстны күчереп язганда, 2) хәтер буенча яки 3) укытучы әйтеп яздырган вакытта, үзләштерелгән алгоритмга туры китереп аерып да, жөмлә эчендә дә сүзләрен өзмичә **язу күнекмэләрен үзләштерә** һәр укучы, шәхси мөмкинчелеген истә тотып, **язу темпын арттыра белү кебек эш төрләрен башкара белергә тиеш**.

3. **О, ө** хәрефләрен беренче ижектә генә **язу**;

- әйтмә һәм язма сөйләмне тел берәмлекләренең төзелеше турында беренче сыйныф укучыларында формалашкан күзаллау нигезендә **анализлау**

һәм тиешле символлар белән **модельләштерү**

- тыныш билгеләренә игътибар итеп. ижекләп, орфоэпик, бәйләнешле итеп уку алымнарын **куллану**;

- хәрефләрне язуда тоташ һәм тиз итеп язу алымнарын **тормышка ашыру**;

- татар теленең позицион принцибына нигезләнеп, [гь] [кь] авазларын язуда **белдерү** турында **үзләштергән белем һәм күнекмэләрен уку эшчәнлегендә һәм көндәлек тормышта кулланырга өйрәнергә тиешләр**.

Укыту-тематик планлаштыру

Татар теле

Предмет: язу, татар теле . 1 класс.

Укытучы: Бадретдинова Р.Б.

Барлыгы 99 сәгать; атнага 3 сәгать

Программа яңа укыту стандартлары таләпләрен искә алып, үстәрешле укыту принциплары белән традицион белем бирү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәмин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә нигезләнеп эшләнде.

Программа: ”Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы. (татар балалары өчен)” 1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2010 ел.

Дәреслекләр: Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган.

”Әлифба”- 1 сыйныф, , Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х.Мияссарова. Казан, “Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2012 ел.

Татар теле: Рус телендә белем бирүче дүртъеллык башл. Мәкт. 1 нче сый. өчен дәреслек.(татар балалары өчен) Ф.Ф.Харисов, Г.Д. Сиражиева - Казан

“Мәгариф-Вакыт” нәшрияты 2012 - 71.б.

Темалар бүленеше

Әлифбага кадәр чор – 6 сәгать

Әлифба чоры - 54 сәгать

Әлифбадан соңгы чор - 39 сәгать

“Татар теле” курсыннан эш программасы 2 өлештән тора:

1. Грамотага өйрәтү программасы; 2. Татар теле программасы.

I. ГРАМОТАГА ӨЙРӘТҮ ПРОГРАММАСЫ

Грамотага өйрәтү курсы (язу) атнага 3 сәгать исәбеннән төзелде.
Барысы 60 сәгать.

I. ТАТАР ТЕЛЕ ПРОГРАММАСЫ

Татар теле курсы атнага 3 сәгать исәбеннән төзелде. Барысы 39 сәгать.

КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАН

Язу 1 нче сыйныф (әлифба чоры)

№	тема	Сәг. сан ы	Дәрес тибы	Эш алымнары һәм методлар	Укучыларның белем дәрәжәләрен тикшерү	Планлаштырылган нәтижеләр	Үткәрү вакыты	
							План	Факт
1	Язу дәфтәре белән таныштыру. Рәсем ясау.		1. танышу 2. аңлату 3. уен	Язу дәфтәре белән таныштыру; ручканы дәрес тотарга өйрәтү;		Язу дәфтәре һәм авторучканы дәрес куллану.		
2	Язу юллары. Жөмлә схемасы. Озын туры сызык, астан элмәкле туры сызыклар		1. яңа материалны өйрәнү 2. мактау 3. уен	Язганда дәрес утыру кагыйдәләре белән танышу; Озын туры сызык, астан элмәкле туры сызыклар сызарга, аларны тоташтырырга өйрәнү	Дәрес яза белүләренә ирешү.	Эшче юл, аның төп һәм ярдәмче өлешләре, жөмл-не шарт-лы бил-р белән язу ысулы.		
3	Элмәкле туры сызыклар.”		1. яңа материалны өйрәнү 2. капировка 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	дәрес һәм матур язу кагыйдәләрен искә төшерү; тигез авышлыкта язуга ирешү; предмет белдерүче сүзләренә таба белү.	Дәрес яза белүләренә ирешү.	Үрнәккә карап, матур һәм график дәрес итеп язу. Тексттан жөмлэләрне аерып алырга, жөмлэдәге сүзләренә табарга, предметны		

						белдергән сүзләрне таба белергә өйрәнү.		
4	Юл хәрефләре элементлары һәм овал язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	Язганда хәрефләрнең тигез авышлыгына, тоташ язуга, тоташтыру урыннарына игътибар итә белергә өйрәтү;хәрәкәтне белдерүче сүзләр белән танышу;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу. Гаилә әгъзаларын белдергән кеше исемнәрен атый, хәрәкәт белдерүче сүзләрне табып әйтә белергә өйрәнү.		
5	Ярым оваллар ясау.		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	Дөрес,чиста,матур язарга өйрәтү; Билгә белдерүче сүзләр белән танышу; юл йөрү кагыйдәләрен үзләштерү.		Дөрес сызу һәм буяу. Юл билгеләрен укырга,юлда йөрү кагыйдәләрен үтәргә. Билгә белдерүче сүзләрне таба бедергә,		
6	Сөйләм авазлары. Сузык һәм тартык авазлар		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.ижади үсеш тех-ясе элементлары	Сузык һәм тартык авазлар турында мәгълүмәт бирү. Сузык һәм тартык авазлар арасындагы аерманы аңлату;		Сүзнең авазлардан торуын үзләштерү, сузык һәм тартык авазларның аермасын ачыклау.		
7	А,а хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.ижади үсеш тех-ясе элементлары	Хәреф элементларын дөрес һәм тигез авышлык белән язарга өйрәтү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Туры сызык һәм ыргаклы туры сызык язу.		
8	Ә, ә хәрефен язу		1.яңа материалны өйрәнү	Язганда хәрефләрнең тигез авышлыгына игътибар итү;	Дөрес яза белүләренә	Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу.		

			2.капировка 3.ижади хсеш тех-ясе элементлары		ирешү.			
9	Ы,ы хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2. аңлатмалы- күрсәтмәле 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	Ы хәрефен дөрес әйтәп,дөрес язарга өйрәтү;элементларын өзмичә язу;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Ы лыс сүзенә ижек – аваз анализы ясау.		
10	Э,э хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	э хәрефенәң кайсы урында гына язылуын ,ижек уртасында аны нинди хәреф алмаштыруын искә төшерү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу.		
11	Баш һәм юл и,И хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.уен	Язганда хәрефләренәң тигез авышлыгына, тоташ язуга, тоташтыру урыннарына игътибар итә белергә өйрәтү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу.		
12	У, у хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	Тигез һәм матур язуга ирешү;кулны алмыйча язарга өйрәтү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Тоташ яза белергә өйрәтү.		
13	Ү, ү хәрефләрен		1.яңа	Юл ү хәрефен язарга	Дөрес яза	Тоташ яза белергә		

	язу.		материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	өйрәтү; татар теленә генә хас хәреф булуын әйтү;; башка хәрефләр белән тоташтырып язуга игътибар итү;	белүләренә ирешү.	өйрәтү.		
14	О,о хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	әйтелеш б\н язылышны чагыштыру; язуда дәрәс куллану;	Дәрәс яза белүләренә ирешү.	Үрнәккә карап, матур һәм график дәрәс итеп язу. Язылыш урынын истә калдыру.		
15	О һәм ө хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	татар теленә генә хас булган бу хәрефнең кайсы урында гына язылуын аңлату; ө.о хәрефе кергән сүзләренә дәрәс язу;	Дәрәс яза белүләренә ирешү.	Үрнәккә карап, матур һәм график дәрәс итеп язу.		
16	Сузык авазларны кабатлау		1.катнаш 2.мактау 3.уен	Татар теленә сузык авазлар системасы турындагы белемнәренә ныгыту; фонематик ишетеп аңлау күнекмәләрен үстерү.	Өйрәнгән хәрефләренә язу күнегүләре.	Сузык авазларга анализ ясау, охшаш сузыкларны чагыштыру; сузык авазларның ижек ясауда тоткан урынын ачыклау.		
17	Н,н хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	Н хәрефе кергән сүзләренә дәрәс итеп язарга ирешү; пөхтәлеккә өйрәтү;	Кушылма ижекләренә укыту һәм язу	Бер ижеккә сүзләр язу.		
18	Баш Л,л хәрефләрен язу. Сүзләр төзеп		1.яңа материалны өйрәнү	Л хәрефенә язылышын А хәрефе язылышы белән чагыштыру; сүзләр язганда	Тоташ яза белүләрен тикшерү	Үрнәккә карап, матур һәм график дәрәс итеп язу.		

	язу.		2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	кулны алмыйча язуга ирешү;				
19	М,м хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.мактау 3.уен	Бу хәрефләрнең башка хәрефләр белән уртаҡ һәм аермалы якларын билгеләү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Кеше исемнәре язылышын карау. [м] авазын дөрес әйтү		
20	Р,р хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	Язу вакытында элементлар арасындагы тигезлек һәм биеклеке дөрес язуны күзәтү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.			
21	Ң хәрефен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	татар теленә генә хас булган бу хәрефнең кайсы урында гына язылуын аңлату; ң хәрефе кәргән сүзләренә дөрес язу;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Буташтырмыйча язу(ң,ң).		
22	Й,й хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	дөрес,чиста һәм матур язуга игътибар итү; башка хәрефләр белән дөрес тоташтыру өстендә эшләү;	Дөрес яза белүләренә ирешү.	Чагыштырып язу.		

23	Кабатлау.		1.белем һәм күнекмэләрне камилләштерү 2.әңгәмә 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	өйрәнелгән сузык һәм тартык аваз хәрефләрне искә төшерү; сүзләрне дөрес әйтү һәм дөрес язу өстендә эшләү;		Өйрәнгән хәрефләрне язу күнегүләре.		
24	Я,я хәрефләрне язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	әйтелеш б\н язылышны чагыштыру;язуда дөрес куллану;алынма сүзләрне дөрес язу;(зарядка к\к сүзләр)		Сүзләр язу.		
25	Ю,ю хәрефләрне язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.мактау 3.уен	[йу] авазын бер хәреф б\н генә күрсәтергә кирәген төшендерү; дөрес язарга өйрәтү;		Кушылма ижекларне укыту һәм язу.		
26	Е,е хәрефләрне язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы-күрсәтмәле 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	[йы] авазын бер хәреф б\н генә күрсәтергә кирәген төшендерү; дөрес язарга өйрәтү;		Тоташ яза белергә өйрәтү		
27	э-е хәрефләре кергән сүзләр язу.		1.катнаш 2.мактау 3.уен	язганда дөрес утыру кагыйдәләрне искә төшерү;үтәләшен тикшерү;		Чагыштырып язу(э-ә е)		
28	Д, д хәрефләрне язу.		1.яңа материалны өйрәнү	хәрефне дөрес язарга өйрәтү; нинди элементлардан торуын искә		Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу.		

			2.һавада язу 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	төшерү;				
29	Т,т хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	Т хәрефе кергән ижек һәм кушылмалар язу;матур язу дәфтәрен тәртиптә тотарга өйрәтү;		Т хәрефен, тал сүзен яздыру, бу сүз белән жөмлә төзү.		
30	Парлы сузык аваз хәрефләре булган сүзләр язу.		1.ныгыту 2.өлешчә эзләнү 3.уен	өйрәнелгән сузык аваз хәрефләрен,аларның калын һәм нечкәгә бүленүләрен искә төшерү;язуда чагыштыру;		Сүзләр күчереп һәм ижекләрне ишетеп язу.		
31	З,з хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	хәрефне дөрес язарга өйрәтү; кайсы хәреф элементларын кулланганлыгын искә төшерү;		Тоташ яза белергә өйрәтү.		
32	Юл с һәм баш С хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.һавада язу 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	Язылган хәрефкә с хәрефен тоташтыру ысулын өйрәтү;		Тоташ яза белергә өйрәтү.		
33	Үткәннәрне ныгыту.Басмадан күчерү.		1.катнаш 2.мактау 3.шәхес	үткәннәрне искә төшерү; барлык кагыйдәләрне дә үтәп дөрес һәм чиста язуга		Басмачадан күчереп язарга өйрәтү.		

			тәрбияләүгә ижади якын килү	ирешү;				
34	Г, г хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.һавада язу 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	г хәрефен дөрес язарга, башка хәрефләр б\н дөрес тоташтырырга өйрәтү;		Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу.		
35	К, к хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	дөрес һәм матур язу кагыйдәләрен искә төшерү; тигез авышлыкта язуга ирешү;		Юл к хәрефен язарга өйрәтү.		
36	Үткәннәрне кабатлау.		1.катнаш 2.капировка 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	Сүзләрдә өйрәнелгән кагыйдәләрнең чагылышын табу		Өйрәгәннәрне ныгыту. Акыл эшчәнлеген активлаштыру, логик фикерләү сәләтен камилләштерү.		
37	В, в хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	в хәрефе ике авазга билге булып йөрүен аңлату; татар сүзләрен дөрес әйтү һәм дөрес язу өстендә эшләү;		Чагыштырып язу		
38	Үткәнне кабатлау. Ф, ф хәрефләрен язу		1.катнаш 2.капировка 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	Үткәнне кабатлау; ф хәрефен дөрес язу өстендә эшләү; башка хәрефләр б\н дөрес бәйләү;		Өйрәнгән хәрефләрен язу күнегүләре.		

39	Сүзләр һәм жөмлэләр язу.		1.белем һәм күнекмәләрне камилләштерү 2.мактау 3.уен	сүзләрне дөрес әйтү һәм дөрес язу өстендә эшләү;жөмлә язганда сүзләрне дөрес куллану;		Дөрес күчереп язу.		
40	Баш Б һәм юл б хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.мактау 3.уен	Язу вакытында элементлар арасындагы тигезлек һәм биеклеке дөрес язуны күзәтү;		Б хәрефеннән башланган ялгызлык исемнәрен яздыру.		
41	П,п хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	п хәрефе кергән сүзләрне дөрес язарга өйрәтү; ; башка хәрефләр белән дөрес тоташтыру өстендә эшләү;		Чагыштырып язу.		
42	Баш һәм юл Ж,ж хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якин килү	өйрәнелгән тартык аваз хәрефләрен,аларның яңгырау һәм саңгырауга бүленүләрен искә төшерү;яза торган хәрефнең парын таптыру;язганда дөрес утыру;		Кушылмалар язу.		
43	Баш һәм юл Ш,ш хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	Язганда хәрефләрнең тигез авышлыгына, тоташ язуга, тоташтыру урыннарына иگътибар итә белергә өйрәтү;		Тоташ яза белергә өйрәтү.		
44	Баш һәм юл Ж,ж хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы-	татар теленә генә хас булган бу хәрефне ишетеп танырга һәм дөрес язарга өйрәтү;		Чагыштырып язу		

			күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү					
45	Ч,ч хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	У хәрефендәге элементны Ч хәрефендәге элемент белән чагыштыру,шуңа охшатып дәрәҗә итеп язуга ирешү;		Чагыштырып язуга.		
46	Үткәннәрне ныгыту.Күчереп язу.		1.катнаш 2.тикшерүле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	үткәннәрне искә төшерү; барлык кагыйдәләрен дө үтәп дәрәҗә һәм чиста язуга ирешү;		Басмачадан күчереп язу.		
47	Баш һәм юл Х,х хәрефләрен язу		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	х хәрефен дәрәҗә язуга өйрәтү;элементларын аерым яздырып карау;ике элементын да тигез биеклектә һәм тигез авышлыкта язуга;		Мәкаль һәм әйтемләр- язуга өйрәнү.		
48	Һ,һ хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3. ижади хсеш	татар теленә генә хас булган бу хәрефне ишетеп танырга һәм дәрәҗә язуга өйрәтү;		Чагыштырып язуга		

			тех-ясе элементлары					

49	Йо,йө кушылмалары. Ё,ё хәрефләре		1.яңа материалны өйрәнү 2.капировка 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	бу кушылмаларның сүз башында гына килүен искә төшерү; язуда дөрес куллану;		Кушылмаларны язу һәм истә калдыру; ё хәрефе белән бутамау.		
50	Щ,щ хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	алынма сүзләрдәге щ хәрефен дөрес язу;бу хәреф б\н татар телендә кулланыла торган сүзләр уйлау;		Ж,ң,ц,щ хәрефләрен язу.		
51	Ц,ц хәрефләрен язу.		1.яңа материалны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3. ижади хсеш тех-ясе элементлары	алынма сүзләрдәге ц хәрефен дөрес язу;бу хәреф б\н татар телендә кулланыла торган сүзләр уйлау;		Үрнәккә карап, матур һәм график дөрес итеп язу.		
52	ь (нечкәлек һәм аеру билгесе)		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы- күрсәтмәле 3.уен	бу хәрефнең кайсы очракта язылуын аңлату;аваз белдермәвен искә төшерү;сүзләрне дөрес язу;башка хәрефләр б\н дөрес тоташтыру өстендә		Сүзләр күчереп язу.		

				эшләү;				
53	ъ (калынлык һәм аеру билгесе)		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлатмалы-күрсәтмәле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	бу хәрефнең кайсы очракта язылуын аңлату;сүзләрне дәрәс язу;башка хәрефләр б/н дәрәс тоташтыру өстендә эшләү;		Чагыштырып язу		
54	Үткәннәрне кабатлау.Күрмә диктант.		1.катнаш 2.тикшерүле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	үткәннәрне искә төшерү; барлык кагыйдәләрне дә үтәп дәрәс язуга ирешү; үтәлешен тикшерү;сүзләрне игътибар б/н укырга өйрәтү;	Белемнәрне тикшерү	Текстны укып, ишетеп язу.		
55	Алфавит		1.яңа материалны өйрәнү 2.проблемалы-ситуацияле 3.уен	хәрефләрнең билгеле бер тәртиптә килүе алфавит булуын аңлату;һәр хәрефнең урнашу тәртибенә игътибар итү;хәрефләрнең дәрәс язылышын истә калдыру;		Дәрәс күчереп язу.		
56	Контроль күчереп язу.		1.контроль 2.тикшерүле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	үткәннәрне искә төшерү; барлык кагыйдәләрне дә үтәп дәрәс һәм чиста язуга ирешү;	Дәрәс ,хатасыз яза белүләренә ирешү.	Дәрәс күчереп язу.		
57	Хаталар өстендә эш. Әлифба белән хушлашу		1.катнаш 2.уен 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	Әлифба нәрсәгә өйрәткәннен искә төшерү, мәктәп, уку турында жөмлөләр төзү.		Белемнең нигезе булып торган әлифбаның кеше тормышында тоткан ролен аңлату		

58 - 60	Кабатлау.		1.белем һәм күнекмәләре камилләштерү 2.әңгәмә 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	өйрәнелгән сузык һәм тартык аваз хәрефләрен искә төшерү; сүзләре дәрәҗәсәй һәм дәрәҗәсә язусы өстендә эшләү;		Өйрәнгән хәрефләре язусы күнегүләре.		

Татар теле

№	Тема		Дәрәҗәсәсә тибы, методлары һәм укыту технологиялә ә-ре	Укучылар эшчәнлегенә хар-ка яки уку эшчәнлегә төрләре	Көтелгән нәтиҗә һәм мөһим компетенцияләре	Үткәргү вакыты	
						план	факт
1.	Авазлар һәм хәрефләре		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	Авазл-ны язуда хәрефләре белән билгеләү күнекмәсен ныгыту.	Аваз-р һәм хәр-р, аларның бүленеше.		
2.	Сузык авазлар.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	Сузык аваз-ны аера белү күнекмәсен ныгыту.	Сузык авазлар бүленеше.		
3.	Сүз һәм ижек.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эшләү 3.коммуникатив	Сүз-не ижеккә бүлү, юлдан- юлга күчерү ысулын форм-ру.	Сүз-не ижеккә бүлү, юлдан- юлга күчерү кагыйд-ен белү.		

4.	Басым.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникатив	Бассымлы ижекне аера белә күнекмәсен үстерү.	Басымлы ижекнең - көчлерәк әйтелүен аңлау.		
5.	Сүзләрне юлдан юлга күчерү.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	Сүз-не ижеккә бүлү, юлдан- юлга күчерү ысулын форм-ру.	Сүз-не ижеккә бүлү, юлдан- юлга күчерү кагыйд-ен белү.		
6.	Үткәннәрне ныгыту. Күчереп язу.		1.катнаш 2.мактау 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якин килү	үткәннәрне искә төшерү; барлык кагыйдәләрне дә үтәп дөрес һәм чиста язуга ирешү;	күчереп язарга өйрәтү.		
7.	Тартык авазлар.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникатив	Тартык авазларны аера белү күнекмәсен ныгыту.	Тартык авазлар бүленеше.		
8.	Алфавит		1.йомгаклау 2.тикшерүле 3.уен	Укытучы артыннан алфавитны әйтү һәм язу. Татар алфавитының үзенчәлекләрен табу	Татар алфавитын белү, аны куллану күнекмәләре булдыру.		
9.	Өйрәтүле диктант.		1. белем-күнекмәләрне тикшерү 2.тикшерүле 3.коммуникатив	Сүз-р, жөмлә турында белем-ен ныгыту,тикшерү.	Хатасыз язуга аны куллану күнекмәләре булдыру.		
10	Хаталар өстендә эш.		1)язма эшләрне тикшерү; 2) хаталарны	Хаталарны төзәтү, аларны булдырмау. Күнегүләр ярдәмендә ныгыту.	Нәтижәләр белән танышу, биремнәр эшләү		

			төзөтү, практик ныгыту; 3) ижади үсеш технологиясе.				
11.	Сузык һәм тартык аваз хәрефләрен дөрес язу һәм уку. Э хәрефенең эше.		1. 1.яңа матер- ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникати в	[Э] авазын хәреф белән белд-рү күн-сен камил-рү.	Э хәр-ен сүздә дөрес язу кагыйдәсе.		
12.	Ө хәрефенең эше.		1. 1.яңа матер- ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникати в	[Ө] авазын хәреф белән белд-рү күн-сен камил-рү.	Э хәр-ен сүздә дөрес язу кагыйдәсе.		
13.	О, Ы хәрефләренең эше.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү- аңлату 3.уен	[О,Ы] аваз-ын хәреф- р белән белд-рү күн-сен камил-рү.	О,Ы хәр-ен сүздә дөрес язу кагыйдә-ре.		
14.	Кабатлау.		1.белем һәм күнекмәләрне камилләштерү 2.әңгәмә 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	өйрәнелгән сузык аваз хәрефләрен искә төшерү; сүзләрне дөрес әйтү һәм дөрес язу өстендә эшләү;	Өйрәнгән хәрефләрне язу күнегүләре.		
15	Үткәннәрне кабатлау.Күрмә диктант.		1.катнаш 2.тикшерүле 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якын килү	үткәннәрне искә төшерү; барлык кагыйдәләрне дә үтәп дөрес язуга ирешү; үтәлешен тикшерү;сүзләрне игътибар бн укырга өйрәтү;	Текстны укып, ишетеп язу.		

16.	Й авазының хәреф белән белдерелүе. Я хәрефенең эше.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникатив	[Й] аваз-ң я хәрефе белән белд-лү очрагын күзәтеп нәтижә ясау.	Сүзл-не дөрес уку һәм язу.		
17.	Ю хәрефенең эше.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	[Й] аваз-ң ю хәрефе белән белд-лү очрагын күзәтеп нәтижә ясау.	Сүзл-не дөрес уку һәм язу.		
18.	Е хәрефенең эше.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	[Й] аваз-ң е хәрефе белән белд-лү очрагын күзәтеп нәтижә ясау.	Сүзл-не дөрес уку һәм язу.		
19.	Йо-йө кушыл-ның дөрес язылышы.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникатив	[Й] аваз-ң сүз баш-да о, ө хәр-ре алдын-н й хәрефе белән тамгалану күнек-ен камил-рү.	Йо-йө кушыл-ын дөрес язу.		
20.	[W], [B] аваз-рын хәр-р белән билгеләү.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	[W], [B] аваз-рын хәр-р белән билгеләү күнек-ен камил-рү.	Сүзл-не дөрес уку һәм язу.		
21.	[к,къ], [г,гъ] аваз-рын хәрефләр белән билгеләү		1.яңа материалны өйрәнү 2.аңлату 3. ижади үсеш тех-ясе элементлары	Чагыштыру: [г],[к] авазларының рус һәм татар телләрдә әйтелеше. Күзәтү: калын сүзләрдә – калын, нечкә сүзләрдә – нечкә укыла	Бу аваз-ң әйтелеш үз-ре һәм бу аваз-ны язуда дөрес күрсәтү.		
22.	Кабатлау.		1.белем һәм	өйрәнелгән тартык аваз хәрефләрен искә	Өйрәнгән хәрефләрне		

			күнекмэлэрне камиллэштөрү 2.эңгәмэ 3.шэхес тәрбиялүгэ ижади якын килү	төшөрү; сүзлэрне дөрес әйтү һәм дөрес язу өстендә эшләү;	язу күнегүләре.		
23.	Хәзерлекле диктант.		1. белем- күнекмэлэрне тикшерү 2.тикшерүле 3.коммуникати в	Өйрән-н орфог-ны кул-на белүләрен тикшерү.	Дөрес яза белүләренә ирешү.		
24.	Хаталар өстендә эш.		1)язма эшләрне тикшерү; 2) хаталарны төзәтү, практик ныгыту; 3) ижади үсеш технологиясе.	Хаталарны төзәтү, аларны булдырмау. Күнегүләр ярдәмендә ныгыту.	Нәтижәләр белән танышу, биремнәр эшләү		
25.	Исем		1. 1.яңа матер- ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникати в	Исемн-не лексик мәгъ-ре буенча класс-ләү.	Кем?, нәрсә сорау-на жавап булган сүз-не аера белү.		
26.	Баш хәрефтән башлап языла торган сүзләр.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү- аңлату 3.уен	Баш хәрефтән башлап языла торган сүзләрне аерып тану күнекмэләрен үстерү.	Кеше исем-ен, фам-не, шүһәр, авыл ,елга исем- ен, хайван куш-ын баш хәр- тәңязу.		
27.	Сыйфат		1. 1.яңа матер- ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү	Сыйфатның мәгънәсе һәм сораулары белән таныштыру.	Сыйфатның мәгънәсе һәм сорауларын белү.		

			3.коммуникатив				
28.	Фигыльнең мәгънәсе һәм сораулары.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникатив	Фигыльнең мәгънәсе һәм сораулары белән таныштыру.	Фигыльнең мәгънәсе һәм сорауларын белү.		
29.	Сөйләм, жөмлә, текст..		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.уен	“Сөйләм” төшенчәсен бирү,аңларга ярдәм итү, текст турында төшнчә фор-ру.	Сөйләмне жөмлэләргә аеру.		
30.	Жөмлә һәм сүз.		1. 1.яңа матер-ны өйрәнү 2.өлешчә эзләнү 3.коммуникатив	Жөмлә төшенчәсен , жөмлэдә сүзләр бәйләнешен ныгыту.	Жөмләне сүзләргә тарту,сора-р ярд-дә жөмл-ге сүз-р бәй-ен билгеләү.		
31.	Жөмлә ахырында куела торган тыныш бил-ре.		1.яңа матер-ны өйрәнү 2.күрсәтү-аңлату 3.коммуникатив	Өйтелү максаты буенча жөмлә төрлелеген күзәтү.	Жөмлә ахырында нокта, сорау, өндәү билгеләрен куеп яза белү.		
32.	Кабатлау.		1.белем һәм күнекмәләрне камилләштерү 2.әңгәмә 3.шәхес тәрбияләүгә ижади якин килү	өйрәнелгәннәрне искә төшерү; жөмлэләрне дөрес әйтү һәм дөрес язу өстендә эшләү;	Өйрәнгәннәрне искә төшерү.		
33	Контроль күчереп язу.		1)үзконтроль; 2)тикшерүле;	Текстны хатасыз язу күнекмәсен булдыру	Белем һәм күнекмәләрне тикшерү		

			3)ижади үсеш тех-се;				
34	Хаталар өстендә эш		1)Язма эшләрне тикшерү; 2)хаталарны төзәтү, практик ныгыту; 3)ижади үсеш тех-се	Хаталарны төзәтү, аларны булдырмау	Нәтижэләр белән танышу, биремнәр эшләү		
35 - 39	1 сыйныфта үткәннәрне кабатлау. Йомгаклау.						

Әдәби уку (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге документларга таянып төзелде:

- Россия Федерациясенең “Мәгариф турында” законы.
- Татарстан Республикасының “Мәгариф турында” законы.
- “Рус мәктәпләрендәге рус төркеме укучыларына әдәби укудан гомуми белем бирүнең стандарты”. Казан, 2005 ел
- «Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпләрдә татар теле укыту программасы» (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)1-4 нче сыйныфлар, Казан, «Мәгариф»нәшрияты, 2009 . Төзүчеләр: Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева.
- Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч рус мәктәбенең 1нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслегә (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2013.

Татарстан Республикасы Конституциясенең 4 нче маддәсе һәм “Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы” Закон нигезендә татар һәм рус телләре – тигез хокуклы дәүләт телләре булып тора. Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү телне аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм эхлакый яктан тәрбияләү, аларның аралашу культурасын формалаштыру ысулы буларак үзләштерүдән гыйбарәт. Татар телен аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник жәмгыятьтә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булалар.

Татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә хезмәт итә, шулай ук рус телле укучыларны татар халкының мәдәнияте һәм милли үзенчәлекләренә якынайта, башка халыкларга карата хөрмәт хисе, толерантлык, мәдәниара диалогка осталык кебек универсаль күнекмәләр булдыруга этәрә.

Татар теленә өйрәнүнең **төп максатлары:**

- 1нче сыйныф укучысының аралашу даирәсен, аралашу ситуацияләрен исәпкә алып, сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләре (тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу) буенча укучыларда **коммуникатив компетенция (аралашу осталыгы)** формалаштыру;
- укучының танып белү мөмкинлекләрен, гомуми уку күнекмәләрен, сөйләм культурасын үстерү;
- татар миллиәтенә, аның тарихи һәм мәдәни хәзинәләренә карата хөрмәт тәрбияләү; укучыларны мәдәниара диалогка тарту; татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүгә ихтыяж тудыру.

Укыту – методик комплекты телгә өйрәнүнең иң заманча юнәлешле булган коммуникатив технологиягә нигезләнә. Гомуми дидактик прин тыш, татар теленә өйрәнүнең төп принциплары түбәндәгеләрдән гыйбарәт: **коммуникативлык принцибы** (телгә өйрәтү шартларын тормышта телне куллану шартларына якынлаштыру); **шәхси индивидуальләштерү принцибы** (укыту процессын укучыларның шәхси ихтыяжларын, теләк-омтылышларын, индивидуаль-психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып оештыру); **телне актив фикерләү нигезендә өйрәнү принцибы** (аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик-грамматик материалны укучыларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе); **телне функциональ төстә өйрәнү принцибы** (грамматик материалның коммуникатив максаттан, аралашу хәжәтеннән һәм куллану ешлыгыннан чыгып билгеләнүе); **ана телен исәпкә алу принцибы** (балаларның ана теле буенча белемнәр системасын исәпкә алу). Моннан тыш, укыту процессында **сөйләм эшчәнлегә төрләрен үзара бәйләнештә үзләштерү** принцибы да зур әһәмияткә ия.

Дәреслек. Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева. “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч рус мәктәбенең 1нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслегә (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан, “Татармультфильм, 2013 ел.

Программа буенча – 33 сәгать, атнага - 1сәгать.

**Программаның тематик эчтәлеге
1 нче сыйныф (33 сәгать)**

Әйдәгез, танышабыз			
Сәгать саны	Коммуникатив максат	Якынча сөйләм үрнәкләре	Сүзләр һәм сүзтезмәләр
4 сәг.	Әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра белү. Сорау куя, әңгәмәдәшенең хәлен сорый, кире кага, раслый белү. Әңгәмәдәшенең яшәү урынын сорый һәм үзеңнең кайда яшәвен турында хәбәр итә белү. Бер-береңнең яшен сорый, җавап бирә белү.	Исәнме(сез). Син кем? Мин – Оля. Мин малай(кыз). Исеңнең ничек? Мин - Оля. Бу кем? Бу Оля. Хәлләр ничек? Рәхмәт, яхшы. Бу Азатмы? Син Азатмы? Әйе, мин Азат. Юк, ул Азат түгел. Сау бул(ыгыз) Син кайда яшисең? Мин Казанда яшим. Синә ничә яшь? Миңа 7 яшь.Алсуга 7 яшь. Әйдә уйныйбыз. Ярый.	Исәнме(сез), хәерле көн, мин, син, ул, бу, кыз, малай, укучы, укытучы, ничек? кем? нәрсә? исем, сау бул, яхшы, әйе, юк, түгел, ул, кайда? шәһәр исемнәре, яши, авыл, шәһәр, ничә? яшь, Татарстан, уйныйбыз,әйдә, ярый. 1-10 кадәр саннар, ничәнче? Татарстан, Россия шәһәр исемнәре.
Урман дусларыбыз			
2 сәг.	Кыргый хайваннарның, исемнәрен атый, санын, яшәү урыннарын әйтә, аларны характерлый белү.	Бу нәрсә? Бу аю. Ул урманда яши (яшәми). Аю зур, усал. Ничә аю бар? 3 аю бар. Бу зур аю түгел, кечкенә аю. Аю Татарстанда яши.	куян, аю, бүре, төлке, тиен, кәрпә, урман, оча, фил, жираф, , шүрәле, агач, жир, су, зур, кечкенә, усал, хәйләкәр, куркак, йөзә, сикерә, оча, йөгәрә, бара, кайта
Спорт бәйрәме			
4 сәг.	Иптәшенә командалар бирә белү. Дустыңны урамга уйнарга чакыра белү.	Надя, утыр әле (бас әле). Булат, урамга чык. Әйдә, бергә уйныйбыз. Син нишлисең? Мин уйныйм. Кем белән уйныйсың? Мин Акбай белән уйныйм.	бас әле, утыр, сикер әле, жырла, кил әле, йөз, уйна, алмагач, сандугач, ярый, урамга чык, Булат укый, утыра, кояш, йөгәрә, йөзә, сикерә, оча
Мәктәптә			
2 сәг.	Уку-язу әсбапларының	Бу нәрсә? Бу китап. Ничә китап бар? 2	Дәфтәр, китап, бетергеч, каләм, акбур, дәрес,

	исемнәрен әйтә, иптәшенә тәкъдим итә, санын әйтә, үзеңә сорап ала белү. Предметларның урынын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый, үзеңнең, иптәшенең ничек укуын әйтә белү.	китап бар. Миңа дәфтәр кирәк. Миңа дәфтәр бир әле. Мә дәфтәр. Рәхмәт. Китап кайда? Китап сумкада. Бу математика дәресе. Укучы укый, яза, саный, жырлый, рәсем ясый. Ничек яза? Чиста яза, яхшы укый, каләм белән яза.	рәсем, татар теле, нишли? укый, яза, рәсем ясый, жырлый, мәктәп, бүген, бар, кирәкме? бир әле, мә, ал, такта, нинди? пычрак, чиста, яхшы, матур, кирәк(ми), рәхмәт, кайда? өстәлдә, укучы, укытучы, начар, бас, утыр, татар теле, жыр.
Йорт хайваннары һәм кошлары			
2 сәг.	Йорт хайваннары һәм кошларының исемнәрен атый, саный, яшәү урыннарын әйтә, аларны характерлый белү.	Бу нәрсә? Бу ат. Ул авылда яши (яшәми). Ат зур, көчле. Ничә ат бар? 3 ат бар. Бу зур ат түгел, кечкенә ат. Ат Татарстанда яши. Балык йөзә, куян йөгерә, кош оча.	Песи, эт, сарык, сыер, ат, кәжә, дуңгыз, кош, этәч, тавык, каз, үрдәк, авыл, йөзә, сикерә, оча, йөгерә, бара, кайта.
Бакчада			
2 сәг.	Яшелчә исемнәрен, санын, аларның төсен, төмен әйтә, аларны сорап ала белү. Нинди яшелчә яратканыңны әйтә белү. Базарда яшелчә, җиләк-җимеш сатып ала белү.	Син кая барасың? Мин базарга барам. Нәрсә аласың? Бу - кыяр. Кыяр яшел, ... Миңа кыяр бир(егез) әле. Бакчада нәрсә үсә? Шалкан, кишер, ... Син нәрсә яратасың? Мин кыяр яратам. Тәмлемә? Алма бармы? Алма ничә сум? Миңа алма бирегез әле.	Кишер, шалкан, алма, кыяр, бәрәңге, суган, кәбестә, җиләк, кызыл, зәңгәр, яшел, ак, кара, сары, тәмле, тәмле түгел, яратам, ничә сум, бирегез әле, сум.
Кыш җитте			
3 сәг.	Яңа ел, чыршы, кыш бабай һәм кар кызы исемнәрен атый белү. Бәйрәмдә нәрсә эшләгәнеңне әйтә белү Бәйрәмгә чакыра, бәйрәм белән котлый белү. Кыш билгеләрен әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә белү, уенга чакыра белү.	Яңа елга кем килә? Кыш бабай, кар кызы килә. Кыш бабай бүләк алып килә. Чыршы нинди? Ул матур, ... Чыршыда нәрсәләр бар? Чыршыда Мин бәйрәмдә уйным, жырлыйм. Әнием! Сине бәйрәм белән котлыйм! Көн салкын. <...> Мин чаңгы шуам. Әйдә, чана шуабыз. Син ничек шуасың? Мин яхшы шуам. Әйдә, шугалакка барабыз	Яңа ел, Кыш бабай, Кар кызы, чыршы, яшел, бәйрәм, җитә, котлыйм, кыш, салкын, кар ява, җил, буран, чаңгы, чана, әкрен, ярый, шуа, тау.

Сәламәт бул!			
2 сәг.	Тән эгъзаларының, шәхси гигиена предметларының исемнәрен атый, ул предметларны сорап ала белү. Кай жире авыртуы турында әйтә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй, ... тәкъдим итә белү.	Бу баш , күз Миңа сабын бир әле. Мин бит юам, чәч тарыйм, теш чистартам. Кулың чистамы? Башым авырта. Синең башың авыртамы? Әйе, авырта. Юк, авыртмый. Әби, хәлең ничек? Температура бармы? Мә, дару (чәй) эч.	Баш, бит, чәч, борын, колак, авыз, кул, күз, аяк, бармак, авырта, сабын, тарак, сөлге теш щеткасы, чис-тарта, юа, йөгәрә, сикерә, сөртә, тарый.
Безнең гаилә			
2 сәг.	Гаилә эгъзаларының исемнәрен атый, гаиләдә кемнәр, ничә кеше барлыгын әйтә белү. Татар халык ашлары исемнәрен атый, нинди ашлар пешергәнне әйтә белү. Өстәлдә нинди предметлар барын әйтә белү. Өй хезмәтендә катнашуыңны әйтә белү. Яз билгеләрен әйтә белү.	Бу минем әти. Аның исеме – Александр Львович. Әти, әни ... бар. Әни бәләш пешерә. Гөбәдия бик тәмле. Өстәлдә пычак, чәнечке, кашык бар. Мин әнигә булышам. Мин савыт-саба, идән юам. Мин гөбәдия ашыйм, чәй эчәм Яз житә. Тамчы тама, көн жылы, кар эри, кошлар килә.	Әни, әти, апа, абый, сеңел, эне, әби, бабай, бәләш, гөбәдия, чәкчәк, өчпочмак, ипи, эшли, ит, булыша, савыт-саба, тәлинкә, чынаяк, чәнечке, кашык, пычак, эчә, ашый, өй, тату, кунак, булыша, идән, яз, тамчы тама, эри,рәхәт, ошый, кошлар килә.
Татар халык ашлары			
1 сәг.	Табынга чакыра, татар халык ашларының исемнәрен әйтә, ризыкларның тәмле булуын әйтә белү. Нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәнеңне әйтә белү. Кунакларны каршы ала белү, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган	Мин гөбәдия (өчпочмак) яратам. Бәләш тәмлеме? Бик тәмле. Әнием (әтием, әбием, бабам, абыем, энем, сеңлем), ашың тәмле булсын! Дустым, чәй эч! Керергә ярыймы? Илдар, әйдә, кер! Туган көн белән котлыйм.	Өчпочмак,чәк-чәк,бәләш, кыстыбый,гөбәдия, туган көн, бәхет,телим, бал,дус

	көн белән котлый белү.		
Кибеттә			
Зсәг.	Азык-төлек исемнәрен, нәрсә ашаганыңны, эчкәнеңне әйтә белү. Кибеттә сатып ала белү Киём исемнәрен әйтә белү, аларның төсен әйтү, нинди киём яратканыңны әйтә белү	Син өчпочмак ашыйсыңмы? Әйе, ашыйм. Сөт эчәсеңме? Әйе, эчәм. Апа, ипи бармы? Ипи бар. Ничә сум? 10 сум. Күлмәк матур, зәңгәр. Мин зәңгәр күлмәк яратам.	Ипи, сөт, май, сыр, шикәр, кәнфит, аш, чәй, баллы, ачы, ничә сум, бирегез әле, чалбар, итек, яулык, итәк, бүрек, бияләй, башлык, күлмәк, сум.
Без шәһәрдә яшибез			
3 сәг.	Үзең яшәгән шәһәр (авыл) турында әйтә белү. Нинди республикада яшәгәнеңне әйтә белү. Нинди транспортта барга-ныңны әйтә белү.	Мин шәһәрдә (авылда) яшим. Безнең шәһәр (авыл) бик матур. Шәһәрдә автобуслар йөри. Мин Татарстанда яшим. Мин мәктәпкә автобуста барам.	Безнең, бик, матур, зур, киң, урам, йөри, Татарстан шәһәрләре исемнәре.
Жәй житә			
1 сәг.	Жәйге табигать, жәйге ял турында сөйли белү.	Жәй житә. Жиләкләр, чәчәкләр үсә. Мин урманда жиләк жыйам. Мин авылга (бакчага) барам. <...>	Жәй, урман, елга. күл, жиләк, чәчәк.

Сөйләм эшчәнлегенә өйрәтүгә таләпләр:

I Сөйләшү.

Диалогик сөйләм.

1 нче сыйныфта дәрәс вакытының 70-80% ын сөйләшүгә өйрәтү ала. Сөйләм эшчәнлегенә бу төрә буенча укучылар түбәндәгә күнекмәләргә ия булырга тиешләр:

- сайланган эчтәлек аша әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белү;
- дәрәслектә бирелгән үрнәк диалогларны сәнгатьле итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, программада күрсәтелгән коммуникатив максатлар буенча әңгәмәдә катнаша алу.

Монологик сөйләм:

- җанлы һәм җансыз предметларны, рәсем, картина эчтәлеген сурәтләп сөйли белү;

– өйрәнелгән темалар буенча кечкенә информация бирә белү.

II Ишетеп аңлау (аудирование).

Аралашу өчен, төп шартларның берсе – әңгәмәдәшләрнең бер-берсенен сөйләмен аңлавы. 1 нче сыйныфта ишетеп аңларга өйрәтүнең бурычлары түбәндәгеләр:

- нормаль темп белән әйтелгәннең ишетү аша мәгънәсен аңларга, аңлаган турында фикер йөртүгә, аралашуда кулана белергә өйрәтү;
- сүзләрне, сүзтезмәләрне, жөмлөләрне, грамматик формаларны бер-берсеннән ишетү аша аерырга өйрәтү;
- ишетү хәтеренең күләмен үстерү.

III Уку.

Уку эшчәнлегә буенча укучылар түбәндәге күнекмәләргә ия булырга тиешләр:

- Татар әлифбасына гына хас хәрефләрне дөрес уку, авазларны дөрес әйтә белү.
- Транскрипция билгеләрен укый һәм куллана белү күнекмәләрен формалаштыру.
- Интерференция күренешеннән котылу өчен, рус теленнән кәргән сүзләрдә һәм татар теленең үз сүзләрендә бер үк хәрефнең төрле авазлар белдерүен аңлап аера белү. Мәсәлән: *алма – автобус; кош – помидор* һ.б.
- Сәнгатьле дөрес уку күнекмәләре формалаштыру.
- Уку техникасын үстерүгә ярдәм итә торган рифмовкалар, җырлар, рифмалаштырылган әкиятләр өйрәнү.

Язу.

- 1 нче сыйныфта язуга өйрәтүнең төп максаты – татар әлифбасы хәрефләрен, программага кәргән сүзләрне дөрес язарга өйрәнү.
- Иптәшенә яки әниенә записка язу, төрле бәйрәмнәр белән котлау, уенга чакыру язу, үзәң турында кечкенә белем яза белү күнекмәләрен булдыру.
- Дөрес күчәрәп язу күнекмәләрен формалаштыру.

Рус телендә сөйләшүче укучыларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тәдбәр итә торган һәм язучы тикшерү эшләрен күзәтү.

№	Эш төрләре	Сыйныфлар			
		I	II	III	IV
1.	Тыңлап аңлау	Сүзләр, сүзтезмәләр	0,1-0,2 минут	0,2-0,4 минут	0,3-0,5 минут
2.	Диалогик сөйләм	3 реплика	4 реплика	5 реплика	6 реплика
3.	Монологик сөйләм	4 фраза	5 фраза	6 фраза	7 фраза
4.	Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү	2	2	3	4
5.	Уку	15-25 сүз	25-35 сүз	35-45 сүз	45-55 сүз
6.	Язу:				

күчереп язу (гади жөмлө)	1-2 жөмлө	3-4 жөмлө	4-5 жөмлө	5-6 жөмлө

1 нче сыйныф
Әдәби уку буенча тематик план (33 сәгать)

Дәр ес №	Сәг ать	Дәрес темасы	Коммуникатив максат	Дәрес тибы	Сөйләм материалы		Үткәрү вакыты		Искәрмә
					Сүзләр	Сөйләм үрнәге	пла н	фак т	
Әйдәгез, танышабыз (4 сәг.)									
1	1	Танышу.	Кертелгән исемнәрнең күплек санда кулланылуы.	ГКФ		Укучылар. Кызлар, малайлар. Исәнме(сез)! Хәерле көн! Минем исемем Катя. Исәнме(сез)! Хәерле көн! Минем исемем Катя.			
2	1	Кире кагу һәм раслау. Хәлең ничек? соравы.	Кире кага һәм ачыклай белү Әңгәмәдәшеңнең хәлен сорый белү	ЛГКК	Аның Әйе Түгел юк Хәлләр Рәхмәт яхшы	Аның исеме ничек? Аның исеме –Азат. Бу малаймы? Әйе, бу – малай. Юк, бу малай түгел.			
3	1	Син кайда яшисең? Авыл, шәһәр сүзләре.	Яшәү урыныңны әйтә белү. Яңа сүзләр белән танышу	ЛКФ	Кайда яши Авыл шәһәр	Син кайда яшисең? Мин шәһәрдә яшим. Кем авылда яши? Кем шәһәрдә яши? Мин шәһәрдә яшим.			

4	1	Сиңа ничэ яшь? Предметларның саны..	Бер-береңнең яшен сорый белү Предметларның санын эйтэ белү	ЛКФ	Сыйныф Яшь бар Агач Гөмбә Тычкан чәчәк	Рәсемдә ничэ агач бар? Ул ничәнче сыйныфта укый? Ул беренче сыйныфта укый.			
Урман дусларыбыз (2 сәг)									
5	1	Кыргый хайваннар “Төрөмкәй” әкиятө.	Кыргый хайван исемнәрен атый белү Бер-береңне чакыра белү. Предметның билгесен эйтэ белү.	ЛКФ	поши аю куян бүре төлке тиен керпе абый дус куркак хәйләкәр жырлый соры зур кечкенә усал	Төрөм-төрөмкәй. Төрөмкәйдә кем яши? Әйдә, кер, бергә яшибез. Чык әле. Мин – Куркак куян. Әйдәгез, бергә жырлайбыз. Кечкенә, соры куян. Хәйләкәр төлке.			
6	1	“Төрөмкәй” әкиятен сәхнәләштерү		ЛГКК					
Спорт бәйрәме (4 сәг)									
7	1	Спорт бәйрәме. Ситуатив рәсем буенча сөйләү.	Спорт бәйрәме. Ситуатив рәсем буенча сөйләү.	ЛКФ	алар нишли бас утыр				

8	1	Зоопаркта. О, ө хәрефләр.	Куша һәм үтенү белү. Таныш булмаган кешегә мөрәжәгать итә белү. Эш – хәрәкәтен турында хәбәр итә белү	ЛГКК	Кош Йөгерә йөзә	Азат,йөгер! Азат, йөгер әле. Гафу итегез. Гафу итегез, сез тренермы? Гафу итегез, керергә ярыймы? Азат нишли? Азат йөгерә.			
9	1	Н, ң хәрефләр. Интервью алу. “Спорт бәйрәме”	Үзеңнең хәрәкәтләр турында хәбәр итә белү Бер-береңнән мәгълүмат алу, интервью ала белү Нишли? сорагына жавап бирә белү күнекмәләр формалаштыру; өйрәнелгән фигыльләрнең күплек формасы белән таныштыру	ЛГКК	Алар нишли Тиз Әкрән йөгерә йөзә сикерә оча	Мин йөгерәм. Ул йөгерә. Син йөгәрәсең. Син ничек йөгәрәсең? Тагын кем йөгерә? Ул ничек йөгерә? Акбай нишли? Акбай йөгерә (сикерә			
10	1	Ничә? сорагы, аңа жавап формасы Кем белән уйныйсың сорагы, аңа жавап формасы	Кем белән уйныйсың? сорагын әйтә, аңа жавап бирә белү күнекмәләр формалаштыру; уйный фигыленең I, II затларда төрләнеше белән таныштыру	д/м сөйләм		Син нишлисең? Мин уйныйм. Кем белән уйныйсың? Мин Акбай белән уйныйм			
Мәктәптә (2 сәг.)									
11	1	Уку - язү әсбапларының	Уку-язү әсбапларының	д/м	дәфтәр	Уку-язү әсбапларының			

		саны, төсө, барлыгы, юклыгы	исемен, санын, төсөн, барлыгын, юклыгын эйтэ белү	сөйләм	калэм китап бетергеч карандаш акбур ак кара кызыл сары яшел зэңгэр	исемен, санын, төсөн, барлыгын, юклыгын эйтэ белү			
12	1	Без дэрестэ “Мэктэптэ” темасын йомгаклау	Мэктэптэге уку хезмэтен атый белү	д/м сөйләм	укый яза рәсем ясый жырлый саний ала бишле дүртле өчле икеле яхшы пычрак	Укучы укый, яза, саний, жырлый, рәсем ясый. Мин чиста язам.			
Йорт хайваннары һәм кошлары (2 сэг.)									

[illegible]

15	1	Жилэк - жимешлэр Рус халык экиятэ “Шалкан”	Жж хәрефе. Нинди яшелчә, жиләк-жимеш яратканыңны әйтә белү “Шалкан” экиятенен эчтәлегә белән таныштыру	ЛКФ	жиләк алма чия карлыган әфлисун жиләк-жимеш әби бабай үсә тарта булыша	Син нәрсә яратасың? Мин жиләк яратам. Ә чия яратасыңмы? Юк, яратмыйм. Әби, кил әле тизрәк, булыш!			
16	1	Безнең бакчада Хезмәтенә карап, геройга бәя бирү	Бакчада нәрсә үскәнне әйтә белү Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү	д/м сөйләм		Миңа кызыл чәчәк кирәк. Мә кызыл чәчәк. Рәхмәт. Чәчәк матур. Бакчада помидор үсәме? Әйе, үсә. Таня, син яхшы, эшчән кыз.			
Кыш җитте (3 сәг.)									
17	1	Кыш бабай килә	Кыш бабай, Кар кызы исемнәрен әйтә	ЛКФ	Кыш бабай Кар кызы Хат бүләк шар курчак машина килә	Кыш бабай, кил тизрәк, Миңа бүләк кирәк! Миңа бүләк бармы?			
18	1	Минем чанам бар төзелмәсе Кая? кайда? кайдан? сорауларына җавап бирү	Чана, чаңгы, тимераяк сүзләрен әйтә белү. Бу предметларның	ЛКФ	чаңгы чана тимераяк	Минем чанам бар. Мин чана (чаңгы) шуам.			

			барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңны әйтә белү Кая? кайда? кайдан? сорауларына җавап бирә белүне камилләштерү		шуа	Синең тимераягың бармы? Юк, минем тимераягым юк			
				д/м сөйләм		Коля тауга бара. Коля тауда чаңгы шуа. Коля таудан кайта. Синең чаңгың бармы?			
19	1	Бер-береңне уенга чакыру Татар теленә хас авазларны кабатлау	Бер-береңне уенга чакыра белү Татар авазларын дөрес әйтә белү күнекмәләрен үстерү	д/м сөйләм		Әйдә чаңгы шуабыз. Мин Казанга барам. Кем белән барасың? Әни белән. Кайчан? Иртәгә.			
Сәламәт бул! (2 сәг.)									
20	1	Авырта фигыленең юклык формасы	Авырта фигыленең юклык формасы белән таныштыру	ГКФ	авыртмый авырта	Кай җирең авырта? Синең башың (күзең) авыр-тамы? Минем башым (күзем) авыр-тмый. Минем кулым авырта.			

21	1	Сәламәт булу өчен киңәшләр бирү. Шәхси гигиена предметларын сорап алу	Сәламәт булу өчен киңәшләр бирә белү Шәхси гигиена эйберләренен барлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларны сорап ала белү	ЛКК	зарядка яса чана шу тимераякта шу йөз йөгер теш щеткасы сөлге сабын тарак тарый чистарта	Дәү әни, хәлең ничек? Кай жирең авырта? Миңа чэй бир әле. Бал белән чэй эч! Зарядка яса! Сарымсак аша! Лимон аша! Чиста йөр! Бу синең сөлгеңме? Әйе, минем сөлгем. Нинди матур! Әйе, миңа яшел сөлге ошый.				
Безнең гаилә (2 сәг.)										
22	1	Гаиләдә кемнәр барлыгын әйтү, сорау Яз фасылы	Гаилә әгъзаларының исемнәрен атый, үз гаиләң турында сөйли белү, иптәшенең гаиләсе турында сорый белү Яз фасылы турында, язгы көнне сурәтләп сөйли белү	ЛКФ	яз житә көн жылы кояш көлә кар эри кошлар килә тамчы тама	Синең гаиләң зурмы? Гаиләдә ничә кеше? Гаиләдә кемнәр бар? Әминә, әйдә урамга чы- габыз. Ә көн нинди? Көн жылы.				
23	1	Ф.Кәрим. “Яз житә” 8 нче Март-әниләр бәйрәме	Аңлап сәнгатьле укый белү Бәйрәм белән котлый белү	д/м сөйләм	кадерле бәйрәм белән уңышлар (сәламәтле к) телим	Көн жылымы? Урамга чыгасыңмы? Сиңа яз ошыймы? Сине бәйрәм белән котлыйм! Уңышлар телим.				
Татар халык ашлары (1 сәг.)										

24	1	Ризыкларның тәмле булуын әйтү Табын янында	Ризыкларның тәмле булуын әйтә белү Нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәнеңне әйтә белү	д/м сөйләм		Мин гөбәдия (өчпочмак) яратам. Бәләш тәмлеме? Бик тәмле. Улым, утыр. Әнием (әтием, әбием, бабам, абыем, энем, сеңлем), ашың тәмле булсын! Дустым, чәй эч! Бал белән эч!			
Кибеттә (Зсәг.)									
25	1	Ашамлыклар Ашамлыклар кибетендә	Эч, аша фигылләрән I, II, III затта берлек санда куллана белү. Азык-төлек исемнәрән, нәрсә ашаганыңны, эчкәнеңне әйтә белү Кибеттә сатып ала белү	ЛКФ д/м сөйләм	ипи сөт май сыр шикәр кәнфит аш чәй баллы ачы	Син өчпочмак ашыйсыңмы? Әйе, ашыйм. Сөт эчәсеңме? Әйе, эчәм. Апа, ипи бармы? Ипи бар. Ничә сум? 10 сум.			
26	1	Барый Рәхмәт. “Аш вакыты”. Савыт – саба кибетендә	Аңлап сәнгатьле уку Ничә? Ничә сум? сорауларын сөйләмдә куллана һәм аларга жавап бирә белү; -мы/- ме сорау кисәкчәләрен сөйләмдә куллана белү	д/м сөйләм	ничә ничә сум	Зур чәйнек бармы? Кашык бирегез әле. Чәнечке кирәкме? Чәйнек ничә сум? Зур чәйнек бармы? Кашык бирегез әле. Чәнечке кирәкме?			
27	1	Киёмнәр кибетендә “Кибеттә” темасын йомгаклау	Киёмнәрнең исемен, төсен, нинди киём кигәнеңне әйтә белү	ЛКФ	кулмәк чалбар итек	Синег башлыгың бармы? Бар.			

					итәк бүрек читек бияләй башлык тун киемнәр	Ул нинди? Зәңгәр.			
Без шәһәрдә яшибез (3 сәг.)									
28	1	Кайда? соравы	Кайда? соравына җавап бирә белү күнек-мәләрен камилләштерү	ГКФ					
29	1	Мин транспортта барам	Нинди транспортта барганыңны әйтә белү күнекмәләрен ныгыту	д/м сөйләм		Мин машинада барам. Мин автобуста барам.			
30	1	Исемнәрнең урын-вакыт килеше	Исемнәрне урын-вакыт килешендә куллану күнекмәләрен камилләштерү	д/м сөйләм		Мин Казанда (Минзәләдә, шәһәрдә, авылда) яшим. Маша, кая барасың?			
Жәй җитә (3 сәг.)									
31	1	Габдулла Тукай. “Бала белән күбәләк”.	Аңлап сәнгатьле укый белү күнекмәләрен формалаштыру	ЛГКК		Урманда матур чәчәкләр, тәмле җиләкләр пешә			
32	1	Жәйге ял	Жәйге ял турында сөйли белү күнекмәләрен формалаштыру	д/м сөйләм		Азат, урманга барасыңмы? Кем белән барасың?			
33	1	Еллык йомгаклау.		ЛГКК					

Укыту-методик комплекты

1. Рус мәктәпләрендәге рус төркеме укучыларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты, Казан, 2005
4. Дәрәслек. Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева. “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч рус мәктәбенең 1нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәрәслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан, “Татармультфильм, 2012 ел.
5. Н.Г.Галиева, Р.М. Туйметова. Татар теленнән эш дәфтәре. 1 нче сыйныф. Казан, “Татармультфильм”,
6. . Хәйдәрова Р.З., Н.Г.Галиева. Л.Ә Гыйниятуллина Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту 1 нче сыйныф укытучылар өчен методик кулланма Казан татар мультфильм 2012

МБГББУ
“ТР Буа муниципаль районы
уку-укыту
эшләре буенча директор
урынбасары:
_____ (Г.М.Тажиева)
“__” _____ 2015 нче ел

МБГББУ
“ТР Буа муниципаль районы АТУГБМ”нең
АТУГБМ” е директоры:
_____ (Ф.В.Жаббаров)
“__” _____ 2015нче ел

Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
“Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Адав-Толым-
бай урта гомуми белем мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Бәдәртдинова Резидә Баязит кызынң
1 нче сыйныф (татар төркеме) өчен әдәби укудан эш программасы

Педагогик киңәшмә
утырышында каралды
Беркетмә № _____
“__” _____ 2015 нче ел

2015-2016 нче уку елы

Укыту-тематик планлаштыру

Әдәби уку

Предмет: Әлифба. Әдәби уку. 1 класс.

Укытучы: Бәдертдинова. Р.Б

Барлыгы 99 сәгать; атнага 3 сәгать

Программа яңа укыту стандартлары таләпләрен искә алып, үстерешле укыту принциплары белән традицион белем бирү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәмин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә нигезләнеп эшләнде.

Программа: "Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы. (татар балалары өчен)" 1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2010 ел.

Дәреслекләр: Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган.

"Әлифба"- 1 сыйныф, , Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х.Мияссарова. Казан, "Мәгариф – Вакыт" нәшрияты, 2012 ел.

Татар теле: Рус телендә белем бирүче дүртъеллык башл. Мәкт. 1 нче сыйныф өчен дәреслек.(татар балалары өчен)

Ф.Ф.Харисов,Г.Д Сиражиева - Казан: Мәгариф, 2012 - 79.б.

Әдәби уку:Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова

Аңлатма язуы

Эш программасы статусы.

Программа нигезенә Россия, Татарстан Мәгариф һәм фән министрлыкларының мәктәпләрдә урта һәм тулы белем алу стандартлары салынды, “Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укуыту программалары”на нигезләнеп төзелде.

Эш программасы структурасы.

Татар теленнән эш программасы өч өлештән тора: аңлатма язуыннан, төп бүлекләрне, белем һәм күнекмәләрне үз эченә алган программаның эчтәлегеннән, укучыларның әзерлек дәрәжәсенә таләпләреннән.

Эш программасының эчтәлеге.

Яңа стандарттагы иң мөһим таләп мондый: мәктәпне тәмамлаганда, «укучы үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәжәсенә күтәрелергә тиеш”. Бу – яңа стандартта эшлекле белем дип атала. Эшлекле белем – стандарт керткән яңалыкның эһәмиятле эчтәлеген ачып бирүче иң гомуми төшенчә. Белем алу гамәлләренен структурасын һәм принцибын стандарт үзе аңлата.

1 нче сыйныфлар өчен тәкъдим ителгән программа түбәндәге бурыч һәм максатларны куя:

- уку күнекмәләрен үстерү һәм камилләштерү;
- укуга, китапка кызыксыну, хөрмәт тәрбияләү;
- матур әдәбият, аның авторы, әсәрнең жанры, персонажы турында күзаллау булдыру;
- дөрес һәм бәйләнешле әйтмә һәм язма сөйләмгә өйрәтү;
- әдәби әсәрләр йогынтысында үз-үзенә әдәпле тоту күнекмәләре булдыру.

Белем бирү эчтәлегенең мәжбүри минимумы

Татар халкының бай әдәби мирасын үзләштерү, халыкның гражданлык һәм мәдәни үткәнен белү яшь буынга аң-белем һәм тәрбия бирү, аларның милли үзаңын үстерү мөһим роль уйный. Әдәби уку программасына текстларның күбесе балалар әдәбиятыннан һәм әдәби әсәрләрдән сайланып, табигать, кешенең табигатькә мөнәсәбәте, аның табигатьне саклаудагы роле, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләр кебек бүгенге заман проблемаларына туры килә. Шактый текст фольклордан алына. Эчтәлеге укучыларга якын булган әкиятләр, татар халкының мәзәкләре, мәкальләре һәм әйтемнәре, табышмаклар һәм тел шоморткычлар укучыларда зирәкле, тапкырлык сыйфатлары тәрбияләүгә өлеш кертә.

1 нче сыйныфта укучылар аваз белән хәрефне аерырга өйрәнәләр, сүз басымы, исем, сыйфат, фигыль кебек сүз төркемнәре турында башлангыч мәгълүмат алалар. Сөйләм берәмлеге буларак жөмлә, аларны төрле интонация белән әйтү, сүзләрдән – жөмләләр, жөмләләрдән кечкенә хикәяләр төзи белү күнекмәләре бирү дә әһәмиятле. Укучыларның татар телен белү дәрәжәсен исәпкә алып, укытучы дәресләрдә татар һәм рус теле үзенчәлекләренә тукталырга, тәржемә өлкәсенә караган биремнәр дә тәкъдим итәргә тиеш.

1 нче сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә төп таләпләр

Уку елы ахырында 1 нче сыйныф укучылары, “Телдән әзерлек чоры” өчен тәкъдим ителгән темалар буенча бирелгән сүзләргә аңлап, кара-каршы һәм монологик сөйләмдә куллана белергә тиешләр. Укытучы, сыйныфтагы укучыларның белем дәрәжәләрен исәпкә алып, үрнәктә бирелгән сүзләргә үзгәртә, арттыра ала.

Хәрефләрдән – ижеклар, ижекләрдән – сүзләр, сүзләрдән сүзтезмә һәм жөмләләр төзи белү, аларны дәрәс итеп язу. Сүзләргә ижекләргә бүлү, юлдан юлга күчерү. Сүз басымын дәрәс куеп уку.

Татар теленең үзенчәлекле сузык һәм тартык авазларын дәрәс әйтү, бу авазларны белдергән хәрефләр булган сүзләргә язу. Татар теленең үзенчәлекле авазлары кергән сүзләрдәге аваз һәм хәрефләргә аерып әйтә белү.

Жөмләләрдән исем, фигыль, сыйфатларны табу. Жөмләдәге сүзләр бәйләнешен аңлату. Жөмлә ахырында тыныш билгеләрен интонациягә бәйлә рәвештә кую.

1 нче сыйныфта укудан үзләштерелергә һәм камилләштерелергә тиешле гомумкүнекмәләр

1 нче сыйныфта “Телдән әзерлек чоры”нда, татар әдәби тел нормаларына өйрәтү өчен, унбер тема һәм аларның тасвирламалары бирелде. Алар буенча әңгәмәләр оештыру – бик җаваплы эш, чөнки балаларның күбесе беренче тапкыр тематик принцип нигезендә системалы рәвештә татарча сөйләшү күнекмәләре булдыра башлый. Шуңа күрә эшнәң ни дәрәжәдә нәтиҗәле булачагы әйтелгән этапның уңышлы үтүенә бәйлә.

“Телдән әзерлек чоры” өчен сүзләр үрнәк буларак тәкъдим ителә. Кайсы дәрәстә ничә һәм нинди сүз өйрәнүне укытучы үзе хәл итә, чөнки татар теле – рус жирлегендә яшәсә дә, татар баласы өчен ана теле, андагы күп сүзләр укучыга таныш булырга мөмкин.

“Әлифба чоры”нда татар һәм рус телләрендә бердәй әйтелешле авазлар кергән сүзләргә дәрәс әйтергә өйрәтү, алар белән ижеклар, сүзләр, сүзтезмәләр һәм жөмләләр төзетү күз уңында тотыла. Әйтелешнең үзенчәлекләрен балаларга күрсәтүдә техник чаралардан файдалану, дәрәсләрдә төрле уеннар уйнау да уңай нәтиҗәләргә китерә.

Хәрефләрдән ижеклар төзү, аннан соң ижекләрдән – сүзләр, сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп уку. Сүзтезмәләрдән жөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Сүзләргә ижекләргә бүлү.

Эчтәлеген аңлап, кирәкле урыннарда паузалар ясап, сүз басымын дәрәс куеп уку.

Әлифба чорында татар һәм рус телләрендә бердәй әйтелешле авазлар белән ([б], [п], [д],[т], [ж], [ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [у], [ф], [ц], [ш])танышу, алар кергән сүзләргә дәрәс уку.

[а],[о],[э/е],[w],[гъ],[къ],[х],[ч],[ы] авазларының әйтелеш үзенчәлекләре һәм бу авазларны язуда дәрәс күрсәтү.

Татар телендәге [ә], [ө], [ү], [ж], [н], [һ] авазлары кергән сүзләргә, сүзтезмәләргә һәм жөмләләргә дәрәс уку.

“Әлифбадан соңгы чор”да “Уку һәм сөйләм үстерү”, “Ятлау өчен әсәрләр”, “Сөйләшү тематикасы” кебек бүлекләр бирелгән. Дәрәсләктә алар тематик принципта төзелгән.

Сөйләшү тематикасы үтелгән материалдан, аңа бәйлә лексик-фразеологик минимумнан чыгып билгеләнә. Ул укучыларда әдәплә сөйләм формалаштыру максатын күздә тотып кертелә. Билгелә, укучы аны сыйныф саен тирәнәйтә һәм баега барырга тиеш.

Укучы планында 1 нче сыйныфта укудан атнага 1 сәгать вакыт бирелә. Укудан тематик планы “Рус телендә урта(тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укучы программасы”на (Ф.Ш Гарифуллина, И.Х. Мияссарова) нигезләнәп төзәдем.

Программада 33 сәгать каралган: Телдән әзерлек чоры – 5 сәгать, Әлифба чоры – 17 сәгать, Әлифбадан соңгы чор. Уку – 11 сәгать.

№	Төп темалар	Сәгать саны
1	Телдән әзерлек чоры	5сәгать
2	Әлифба чоры	17сәгать
3	Әлифбадан соңгы чор. Уку	11 сәгать
	Барлығы	33 сәгать

Дәресләрне календарь-тематик планлаштыру.

№	Тема	Сәг. саны	Дәрес тибы	Эш алымнары һәм методлар	Укучыларның белем дәрәжәләрен тикшерү	Планлаштырылган нәтижә	Дата	
							план	факт
1	Дәреслек белән танышу. Исәнме, мәктәп! Таныш булайык! Сөйләм	1	Яңа белем бирү	әңгәмә, коммуникатив сорау-жавап, диалог	Фронталь эш	Дәреслекләргә сак карау, уку белән кызыксыну; Сөйләм, терминын аңлау, дәрес куллану;		
2	Аралашу. Жөмлә Текст. "Иң күңелле көн"	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, укытучы сүзе, чагыштыру	Фронталь эш	Текст, жөмлә терминнарын аңлау, дәрес куллану; Сүз һәм жөмлә аермасын аңларга өйрәнү. татар телендә танышу, хушлашу сүзләрен үзләштерү.		
3	Син әкиятләр беләсеңме? БСҮ	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү,	Фронталь эш	Рәсем буенча сүрәтләү тексты		

				укуытучы сүзе, жөмлөлөр төзү		төзөргө, төп фикерне таба белү.		
4	Спорт мәйданчыгында Гаилә Предмет белдерүче сүзләр.	1	Яңа белем бирү	аңлату- күрсәтү, укуытучы сүзе, жөмлөлөр төзү, яңа сүзләр өйрәнү	Фронталь эш	Тексттан жөмлөлөрне аерып алу, предметны белдергән сүзләрне таба белү, гаилә әгъзаларын белдергән кеше исемнәрен атый белү, хәрәкәт белдерүче сүзләрне белү.		
5	Шөһөрдә. Светофор. Билгә белдерүче сүзләр.	1	Яңа белем бирү	укуытучы сүзе, жөмлөлөр төзү, сүзләр уку	Фронталь эш	Рәсем буенча сүрәтләр текстны төзи белү, билгене белдергән сүзләрне таба белү		
6	Сөйләм авазлары [а], [ә] авазлары, а, ә хәрәфләре	1	Яңа белем бирү	аңлату- күрсәтү, укуытучы сүзе, сүзләр уку	Фронталь эш	Аваз һәм хәрәф төшенчәсен аеру; калын сузыкларны әйтә, ишетә белү; Нечкә сузыкларны әйтә, ишетә белү; хәрәфне күрәп уку;		
7	[ы], [э], [и] авазлары, ы, э, и хәрәфләре	1	Яңа белем бирү	аңлату- күрсәтү, укуытучы сүзе, жөмлөлөр уку,	Фронталь эш	Сузык аваз хәрәфләрен беләп тану; хәрәфне дөрес уку		

				ребуслар чишү				
8	[y],[ү] авазлары,у, ү хәрефләре	1	Яңа белем бирү	аңлату- күрсәтү, жөмлөләр төзү, ижекләргә аеру	Фронталь эш	У авазы, У,у хәрефләрен белү, калын һәм нечкә сузыкларны парлау, сузык у һәм а авазлары хәрефләре булган сүзләрне дөрөс итеп әйтергә һәм укырга өйрәнү; Ү авазы, Ү, ү хәрефләрен белү; калын һәм нечкә сузыкларны парлау, сузык ү һәм у булган сүзләрне дөрөс итеп әйтергә өйрәнү;		
9	[o],[ө] авазлары, о,ө хәрефләре Сузык авазлар. Кабатлау	1	Яңа белем бирү	аңлату- күрсәтү, укытучы сүзе, жөмлөләр төзү	Фронталь эш	Сузык о авазын, О,о хәрефләре булган сүзләрне, кушылмаларны дөрөс укырга өйрәнү. Сузык аваз хәрефләрен белү, хәрефне дөрөс итеп укый белү, парлы сузык авазларны өйрәнү.		

10	[н],[л] авазлары, л,н хәрефләрә	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, укытучы сүзе	Фронталь эш	Тартык н,л аваз -ры һәм н ,л хәреф-ен өйрәнү; кушылмалар-ны һәм сүзләрне , жөмлэләрне дәрәс итеп укырга өйрәнү		
11	[н],[л], [м] авазлары, л,н,м хәрефләрә [м] хәрефен кабатлау	2	Яңа белем бирү	укытучы сүзе, өлешчә эзләнү	Фронталь эш	Л булган сүзләрне дәрәс итеп укырга өйрәнү, хәрефне дәрәс итеп уку Тартык м авазын, М,м хәрефләрә булган сүзләрне, кушылмаларны дәрәс укырга өйрәнү		
12	[р],[й] ,[ң] авазлары,р,й, ң хәрефләрә	1	Яңа белем бирү	укытучы сүзе, коммуникатив өлешчә эзләнү	Фронталь эш	Й хәрефе укылу кагыйдэләрән, (ый) авазын дәрәс әйтергә өйрәнү; Тартык р авазы һәм Р,р хәрефләрән өйрәнү, сүзләрне, кушылмаларны дәрәс укырга өйрәнү, Ң хәрефе кергән сүзләрне дәрәс укырга өйрәнү;		
13	[йа], [йә],[йу], [йү] ,[йы], [йэ] авазлары,я,ю ,е хәрефләрә	1	Яңа белем бирү	укытучы сүзе, коммуникатив әңгәмә	Фронталь эш	Аваз кушылмасы булган хәрефне укырга өйрәнү, шигырьләрне сәнгатьле укырга өйрәнү Сузык (йы) авазы һәм Е, е хәрефләрә белән танышу һәм дәрәс итеп укырга өйрәнү.		
14	[д], [т] авазлары, д, т хәрефләрә	1	Яңа белем бирү	укытучы сүзе, өлешчә	Фронталь эш	Тартык д,т аваз-ы һәм д, т хәреф-ен		

				эзләнү, әңгәмә		өйрәнү; кушылмаларны һәм сүзләрне , жөмлөләрне дөрес итеп укырга өйрәнү		
15	[з], [с] авазлары, д, т хәрефләре	1	Яңа белем бирү	өлешчә эзләнү, әңгәмә	Фронталь эш	С,с хәрефләре кергән сүзләрне укырга өйрәнү, сәнгатьле уку; Тартык з авазы , 3,з хәрефләре булган сүзләрне, кушылмаларны дөрес әйтергә, жөмлөләрне дөрес итеп укырга өйрәнү		
16	[г], [к] авазлары, г, к хәрефләре	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, укытучы сүзе, сүзләр уку	Фронталь эш	Тартык к, кь авазлары һәм К,к хәрефләрен өйрәнү , дөрес укырга өйрәнү Тартык г, гь авазы булган сүзләрне, кушылмаларны дөрес әйтергә, Г,г хәрефләрен дөрес укырга өйрәнү;		
17	[в], [ф] авазлары, в, ф хәрефләре	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, укытучы сүзе, сүзләр уку	Фронталь эш	Ирен-ирен (w) һәм ирен- теш (в) авазларын дөрес әйтәп укырга өйрәнү. Тартык ф авазы, Ф,ф хәрефләре булган сүзләрне, кушылмаларны дөрес әйтергә, жөмлөләрне дөрес итеп укырга өйрәнү		

18	[б], [п] авазлары, б, п хәрефләре	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, уытучы сүзе	Фронталь эш	Тартык б,п аваз-ын, Б,П хәреф-ләре булган сүзләргә, кушыл-маларны дәрәс әйтү, хәрефне дәрәс итеп укырга өйрәнү		
19	[ж], [ш], [х], [һ], аваз лары, ж, ш,х,һ хәрефләре	1	Яңа белем бирү	Әңгәмә, аңлату	Фронталь эш	Тартык ж авазы булган сүзләргә дәрәс әйтергә өйрәнү, ж, ш, х,һ хәрефләргә дәрәс уку һәм сәнгатьләр сөйләм;		
20	Ё хәрефе. [щ], [ц], авазлары, щ,ц хәрефләре	1	Яңа белем бирү	Репродуктив, уытучы сүзе	Фронталь эш	Ц,ц хәрефләргә сүзләргә дәрәс итеп укырга өйрәнү; Тартык щ авазы булган сүзләргә, кушылмаларны дәрәс әйтергә, Щ,щ хәрефләргә сүзләргә дәрәс итеп укырга өйрәнү;		
21	ь,ъ хәрефләре	1	Яңа белем бирү	өлешчә эзләнү, әңгәмә	Фронталь эш	Тавышсыз, аваз белдермәүчә хәрефне укырга өйрәнү, ижекләп уку күнекмәсә булдыру, Тавышсыз, аваз белдермәүчә хәрефне укырга өйрәнү;		
22	“Әлифба.Р.Вәлиев Әлифба белән хушлашу	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, уытучы сүзе	Сәнгатьләр уыту	мөстәкыйль укый белү, укыганны аңлау		
23	“Китап”.И.Гази “Якын дус”	1	Яңа белем бирү	уытучы сүзе, өлешчә эзләнү	Сәнгатьләр уыту	Шигырьне сәнгатьләр итеп укый белергә		

	Ж. Тәржеманов							
24	Халык авыз ижаты. Мәкальләр, бишек жырлары, санамышлар, табышмаклар, мәзәкләр	1	Яңа белем бирү	өлешчә эзләнү, әңгәмә	Сәнгатьле уку	Мәкальләр, бишек жырлары, санамышлар, табышмаклар, мәзәкләр сүзләренә бирелгән атамаларны белергә.		
25	Татар халык әкиятләре	1	Яңа белем бирү	аңлату-күрсәтү, укучы сүзе, әкиятләр уку	Сәнгатьле уку	Сорауга тулы җаваплар бирә бел, аңлаешлы һәм йөгәрек итеп укый белергә.		
26	Г.Тукай “Әлифба”, Дәрдемәнд «Балалар әйдә, мәктәпкә!», Р.Вәлиева «Беренчеләр».	1	Яңа белем бирү	репродуктив	Сәнгатьле уку	Шигырьне дәрәс интонация белән укый белергә.		
28	Г.Тукай “Тали белән кәҗә”, “Карлыгач”, “Бала белән күбәләк”	1	Яңа белем бирү	Иҗади уку, сорауларга җавап бирү	Сәнгатьле уку	Шигырьне дәрәс интонация белән укый белергә., укыганны аңлай белергә.		
29	Әдәби әкиятләр. Р.Вәлиева “Күбәләк һәм кырмыска”, Р.Батулла “Аю Әппәс”	1	Яңа белем бирү	Сорау-җавап, укучы сүзе	Сәнгатьле уку	Сорауга тулы җаваплар бирә бел, аңлаешлы һәм йөгәрек итеп укый белергә		
30	Рабит Батулла «Иң-иң-иң» Г.Сабитов “Балага-	1	Яңа белем бирү	өлешчә эзләнү, әңгәмә	Сәнгатьле уку	Рәсемнәргә таянып эчтәлек сөйли белергә.		

	балык”							
31	Кеше булу кыен түгел,кешелекле булу кыен	1	Яңа белем бирү	Сорау-жавап, укытучы сүзе	Сэнгатыле укыту	Бер-береңә ихтирамлы,дусданә булырга .		
32	Г.Тукай”Яз”,Г.Галиев”Кояш”		Яңа белем бирү	Ижади уку, сорауларга жавап бирү	Сэнгатыле укыту	Яз турында сөйли белергә		
33	Йомгаклау	1	Яңа белем бирү	әңгәмә	Сэнгатыле укыту			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Адав- Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
«Буинского муниципального района Республики Татарстан»

« Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ Вильданова Э.Н.

Протокол №1 от

« 15» августа 2015 г.

« Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Тазиева Г.М.

« 25» августа 2015 г

« Утверждаю»

Директор

_____ Заббаров Ф.В.

Приказ № ____ от

«31» августа 2015 г

Рабочая программа по математике

для 1 класса

учителя начальных классов высшей квалификационной категории

Гараевой Эльвиры Владимировны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2015 г

Пояснительная записка к рабочей программе по математике

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2009/2010 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2008 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2009/2010 учебный год»
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Программа и материал УМК рассчитан на 132 часа в год, 4 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Математика как учебный предмет играет существенную роль в образовании и воспитании младших школьников. С её помощью ребёнок учится решать жизненно важные проблемы, познавать окружающий мир.

Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса математики (с 1 по 9 класс), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного звучания математического образования и повышения его значимости для формирования подрастающего человека как личности.

Предлагаемая система обучения опирается на эмоциональный и образный компоненты мышления младшего школьника и предполагает формирование обогащённых математических знаний и умений на основе использования широкой интеграции математики с другими областями знания и культуры.

2.Цели программы.

- Развитие числовой грамотности обучающихся , формирование прочных вычислительных навыков на основе освоения рациональных способов действий;
- Знакомство с начальными геометрическими фигурами и их свойствами;
- Математическое развитие обучающихся, расширение и уточнение представлений об окружающем мире средствами учебного предмета «Математика»;
- Развитие системного и логического мышления обучающихся и их «академической» одарённости

Задачи:

- Сформировать начальные вычислительные навыки на основе освоения рациональных способов действий
- Сформировать умение переводить текст задач, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений,
- Сформировать умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями.

3.Общая характеристика курса математики в 1 классе.

Основные принципы построения курса математики :

- Принцип эвристической основы содержания обучения математике
- Принцип персонификации процесса обучения
- Принцип дифференциации
- Принцип диалогической направленности
- Принцип перспективы в развитии основных математических понятий и идей курса
- Принцип активизации познавательной деятельности
- Принцип эстетической ценности содержания обучения

Основу блока арифметического материала составляет понятие числа. В 1 классе число- результат счёта. Начиная с подготовительного периода в программе усилен аспект чувственного счёта, проводится работа по подготовке к изучению состава числа. Для этого предусматривается систематическая работа с множествами предметов и геометрических фигур. Сложение и вычитание рассматриваются во взаимосвязи: дети составляют примеры и задачи, обратные данным.

Геометрический материал изучается в тесной связи с арифметическим и логико-языковым материалом. Большинство геометрических понятий вводится без определений. С первого класса геометрические фигуры выступают лишь в качестве объектов для сравнения и счёта предметов. Элементарные геометрические представления формируются в таком порядке, что вначале дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проектными и метрическими.

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знаний.

Содержание обучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Понятие «натуральное» число формируется на основе понятия «множество». Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счета, а позже – как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Расширение понятия «число», новые виды чисел, концентры вводятся постепенно в ходе освоения счета и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинен решению главной задачи – отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счета группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком позволяет ребенку уже на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания, а также готовит учащихся к открытию

соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Вычисления на числовом отрезке не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но, что особенно важно, обеспечивают закрепление в сознании ребенка конкретного образа алгоритма действий, правила.

При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умения оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их.

Умение решать задачи – одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие «задача» вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки.

Отсроченный порядок введения термина «задача», ее основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребенок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам.

Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений.

На основе наблюдения и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения.

В начале курса знакомые детям геометрические фигуры предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счета предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, еще до ознакомления с понятием «отрезок» учащиеся, выполняя упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приемов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной мерки. Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или с применением циркуля.

Особое внимание в курсе уделяется различным приемам измерения величин. Например, рассматриваются два способа нахождения длины ломанной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломанной.

Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности.

При обучении математики по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи – с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени и операций над множествами, при работе с текстовыми задачами и диаграммами. Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачам.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях, учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента – к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Кроме того, у учащихся формируется устойчивое внимание, умение сосредотачиваться.

4. Место учебного предмета «Математика» в учебном плане .

В Федеральном базисном учебном плане на изучение математики в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 132 часа.

Программа «Математика» для четырёхлетней начальной школы (авторы Д.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова) рассчитана на 4 часа в неделю, всего 132 часа.

Учебным планом на изучение учебного предмета математики в 1 классе предусмотрено 4 часа в неделю, всего – 132 часа.

Содержательные линии (разделы программы).	Количество часов в примерной программе.	Количество часов в планировании.
1.Сравнение и счёт предметов	11 часов	11 часов
2.Множества и действия над ними.	9 часов	9 часов
3.Числа от 1 до 10. Число 0. • Нумерация. • Сложение и вычитание.	25 часов 59 часов	25 часов 59 часов
4. Числа от 11 до 20. • Нумерация. • Сложение и вычитание в пределах 20.	5 часов 23 часа	5 часов 23 часа
<i>Итого:</i>	<i>132 часа</i>	<i>132 часа</i>

Основные содержательные линии курса

В данном курсе намечаются несколько содержательных линий, главной из которых является *арифметика целых неотрицательных чисел и величин*. Это центральная составляющая курса.

В курс арифметики для 1 класса включены вопросы, связанные с нумерацией целых неотрицательных чисел в пределах 20, а также действия сложения и вычитания и их свойства.

Параллельно с изучением арифметики натуральных чисел идёт работа по ознакомлению со многими её приложениями. Так, рассматриваются вопросы о мерах длины, массы и ёмкости, устанавливается связь между натуральными числами и величинами, демонстрируется применение арифметических знаний в повседневной жизни — например, пользование счётными таблицами, измерительными приборами, употребление различных единиц счёта, выяснение зависимостей между величинами.

В связи с широким распространением на производстве и в быту вычислительных приборов пересмотрены требования к вычислительной подготовке школьников, а именно делается акцент на развитие вычислительной культуры, в частности на обучение приёмам прикидки и оценки результатов действий, проверки их на правдоподобие.

Усилен развивающий аспект текстовых задач как средства обучения способам рассуждений, выбору стратегии решения, анализу ситуации и сопоставлению данных.

Повышено внимание к эвристическим приёмам рассуждений, расширению интеллектуальной ёмкости содержания арифметического материала.

СРАВНЕНИЕ И СЧЕТ ПРЕДМЕТОВ (11 ч)

Признаки отличия, сходства предметов. Сравнение предметов по форме, размерам и другим признакам: *одинаковые — разные; большой — маленький, большие — меньше, одинакового размера; высокий — низкий, выше — ниже, одинаковой высоты; широкий — узкий, шире — уже, одинаковой ширины; толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковой толщины; длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковой длины*. Форма плоских геометрических фигур: треугольная, квадратная, прямоугольная, круглая. Распознавание фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

Выполнение упражнений на поиск закономерностей.

Расположение предметов в пространстве: *вверху — внизу, выше — ниже, слева — справа, левее — правее, под, у, над, перед, за, между, близко — далеко, ближе — дальше, впереди — позади*. Расположение предметов по величине в порядке увеличения (уменьшения).

Направление движения: *вверх — вниз, вправо — влево*. Упражнения на составление маршрутов движения и кодирование маршрутов по заданному описанию. Чтение маршрутов.

Как отвечать на вопрос «Сколько?». Счет предметов в пределах 10: прямой и обратный. Количественные числительные: *один, два, три* и т. д.

Распределение событий по времени: *сначала, потом, до, после, раньше, позже*.

Упорядочивание предметов. Знакомство с порядковыми числительными: *первый, второй*... Порядковый счет.

МНОЖЕСТВА И ДЕЙСТВИЯ НАД НИМИ (9 ч)

Множество. Элемент множества. Части множества. Разбиение множества предметов на группы в соответствии с указанными признаками. Равные множества.

Сравнение численностей множеств. Сравнение численностей двух-трех множеств предметов: *больше — меньше, столько же (поровну)*. Что значит *столько же*? Два способа уравнивания численностей множеств. Разностное сравнение численностей множеств: На сколько больше? На сколько меньше?

Точки и линии. Имя точки. Внутри. Вне. Между.

Подготовка к письму цифр.

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Число 0

Нумерация (25 ч)

Название, образование, запись и последовательность чисел от 1 до 10. Отношения между числами (больше, меньше, равно). Знаки «>», «<», «=».

Число 0 как характеристика пустого множества.

Действия сложения и вычитания. Знаки «+» и «-». Сумма. Разность.

Стоимость. Денежные единицы. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., их набор и размен.

Прямая. Отрезок. Замкнутые и незамкнутые линии. Треугольник, его вершины и стороны. Прямоугольник, квадрат.

Длина отрезка. Измерение длины отрезка различными мерками. Единица длины: сантиметр.

Обозначения геометрических фигур: прямой, отрезка, треугольника, четырехугольника.

Сложение и вычитание (59 ч)

Числовой отрезок. Решение примеров на сложение и вычитание с помощью числового отрезка. Примеры в несколько действий без скобок. Игры с использованием числового отрезка.

Способы прибавления (вычитания) чисел 1, 2, 3, 4 и 5.

Задача. Состав задачи. Решение текстовых задач в 1 действие на нахождение суммы, на нахождение остатка, на разностное сравнение, на нахождение неизвестного слагаемого, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание отрезков.

Слагаемые и сумма. Взаимосвязь действий сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Прибавление 6, 7, 8 и 9.

Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Нахождение неизвестного слагаемого. Вычитание 6, 7, 8 и 9.

Таблица сложения в пределах 10.

Задачи в 2 действия.

Масса. Измерение массы предметов с помощью весов. Единица массы: килограмм.

Вместимость. Единица вместимости: литр.

ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20

Нумерация (5 ч)

Числа от 11 до 20. Название, образование и запись чисел от 11 до 20.

Десятичный состав чисел от 11 до 20. Отношение порядка между числами второго десятка.

Сложение и вычитание (23 ч)

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Правила нахождения неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Таблица сложения до 20.

Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание с переходом через десяток. Вычитание двузначных чисел.

Решение составных задач в 2 действия.

Единица длины: дециметр.

Сложение и вычитание величин.

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживания им.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
2. Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.
3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-практических задач.
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
6. Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.
7. Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения по УМК «Перспектива»

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать свою семью, своих родственников, прививать любовь к родителям. 3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 4. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в работе в паре.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 1 КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 20 и обратно;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- названия единиц величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 20;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;
- складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, выполнять соответствующие случаи вычитания;
- находить значение числового выражения в 1, 2 действия на сложение и вычитание (без скобок);
- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- практически измерять величины: длину, массу, вместимость;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка.

Учащиеся должны различать:

— текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;

— геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

Учащиеся должны понимать:

— отношения между числами (*больше, меньше, равно*);

— взаимосвязь сложения и вычитания;

— десятичный состав чисел от 11 до 20;

— структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом

Методическое обеспечение

Математика 1 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1/ Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова; изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2011.

Г.В. Дорофеев Т.Н. Миракова Т.Б. Бука Математика Рабочая тетрадь 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях Москва «Просвещение» 2014

Материально – техническое оснащение курса «Математика» в 1 классе.

Программа по математике для четырёхлетней начальной школы Образовательная система «УМК Перспектива

Руководители линии учебников по математике УМК «Перспектива» Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова. Сборник программ. (М.: Просвещение, 2011).

Учебники и учебные пособия:

- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011г.
- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч. – М.: Просвещение, 2011г.

Методические пособия для учителя:

- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2011 г.
- Технологические карты.

Печатные пособия

Разрезной материал по математике(приложения к учебнику)

Информационно-коммуникативные средства.

1.Электронное приложение к учебнику .В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика 1 класс

Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный.

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Шкаф для хранения карт, таблиц.

Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор счётных палочек
2. Наборы муляжей овощей и фруктов
3. Набор предметных картинок
4. Наборное полотно
5. Набор геометрических тел
6. Демонстрационная линейка
7. Демонстрационный чертёжный треугольник
8. Демонстрационный циркуль
9. Веер цифр

Г.В.Дорофеев Т.Н. Миракова Методическое пособие к учебнику Математика 1 класс Пособие для учителя Москва Просвещение 2011

Математика. Г.В.Дорофеев; Т.Н.Миракова. 1 класс. УМК «Перспектива».

№ урока	Тема урока	Часы	Цели урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Страница учебника	Страница тетради	Обратная связь	Дата	
									План	Факт
Часть I . Сравнение и счёт предметов (13ч.)										
1.	Форма предметов.	1ч.	Развитие умения различать предметы по форме; формировать понятие о геометрической форме.	Умение различать предметы по форме; знать геометрические формы.	Знакомство с учебником математики (обложка, титульный лист, вводная статья). Сравнение различных предметов и их формы.	4 - 5	4 - 5	<u>ИКТ</u>		
2.	Величина предметов.	1ч.	Развитие умения различать предметы по их величине.	Умение различать предметы по величине; пользоваться терминологией.	Определение величины предмета по сюжетной картинке. Составление текста по картинке. Составление текста с использованием математических терминов.	6 - 7	6 - 7			
3.	Расположение предметов.	1ч.	Развитие пространственных представлений учащихся (перед, за, между, после).	Умение располагать предметы в пространстве.	Составление текста по сюжетной картинке. Взаиморасположение предметов на сюжетной картинке.	8 – 9	8 - 9	<u>ИАД</u>		
4.	Количественный счёт предметов.	1ч.	Формирование умения задавать вопросы со словом «Сколько...»	Умение задавать вопросы.	Составление текста по сюжетной картинке. Составление вопросов по сюжетной картинке.	10 - 11	10 - 11			
5.	Порядковый счёт предметов.	1ч.	Сравнение вопросов «Сколько...» и «Какой по счёту...»; установление соответствия между порядковыми и количественными числительными.	Умение устанавливать соответствия между порядковыми и количественными числительными.	Составление текста по сюжетной картинке. Сравнение вопросов «Сколько...» и «Какой по счёту...»; установление соответствия между порядковыми и количественными числительными.	12 - 13	12 - 13	<u>ИКТ</u>		
6.	Сравнение	1ч.	Развитие умения	Умение сравнивать	Практическая работа по	14 – 15	14 -	Практиче		

	предметов.		сравнивать предметы по различным признакам.	предметы по различным признакам.	сравнению групп предметов. Определение вариантов сравнения. Сравнение предметов по форме, цвету, величине, назначению, материалу.		15	ская работа. <u>ИАД</u>		
7.	Расположение предметов по размеру.	1ч.	Развивать умения располагать предметы в порядке увеличения, уменьшения.	Умение располагать предметы в порядке увеличения, уменьшения.	Практическая работа по расположению предметов. Определение способа расположения предметов. Расположение предметов в порядке увеличения. Расположение предметов в порядке уменьшения.	16 - 17	16 - 17	Практическая работа. <u>ИАД</u>		
8.	Сравнение групп предметов.	1ч.	Развивать умение сравнивать группы предметов.	Умение сравнивать группы предметов.	Практическая работа по сравнению групп предметов. Определение способа сравнения. Сравнение групп предметов путём составления пар.	18 – 19	18 - 19	Практическая работа.		
9.	Расположение по времени.	1ч.	Развивать умение располагать предметы по времени.	Умение располагать предметы по времени; сравнивать; логически мыслить.	Практическая работа: составление алгоритма приготовления чая. Расположение рисунков по времени. Сравнение рисунков.	20 – 21	20 - 21	Практическая работа.		
10.	Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	1ч.	Развивать умения сопоставлять предметы.	Умение сопоставлять предметы; объяснять; логически мыслить; доказывать.	Практическая работа: сопоставление групп предметов. Практическое определение «на сколько больше», «на сколько меньше».	22- 23	22 - 23	Практическая работа.		
11.	Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	1ч.	Развивать умение сопоставлять предметы.	Умение сопоставлять предметы; объяснять; логически мыслить; доказывать.	Составление текста по сюжетной картинке. Практическая работа: сопоставление групп предметов. Самостоятельная работа: сопоставление групп предметов.	24- 25		Самостоятельная работа.		
12.	Повторение по теме «Сравнение	1ч.	Закрепление полученных знаний. Диагностика	Умение сопоставлять и сравнивать предметы; объяснять; логически	Сравнение предметов по различным признакам.	26 - 27		<u>ИАД</u>		

	предметов».		сформированности умения сравнивать предметы.	мыслить; доказывать.						
13.	Диагностическая работа по теме «Сравнение и счет предметов»	1 ч.	Диагностика сформированности умения сравнивать предметы.	Умение сопоставлять, располагать и сравнивать предметы; объяснять; логически мыслить; доказывать.	Выполнение диагностической работы.			Контрольная работа №1.		
Множества и действия с ними (10ч.)										
14.	Множество. Элемент множества.	1 ч.	Развивать умения анализировать и обобщать группы предметов; формировать понятие «множества», «элемент множества».	Умение анализировать и обобщать группы предметов; знать понятия «множества» и «элемент множества».	Практическая работа по выделению групп сходных предметов. Сравнение групп предметов. Анализ признаков группы предметов.	28 – 29	24 - 25	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		
15.	Части множества.	1 ч.	Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам.	Умение анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам; знать понятия «множества» и «элемент множества».	Практическая работа: анализ сходных признаков в множестве, выделение различных групп подмножеств. Классификация различных подмножеств по сходным признакам.	30 – 31	26 - 27	Практическая работа.		
16.	Части множества.	1 ч.	Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам.	Умение анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам; знать понятия «множества» и «элемент множества».	Анализ представленных множеств. Выделение подмножеств по сходным признакам.	32 - 33		<u>ИАД</u>		
17.	Равные множества.	1 ч.	Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам; формирование понятия «равные множества».	Умение анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам; знать понятия «множества» и «элемент множества», «равные множества».	Практическая работа: сравнение разных множеств – выделение сходных и различных элементов. Сравнение множеств.	34 – 35	28 - 29	Практическая работа.		
18.	Равные множества.	1 ч.	Развитие умения анализировать,	Умение анализировать, сравнивать,	Сравнение множеств: выделение сходных и	36 - 37				

			сравнивать, классифицировать по существенным признакам; формирование понятия «равные множества».	классифицировать по существенным признакам; знать понятия «множества» и «элемент множества», «равные множества».	различных элементов.					
19.	Точки и линии.	1ч.	Формирование понятия о точке и линии; развивать умение анализировать различные геометрические множества.	Знать, что такое точка и линия; умение анализировать различные геометрические множества.	Практическая работа: сравнение точки и прямой; выделение особенностей данных геометрических фигур. Сравнение множеств с геометрическими фигурами.	38 – 39	30 - 31	Практическая работа. <u>ИАД</u>		
20.	Расположение множеств внутри, вне, между.	1ч.	Изучение взаимоотношений, взаиморасположения элементов множества.	Умение анализировать различные множества; располагать элементы множества.	Практическая работа: отношение «вне», «внутри», «между» с использованием предметных картинок. Взаиморасположение предметов на сюжетных картинках.	40 – 41	32 - 33	Практическая работа.		
21.	Расположение множеств внутри, вне, между.	1ч.	Изучение взаимоотношений, взаиморасположения элементов множества.	Умение анализировать различные множества; располагать элементы множества.	Взаиморасположение предметов на сюжетных картинках.	42 - 43				
22.	Повторение по теме «Множества и действия с ними».	1ч.	Закрепление полученных знаний. Диагностика сформированности умения сравнивать различные множества, дополнять элементами множества, классифицировать на подмножества.	Умение сравнивать различные множества, дополнять элементами множества, классифицировать на подмножества; логически мыслить; доказывать.	Составление текста по сюжетной картинке. Составление математических предложений. Выделение множеств по сюжетной картинке. Сходство и различия в различных множествах.	44 - 45		<u>ИКТ</u>		
23.	Контрольная работа по теме «Множества и действия с ними».	1ч.	Диагностика сформированности умения сравнивать различные множества, дополнять элементами множества, классифицировать на	Умение сравнивать различные множества, дополнять элементами множества, классифицировать на подмножества; логически мыслить; доказывать;	Выполнение контрольной работы.			Контрольная работа №2.		

			подмножества.	умение работать самостоятельно.						
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (24ч.)										
24.	Работа над ошибками. Число 1. Цифра 1.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 1.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 1; умение писать цифру.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счет в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	46 - 47	34 - 35	<u>ИКТ</u>		
25.	Число 2. Цифра 2.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 2.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 2; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счет в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	48 - 49	36 - 37			
26.	Прямая. Обозначение прямой.	1ч.	Развитие пространственных представлений (изучение понятия «линейная протяжённость»).	Знать понятие «линейная протяжённость»; умение логически мыслить; рассуждать.	Исследовательская работа учащихся по изучению свойств прямой линии (работа с ниткой): через одну точку можно провести много прямых, а через две – только одну прямую; отличие прямой от кривой линии.	50 – 51	38 - 39	Исследовательская работа учащихся.		
27.	Составление математических рассказов. Подготовка к введению понятия «задача».	1ч.	Пропедевтическое ознакомление детей с текстовой задачей (составление математического рассказа по сюжетной картинке).	Умение составлять математический рассказ по сюжетной картинке; рассуждать; логически мыслить.	Составление рассказа по сюжетной картинке: что было сначала, что изменилось; сравнение картинок.	52 - 53	40 - 41			
28.	Знаки математических действий.	1ч.	Развитие умения моделировать математические отношения; знакомство со знаками «+», «-».	Умение моделировать математические отношения; знать знаки «+» и «-».	Моделирование задачи по сюжетной картинке; определение ключевых слов задачи; введение математических знаков.	54 - 55	42 - 43			
29.	Отрезок.	1ч.	Развивать умение отличать на чертеже	Умение отличать на чертеже прямую и отрезок; чертить	Исследовательская работа: сравнение прямой и отрезка	56 - 57	44 -	Исследов		

	Обозначение отрезка.		прямую и отрезок; чертить отрезки, находить в окружающей жизни отрезки.	отрезки, находить в окружающей жизни отрезки.	(отрезок можно поместить весь на бумаге). Вычерчивание отрезков. Поиск отрезков в окружающей действительности. Измерение отрезков разными мерками.		45	ательская работа.		
30.	Число 3. Цифра 3.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 3.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 3; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счет в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	58 - 59	46 - 47			
31.	Треугольник Обозначение треугольника.	1ч.	Знакомство с геометрической фигурой; её особенностями.	Знать геометрическую фигуру, её особенности; умение выделять признаки треугольника.	Практическое разбиение на группы треугольников и других геометрических фигур; знакомство с треугольником; построение треугольника; знакомство со свойствами треугольника.	60 – 61	48 - 49	Практическая работа. <u>ИАД</u>		
32.	Число 4. Цифра 4.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 4.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 4; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счет в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	62 - 63	50 - 51			
33.	Четырёхугольник. Обозначение четырёхугольника	1ч.	Знакомство с геометрической фигурой; её особенностями.	Знать геометрическую фигуру, её особенности; умение выделять признаки четырёхугольника.	Практическое разбиение на группы четырёхугольников и других геометрических фигур; знакомство с четырёхугольником; построение треугольника; знакомство со свойствами треугольника.	64 - 65	52 - 53	<u>ИКТ</u>		
34.	Сравнение чисел.	1ч.	Развитие умения сравнивать числовые множества.	Умение сравнивать числовые множества.	Практическое сравнение числовых множеств; сравнение числовых множеств.	66 - 67	54 - 55	Самостоятельная работа.		
35.	Число 5. Цифра 5.	1ч.	Формирование знаний о способах образования	Знать о способах образования натуральных	Образование нового числа, подбор к числу	68 - 69	56 - 57	<u>ИКТ</u>		

			натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 5.	чисел; число и цифру 5; умение писать цифру; логически мыслить.	эквивалентных множеств; счёт в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.					
36.	Число 6. Цифра 6.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 6.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 6; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счёт в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	70 - 71	58 - 59			
37.	Замкнутые и незамкнутые линии.	1ч.	Формировать умение различать замкнутые и незамкнутые линии; находить замкнутые и незамкнутые линии в окружающей жизни.	Умение различать замкнутые и незамкнутые линии; находить замкнутые и незамкнутые линии в окружающей жизни.	Практическая работа: сравнение замкнутых и незамкнутых линий. Нахождение замкнутых и незамкнутых линий на сюжетной картинке. Составление рассказов по рисункам. Замена предметных рисунков фишками. Моделирование рассказа по сюжетной картинке.	72 – 73	60 - 61	Практическая работа. <u>ИАД</u>		
38.	Введение понятия «суммы».	1ч.	Формирование понятия «суммы»; развивать умение читать примеры на сложение по-разному.	Знать понятие «сумма»; умение читать примеры на сложение по-разному.	Практическая работа: моделирование действия сложения. Введение понятия «сумма». Рассматривание рисунков. Сравнение рисунков. Составление рассказов по рисункам. Моделирование математического рассказа разными способами. Решение примеров. Сравнение примеров.	74 – 75	62 - 63	Самостоятельная работа.		
39.	Введение понятия «разности».	1ч.	Формирование понятия «разности»; развивать умение читать примеры на вычитание по-разному.	Знать понятие «разность»; умение читать примеры на вычитание по-разному.	Практическая работа: моделирование действия сложения. Введение понятия «сумма». Рассматривание рисунков. Сравнение рисунков. Составление рассказов по рисункам.	76 – 77	64 - 65	Практическая работа.		

					Моделирование математического рассказа разными способами. Решение примеров.					
40.	Число 7. Цифра 7.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 7.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 7; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счёт в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	78 - 79	66 - 67			
41.	Длина отрезка.	1ч.	Формировать умение измерять длину отрезков, используя различные мерки.	Умение измерять длину отрезков, используя различные мерки.	Практическая работа: измерение предметов с помощью различных мерок. Измерение отрезков с помощью нити или полоски бумаги. Сравнение отрезков. Введение терминологии сравнения отрезков: «длиннее», «короче». Вычерчивание отрезков.	80 – 81	68 - 69	Практическая работа.		
42.	Число 0. Цифра 0.	1ч.	Познакомить с числом и цифрой 0.	Знать число и цифру 0; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать.	Практические действия с предметными множествами. Образование числа 0. Свойства 0. Составление рассказов по рисункам. Моделирование различными способами математической записи.	82 - 83	70 - 71			
43.	Число 8. Цифра 8.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 8.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 8; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счёт в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	84 – 85	72 - 73	Проверочная работа.		
44.	Число 9. Цифра 9.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 9.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 9; умение писать цифру; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счёт в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с	86 – 87	74 - 75			

					письмом цифры.					
45.	Число 10.	1ч.	Формирование знаний о способах образования натуральных чисел; знакомство с числом и цифрой 10.	Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 10; умение писать; логически мыслить.	Образование нового числа, подбор к числу эквивалентных множеств; счёт в пределах данного числа; использование числовых фигур; знакомство с письмом цифры.	88 - 89	76 - 77			
46.	Повторение по теме «Нумерация».	1ч.	Закрепление полученных знаний. Диагностика сформированности знаний о способах образования натуральных чисел путём присчитывания и отсчитывания единицы; знакомство с цифрами от 0 до 10; сравнение чисел; порядок при счёте и их состав.	Знать способы образования натуральных чисел путём присчитывания и отсчитывания единицы; цифры от 0 до 10; умение сравнивать числа; знать порядок при счёте и их состав.	Выполнение различных заданий учебника стр. 90 – 91.	90 – 91		Самостоятельная работа.		
47.	Контрольная работа по теме «Нумерация».		Диагностика сформированности знаний о способах образования натуральных чисел путём присчитывания и отсчитывания единицы; знакомство с цифрами от 0 до 10; сравнение чисел; порядок при счёте и их состав.	Знать способы образования натуральных чисел путём присчитывания и отсчитывания единицы; цифры от 0 до 10; умение сравнивать числа; знать порядок при счёте и их состав; умение работать самостоятельно.	Выполнение контрольной работы.			Контрольная работа №3.		
Сложение и вычитание (57ч.)										
48.	Работа над ошибками. Понятие «числового отрезка».	1ч.	Знакомство с «числовым отрезком»; формирование вычислительных навыков на основе «числового отрезка».	Знание «числового отрезка»; умение вычислять на основе «числового отрезка».	Знакомство с числовым отрезком. Практическая работа по вычислению на основе числового отрезка. Составление математических рассказов на основе сюжетных рисунков.	92 – 93	78 - 79	Практическая работа.		

49.	Сложение и вычитание числа 1.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; выбор наиболее удобного способа вычисления.	Умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Самостоятельная работа по присчитыванию и отсчитыванию 1. Выбор удобного способа вычислений. Решение примеров. Сравнение примеров. Классификация примеров. Составление математической записи по сюжетному рисунку.	94 – 95	80 - 81	Самостоятельная работа.		
50.	Освоение приёма вида $\square + 1$; $\square - 1$.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Сравнение столбиков примеров; определение общего принципа к определению результата действия. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Подбор соответствия записи и предметной картинки. Сравнение математических записей. Установление общего принципа сложения примеров в два действия. Сравнение чисел.	96 - 97	82 - 83	<u>ИКТ</u>		
51.	Решение примеров в несколько действий.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение задания № 2. Сравнение математических записей. Наблюдение за выполнением вычислений по числовому отрезку. Определение общего принципа к определению результата действия. Самостоятельное решение примеров с помощью числового отрезка. Составление примеров по рисункам. Составление математического рассказа по сюжетной картинке. Выбор решения математического рассказа. Сравнение рассказов и математической записи	98 – 99	84 - 85	Самостоятельная работа.		

					этих рассказов.					
52.	Сложение и вычитание числа 2.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Самостоятельное решение примеров задания № 1. Сравнение примеров и результатов действий. Группировка примеров. Знакомство с общим принципом к определению результата действия. Практическое знакомство с прибавлением и вычитанием числа 2. Составление таблицы сложения. Составление математического рассказа по предметному рисунку. Использование таблицы сложения при вычислении.	100-101	86 - 87	Самостоятельная работа.		
53.	Освоение приёма вида $\square + 2$; $\square - 2$.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида.	Сравнение столбиков примеров; определение общего принципа к определению результата действия. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Подбор соответствия записи и предметной картинки. Сравнение математических записей. Установление общего принципа сложения примеров в два действия. Сравнение чисел.	102 - 103	88 - 89			
54.	Введение понятия «задача».	1ч.	Освоение терминов, связанных с понятием «задача»: условие, вопрос, решение, ответ; ознакомление с составом задачи; выбор действия при решении задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ.	Практическое ознакомление с понятием «задача». Моделирование задачи. Сравнение задач. Выделение элементов задачи. Составление по схеме рисунков. Вычисление с использованием числового отрезка.	104 - 105	90 - 91	<u>ИАД</u>		
55.	Сложение и вычитание числа	1ч.	Формирование вычислительных	Знание общего принципа к определению результата	Самостоятельное решение примеров задания № 1.	106 – 107	92 - 93	Самостоятельная		

	3.		навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Сравнение примеров и результатов действий. Группировка примеров. Знакомство с общим принципом к определению результата действия. Практическое знакомство с прибавлением и вычитанием числа 3. Составление таблицы сложения. Составление математического рассказа по предметному рисунку. Использование таблицы сложения при вычислении.			работа.		
56.	Освоение приёма вида $\square + 3$; $\square - 3$.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида.	Сравнение столбиков примеров; определение общего принципа к определению результата действия. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Подбор соответствия записи и предметной картинки. Сравнение математических записей. Установление общего принципа сложения примеров в два действия. Сравнение чисел.	108 - 109	94 - 95			
57.	Сантиметр.	1ч.	Знакомство с единицей измерения длины – сантиметр.	Знание единицы измерения длины – сантиметр; умение называть единицу измерения; использовать сантиметр для измерения длины.	Практическая работа: использование при измерении различных мерок сантиметра. Измерение отрезка при помощи мерки сантиметра. Знакомство с линейкой. Измерение отрезка с помощью модели линейки. Вычерчивание фигур с заданными размерами. Сравнение отрезков.	110 – 111	4 - 5	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		
58.	Сложение и вычитание числа	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать	Самостоятельное решение примеров задания № 1. Сравнение примеров и	112 – 113	6 - 7	Самостоятельная		

	4.		общим принципом к определению результата действия.	наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	результатов действий. Группировка примеров. Знакомство с общим принципом к определению результата действия. Практическое знакомство с прибавлением и вычитанием числа 4. Составление таблицы сложения. Составление математического рассказа по предметному рисунку. Использование таблицы сложения при вычислении.			работа.		
59.	Освоение приёма вида $\square + 4$; $\square - 4$.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида.	Сравнение столбиков примеров; определение общего принципа к определению результата действия. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Подбор соответствия записи и предметной картинки. Сравнение математических записей. Установление общего принципа сложения примеров в два действия. Сравнение чисел.	114 - 115	8 - 9			
60.	Практическое освоение понятия «столько же...».	1ч.	Освоение понятия «столько же».	Знание понятия «столько же»; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Практическое освоение понятия «Столько же». Моделирование задач. Решение примеров. Сравнение примеров. Классификация их по группам.	116 – 117	10 - 11	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		
61.	Практическое освоение понятия «столько же и ещё...; столько же..., но без...».	1ч.	Освоение понятия «столько же и ещё...», «столько же, но без...».	Знание понятий «столько же и ещё...», «столько же, но без...»; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Практическое освоение понятия «столько же и ещё...», «столько же, но без...». Моделирование задач. Сравнение задач. Установление соответствия между рисунком и математической записью.	118 – 119	12 - 13	Проверочная работа.		

62.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Практическое знакомство с задачами на увеличение или уменьшение на несколько единиц. Моделирование задачи. Сравнение задач.	120 - 121	14 - 15			
63.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Практическое знакомство с задачами на увеличение или уменьшение на несколько единиц. Моделирование задачи. Сравнение задач.	122 – 123	16 - 17			
64.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Практическое знакомство с задачами на увеличение или уменьшение на несколько единиц. Моделирование задачи. Сравнение задач.	124 – 125		Проверочная работа.		
65.	Повторение по теме «Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц».	1ч.	Закрепление изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Выполнение различных заданий учебника стр. 126 – 128.	126 – 128		Самостоятельная работа.		
66.	Контрольная работа по теме «Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц».	1ч.	Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Умение решать задачи; умение работать самостоятельно.	Выполнение контрольной работы.			Контрольная работа №4.		

Часть II.										
67.	Работа над ошибками. Сложение и вычитание числа 5.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Самостоятельное решение примеров задания № 1. Сравнение примеров и результатов действий. Группировка примеров. Знакомство с общим принципом к определению результата действия. Практическое знакомство с прибавлением и вычитанием числа 5. Составление таблицы сложения. Составление математического рассказа по предметному рисунку. Использование таблицы сложения при вычислении.	3 – 5	18 - 19	Самостоятельная работа. <u>ИАД</u>		
68.	Освоение приёма вида $\square + 5$; $\square - 5$.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; знакомство с общим принципом к определению результата действия.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида.	Сравнение столбиков примеров; определение общего принципа к определению результата действия. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Подбор соответствия записи и предметной картинки. Сравнение математических записей. Установление общего принципа сложения примеров в два действия. Сравнение чисел.	5 - 7	20 - 21			
69.	Освоение приёма вида $\square + 5$; $\square - 5$.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида.	Сравнение примеров. Вычисление результата действия различными способами. Установление соответствия между предметным рисунком и математической записью. Решение задач. Моделирование задачи.	7 - 9	22 - 23	Арифметический диктант.		
70.	Освоение	1ч.	Формирование вычислительного	Знание общего принципа к определению результата	Составление задачи по предметному рисунку.	9 - 10				

	приёма вида $\square + 5$; $\square - 5$.		навыка.	действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида.	Моделирование задач. Сравнение задач. Наблюдение над задачами задания № 2. Моделирование задач. Сравнение задач. Составление и решение примеров.					
71.	Задачи на разностное сравнение.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи; знакомство с задачей на разностное сравнение.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Практическое знакомство с задачей на разностное сравнение. Сравнение предметных рисунков. Сравнение пар множеств. Формирование общего способа действий для решения задач на разностное сравнение. Моделирование задачи № 2, 3. Решение задач. Сравнение задач.	11 - 12	24 - 25	<u>ИКТ</u>		
72.	Задачи на разностное сравнение.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Составление задачи по предметному рисунку. Моделирование задачи (№ 1). Выполнение заданий под № 2. Сравнение задач. Моделирование задач. Самостоятельное решение задачи по выбору. Проверка решения задачи. Решение примеров и задач по выбору учителя.	13 – 14	26 - 27	Самостоятельная работа.		
73.	Введение понятия «масса».	1ч.	Знакомство с единицей измерения массы; отработка двух способов измерения массы (отвешивание и взвешивание).	Знание понятия «масса»; знание единицы измерения массы; умение измерять массу.	Практическая работа: взвешивание на весах различных предметов. Установление массы различных продуктов. Установление отношений: тяжелее, легче.	15 – 16	28 - 29	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		
74.	Введение понятия «масса».	1ч.	Знакомство с единицей измерения массы; отработка двух способов измерения массы (отвешивание и взвешивание).	Знание понятия «масса»; знание единицы измерения массы; умение измерять массу.	Определение массы различных продуктов (задание № 1,2). Работа над задачей (№ 4). Сравнение задач. Моделирование задач. Самостоятельное решение	17 – 18		Самостоятельная работа.		

					задачи по выбору. Проверка выполнения задания. Работа над составом числа. Решение примеров.					
75.	Сложение и вычитание отрезков.	1ч.	Формирование умения складывать и вычитать отрезки.	Умение складывать и вычитать отрезки; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ.	Практическая работа: определение расстояния между объектами. Выполнение задания под № 1. Определение расстояний между объектами. Выполнение задания № 2. Сложение и вычитание именованных чисел. Выполнение задания под № 4. Моделирование задач. Сравнение задач. Самостоятельное выполнение заданий по выбору. Измерение различных фигур. Сравнение фигур. Сравнение фигур.	19 – 20	30 - 31	Практическая работа. Самостоятельная работа. <u>ИАД</u>		
76.	Сложение и вычитание отрезков.	1ч.	Формирование умения складывать и вычитать отрезки.	Умение складывать и вычитать отрезки; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ.	Измерение сторон треугольника. Сравнение треугольников. Соответствие чертежа и рисунка. Сравнение чертежей. Сравнение рисунков. Установление соответствия между числом, линией и схемой (№6). Выполнение заданий под № 5. Работа с учебным текстом. Сравнение задач. Моделирование задач. Самостоятельное выполнение задач.	20 - 21				
77.	Слагаемые. Сумма.	1ч.	Формирование вычислительного навыка; знакомство с названием чисел при сложении.	Знание названия чисел при сложении; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ.	Чтение задач под № 1. Работа с учебным текстом. Моделирование задач. Сравнение задач. Знакомство с названием чисел при сложении. Составление примеров на сложение (№ 2).	22 – 23	32 - 33	Арифметический диктант. <u>ИКТ</u>		

					Чтение примеров разными способами. Выполнение заданий под № 3. Составление примеров в таблице. Чтение примеров разными способами. Установление рисунка и математической записи. Выполнение задания под № 7. Работа с учебным текстом. Моделирование задачи. Самостоятельное решение задачи.					
78.	Слагаемые. Сумма.	1ч.	Формирование вычислительного навыка; знакомство с названием чисел при сложении.	Знание названия чисел при сложении; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ.	Определение цели выполнения задания под № 1. Определение последовательности действий. Запись примеров. Чтение примеров разными способами. Составление примеров по схеме. Установление соответствия между примерами. Чтение примеров различными способами. Выполнение задач под № 3, 4. Работа с учебными текстами. Составление обратной задачи.	24 - 25				
79.	Слагаемые. Сумма.	1ч.	Формирование вычислительного навыка; знакомство с названием чисел при сложении.	Знание названия чисел при сложении; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Решение примеров. Чтение примеров по-разному (№ 1). Решение задач под № 2, 3. Сравнение задач. Моделирование задач. Решение примеров под № 4. Сравнение примеров в столбиках.	25 - 26				
80.	Переместительное свойство сложения.	1ч.	Практическое знакомство с переместительным свойством сложения.	Знание переместительного свойства сложения; умение применять переместительное свойство сложения; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать	Практическая работа: знакомство с переместительным свойством сложения. Выполнение задания № 1. Чтение задач под № 2. Работа с учебными текстами. Сравнение задач.	26 – 27	34 - 35	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		

				ответ; умение решать задачи.	Моделирование задач. Самостоятельное формулирование переместительного свойства. Чтение правила. Решение примеров под № 3,4,5.					
81.	Решение текстовых задач на нахождение суммы.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Чтение задач под № 1. Сравнение задач. Работа с учебным текстом. Постановка вопроса к задаче. Сравнение вопросов. Моделирование задач. Самостоятельное решение задач. Решение задач под № 2. Моделирование задач. Дополнение задач. Самостоятельное решение примеров с именованными числами. Сравнение столбиков примеров (№ 3). Самостоятельное решение примеров с помощью числового отрезка (№ 5). Проверка решения примеров с помощью модели, рисунка.	27 – 28	36 - 37	Самостоятельная работа.		
82.	Решение текстовых задач разных типов.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Чтение задания под № 1. Работа с учебным текстом. Моделирование задачи. Составление обратной задачи. Самостоятельное решение задачи. Проверка. Поиск возможных ошибок. Работа по предупреждению ошибок. Аналогичная работа с задачей под № 2. Работа с чертежами по заданию 3. Сравнение чертежей. Определение опорных слов. Составление задачи по чертежу. Сравнение задач. Самостоятельное решение задач. Выполнение задания № 6.	28 – 29		Самостоятельная работа.		
83.	Сложение чисел	1ч.	Формирование	Знание общего принципа к	Выполнение задания под № 1.	29 – 30	38 -	Провероч		

	6,7,8,9.		вычислительного навыка.	определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить.	Работа с учебным текстом. Определение ключевых слов. Определение этапов деятельности по выполнению данного задания. Выполнение задания. Работа с выводом в таблице. Выполнение задания под № 2. Сравнение столбиков. Работа с учебным текстом. Определение ключевых слов. Выстраивание этапов деятельности. Определение примера помощника. Самостоятельное выполнение задания. Проверка с помощью различных моделей. Определение возможных трудностей при выполнении. Самостоятельное выполнение задания под № 4. Проверка. Задание выбор: № 5, № 6.		39	ная работа.		
84.	Освоение приёмов вида $\square + 6$; $\square + 7$; $\square + 8$; $\square + 9$.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида; умение решать задачи.	Выполнение задания под № 1: сравнение домиков, определение способов выполнения данного задания. Использование при решении переместительного свойства сложения. Составление примеров по рисунку задания № 2: Сравнение столбиков. Определение примера-помощника при решении различных примеров. Составление примеров по схеме (№ 3): сравнение с заданием под № 2. Определение этапов решения данных примеров. Самостоятельное решение.	31 - 32	40 - 41	<u>ИКТ</u>		
85.	Уменьшаемое. Вычитаемое.	1ч.	Формирование вычислительного	Знание названия чисел при вычитании; умение	Выполнение задания под № 1: чтение задач, работа с	32 – 33	42 - 43	Самостоятельная		

	Разность.		навыка; знакомство с названием чисел при вычитании.	рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи.	учебным текстом, определение ключевых слов, Сравнение задач. Моделирование задач. Самостоятельное решение задач. Всевозможные способы проверки решения задач. Определение трудностей при решении задач. Составление примеров при выполнении задания под № 2. Сравнение примеров. Определение примера-помощника. Самостоятельное решение примеров. Проверка. Определение возможных трудностей при выполнении. Знакомство с теоретическим выводом. Работа с учебным текстом. Чтение по-новому заданий под № 1,2. Выполнение задания под № 3,4,5.			работа.		
86.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1ч.	Формирование вычислительного навыка; общего умения решать задачи.	Знание названия чисел при вычитании; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи.	Выполнение задания № 1: рассматривание рисунков, сравнение рисунков, определение последовательности действий, нахождение массы мешка с мукой, определение возможных трудностей, составление обратных задач. Самостоятельное выполнение задания под № 2. Выполнение задания № 3: сравнение столбиков примеров, сравнение чисел и выражений. Составление задач по рисункам и примерам: (№ 6) определение последовательности действий, составление рассказа по	33 – 34	44 - 45	Арифметический диктант.		

					рисунок, установление соответствия между рисунком и математической записью, сравнение математических записей.					
87.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание названия чисел при вычитании; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи.	Выполнение задания под № 1: чтение текста, работа с учебным текстом, сравнение задач, дополнение задач, моделирование задач, самостоятельное решение, проверка. Выполнение заданий № 2,3 на выбор: сравнение задач, определение последовательности действий при решении задач, проверка выполнения, определение возможных трудностей выполнения. Решение примеров под № 5 различными способами. Проверка. Определение возможных трудностей при вычислении.	34 - 35				
88.	Повторение по теме «Решение текстовых задач».	1ч.	Закрепление изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи; знание общего принципа к определению результата действия.	Выполнение различных заданий учебника стр. 35 – 36.	35 – 36		Проверочная работа.		
89.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание».	1ч.	Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение	Выполнение контрольной работы.			Контрольная работа №5.		

				решать задачи; знание общего принципа к определению результата действия; умение работать самостоятельно.						
90.	Работа над ошибками. Задачи с несколькими вопросами.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Практическое знакомство с задачами в несколько вопросов. Работа с учебным текстом по странице учебника 37. Выполнение задания № 1: Чтение задания, определение этапов выполнения задания, анализ чертежа, анализ каждого вопроса, определение трудностей при выполнении каждого задания. Моделирование задачи под № 3. Решение задачи. Проверка выполнения задачи. Определение возможных трудностей при выполнении.	37 - 38	46 - 47			
91.	Задачи с несколькими вопросами.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Выполнение задания № 3: рассматривание рисунков, сравнение рисунков, составление по рисункам задачи, решение задачи, проверка, определение возможных трудностей при выполнении. Выполнение задания № 4: работа с учебным текстом, определение этапов выполнения задания, составление задачи к математической записи, моделирование задачи, проверка решения. Самостоятельное выполнение задания под № 5. Проверка выполнения задания.	38 - 39		<u>ИКТ</u>		
92.	Задачи в два действия.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение	Работа с учебным текстом по странице 40. Выполнение	40 - 41	48 - 49	<u>ИКТ</u>		

				выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи	задания № 1: чтение задачи, работа с учебным текстом, моделирование задачи, решение задачи, проверка выполнения задачи. Выполнение задания под № 2: чтение задачи, работа с учебным текстом, моделирование задачи, решение задачи, проверка выполнения задачи. Составление задачи по рисунку (№3). Моделирование задачи.					
93.	Задачи в два действия.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи	Практическая работа: выполнение задания № 1. Выполнение задания № 2: чтение текста, работа с учебным текстом, моделирование задачи, решение задачи, определение возможных трудностей при выполнении. Составление задачи по рисунку (№ 3).	42 – 43	50 - 51	Практическая работа.		
94.	Задачи в два действия.	1ч.	Формирование общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Выполнение заданий под № 2, 3: чтение текстов, работа с учебными текстами, сравнение задач, моделирование задач, определение возможных ошибок при выполнении задания, самостоятельное решение, проверка. Решение примеров: № 1, № 5.	43		Самостоятельная работа.		
95.	Введение понятия «литр».	1ч.	Знакомство с новой единицей измерения объема – литром.	Знание единицы измерения объема; умение называть эту единицу измерения; умение логически мыслить; решать задачи; обосновывать свой ответ.	Практическая работа: измерение объема в литрах. Работа с выводом на странице 44. Различные способы измерения объема: № 1. Выполнение задания под № 2: чтение задачи, работа с учебным текстом,	44	52 - 53	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		

					моделирование, решение задачи, проверка. Сложение и вычитание именованных чисел: № 3: сравнение столбиков.					
96.	Нахождение неизвестного слагаемого.	1ч.	Формирование вычислительных навыков; формирование умения находить неизвестное слагаемое.	Умение находить неизвестное слагаемое; умение решать примеры и задачи; сравнивать.	Выполнение задания № 1: работа с учебным текстом, определение этапов деятельности, пошаговое выполнение, сравнение столбиков, определение примера-помощника. Выполнение задания под № 2: чтение примеров разными способами, определение способа определения неизвестного слагаемого, вычисление, проверка. Работа с учебным текстом на странице 45. Самостоятельная работа по таблице № 3: проверка, определение трудностей выполнения данного задания.	45 - 46	54 - 55	Самостоятельная работа.		
97.	Вычитание чисел 6,7,8,9.	1ч.	Формирование вычислительного навыка; определение способа вычитания чисел 6,7,8,9.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи.	Практическая работа: вычитание чисел 6,7,8,9. Выполнение задания №1: чтение примеров, определение способа вычитания, вычитание чисел, определение трудностей при выполнении данного задания. Выполнение задания № 2: вычитание числа разными способами, определение удобного способа вычитания. Работа с учебным текстом: определение ключевых слов.	47 – 48	56 - 57	Практическая работа.		
98.	Освоение приёмов вида □ - 6; □ - 7; □ - 8; □ -	1ч.	Формирование вычислительного навыка; определение способа вычитания	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ	Выполнение задания № 1: .сравнение домиков, определение способа вычитания чисел, проверка.	48 - 49		Арифметический диктант.		

	9.		чисел 6,7,8,9.	вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида; умение решать задачи.	Выполнение различных заданий стр. 48 – 49.					
99.	Освоение приёмов вида □ - 6; □ - 7; □ - 8; □ – 9.	1ч.	Формирование вычислительного навыка; определение способа вычитание чисел 6,7,8,9.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать примеры данного вида; умение решать задачи.	Выполнение заданий стр. 49 – 50.	49 - 50				
100.	Освоение таблицы сложения.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	Выполнение задания № 1: Сравнение столбиков таблицы, определение этапов заполнения таблицы. Работа с учебным текстом. Решение примеров по таблице Пифагора: № 2, №3, № 4, №5.	51 - 52	58 - 59	<u>ИКТ</u>		
101.	Освоение таблицы сложения.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	Выполнение заданий № 1,2,3: чтение задач, работа с учебным текстом, сравнение задач, моделирование, определение способа решения, выбор задачи, самостоятельное решение, проверка вычисление с помощью таблицы Пифагора.	53	60 - 61			
102.	Освоение таблицы сложения.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	Выполнение заданий страницы 54.	54		Проверочная работа.		
103.	Повторение по	1ч.	Закрепление	Знание общего принципа к	Выполнение различных	54 – 57		Самостоя		

	теме «Сложение и вычитание».		изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	заданий учебника стр. 54 – 57.			тельная работа.		
104.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание».	1ч.	Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Знание общего принципа к определению результата действия; умение выбирать наиболее удобный способ вычисления; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей; умение работать самостоятельно.	Выполнение контрольной работы.			Контрольная работа №6.		
Числа от 11 до 20 Нумерация (6ч.)										
105.	Работа над ошибками. Образование чисел второго десятка.	1ч.	Формирование знаний о способах образования чисел второго десятка.	Знать способы образования чисел второго десятка; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	Практическая работа: выполнение заданий № 1, 2, 3,4,5. Способы образования чисел второго десятка.	58 - 59	62 - 63	Практическая работа.		
106.	Двузначные числа от 10 до 20.	1ч.	Формирование знаний о способах образования чисел второго десятка.	Знать способы образования чисел второго десятка; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	Работа с учебным текстом. Способы записи чисел второго десятка. Чтение чисел второго десятка: № 1, 2, 3. Сравнение чисел: № 6.	60 - 61	64 - 65			
107.	Нумерационные случаи сложения и вычитания чисел.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знать способы образования чисел второго десятка; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	Практическая работа: № 1. Запись чисел второго десятка: № 2,3,4. Сложение и вычитание чисел второго десятка с помощью рисунка: № 5.	62	66 - 67	Практическая работа.		
108.	Нумерационные случаи сложения и вычитания	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знать способы образования чисел второго десятка; умение рассуждать;	Выполнение задания под № 1: сравнение столбиков примеров, определение	63				

	чисел.			логически мыслить; умение решать задачи; умение пользоваться таблицей.	способа вычисления примеров на сложение и вычитания. Решение примеров под №4, использование при вычислении таблицы сложения. Сложение и вычитание именованных чисел.					
109.	Дециметр.	1ч.	Знакомство с новой единицей измерения длины.	Знание новой единицы измерения длины; её практического применения; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи.	Практическая работа: определение дециметра. Работа с учебным текстом по странице 64. Выполнение задания под № 1: Работа с учебным текстом, определение последовательности действий. Сложение и вычитание именованных чисел: определение трудностей при выполнении (№ 2). Измерение отрезков : № 5.	64 – 65	68 - 69	Практическая работа. <u>ИКТ</u>		
110.	Дециметр.	1ч.	Знакомство с новой единицей измерения длины.	Знание новой единицы измерения длины; её практического применения; умение рассуждать; логически мыслить; умение решать задачи.	Выполнение заданий страницы 66.	66		Самостоятельная работа.		
Сложение и вычитание (22ч.)										
111.	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи.	Выполнение заданий № 1,2. Определение способа сложения и вычитания чисел с переходом через 10. Выполнение заданий № 3: сравнение столбиков примеров, Определение способа решения примеров, определение примера-помощника. Выполнение заданий под № 4,5,6,7: сравнение задач, моделирование, выбор задачи, самостоятельное решение,	67 – 68	70 - 71	Самостоятельная работа.		

					проверка.					
112.	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 68 – 69.	68 - 69	72 - 73			
113.	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 69 – 70.	69 - 70	74 - 75	Арифметический диктант.		
114.	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 71.	71		<u>ИАД</u>		
115.	Повторение по теме «Решение задач в два действия».	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи.	Выполнение заданий страницы 72.	72 – 73	76 - 77	Проверочная работа.		
116.	Повторение по теме «Решение задач в два действия».	1ч.	Закрепление изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи; моделировать.	Выполнение различных заданий учебника стр. 73 – 74.	73 – 74	78 - 79	Проверочная работа.		
117.	Повторение по теме «Решение задач в два действия».	1ч.	Закрепление изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; умение логически мыслить; рассуждать; доказывать; обосновывать ответ; умение решать задачи; моделировать.	Выполнение различных заданий учебника стр. 74 – 75.	74 – 75		Самостоятельная работа.		

118.	Сложение с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий № 1: чтение текста, определение ключевых слов, построение этапов деятельности, решение примеров, определение трудностей при выполнении. Определение способа вычисления примеров с переходом через десяток: № 2, 3, 4, 5.	75 - 77	80 - 81	<u>ИКТ</u>		
119.	Сложение с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий под № 1: составление примеров на сложение, определение способа сложения через десяток. Решение примеров: № 2. Решение задач № 4, 5: сравнение задач, моделирование, определение способа решения, выбор задачи, самостоятельное решение.	77 – 78	82 - 83	Арифметический диктант.		
120.	Сложение с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 79.	79				
121.	Сложение с переходом через десяток	1ч.	Формирование вычислительного навыка	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 80 - 81.	80 - 81	84 - 85	<u>ИКТ</u>		
122.	Сложение с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 81 – 83.	81 – 83		Самостоятельная работа.		
123.	Сложение с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 83 – 84.	83 - 84				

124.	Сложение с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение заданий страницы 85 – 86.	85 - 86				
125.	Таблица сложения до 20.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; пользоваться таблицей.	Анализ таблицы сложения. Выполнение № 1: решение примеров по таблице. Решение примеров под № 3: определение способа вычисления примеров, проверка.	87 – 88	86 - 87			
126.	Вычитание с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; пользоваться таблицей.	Выполнение заданий по странице 88 – 89.	88 – 89	88 - 89	Самостоятельная работа.		
127.	Вычитание с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; пользоваться таблицей.	Выполнение заданий по странице 89 – 90.	89 – 90	90 - 91			
128.	Вычитание с переходом через десяток.	1ч.	Формирование вычислительного навыка.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; пользоваться таблицей.	Выполнение заданий страницы 91 – 92.	89 - 90	92 - 93	<u>ИАД</u>		
129.	Вычитание двузначных чисел.	1ч.	Закрепление изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; пользоваться таблицей; умение вычитать двузначные числа.	Выполнение различных заданий учебника стр. 92 – 94.	91 - 92	94 - 95			
130.	Повторение	1ч.	Закрепление изученного.	Умение определять способ решения; сравнивать;	Выполнение различных заданий учебника стр. 92 – 94.	92 - 94				

	изученного в 1 классе.		Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; пользоваться таблицей; умение вычитать двузначные числа.						
131.	Итоговый контроль.	1 ч.	Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Умение работать самостоятельно; Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить.	Выполнение контрольной работы.			Итоговая контрольная работа №7.		
132.	Работа над ошибками. Повторение изученного в 1 классе.	1 ч.	Закрепление изученного. Диагностика сформированности вычислительного навыка, общего умения решать задачи.	Умение работать самостоятельно; Умение определять способ решения; сравнивать; моделировать; решать задачи; умение рассуждать; логически мыслить; Знание терминов, связанных с понятием «задача»; умение выбирать действие при решении задачи; знать способы образования чисел второго десятка; умение пользоваться терминологией.	Выполнение различных заданий.	92 - 94				

6. Материально – техническое оснащение курса «Математика» в 1 классе.

Программа по математике для четырёхлетней начальной школы Образовательная система «УМК Перспектива», руководители проекта – вице-президент В.В.Козлов, президент РАО, академик Н.Д. Никандров, член-корреспондент РАО доктор педагогических наук А. М. Кондаков. Руководитель линии УМК канд. педагогических наук Л.Ф. Климанова. Сборник программ. (М.: Просвещение, 2009).

Учебники и учебные пособия:

- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011г.
- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч. – М.: Просвещение, 2014г.

Методические пособия для учителя:

- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: Методическое пособие к учебнику Математика 1 класс . Пособие для учителя Москва Просвещение ,2007
- Технологические карты.

Дидактический материал *(ЦОРы)

АРМ- учителя

Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района РТ»

«Рассмотрено» Руководитель МО / / Вильданова Э.Н./ Протокол №1 от «15»августа 2015г.	«Согласовано» Зам. директора по УР /Тазиева Г.М./ «25»августа 2015г.	«Утверждаю» Директор /Заббаров Ф.В./ Приказ № ____ от «31»августа 2015г.

**Рабочая программа
по окружающему миру «ПЕРСПЕКТИВА»
для 1 класса
Гараевой Эльвиры Владимировны**

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от
“31” августа 2015г

2015-2016 учебный год

**Рабочая программа по окружающему миру.
Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Плешаков, А. А.* Окружающий мир. 1 класс : учеб. для общеобразовательных. учреждений : в 2 ч. /Л. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая ; Рос. акад наук ; Рос. акад. образования ; изд-во «Просвещение». - М. : Просвещение, 2011.

2. *Плешаков, А. А.* Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. - М. : Просвещение, 2011.

3. *Анастасова, Л. П.* Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. 1 класс. Рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В. Иванова ; под ред. А. А. Плешакова. — М. : Просвещение, 2011.

4. *Плешаков, А. А.* Уроки по окружающему миру. 1 класс : пособие для учителя / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. - М. : Просвещение, 2011.

5. *Ижевский, П. В.* Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности : метод, пособие. 1 класс : пособие для учителя / П. В. Ижевский ; под ред. А. А. Плешакова ; Рос. акад. наук ; Рос. акад. образования ; изд-во «Просвещение». - М. : Просвещение, 2008.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Примерные программы начального общего образования: письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

- Учебный план образовательного учреждения на 2014/2015 учебный год.

- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели изучения** предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающихся с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребенка:

- уважительного отношения к семье, городу или деревне, а также к региону, в котором он проживает, к России, ее природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимания своего места в нем;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений

проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «окружающий мир» **играет** наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Общая характеристика курса.

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей, с точки зрения организации содержания, является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек - как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, то есть тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры - норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом, дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками окружающего мира:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и не живое пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы курса могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данным курсом факультативы А. А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М. Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е. П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе отдельной тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продлённого дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается *«Блок внеклассной, внешкольной работы»* с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать ее согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявить отдельные стороны (аспекты) в тех обобщенных формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учетом увеличения возрастных возможностей учащихся углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм;

- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане.

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа и материал УМК рассчитаны на 66 часов, 2 часа в неделю, что соответствует БУП в 1 классах (1—4). Кроме того, из них в рабочую программу заложены на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) - 3 часа, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач — 61 час и на рефлексивную фазу учебного года - 2 часа.

Из них на проведение:

- стартовой диагностической работы -1ч;
- диагностических работ — 5 ч
- итоговой комплексной работы - 1 ч;
- экскурсий -9 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты.

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых Средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты.

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Предмет «Окружающий мир» в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования **универсальных учебных действий (УУД)**.

Личностные: нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий.

Познавательные общеучебные: широкий спектр источников информации.

Познавательные, логические: анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия.

Коммуникативные: использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Для достижения указанных личностных результатов в учебнике «Окружающий мир. 1 класс» введен соответствующий раздел и тема, разнообразные по форме и содержанию тексты, задания. Так, например, в курсе «Окружающий мир» с этой целью предусмотрен раздел «Родная страна» (1 класс), в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени. Тема «Мы - семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Перспектива» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи.

Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных), предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление - понимание - применение - анализ - синтез - оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам.

Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение соответствующих УУД;
 - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, то есть предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», то есть предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Планируемые результаты на конец учебного года.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- Различать природу и культуру;
- Различать живую и неживую природу;
- Отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;
- Различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;
- Соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;
- Называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и человек;
- Распознавать и называть комнатные растения;
- Ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;
- Различать деревья, кустарники, травянистые растения;
- Устанавливать связь живой и неживой природы, культуры и деятельности человека;
- Называть наиболее распространённые растения своей местности;
- Различать культурные и дикорастущие растения;
- Различать хвойные и лиственные деревья;
- Называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;
- Называть фрукты, овощи, ягоды;
- Отличать животных от растений;
- Распознавать наиболее распространённые виды аквариумных рыбок;
- Перечислять группы животных и их существенные признаки;
- Различать домашних и диких животных;
- Приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- Называть, сравнивать правила поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках и следовать им;
- Приводить примеры развивающих игр, в том числе игр народов своего края;
- Ухаживать за домашними животными: собаками, кошками;
- Называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;
- Правильно обращаться с огнём, водой и электроприборами в доме;
- Определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;
- Правильно называть родной город; иметь первичные представления о его историческом прошлом;
- Определять ближайшие родственные связи в семье;
- Работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;
- Находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе в творчестве народов своего края;
- Перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;
- Определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;
- Понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как библиотеки музеев; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;

- Узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;
- Определять достопримечательности Москвы и своего региона;
- Определять некоторые особенности традиционной культуры своего края;
- Находить место России на земном шаре.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- Выделять из темы урока известные знания и умения;
- Планировать своё небольшое по объёму высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что сказать потом);
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- Оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

Познавательные.

Обучающиеся научатся:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и др.);
- Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;
- Понимать схемы учебника, передавая их содержание в словесной форме;
- Понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;
- Анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- Проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- Располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».

Коммуникативные.

Обучающиеся научатся:

- Включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- Формулировать ответы на вопросы;

- Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- Договариваться и приходить к общему решению;
- Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- Употреблять в случае неправомерности вежливые слова «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и пр.
- Понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- Готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и др.) по теме проекта.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- Первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России и свою принадлежность к определённому этносу;
- Умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- Ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины – России как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);
- Эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;
- Целостное видение окружающего мира через постепенное практическое знакомство с формулой «окружающий мир – это природа, культура и человек», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город, страна);
- Представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- Представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, в городе, стране);
- Положительное отношение к школе, учебной деятельности;
- Представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира – ежедневно быть готовым к уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и пр.;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;

- потребность сотрудничества во взрослым и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем быту и на школьных занятиях, соблюдение распорядка дня.

Структура курса. Содержание учебного предмета.

Мы и наш мир (11 ч).

Что такое окружающий мир. Природа. Неживая и живая природа. Культура. Природа в творчестве человека. Мы - люди. Как мы общаемся с миром. Люди - творцы культуры.

Блок внеклассной, внешкольной работы: путешествие в ближайший парк города, за город в мир красок и звуков родной природы.

Наш класс в школе (13 ч).

Наш класс в школе. Мы - дружный класс. Учитель - наставник и друг. Природа в классе. Как ухаживать за комнатными растениями. Что растёт у школы. Мир за стеклянным берегом. Кто ещё у нас живёт? Какие бывают животные. Делу - время. Книга - наставник и друг. Потехе — час.

Блок внеклассной, внешкольной работы: участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город для знакомства с природой в её естественных формах.

Наш дом и семья (15 ч).

Мы в семье. Моя семья — часть моего народа. Природа в доме. Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. Красивые камни в нашем доме. Комнатные растения у нас дома.

Выйдем в сад. Овощи и фрукты на нашем столе. Про хлеб и кашу, чай и кофе. Дикорастущие и культурные растения.

Собака в нашем доме. Кошка в нашем доме. Дикие и домашние животные. С утра до вечера.

Блок внеклассной, внешкольной работы: выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи».

Город и село (14 ч).

Мы в городе, селе. Красота любимого города и родного села. Природа в городе. Что растёт в городе. Чудесные цветники. В ботаническом саду. Кто живёт в парке. В зоопарке. Войдём в музей!

Мы помним наших земляков. Все профессии важны.

Блок внеклассной, внешкольной работы: экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела»: встреча с родителями - представителями городских, сельских профессий.

Родная страна (8 ч).

Россия - наша Родина. Москва - столица России.

Мы - семья народов России.

Природа России. Охрана природы. Красная книга России. Заповедные тропинки.

Блок внеклассной, внешкольной работы: совместный праздник детей и родителей «Наш класс - семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края.

Человек и окружающий мир (5 ч).

Взгляни на человека! Всему свой черёд. У каждого времени - свой плод. Я - часть мира.

Блок внеклассной, внешкольной работы: посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма, представляющих человеческие судьбы. Чтение литературного произведения, знакомство с портретной экспозицией, представляющей динамику внешнего и внутреннего образа человека в течение его жизни.

Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника».

Одной из наиболее важных составляющих духовно-нравственного развития детей в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» является семейное и патриотическое воспитание. В наше время, когда воспитательная роль семьи снижена до предела, когда семья как социальный институт стоит на грани выживания, особенно актуально осознанное обращение детей к жизни родителей, а родителей к жизни детей. Поэтому в блоке внеклассной, внешкольной работы особое место уделено возрождению культуры и духовного уровня семьи, а также воспитанию любви к родному дому, городу, краю.

Цели, задачи, механизмы и принципы работы педагогов в этом направлении.

Цели: духовно-нравственное и патриотическое воспитание младших школьников; развитие эстетического восприятия окружающего мира и гармонического мироощущения через систему уроков и занятий дополнительного образования во второй половине дня.

Задачи: за годы обучения в начальной школе у каждого ребёнка должны быть сформированы основные нравственные качества: *отзывчивость, ответственность, доброта, готовность прийти на помощь*. Основные задачи: сплочение коллектива класса как единой семьи, психолого-педагогическая работа с семьями учащихся.

Механизмы реализации задач блока «За страницами учебника»:

1. Классные часы по духовно-нравственному воспитанию.
2. Факультативы (по выбору) «Введение в народоведение», «Экология для младших школьников», «Планета загадок», «Твоя Вселенная», изучение природы и культуры региона и др.
3. Направления дополнительного образования (музыкальная школа, хореография, театральная студия и др.).
 3. Семейный клуб.
 4. Семейные праздники.
 5. Посещение филармонии, театров, музеев и других учреждений культуры.
 6. Экскурсии.
 7. Кодекс чести класса.

Принципы:

- принцип гуманистической направленности воспитания через реализацию личностно-созидательного подхода, уважения уникальности и своеобразия каждого ребёнка;
- принцип преемственности и межпоколенческих связей, сохранения и развития лучших традиций духовно-нравственного воспитания, российского менталитета;

- принцип признания права ребёнка на защиту от тех видов информации, которые представляют опасность для физического, нравственного и духовного здоровья;
- принцип открытости, обеспечивающий тесный контакт с семьёй, участие родителей в процессе воспитания, доступность для родителей информации об эффективности процесса воспитания, его индивидуальных особенностях, духовно-нравственном становлении ребёнка, повышение
психолого-педагогических знаний родителей, взаимодействие семьи и социума в целях продуктивного воспитания;
- принцип системности в организации жизнедеятельности детей, обеспечивающий целостность становления личности ребенка и комплексность воспитания;
- принцип ценностного подхода.

Роль праздников в жизни класса велика, поэтому о них следует сказать особо. Они вносят в учебный процесс элементы игры, придают школьной жизни дополнительные краски, делают её более радостной, что особенно важно для младших школьников. Так как одним из важных направлений в воспитательной работе является семейное воспитание, то все праздники класса проходят как семейные встречи и заканчиваются чаепитием. Заранее во время подготовки ребята знакомятся с содержанием праздника, а уже на семейном вечере это содержание раскрывается в стихах, песнях, сценках. При этом родители принимают активное участие в подготовке и проведении праздника, они разыгрывают роли в театральных постановках, оформляют декорации, поют песни и т. п.

Одной из основных задач семейного воспитания класса является формирование семейного клуба. Элементами его может стать родительский хор, творческие мастерские (ручной мужской и женский труд, театр), когда в группу продлённого дня приходят заниматься с детьми их родители; просветительский лекторий для родителей (встречи с психологом, священником, интересными людьми). Большую роль в семейном воспитании класса **играют** совместные с родителями поездки и экскурсии, география которых в последующие годы будет постоянно расширяться.

Все эти мероприятия необходимы для взаимодействия с родителями в духе «осознанного родительства».

Использование возможностей УМК «Перспектива» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Перспектива». Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников «Перспектива» предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом. В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России.

Программа коррекционной работы.

В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы - дружный класс», «Учитель - наставник и друг», «Делу - время», «Потехе - час», «Книга - наставник и друг» и другие подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах.

В соответствии с психологическими и возрастными особенностями младших школьников, их различными учебными возможностями в учебниках предметных линий комплекта представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки,

которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения позволяет каждому члену педагогического коллектива «увидеть», как протекает учебный процесс у ребенка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий. Программа позволяет оценить усилия коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося. Для организации коррекционно-развивающей работы может быть использована технология мультимедиа. Она позволяет интегрированно представить информацию (включение анимационных эффектов, видеофрагментов, динамических объектов, комментариев, подсказок); усилить индивидуализацию обучения за счет обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

Общая характеристика общеучебных трудностей обучения:

- неумение включиться в учебную работу; неспособность самостоятельно начать выполнение задания;
- неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи;
- непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых);
- недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил);
- неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач;
- неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания);
- смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при его выполнении;
 - подмена задания (логически и алгоритмически более простым);
 - неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания;
 - неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить ее;
 - неумение применить знания в нестандартной ситуации;
- неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приема (способа), сравнить решения по степени рациональности.

Общая характеристика трудностей межличностных отношений.

Характер взаимодействия ученика и учителя:

- непонимание, неготовность услышать учителя (взрослого), психологическая «несовместимость»;
 - боязнь критики, негативной оценки;
 - отсутствие положительного опыта общения со взрослыми.

Взаимодействие ученика и других учеников:

- эгоцентричность, неумение общаться;

- повышенная тревожность;
- неумение строить совместную деятельность;
- заниженная (завышенная) самооценка;
- другие трудности...

Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей).

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Перспектива» позволяет организовать системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создают условия для формирования способности к решению проблем творческого и поискового характера. В УМК «Перспектива» предлагается система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Окружающий мир» в процессе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках (в «Атласе-определителе», «Великане на поляне», словарях, путеводителях и т. п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

Формы контроля и учета достижений обучающихся.

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая аттестация (четверть, год)</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - тестовые задания; - графическая работа; - доклад; - творческая работа (посещение уроков по программам наблюдения)	- диагностическая контрольная работа; - интегрированная контрольная работа	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - активность в проектах и программах внеурочной деятельности; - творческий отчет
		- портфолио; - анализ психолого-педагогических исследований	

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). - Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
 1. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

2. Наглядные пособия.

1. *Таблицы.* Растения и животный мир.
2. *Географические карты.* Физическая карта.
3. *Глобус.*
4. *Иллюстрации* растений, животных, предметов Древнего Мира.

3. Информационно-коммуникативные средства.

Видеофильм «Береги природу» (DVD).

4. Технические средства обучения.

1. Телевизор.
2. Магнитофон.
3. Персональный компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экран проекционный.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Шкаф для хранения карт, таблиц.

6. Специализированная учебная мебель.

7. Компьютерный стол.

№ уро ка	Тема урока	Часы	УУД	Планируемые результаты	Вид контроля	Дата проведения	
						План	Факт
Часть I. Мы и наш мир							
1.	Мы и наш мир. Предметный урок.	1ч.	Познакомить с учебником, его персонажами и волшебным клубочком, рабочей тетрадью; с правилами безопасности по пути из дома в школу и обратно.	Знать основные правила безопасности по пути из дома в школу и обратно, ддомашний адрес и адрес школы.	Устный опрос		
2.	Природа.	1ч.	Формировать представление о природе как составной части окружающего мира; учить классифицировать объекты окружающего мира; приводить примеры.	Умение различать объекты природы и объекты, созданные человеком, приводить соответствующие примеры.	Устный опрос		
3.	Неживая и живая природа.	1ч.	Формировать понятия «неживая природа», «живая природа»; раскрыть связи между неживой и живой природой; учить детей классифицировать природные объекты.	Умение различать неживую и живую природу; приводить примеры объектов каждой группы.	Устный опрос		
4.	Предметный урок. Культура.	1ч.	Дать представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура – всё то, что	С опорой на собственный опыт путём сравнения уметь располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале	Анализ экскурсии, практическое занятие		

	Экскурсия.		создано людьми; начать постепенно учить детей различать предметы и явления культуры, созданные давно и недавно.	«раньше – теперь; давно – недавно».			
5.	Культура.	1ч.	Закрепить представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура – всё то, что создано людьми; продолжить постепенно учить детей различать предметы и явления культуры, созданные давно и недавно; показать разнообразие видов культуры.	С опорой на собственный опыт путём сравнения уметь располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше – теперь; давно – недавно»; различать разные виды культуры; понимать, что культура преобразует природу и жизнь людей, соединяет людей разных поколений.	Устный опрос		
6.	Природа в творчестве человека. Предметный урок. Экскурсия.	1ч.	Показать детям красоту произведений народного творчества; продолжить знакомство с образами природы, воплощёнными в предметах народного искусства с помощью разных природных материалов, средств, способов их обработки; начать освоение умения выполнять изделия, используя схему.	Умение узнавать образы природы в произведениях культуры, понимать, как мастер преобразует природу в своих изделиях; читать схему и мастерить по ней игрушку из природных материалов.	Анализ экскурсии, практическое занятие		
7.	Мы – люди.	1ч.	Показать многообразие и красоту людей разного возраста. Разной этнической принадлежности; начать знакомство с традиционным костюмом народов России;	Умение определять подходящими словами привлекательные черты в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности; ощущать	Устный опрос		

			представить ценности семейного архива, сохраняющего память о самых дорогих нам людях; дать возможность пережить на уроке радостное чувство единения друг с другом.	красоту традиционного костюма и называть те его особенности, которые удивили и понравились.			
8.	Как мы общаемся с миром. Экскурсия.	1ч.	Познакомить детей со способами восприятия окружающего мира с помощью пяти чувств; научить передавать словами красоту мира природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.	Умение определять подходящими словами ощущения от восприятия с помощью зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния.	Анализ экскурсии		
9.	Как мы общаемся с миром.	1ч.	Начать поиск признаков, отличающих человека от других живых существ; показать, что именно эти особенности позволяют человеку творчески узнавать мир и преобразать его в своей деятельности.	Умение контролировать свою речь; приступить к тренировке памяти; умение анализировать репродукции картин.	Устный опрос		
10.	Люди – творцы культуры.	1ч.	Продолжить поиск признаков, отличающих человека от других живых существ; учить передавать словами красоту человеческого труда, творчества, которые приносят пользу и радость природе и другим людям, дают почувствовать, что такое правда, добро, красота.	Умение работать в группе; умение определять подходящими словами красоту человеческого труда и радость творчества.	Устный опрос		

11.	За страницами учебника («Мы и наш мир»). Экскурсия.	1ч.	Научить передавать словами красоту мира природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.	Умение определять подходящими словами красоту человеческого труда и радость творчества.	Анализ экскурсии		
	Наш класс						
12.	Наш класс в школе.	1ч.	Показать детям классную комнату как целый мир; познакомить с образами класса в разные исторические эпохи и с тем, как изменялись со временем принадлежности для письма и оборудование классной комнаты.	Умение определять предметы природы и культуры в классной комнате, различать старинные и современные школьные принадлежности.	Устный опрос		
13.	Мы – дружный класс.	1ч.	Приступить к формированию осознанной сплочённости учащихся как членов единого коллектива – класса, развитию коллективистского самоопределения личности на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями.	Умение понимать необходимость товарищеского сотрудничества, готовность к взаимодействию и взаимопониманию; чувствовать принадлежность к коллективу, поколенческой идентичности.	Устный опрос		
14.	Учитель – наставник и друг.	1ч.	Представить детям идеальный образ учителя в культурной традиции народов России как великую духовную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность	Умение понимать необходимость сотрудничества с учителем, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.	Устный опрос		

			и необходимость культурной преемственности от старшего к младшему.				
15.	Природа в классе. Предметный урок.	1ч.	Формировать представление о комнатных растениях как части живой природы, их значении для человека; показать разнообразие комнатных растений, учить детей распознавать их.	Умение распознавать комнатные растения с помощью атласа-определителя «От земли до неба», приводить примеры комнатных растений из числа изученных.	Практическое занятие		
16.	Как ухаживать за комнатными растениями.	1ч.	Учить ухаживать за комнатными растениями, прививать стремление практически применять свои умения по уходу за комнатными растениями.	Умение правильно поливать и опрыскивать комнатные растения, рыхлить почву в цветочных горшках.	Практическое занятие		
17.	Что растёт у школы. Экскурсия.	1ч.	Формировать понятия «деревья», «кустарники», «травянистые растения»; учить использовать атлас-определитель как источник информации.	Умение различать изученные группы растений по существенным признакам, приводить примеры представителей каждой группы, схематически изображать дерево, кустарник, травянистое растение.	Устный опрос		
18.	Мир за стеклянным берегом.	1ч.	Формировать представление об аквариуме как о созданном руками человека сообществе рыб, водных растений, моллюсков; учить распознавать обитателей аквариума, познакомить со	Знать, что аквариум — целый мир с водными растениями, рыбами, улитками; научиться распознавать наиболее часто встречающиеся виды аквариумных рыбок,	Устный опрос		

			средствами и способами ухода за аквариумом.	водных растений и улиток.			
19.	Кто ещё у нас живёт?	1ч.	Познакомить детей с животными, которых обычно держат в живых уголках, с условиями их содержания; научить определять этих животных с помощью атласа-определителя; прививать любовь к животным и чувство ответственности.	Умение различать наиболее распространённых обитателей живого уголка, усвоить простейшие правила ухода за этими животными.	Устный опрос		
20.	Какие бывают животные.	1ч.	Формировать представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), их существенных признаках; воспитывать бережное отношение к животным.	Умение классифицировать животных по их существенным признакам, приводить примеры представителей каждой группы.	Устный опрос		
21.	Делу – время.	1ч.	Раскрыть смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час» и показать привлекательность учения как важного дела в любом возрасте; обобщить сложившиеся у детей представления о школе, в которой они учатся; скорректировать образ школы как Дома, где дети учатся самыми разными способами открывать для себя окружающий мир и его тайны.	Умение планировать и контролировать свои действия; соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.	Устный опрос		

22.	Книга – друг и наставник. Предметный урок.	1ч.	Представить детям образ книги в культурной традиции народов России и мира как великую духовную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через чтение книг.	Понимание необходимости книги в жизни каждого человека и радости от общения с ней как с верным другом.	Практическое занятие		
23.	Потехе – час.	1ч.	Раскрыть вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час», показать необходимость ритмичной смены работы и отдыха для достижения успеха в любом деле; познакомить с тайнами игр и игрушек как хранителей знаний и образа мира, присущих каждому конкретному времени.	Умение соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры, как способа дружеского и результативного общения друг с другом, как школы физического, психического, умственного, эстетического и этического развития.	Устный опрос		
24.	За страницами учебника («Наш класс»).	1ч.	Продолжить формирование осознанной сплочённости учащихся как членов единого коллектива – класса, развитие коллективистского самоопределения личности на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями.	Умение соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры, как способа дружеского и результативного общения друг с другом, как школы физического, психического,	Устный опрос		

				умственного, эстетического и этического развития.			
Наш дом и семья.							
25.	Мы в семье.	1ч.	Познакомить детей с терминами ближайшего родства; представить детям образ семьи в культурной традиции народов России и мира как великую духовную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость для каждого члена семьи любви, уважения, взаимной помощи, согласия, мира (лада) в семейной жизни.	Умение различать степени родства; уметь с помощью терминов родства определять свои отношения с каждым из членов своей семьи; способность оценить свои отношения с каждым членом своей семьи с помощью понятий «любовь», «уважение», «симпатия», «дружба», «нежность» и др.	Устный опрос		
26.	Моя семья – часть моего народа.	1ч.	Представить детям семейные традиции как признак принадлежности к тому или иному народу России и мира; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности в семье от старших к младшим.	Умение находить ласковые слова в колыбельной песне; подобрать пословицу для определения смысла любимой сказки; знать названия старинных предметов быта на языке своего народа.	Устный опрос		
27.	Природа в доме.	1ч.	Прививать любовь к своему дому, ко всему, что в нём находится, воспитывать чувство ответственности за жизнь и здоровье живых	Осознать, что наш дом, как и класс, наполнен природой, понять её значение для всех членов семьи.	Устный опрос		

			существ в доме, стремление украшать своё жильё, развивать творческие способности и речь детей.				
28.	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество	1ч.	Формировать представление о том, что вода, газ, электричество в нашем доме — результат труда человека, использующего богатства неживой природы; обобщить имеющиеся у учащихся сведения о бытовых приборах и мерах безопасности при обращении с ними.	Знание о способах получения воды, газа, электричества, их доставки в наш дом, запомнить правила безопасного обращения с бытовыми приборами.	Устный опрос		
29.	Красивые камни в нашем доме. Предметный урок. Экскурсия.	1ч.	Познакомить с камнями как частью неживой природы, показать красоту камней и изделий из них, учить узнавать камень в изделии.	Умение различать часто встречающиеся поделочные камни, узнавать их в изделиях.	Практическое занятие, анализ экскурсии		
30.	Комнатные растения у нас дома.	1ч.	Продолжить знакомство с комнатными растениями, научить распознавать их на фотографии, рисунке и в натуральном виде, пользоваться атласом-определителем.	Знание растения, с которыми познакомились при изучении раздела «Наш класс», узнать названия нескольких новых комнатных растений.	Практическое занятие		
31.	Выйдем в сад.	1ч.	Научить различать значение слов «сад» и «огород», «фрукты», «ягоды» и «овощи»; продолжить работу по усвоению понятий «дерево», «кустарник», «травянистое растение» на	Умение различать сад и огород, фрукты и ягоды, фрукты и овощи; научиться классифицировать садовые культуры по признакам «дерево —	Устный опрос		

			примере садовых культур.	кустарник — травянистое растение».			
32.	Овощи и фрукты на нашем столе. Предметный урок.	1ч.	Повторить и расширить полученные ранее сведения об овощах и фруктах; сформировать представление о витаминах и их пользе для организма.	Умение классифицировать овощи и фрукты, усвоить, что овощи и фрукты — кладовая витаминов.	Практическое занятие		
33.	Про хлеб и кашу, про чай и кофе.	1ч.	Продолжить знакомство с тем, как растения кормят человека; воспитывать уважение к хлебу, к труду людей, связанному с производством хлеба и других продуктов.	Знать из чего делают хлеб и каши, чай и кофе; умение различать виды круп.	Устный опрос		
34.	Дикорастущие и культурные растения.	1ч.	Формировать понятия «дикорастущие растения», «культурные растения», дать представление о сортах культурных растений, учить классифицировать растения по признаку «дикорастущие — культурные», приводить примеры каждой группы.	Умение отличать культурные растения от дикорастущих; умение приводить примеры растений каждой группы.	текущий		
35.	Собака в нашем доме.	1ч.	Познакомить детей с происхождением собак и с наиболее распространёнными породами, учить различать их с помощью атласа-определителя; познакомить с правилами ухода за	Умение различать некоторые породы собак; знать основные правила ухода за ними.	Устный опрос		

			собакой; воспитывать любовь к домашним питомцам и чувство ответственности за них.				
36.	Кошка в нашем доме.	1ч.	Познакомить с происхождением домашней кошки, с породами кошек; учить детей различать их; раскрыть особенности содержания кошек и ухода за ними; воспитывать доброе отношение к домашним питомцам, стремление наблюдать за ними, подмечать интересное в их поведении, стараться лучше понять их.	Умение различать основные породы кошек; знать правила ухода за ними.	Устный опрос		
37.	Дикие и домашние животные.	1ч.	Формировать понятия «дикие животные», «домашние животные», раскрыть значение домашних животных для человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение к животным; развивать фантазию и творческие способности детей.	Знать, в чём состоит различие между дикими и домашними животными; умение классифицировать животных по признаку «дикое — домашнее», приводить примеры животных каждой группы.	Устный опрос		
38.	С утра до вечера.	1ч.	Представить детям образ повседневной жизни в семье как культурную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость соблюдения устойчивого распорядка дел в течение дня; закрепить	Умение использовать свой словарный запас при сравнении внешних старинных и современных форм семейной жизни, выявлении их общих внутренних черт (любовь, уважение, взаимная	Устный опрос		

			знания правил обращения с предметами домашнего обихода (электроприборами), огнём (газовой плитой), водой в доме (урок «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество»); закрепить представление о том, что основой семьи являются любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад (понятия урока «Мы в семье»).	помощь, согласие, лад), при составлении устного рассказа о жизни в семье; стремление самому контролировать свой распорядок дня; знать правила обращения с огнём, водой и электроприборами в доме.			
39.	За страницами учебника («Наш дом и семья»).	1ч.	Раскрыть важность и необходимость соблюдения устойчивого распорядка дел в течение дня; закрепить представление о том, что основой семьи являются любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад (понятия урока «Мы в семье»).	Умение использовать свой словарный запас при сравнении внешних старинных и современных форм семейной жизни, выявлении их общих внутренних черт (любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад), при составлении устного рассказа о жизни в семье.	Устный опрос		
Часть II							
40.	Мы в городе.	1ч.	Познакомить детей с понятием «земляки», раскрыть культурный смысл этого понятия; на конкретных примерах показать особенности жизни горожан в старину и в наши дни, представить модель позитивного поведения	Понимание необходимости взаимной связи людей в городе, важности культурного смысла понятия «земляки»; умение образовать общее название жителей определенного города по	Устный опрос		

			человека, ценящего роль города как культурного центра.	его названию.			
41.	Мы в селе.	1ч.	Закрепить понятие «земляки»; детализировать культурный смысл этого понятия с помощью уточнения «односельчане»; на конкретных примерах показать особенности жизни человека в селе (деревне) в старину и в наши дни; представить модель позитивного поведения человека, ценящего роль села (деревни) как хранителя непосредственной связи человека с природой, землей-кормилицей.	Понимание взаимной связи людей в селе (деревне), важности культурного смысла понятия «земляки — односельчане»; умение образовать общее название жителей определенного села (деревни) по его (её) названию.	Устный опрос		
42.	Красота любимого города.	1ч.	Показать особенности облика города в зависимости от ландшафта; представить архитектурный образ города как культурную ценность, которая растёт со временем; продемонстрировать эстетическое своеобразие и историко-культурное значение его архитектурной доминанты; познакомить со значениями названий городов, их происхождением.	Знать особенности ландшафта, где находится родной город (для учащихся сельской местности — это может быть районный или областной центр, город, ближайший к месту жительства); знать название города, происхождение названия; знать, что является архитектурной доминантой города, каково её историко-	Устный опрос		

				культурное значение, эстетическое своеобразие.			
43.	Красота родного села.	1ч.	Показать особенности облика села в зависимости от ландшафта; представить архитектурный образ села, хозяйственные и эстетические особенности сельского жилища как культурную ценность, которую необходимо сохранять; продемонстрировать эстетическое своеобразие и историко-культурное значение его архитектурной доминанты — храма (в отличие от деревни, где храма не было); познакомить со значением названия села, его происхождением.	Знать особенности ландшафта, где находится родное село (для учащихся города это может быть село или деревня, откуда родом их семьи, куда они ездят отдыхать летом); знать название села, происхождение названия; знать хозяйственные и эстетические особенности старинного сельского жилища своего края.	Устный опрос		
44.	Природа в городе.	1ч.	Раскрыть роль природы в городе; учить детей замечать и ценить её; продолжать прививать любовь к родному городу, стремление украсить его.	Усвоить, что природа в городе — это источник красоты, здоровья, хорошего настроения.	Устный опрос		
45.	Что растёт в городе.	1ч.	Познакомить с растениями, которые наиболее часто используются для городского озеленения; учить различать лиственные и хвойные деревья; продолжить обучение распознаванию	Умение различать часто встречающиеся растения города; усвоить, чем различаются лиственные и хвойные деревья.	Устный опрос		

			растений.				
46.	Чудесные цветники. Предметный урок.	1ч.	Продолжить знакомство с растениями цветников; прививать эстетическое отношение к природе в городе, стремление украсить свой город; развивать творческие способности учащихся.	Запомнить новые для них растения цветника; усвоить, что они относятся к культурным растениям.	Практическое занятие		
47.	В ботаническом саду.	1ч.	Формировать представление о ботаническом саде как просветительском и научном учреждении; познакомить с некоторыми растениями ботанического сада; развивать творческие способности детей.	Знание цели организации ботанических садов, их значимость для человека; умение любоваться образцами садово-парковых ландшафтов, уникальными растениями; усвоить правила поведения в ботаническом саду.	Устный опрос		
48.	Кто живёт в парке.	1ч.	Познакомить учащихся с животными парка; раскрыть их значение для человека; прививать любовь к животным.	Знать, какие животные обитают в парках и скверах города; как нужно вести себя, чтобы не нарушить их жизнь.	Устный опрос		
49.	В зоопарке.	1ч.	Познакомить детей с зоопарком как образовательным и научным учреждением, с некоторыми животными зоопарка, правилами поведения в зоопарке; развивать речь детей и их творческие способности.	Знать, что зоопарк — это живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью.	Устный опрос		
50.	Войдём в музей!	1ч.	Систематизировать и расширить представления	Понимание необходимости посещения	Анализ экскурсии		

	Экскурсия.		детей о музее как хранителе культурных ценностей; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев; закрепить практические знания о правилах поведения в музее.	музеев каждым человеком; знание правил поведения в музее и соблюдение на практике этих правил.			
51.	Мы помним наших земляков.	1ч.	Познакомить детей с формами увековечения памяти о соотечественниках в культурной традиции народов России и мира как с великой духовной ценностью; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость памяти о соотечественниках как свойстве каждого культурного человека.	Знание имён земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе); умение кратко объяснить, почему они удостоились такой чести.	Устный опрос		
52.	Все профессии важны.	1ч.	Систематизировать представления детей о важности профессии земледельца в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности; на конкретных примерах показать, какими качествами должен обладать мастер того или иного дела, профессионал.	Умение использовать свой словарный запас, касающийся темы связи качеств человека и профессии, которую он для себя выбирает; понимание важности профессии земледельца.	Устный опрос		
53.	За страницами учебника	1ч.	Раскрыть важность и необходимость памяти	Знание имён земляков, в честь которых названы	Анализ экскурсии		

	(«Город и село»). Экскурсия.		о соотечественниках как свойстве каждого культурного человека.	улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе); умение использовать свой словарный запас.			
54.	Россия – наша Родина. Предметный урок.	1ч.	Представить детям образ Родины как великой духовной ценности; познакомить с Государственными символами России — гербом, флагом, гимном; формировать первоначальные представления о географической карте и глобусе.	Умение приблизительно определять место своего города (села) на карте России; знать, как выглядят герб и флаг России, как звучит и поётся российский гимн.	Практическое занятие		
55.	Москва – столица России.	1ч.	Представить детям образ сердца России — Москвы как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями — Кремлём и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над тёмными силами зла.	Умение по силуэту, цвету, специфичным деталям определять достопримечательности Московского Кремля и Красной площади, знать их названия; знать образ герба Москвы и своего города (области).	Устный опрос		
56.	Мы – семья народов России.	1ч.	Закрепить представление детей о России как общей родине разных народов; повторить, уточнить и расширить представления о своеобразии традиционных	Знать некоторые особенности традиционной культуры народов своего края (одежда, блюда национальной кухни,	Устный опрос		

			костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России.	музыкальные инструменты, транспорт, праздники и обычаи — на выбор).			
57.	Природа России.	1ч.	Формировать представление о разнообразии природы нашей страны; показать красоту родной природы; воспитывать бережное отношение к ней.	Получить первоначальное представление о разнообразии природы России.	Устный опрос		
58.	Охрана природы.	1ч.	Формировать первоначальное представление об угрозах природе, исходящих от человека, и мерах по её охране; показать, как младшие школьники могут охранять природу; учить оценивать поступки человека по отношению к природе.	Знание необходимости охраны природы и своего активного участия в этой работе.	Устный опрос		
59.	Красная книга России.	1ч.	Познакомить детей с Красной книгой России, а также с Красной книгой своего региона, с некоторыми растениями и животными, внесенными в эти книги; воспитывать стремление к сохранению редких растений и животных.	Знать, что такое Красная книга; уметь приводить примеры растений и животных из Красной книги России, Красной книги своего региона.	Устный опрос		
60.	Заповедные тропинки. Экскурсия.	1ч.	Формировать представление о заповедниках на примере Приокско-Террасного заповедника; познакомить с заповедниками своего	Усвоить, что заповедник — это место (территория), где вся природа находится под строгой охраной.	Анализ экскурсии		

			региона, с правилами поведения в заповеднике (национальном парке).				
61.	За страницами учебника («Родная страна»).	1ч.	Закрепить представление детей о России как общей родине разных народов; повторить, уточнить и расширить представления о своеобразии традиционных костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России.	Знать некоторые особенности традиционной культуры народов своего края (одежда, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты, транспорт, праздники и обычаи — на выбор).	Устный опрос		
62.	Взгляни на человека!	1ч.	Представить детям образ человека как проявление внутреннего мира его культуры; учить по внешним признакам (выражение лица, мимика, поза, жест, звуки голоса, интонации речи, манера одеваться, форма одежды) определять внутреннее содержание личности, характер, настроение человека, его переживания в прошлом, состояние в настоящем, мечты и надежды на будущее; воспитывать уважение к достоинству людей разного возраста.	Умение устанавливать связи между внешним обликом человека и его внутренним миром и выражать понимание этой связи с помощью выразительного слова, музыкального звука, выбора краски соответствующего цвета.	Устный опрос		
63.	Всему свой черёд.	1ч.	Представить детям образ мужчины в разные возрасты	Умение приблизительно определять возраст	Устный опрос		

			его жизни; показать эмоционально-эстетическое соответствие разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток; углубить знакомство с творческой личностью человека (на примере А. С. Пушкина и В. И. Даля); ввести понятие «отцовство» в связи с понятием о творчестве и мужском достоинстве; продолжать воспитывать уважение к достоинству человека в разном возрасте.	мужчины; соотносить возрастные признаки в его внешности и поведении с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в сумерки); называть возрастные этапы жизни (детство, молодость, зрелость, старость); знать пословицы об отце.			
64.	У каждого времени свой плод.	1ч.	Представить детям образ женщины в разные возрастные периоды её жизни; углубить понимание эмоционально-эстетического соответствия разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток; расширить толкование понятия «творческая личность человека» на примере образа матери и в связи с понятием о женском достоинстве; продолжать воспитывать уважение к достоинству человека в разном возрасте.	Умение приблизительно определять возраст женщины; находить сходство девочек и женщин разных возрастов с разными цветами, плодами, убранным хлебным полем; знать пословицы о матери; знать и стремиться овладеть нормой и правилами культурного отношения к женщине.	Устный опрос		
65.	Итоговое	1ч.	Проверить уровень знаний по	Умение осознанно и	Тестовое задание.		

	тестирование по курсу предмета.		данному курсу предмета.	самостоятельно выполнять тестовые задания.			
66.	За страницами учебника («Человек и окружающий мир»).	1ч.	Продолжить формировать образ «Я», связанный с миром природы, культуры и окружающих людей; учить способам выражения своего чувства единства с окружающим миром в слове, музыкальном звуке, в красках соответствующих цветов; расширить толкование понятия «творческая личность человека» в связи с понятием о личном достоинстве.	Умение выразить личное восприятие мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов; стремиться во внешнем облике и поведении соответствовать национально-культурной норме (идеалу).	Устный опрос; тестовые задания		

МУЗЫКА

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Раздел II. Общая характеристика учебного предмета (курса)

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Урала и составляет 10% учебного времени.

Раздел III. Место предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю). Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Раздел IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Раздел V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

В основе метапрограммности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив

работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся приобретенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Раздел VI. Содержание учебного предмета (курса)

«Музыка»

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покати́лась». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.
«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.
 «Колыбельная». М. Кажлаев.
 «Колыбельная». Г. Гладков.
 «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
 Лютневая музыка. Франческо да Милано.
 «Кукушка». К. Дакен.
 «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
 «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
 Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
 «Клоуны». Д. Кабалевский.
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
 Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
 «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
 «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
 «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
 «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
 «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сусллова.
 «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел VII. Тематическое планирование

1 класс								
№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты	Дата			
					По плану	Факт		
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»								

1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.			
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.			
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.			

4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.			
5	Музыка осени.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.			
6	Сочини мелодию.	1	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения.			

				Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.			
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.			
8	Музыкальная азбука.	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.			
9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.			

10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко».	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.			
11	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.			
12	Звучащие картины.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.			
13	Разыграй песню.	1	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии			

			музыки. Развитие музыки в исполнении.	стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.			
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.			
15	Добрый праздник среди зимы.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.			
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.			
«МУЗЫКА И ТЫ»							
17	Край, в котором ты живешь.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.			

18	Художник, поэт, композитор.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.			
19	Музыка утра.	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.			
20	Музыка вечера.	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.			
21	Музы не молчали.	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.			
22	Музыкальные портреты.	1	Выразительность и изобразительность в музыке.	Вслушиваться в музыкальную ткань			

			Интонации музыкальные и речевые.	произведения. На слух определять характер и настроение музыки.			
23	Мамин праздник.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.			
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.			
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.			
26	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду			

			флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.			
27	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютя».	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.			
28	Музыка в цирке.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.			
29	Дом, который звучит.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные			

			жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.			
30	Опера-сказка.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.			
31	Опера-сказка.	1	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.			
32	«Ничего на свете лучше нет».	1	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни/	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.			
33	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1	Слушание любившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские			

				интерпретации.			
	Итого:	33					

Раздел VIII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2014 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD) 2010	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Адав- Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
«Буинского муниципального района Республики Татарстан»

« Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ Вильданова Э.Н.

Протокол №1 от

« 15» августа 2015 г.

« Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Тазиева Г.М.

« 25» августа 2015 г

« Утверждаю»

Директор

_____ Заббаров Ф.В.

Приказ № ____ от

«31» августа 2015 г

Рабочая программа по технологии

для 1 класса

учителя начальных классов высшей квалификационной категории

Гараевой Эльвиры Владимировны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2015 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по технологии

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- - **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373. Введен в действие с 1 января 2010 года. К нему разработана *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения*. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Программа является авторской.

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 1-х классах (1-4).

Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения. Воспитания и развития учащихся.

Особенность данной линии состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.

Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами во всех четырёх классах, но в каждом присутствует своя специфика:

1-й класс — основные базовые сведения о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, усвоение правил работы с этими инструментами и материалами;

2-й класс — отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи;

3—4-й классы — закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

В учебнике для 1 класса предлагаются задания с использованием бумаги, тонкого и гофрированного картона, упаковочного материала, пластилина, глины, природного материала, ткани и ниток.

В работе с данным учебно-методическим комплектом учитель должен постоянно помнить о следующем:

- у ребенка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше изобразительной;
- необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с природой и о том, как используют ее богатства люди;
- необходимо проводить первичное ознакомление с законами природы, на которые при работе опирается человек;
- пополнение знаний детей осуществляется за счёт ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- все предлагаемые для изготовления изделия — это объекты предметного мира; учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырьё и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;
- изделия предлагаются преимущественно объёмные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с их индивидуальным развитием, испытывать сложности с такими работами;
- творческие задания базируются на вариативности общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя;
- на одну тему иногда предлагаются два-три варианта изделия, которые включены в учебник или рабочую тетрадь (на выбор учителя);
- в процессе анализа изделий дети знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, подбором необходимых материалов и инструментов;
- в практической работе ученики начинают осваивать чертежную разметку.

В ходе работы с текстами учебника и выполнения практических работ ученики узнают о том, как жили и работали люди в разные времена, как они строили дома и различные

хозяйственные постройки, как и из каких материалов изготавливали одежду, посуду и орудия труда, как организовывали жизнь детей, какие игрушки, куклы мастерили для них. Изучение изделий домашнего и сельского ремесла поможет детям понять, как много мудрости в устройстве простых бытовых вещей, как точно найдены и отработаны способы обработки разных природных материалов (древесины, льна, металла и др.), как совершенно мастерство народных умельцев.

Выполнение предлагаемых авторами изделий и макетов позволит учащимся узнать, что в основе современных технологий лежат старые, проверенные временем способы создания предметного мира. Технологические операции, которые осваивают учащиеся: *разметка* (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); *раскрой* (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); *сборка* (на клею, пластилине, конструктор); *украшение* (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); *лепка* (пальцами, рельефные работы).

Учебник разделен на пять основных частей, каждая из которых для удобства ориентирования имеет свой цвет:

«Давай познакомимся!» — желтый;

«Человек и земля» — зеленый;

«Человек и вода» — синий;

«Человек и воздух» — голубой;

«Человек и информация» — розовый.

В каждой части материал рассматривается с трёх сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

В начале каждого урока учитель проводит беседу с детьми по теме урока, читает вместе с ними вводный текст и предлагает практическую работу по изготовлению того или иного изделия. Перед каждой технологической картой изготовления изделия или самостоятельным практическим заданием следует обратить внимание на необходимые для работы материалы и инструменты. Подробные инструкции по изготовлению того или иного изделия представлены в учебнике и рабочей тетради.

Памятки по работе с различными материалами и инструментами даны в соответствующих темах учебника. Дети четко должны знать их и уметь применять на практике.

Необходимо помнить, что обучение ребенка на уроках технологии происходит в ходе практической работы, в этой связи нужно предоставлять ему максимум самостоятельности, лишь помогая при изготовлении некоторых изделий. Нельзя полностью выполнять вместо ученика ту часть работы, которая ему на данный момент по силам.

В 1 классе особенно важно, чтобы ребёнку понравился процесс изготовления изделия и конечный результат. И здесь важна позиция учителя, его устная корректная положительная оценка работы ребёнка. Это не значит, что не следует говорить ребенку о недостатках его изделия, а наоборот, нужно на них указывать, чтобы ребёнок знал, на что ему необходимо обратить внимание в следующий раз. Для этого следует подобрать такие слова и обороты, чтобы ребёнок вас понял, и у него не пропало желание создавать изделия своими руками.

Трудовая деятельность на уроках технологии должна вызывать положительные эмоции у детей. В рабочей тетради для удобства даны развертки деталей изделий, шаблоны, описания экспериментов и проектов, картинки, с которыми ребенок должен работать, и задания, дополняющие тему учебника. В учебнике есть значок «Работа с тетрадью», который показывает, в какой момент урока необходимо обратиться к рабочей тетради.

При переходе к практической работе с учениками следует обсудить план работы. В учебнике на с. 21 даны «Вопросы юного технолога», на которые дети должны отвечать каждый раз перед началом работы. После завершения работы надо оценить выполненное ребёнком изделие. К каждому практическому заданию в учебнике имеется сопроводительная символика, которая поможет ребенку при подготовке и анализе работы.

1. Сложность:

- очень легко;
- легко;
- трудно.

2. Затраты по времени:

- менее одного урока;
- один урок;
- поделку необходимо доделать дома.

3. Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

Анализ готового изделия коллективно проводится по следующим критериям:

- название изделия;
- использование, назначение изделия;
- материалы, используемые для изготовления изделия;
- форма деталей изделия;
- количество и название деталей;
- способы соединения деталей в изделии.

Такой многоаспектный анализ поможет ребёнку осознать важность своего труда, включиться в игру с изготовленным им самим изделием, а главное, будет способствовать развитию его трудовых навыков, мелкой моторики руки, речи и познавательных процессов. Необходимо ребёнка приучить к тому, чтобы он рассказывал дома кому-нибудь из членов семьи (брата, маме, бабушке и др.), как он сделал изделие, что для него было особенно трудно, по каким причинам, что получилось хорошо, а над чем надо ещё поработать.

Отдельно следует отметить, что детей нужно учить подготавливать, организовывать свое рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, выполнять в соответствии с инструкцией необходимые действия и доводить начатое до логического завершения. Все это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить ребенка учиться, что позволит ему в дальнейшем использовать полученные знания и умения в реальной повседневной жизни и дальнейшем обучении.

Методические указания к планированию уроков рассчитаны на максимальное количество часов. Учитель по своему усмотрению может сокращать и увеличивать количество часов, отводимых на изготовление определенных изделий.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и

оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика учебного предмета.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию **практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов:** окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс **различных структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане:

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (1 ч. в неделю)

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических

задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание рабочей программы

Давайте познакомимся (3 ч)

Как работать с учебником. (1 час)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час)

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология. (1 час)

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

Человек и земля (21 ч)

Природный материал. (1 час)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин. (2 часа)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашиковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения. (2 часа)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. (1 час)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стиганием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые. (1 час)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. (1 час)

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. (1 час)

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: «Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: «Торшер».*

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образа.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

Домашний труд 1 час

Познакомить детей с правилами ухода за комнатными растениями. Рыхление, полив. Воспитывать бережное отношение к природе и труду человека.

Умение выполнять инструкции; соблюдать последовательность технологических операций; получать необходимую информацию.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	

Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
Рабочие тетради 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.	Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.
Методические пособия для учителя: 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс.	Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.
Информационно-коммуникативные средства	
Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,	Соответствует содержанию учебника.
Технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Набор металлических конструкторов. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.	
Оборудование класса	

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **знать**:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **уметь**:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-творческие задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

Технология. Н.И.Роговцева; Н.В.Богданова; И.П.Фрейтаг. 1 класс. УМК «Перспектива».

№ урока	Тема урока	Часы	Цели урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Страницы учебника	Н.Р.К.	Обратная связь	Дата	
									План	Факт
ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ										
1 - 2.	Работа с разным материалом. Как работать с учебником. Материалы и	2ч.	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями, рабочей тетрадью, героями; раскрыть содержание	Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения»,	Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты;	стр. 5-10		Заполнить анкету. Беседа: «Труд человека преобразует природу».		

	инструменты. Я и мои друзья. Т.Б.		понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока.	«свойства»; умение пользоваться этими терминами.	беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока.					
3.	Экскурсия «Красота окружающей природы». Т.Б.	1ч.	Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы.	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое.	Беседа; наблюдение; рассказ учителя; сбор природного материала.		Красота окружающей природы нашего края.	Осенняя экскурсия.		
4 – 5.	Работа разным материалом. Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места. Т.Б.	2ч.	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества; раскрыть содержание понятий «профессия», «орудия труда»; воспитывать культуру организации деятельности.	Знать о том, что создано руками человека; умение пользоваться терминами; представлять как человек взаимодействует с окружающим миром; умение работать самостоятельно.	Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод.	Стр. 11-14		Беседа: «Такие разные профессии». Изготовление поделки.		
ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ										
6.	Работа разным материалом. Природный материал. «Фигурки из листьев», «Чудо-	1ч.	Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания	Знание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация»; иметь представление о различных видах природного материала; знание правил сбора, сортировки и хранения природного материала.	Вводная беседа; экскурсия на пришкольный участок; сбор природного материала; сортировка; изготовление поделки; анализ изделия; подведение итога урока.	Стр. 16-18	Экскурсия «Загадочные листочки и деревья	Изготовление поделки «Фигурки из листьев», «Чудо-коробочка». Беседа: «Изделия народного творчества из природного материала».		

	коробочка». Экскурсия. Т.Б.		учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».				в нашего края».	<u>ИКТ</u>		
7.	Работа с пластилином. Пластилин. «Мудрая сова», «Ромашковая поляна». Т.Б.	1ч.	Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.	Знать свойства пластилина; умение пользоваться терминами; умение работать по плану.	Вводная беседа; опыт и наблюдение; знакомство с приемами работы; составление плана работы; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 19-25		Опыт и наблюдение «Свойства пластилина». Изготовление поделки «Мудрая сова», «Ромашковая поляна».		
8 – 9.	С/Х труд Растения в жизни человека. Выращивание растений. Т.Б.	2ч.	Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии); познакомить с терминами «проект», «композиция», с частями растений; формировать навык ухода за растениями, интерес и уважение к труду человека; знакомить с первоначальными умениями проектной деятельности.	Знать о значении растений для человека; умение пользоваться терминами; умение ухаживать за растениями; иметь представление о проектной деятельности.	Вводная беседа; работа со схемами; чтение текста; извлечение и сушка семян; выполнение поделки; проект; подведение итога урока.	Стр. 26-33	Беседа: «С/Х труд в нашем крае».	Опыт и наблюдение «Получение и сушка семян». Проект «Овощи из пластилина». <u>ИКТ</u>		
10.	Работа с бумагой. Бумага. Изготовление закладки для книг. Т.Б.	1ч.	Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно»,	Умение работать с шаблонами, картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно», «шаблон», «симметрия».	Вводная беседа; опыт и наблюдение; знакомство с правилами работы с ножницами; составление композиции; изготовление закладки; подведение итога урока.	Стр. 34-41		Опыт и наблюдение «Свойства бумаги». Изготовление поделки «Закладка для книги». Беседа: «Из чего сделана бумага». <u>ИКТ</u>		

			«шаблон», «симметрия».							
11.	Работа с пластилином. Пчёлы. Т.Б.	с 1ч.	Закреплять умение работать с пластилином как способом соединения деталей; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий.	Умение работать с пластилином; умение бережно относиться к природе; знать о профессиях.	Вводная беседа; работа со схемой; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 42-43	Насекомые нашего края.	Изготовление поделки «Пчела и соты»; «Пчела на одуванчике».		
12.	Работа с пластилином. Дикие звери. Т.Б.	с 1ч.	Формировать умение работы в группе (проектной деятельности); развивать умение и навыки при работе с пластилином, сенсорику, мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность; раскрыть содержание понятия «коллаж».	Умение работать в группе; заниматься проектной деятельностью; умение работать с пластилином; знание приёмов лепки.	Вводная беседа; проект; беседа; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 44-47	Животные нашего края.	Проект «Дикие звери». Изготовление поделки «Лисята».		
13.	Работа с пластилином. Домашние животные. Т.Б.	с 1ч.	Познакомить учащихся со значением для человека домашних животных, с уходом за домашними животными; развивать навыки в овладении приемами лепки из пластилина; обучать навыкам самостоятельного планирования и организации деятельности.	Знать о значении для человека домашних животных; знание приёмов лепки; умение самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность.	Вводная беседа; составление плана работы; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 48-49	Животные в наших домах.	Беседа: «Как люди приручали животных». Изготовление поделки «Домашние животные». <u>ИКТ</u>		
14.	Работа с разным материалом. Такие разные дома. Экскурсия по улицам нашего города.	с 1ч.	Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть	Знание о разнообразных видах построек и об используемом материале; умение работать с шаблонами; умение пользоваться	Вводная беседа; работа с иллюстрациями; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 50-54	Экскурсия «Архитектура нашего города».	Опыт и наблюдение «Свойства гофрированного картона». «Домик из веток»		

	Т.Б.		содержание понятий «жилище», «макет», «риски».	терминами; умение планировать и организовывать свою работу.						
15.	Работа с пластилином. Посуда. Т.Б.	1ч.	Научить приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка».	Знание приёмов лепки; умение работать в группе; знание технологии изготовления посуды; знание правил сервировки стола; умение правильно вести себя за столом.	Вводная беседа; работа с иллюстрациями; изготовление поделки; сервировка стола; проект; подведение итога урока.	Стр. 55-60		Проект «Чайный сервис», «Чайник». Беседа: «Мастера своего дела». <u>ИКТ</u>		
16.	Работа с разным материалом. Свет в доме. Т.Б.	1ч.	Показать разнообразие освещения домов в разные исторические периоды; познакомить с правилами работы с шилом, развивать навык вырезывания по окружности.	Знание об освещении в разные исторические периоды; знание правил работы с шилом; умение вырезать.	Вводная беседа; знакомство с правилами; работа с текстом в учебнике; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 61-63		Изготовление поделки «Торшер».		
17.	Работа с бумагой. Мебель. Уборка квартиры. Т.Б.	1ч.	Познакомить с функциями мебели, предметами мебели, новым способом разметки — через копировальную бумагу, свойствами копировальной бумаги; развивать пространственное воображение.	Знание функций мебели; знание новых способов разметки; умение работать с бумагой и ножницами.	Вводная беседа; знакомство с новыми приёмами разметки; составление плана работы; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 64-66	Наш дом.	Опыт и наблюдение «Свойства копировальной бумаги». Изготовление поделки «Стул».		
18.	Работа с тканью. Одежда. Ткань. Нитки.	1ч.	Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание,	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться	Вводная беседа; работа с дополнительной литературой; наблюдение и опыт;	Стр. 67-71	Времена года и одежда.	Опыт и наблюдение «Свойства ткани и бумаги в сравнении». Изготовление поделки		

	Т.Б.		воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «выкройка»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	терминами; умение следить за своим внешним видом.	изготовление поделки; подведение итога урока.			«Кукла из ниток». Беседа: «Первые куклы». <u>ИКТ</u>		
19.	Работа с разным материалом. Учимся шить. Способы пришивания пуговиц. Т.Б.	1ч.	Научить выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».	Умение выполнять простейшие швы; пришивать пуговицы; умение пользоваться терминами.	Вводная беседа; чтение стихотворения «Заяц-портной»; анализ; повторение правил безопасности; выполнение швов; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 72-79		Изготовление поделки «Закладка с узорами», «Игольница», «Пришиваем пуговицы».		
20-21.	Работа с бумагой. Новый год. «Украшения на ёлку». Т.Б.	2ч.	Научить приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.	Умение пользоваться приёмами обрывания бумаги; умение конструировать изделия; умение практически применять правила сотрудничества; знание о значении труда и праздников в жизни человека.	Вводная беседа; составление плана работы; проект; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 80-83	Беседа: «Как встречают новогодние праздники в нашем городе».	Изготовление поделки «Украшение на елку». Проект «Украшаем класс к Новому году». Изготовление поделки «Украшение на окно».		
22.	Работа с бумагой. Передвижение по земле. «Санки». Т.Б.	1ч.	Познакомить со способами передвижения и перемещения грузов по земле; обобщить знания детей о назначении и использовании наземного колёсного транспорта; учить детей работать с соблюдением последовательности технологических операций, использованием декоративного оформления и отделочного изделия.	Знание о способах передвижения и перемещения грузов; знание о назначении и использовании наземного колёсного транспорта; умение работать с соблюдением последовательности; умение использовать декоративное оформление.	Вводная беседа; составление плана работы; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 84-85		Беседа: «Как человек перевозил грузы?». Изготовление поделки «Санки». <u>ИКТ</u>		

23.	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Т.Б.	1ч.	Познакомить с наземными видами транспорта, профессиями людей, работающих на транспорте, машинами и механизмами, с основными деталями конструктора и приёмами работы с ним; развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику рук, терпение, усидчивость; учить соблюдать последовательность технологических операций.	Знать наземные виды транспорта; профессии людей; основные детали конструктора; знание приёмов работы с конструктором; умение соблюдать последовательность технологических операций.	Вводная беседа; составление плана работы; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 86-90	Автомобильное предприятие нашего города.	Беседа: «Зачем люди изобрели машины?». Изготовление поделки «Тачка». <u>ИКТ</u>		
ЧЕЛОВЕК И ВОДА										
24-25	Работа с разным материалом. Вода в жизни человека. Выращивание растений. Питьевая вода. Т.Б.	2ч.	Познакомить со значением воды в жизни людей, животных и растений.	Знание о значении воды в жизни человека; умение проращивать семена; заниматься посадкой.	Вводная беседа; составление плана работы и метода фиксирования роста растений; проращивание семян, заготовленных осенью; изготовление поделки; анализ работ; подведение итога урока.	Стр. 92-97		Опыт и наблюдение «Выращивание растений». Изготовление поделки «Колодец».		
26.	Работа с бумагой. Передвижение по воде. «Кораблик из бумаги», «Плот». Т.Б.	1ч.	Познакомить с передвижением по воде и перевозкой грузов, водным транспортом, с общими представлениями о конструкции; обучить приёмам составления композиции.	Знание о водном транспорте; иметь общее представление о конструкции; умение составлять композиции.	Вводная беседа; опыт и наблюдение; составление плана работы; изготовление поделки; представление проекта; подведение итога урока.	Стр. 98-102		Опыт и наблюдение «Что плавает, что тонет». Беседа: «Развитие кораблестроения». Проект «Речной флот». Изготовление поделки «Кораблик из бумаги»; «Плот». <u>ИКТ</u>		

ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ										
27- 28	Работа с разным материалом. Использование ветра. Полеты птиц. «Попугай». Т.Б.	2ч.	Развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику рук; формировать умения работы в технике «мозаика»; познакомить с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху.	Умение логически мыслить; умение работать в технике «мозаика»; знать о том, как человек использует силу ветра, как передвигается по воздуху.	Вводная беседа; работа с дополнительной литературой; составление плана работы; изготовление поделки; подведение итога урока.	Стр. 104-107	Птицы нашего края.	Изготовление поделки «Вертушка»; «Попугай».		
29.	Работа с разным материалом. Полеты человека. «Парашют». Т.Б.	1 ч.	Познакомить учеников с разными видами летательных аппаратов; провести эксперимент и сделать выводы; раскрыть содержание понятия «оригами».	Знание о разных видах летательных аппаратов; умение делать выводы; экспериментировать; умение пользоваться терминами.	Вводная беседа; опыт и наблюдение; изготовление поделки; анализ работ; подведение итога урока.	Стр. 108-112		Опыт и наблюдение: «Какие предметы долго держатся в воздухе, а какие падают сразу»; «Почему летают мыльные пузыри». Изготовление поделки «Парашют».		
ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ										
30.	Работа с разным материалом. Важные номера телефонов. Правила дорожного движения. Т.Б.	1ч.	Познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление.	Знание о современных средствах связи; правила дорожного движения; умение ориентироваться в информации разного вида.	Вводная беседа; составление плана работы; групповая работа; подведение итога урока.	Стр. 118-119		Изготовление газеты «Правила поведения на улице». Изготовление памяток «Важные телефонные номера».		
31.	Компьютер. Т.Б.	1ч.	Дать первичные знания об основных составных частях компьютера, их назначении; познакомить с интернетом, как одним из основных современных источников информации; помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с	Знание основных составных частей компьютера; их назначение; умение пользоваться компьютерной техникой; умение соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.	Вводная беседа; составление плана работы; групповая работа; подведение итога урока.	Стр. 120-122		Беседа: «Великое достижение техники». <u>ИКТ</u>		

			информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.							
32-33.	Домашний труд. Уход за комнатными растениями	1ч.	Познакомить детей с правилами ухода за комнатными растениями. Рыхление, полив, воспитывать бережное отношение к природе и труд человека.	Умение выполнять инструкции; соблюдать последовательность технологических операций; получать необходимую информацию.	Вводная беседа; инструктаж; составление плана работы; подведение итога урока.	Стр 122-123		Беседа о комнатных растениях		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Вильданова Э.Н. Протокол №1 от «15» августа 2015г	«Согласовано» Заместитель директора по УР _____ Тазиева Г.М. «25» августа 2015г	«Утверждено» _____ Заббаров Ф.В. Приказ № ____ от «31» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По предмету «Изобразительное искусство»
(программа «ПЕРСПЕКТИВА»)
Г а р а е в о й Э л ь в и р ы В л а д и м и р о в н ы
учителя начальных классов
1 класс

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от
«31» августа 2015г

2015-2016 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
Для 1 класса

(под ред. Т. Я. Шпикаловой)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закона «Об образовании в РФ» (ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012г.), закона РТ «Об образовании» («68-ЗРТ от 22.07.2013г.)
2. Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
3. Примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 3 – е изд., перераб. – М.:

Просвещение, 2010. –231с. – (Стандарты второго поколения);

4.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014 года №253)

5.Постановления Главного государственного санитарного врача российской федерации №189 от 29.12. 2010г. «Об утверждении санпин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

6.Базисного учебного плана для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального общего и основного общего образования (Приказ МО и Н РТ "Об учебных планах для 1-9 классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования" № 7699/12 от 23.06.2012 г.)

7. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта

8.Учебного плана МБОУ «Адав – Тулумбаевская СОШ Буинского муниципального района РТ» на 2015-2016 учебный год.

Для реализации программы используется комплект учебников и рабочих тетрадей:

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2012)
2. Шпикалова Т. Я, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – М., Просвещение, 2013.(3-е издание, Перспектива)

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить

экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать

видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи, реализуемые в 1 классе:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов тем	Всего часов
1	«Виды художественной деятельности»	2
2	«Азбука искусства. Как говорит искусство»	9
3	«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство»	11
4	«Опыт художественной творческой деятельности»	11
	Итого	33

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Межпредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* –

перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды художественной деятельности (2 часа)

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ., Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? (9 часов)

Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Передача движения в

композиции с помощью ритма элементов.

Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.

Линия — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.

Объём — основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание; набор объёма; вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?(11 часов)

Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих при роду (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К.. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых,

удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности (11 часов)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, гуаши, акварели, туши, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе ученик должен

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Диск «Введение в цветоведение»

Учебно-методический комплект

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2012.

1. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2013. (Интернет - ресурсы)
2. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2013.

Календарно-тематическое планирование

№ ур.	Тема урока/Тип урока	Планируемые результаты			Элементы содержания
		знания	умения	УУД	
1 2	Художник и зритель. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. «Какого цвета осень?» УОНМ	Произведения И.Левитана	Использовать художественные материалы	<i>Личностные результаты</i> - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. -Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Знакомство со Сложностью и завершенностью сюжета
		Живописные материалы. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства	Объяснять смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ. Выполнять упражнение: наносить кистью красочные пятна акварелью или гуашью.		Упражнение в построении изображения, композиции
2	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «Твой осенний букет» УОНМ	Композиция	Объяснять значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж. Создавать декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев). Выражать свое отношение	- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Создание букета осенних цветов
3	Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес» УЗИ	Прием раздельного мазка	Кистью и красками наносить удлиненные и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева		Упражнение в применении мазка
4	Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка	Хохлома Жестово	Объяснять смысл понятий живопись и декоративно-	- Формирование установки на	Знакомство с основами ДПИ

	рябины» УОНМ		прикладное и народное искусство	безопасный и здоровый образ жизни. <i>Познавательные:</i>	
5	Жанр натюрморта. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Хлебные дары земли» УПЗУ	Натюрморт Способы организации композиции натюрморта	Определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Упражнения в передаче цвета натюрморта
6	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Элементы татарского орнамента» УОНМ	Народный мастер – хранитель древних традиций кистевого письма	Узнавать основные элементы татарского национального орнамента	3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Создание своего узора
7	Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов. «Хохломские узоры» УПЗУ	Произведения И.Шишкина, хохломского мастера И.Маркевича	Объяснять смысл понятий орнамент, ритм. Повторять за народным мастером хохломской узор	4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое	Использование знаково-символических средств для создания моделей
8	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители» УОСЗ	Коллективный проект	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта		Создание коллективного проекта, творческое осмысление задания
9	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя УОНМ	Произведения народных мастеров из Каргополя игрушечников И. и Е. Дружининых и зодчих 17 века.	Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы. Повторять элементы каргопольского узора.		Повторение элементов каргопольского узора, сложность и завершенность сюжета
10	Сказочные образы народной	Приемы лепки из	Рассматривать порядок и		

	культуры в декоративно-прикладном искусстве. «Русская глиняная игрушка» УПЗУ	целого куска	приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина	высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям 6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами <i>Регулятивные:</i> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> 1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое	Творческое осмысление задания «Основные свойства глиняной игрушки»
11	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Зимнее дерево» УПЗУ	Зимняя природа в произведениях И.Шишкина, И.Билибина, С.Никиреева, П.А.Вяземского	Объяснять смысл понятия графика. Сравнивать произведения разных художников-графиков, находить сходство и различие в изображении зимней природы		Умение передавать изменения в природе
12	Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж» УКЗ	Графические приемы	Использовать приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом		Творческое осмысление задания «Пейзаж»
13	Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. «Вологодское кружево» УОСЗ	Кружевные изделия народного мастера В.Ельфиной из Вологды	Объяснять смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм Рисовать свой белый кружевной узор на цветной бумаге		Знакомство с основными свойствами кружева
14	Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. «Новогодние игрушки» УПЗУ	Понятие ближе – больше, дальше – меньше, загромождение	Определять место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости. Решать , какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать		Упражнение в определении понятий
15	Коллективная работа. Проект «Зимние каникулы» и «Конкурс новогодних	Традиции празднования Нового года и	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта		Творческое осмысление

	украшений» УПКЗУ	рождества в семье и в школе		мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	задания «Коллективная работа»
16	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «По следам зимней сказки» УПЗУ	Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции	Анализировать постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету		Знакомство с важностью ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции
17	Красота и гармония общения с природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Зимние забавы» УЗНМ	Особенности композиции сюжетно-тематической картины	Объяснить смысл понятия сюжет. Изображать человека в движении согласно замыслу		Изображение человека в движении согласно замыслу
18	Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. «Образ богатыря» УПЗУ	Элементы вооружений и одежды русских богатырей	Рисовать по памяти, по представлению русского воина и богатыря, украшать его шлем и щит орнаментом		Рисование по памяти, по представлению русского воина и богатыря, украшение его шлем и щит орнаментом
19-20	Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка» УПЗУ	Многообразие особенности форм дымковской игрушки	Лепить дымковскую игрушку приемами лепки по частям или расписывать вылепленную из пластилина фигурку		Лепка дымковской игрушки приемами лепки по частям или расписывание вылепленной из пластилина фигурку

21	Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы» УОНМ	Техника аппликации	Рисовать по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации		Рисование по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации
22	Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. «Вешние воды» УОСЗ	Разница в изображении и природы в разное время года, суток, в различную погоду.	Показывать при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение		Изображение воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движения
23	Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. «Поющее дерево» УПЗУ	Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции	Сочинять свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги		Сочинение своей декоративной композиции про весну на листе белой или цветной бумаги
24	Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый...» УПЗУ	Особенности отображения образа дерева в разных видах искусства	Придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства		Сказочное дерево и изображение его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства
25-26	Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. «Сказочный конь» УОСЗ	Картины В.Васнецова, М.Миклашевского, Н.Кузьмина, создававших в своем творчестве образ	Выбирать согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия.		Рисование сказочной композиции «Конь-огонь»

		любимого сказочного героя - коня	Рисовать сказочную композицию «Конь-огонь»		
27-28	Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих УОНМ УПЗУ	Теплые и холодные цвета, основные и составные цвета	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Объяснять смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные.		Теплые и холодные цвета, основные и составные цвета
29	Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет и оттенки. УОНМ	Смешение цветов Эмоциональные возможности цвета Способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета	Исследовать возможности цвета: смешивать на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета. Решать , из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить		Смешение цветов Эмоциональные возможности цвета Способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета
30	Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?» УОСЗ	Проникновенное восприятие пейзажа в действительности и в произведениях искусства. Пейзаж художников родного края	Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе свое отношение к образу родной земли		Рисование композиции на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа.
31	Коллективная работа. Проект	Виды искусства	Участвовать в коллективной		Коллективной

32	«Город мастеров» УОСЗ Резервный урок	Жанры. Приемы работы Художественные материалы, инструменты Средства выразительности	деятельности по завершению проекта		деятельности по завершению проекта
33	Резервный урок УКЗ				

Сокращения, используемые в рабочей программе:

Тип урока	
УОНМ	Урок ознакомления с новым материалом
УЗИ	Урок закрепления изученного
УПЗУ	Урок применения знаний и умений
УОСЗ	Урок обобщения и систематизации знаний
УПКЗУ	Урок проверки и коррекции знаний и умений
КУ	Комбинированный урок
УКЗ	Урок коррекции знаний

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан”

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____ Вильданова Э.Н.
Протокол № 1 от
«15» августа 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
_____ Тазиева Г.М.
«25» августа 2015 г.

«Утверждено»

Директор
_____ Заббаров Ф.В.
Приказ № _____ от
«31» августа 2015 г.

Рабочая программа по физической культуре для 1 класса
учителя высшей квалификационной категории
Гараевой Эльвиры Владимировны

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от
«31» августа 2015г.

2015-2016 учебный год

Рабочая программа начальной школы.

Пояснительная записка

к рабочей программе по физической культуре для учащихся 1-4 классов.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В. И. Ляха, А. А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011).

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в начальной школе, на его преподавание отводится: 99 часов в 1 классе.

Для прохождения программы в начальной школе в учебном процессе можно использовать учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010.

В Рабочей программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с элементами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

Материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

. Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура»

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Распределение учебного времени прохождения программного материала по физической культуре (1-4 классы)

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		класс			
		I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6
1	Базовая часть	77	78	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе уроков			
1.2	Подвижные игры	20	18	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	17	18	18	18
1.4	Лёгкоатлетические упражнения	21	21	21	21
1.5	Лыжная подготовка	19	21	21	21
2	Вариативная часть	22	24	24	24
2.1	Подвижные игры с элементами баскетбола	22	24	24	24

	итого	99	102	102	102

Раздел «Знания о физической культуре»

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Раздел «Физическое совершенствование»

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

Содержание курса

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуящие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировку и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организуя команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Тематическое планирование

1 класс

<i>Тема урока</i>	<i>Тип и номер урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Требования к уровню подготовки обучающихся</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Дата проведения</i>	
					<i>план</i>	<i>факт</i>
		Лёгкая атлетика 11 часов.				

Ходьба и бег (5ч)	Вводный 1	Инструктаж по Т.Б. Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два мороза». Развитие скоростных качеств.	Знать правила Т.Б. Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30м)	Текущи й		
	Изучение нового материала 2	Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30м. Подвижная игра «Вызов номеров». понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств.	Знать понятие «короткая дистанция». Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30м)	Текущи й		
	Комбинированный 3	Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30м.,60м Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция.	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30м, до 60м.)	Текущи й		
	Комбинированный 4					
	Комбинированный 5	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60м. ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номеров».	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60м)	Текуш ий		
Прыжки (3ч)	Изучение нового материала 6	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперёд. ОРУ. Подвижная игра «Зайцы в огороде».	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на обе ноги	теку щий		
	Комбинированный 7	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперёд. ОРУ. Подвижная игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на обе ноги	Текуш ий		
	Комбинированный 8	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжок в длину с места. ОРУ. Подвижная игра «Лисы и куры».	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на обе ноги	Теку щий		
Броски малого мяча (3ч)	Изучение нового материала 9	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	Текущий		
	Комбинированный 10	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	Текущи й		
	Комбинированный 11	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	Текущий		
Подвижные игры 20 часов.						

Подвижные игры 20 часов	Изучение нового материала 12	Инструктаж по Т.Б. ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Знать: ТБ на подвижных играх. Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 13	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 14	ОРУ. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 15	ОРУ. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 16	ОРУ. Игра «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 17	ОРУ. Игра «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 18	ОРУ. Игра «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 19	ОРУ. Игра «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 20	ОРУ. Игра «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 21	ОРУ. Игра «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 22	ОРУ. Игра «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Комплексный 23	ОРУ. Игра «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 24	ОРУ. Игра «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		

	Совершенствования 25	ОРУ. Игра «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Комплексный 26	ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствования 27	ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	Совершенствовании 28	ОРУ в движении. Игра «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
	29 Комплексный			Текущий		
	Совершенствования 30 Совершенствования 31	ОРУ в движении. Игра «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастика 17 часов.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий		
Акробатика. Строевые упражнения 6 часов.	Изучение нового материала 32	Инструктаж по Т.Б. Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лёжа на животе. Игра «Пройди бесшумно». Развитие координационных способностей.	<i>Знать:</i> Т.Б. на гимнастике. <i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	Текущий		
	Комплексный 33	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лёжа на животе. Игра «Пройди бесшумно». Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	Текущий		
	Комплексный 34 Комплексный 35	Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лёжа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	Текущий		
	Комплексный 36 Комплексный 37	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	Текущий		
	Изучение нового материала 38 Комплексный 39	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии	Текущий		

	Комплексный 40	Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты на право, налево. ОРУ с обручами. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии	Текущий		
	Совершенствования 41	Повороты на право, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии	Текущий		
	Совершенствования 42	Повороты на право, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Заподня». Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии	Текущий		
	Совершенствования 43	Повороты на право, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Заподня». Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии	Текущий		
Опорный прыжок, лазание 5 часов.	Изучение нового материала 44, 45 Комплексный	Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
	Комплексный 46	Лазание по канату. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Фигуры». Развитие силовых способностей	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
	Комплексный 47	Лазание по гимнастической стенке в упоре присев. Подтягивание, лёжа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Сфетофор». Развитие силовых способностей.	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
	Комплексный 48	Подтягивание, лёжа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Три движения». Развитие силовых способностей.	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
Лыжная подготовка 19 часов.	Лыжная подготовка 19 часов.					
	Изучение нового материала 49	Инструктаж по Т.Б. Кратко рассказать о значении занятий на лыжах. Температурный режим. Учить построению с лыжами в руках, укладке лыж на снег и надеванию креплений. Разучить технику ступающего шага (без палок). Прохождение ступающим шагом до 500м.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		

	Комплексный 50	Повторить построение с лыжами в руках и надевание креплений, проверить одежду и обувь. Научить обучению ступающим шагом. Пройти на лыжах ступающим, а кто может - скользящим шагом дистанцию до 1000м.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Комплексный 51	Повторить построение с лыжами в руках и надевание креплений, проверить одежду и обувь занимающихся. Закрепить обучение ступающему шагу. Пройти на лыжах ступающим, а кто может - скользящим шагом дистанцию до 1000м.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Комплексный 52	Учить поворотам на месте переступанием, игры «У кого лучше», «Ветер», «Солнышко». Учить одноопорному скольжению без палок с размашистым движением рук и попеременным скольжением. Пройти дистанцию до 1000м в медленном темпе с целью закрепления техники скользящего шага и движения рук.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Комплексный 53	Совершенствовать технику передвижения на лыжах скользящим шагом на учебном круге без палок. Повторить повороты на месте (вправо и влево) Пройти дистанцию до 1000м в медленном темпе с целью отработки техники скользящего шага и движения рук.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Комплексный 54	Научить косому подъему на склон 15 – 20гр. (без палок) и спуску в низкой стойке; подъем ступающим шагом. Совершенствовать скольжение без палок с ритмичной работой рук и хорошей амплитудой.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Комплексный 55	Совершенствовать технику скользящего шага без палок. Закрепить технику выполнения подъемов и спусков со склона. Совершенствовать низкую стойку в момент спуска с горки. В медленном темпе пройти дистанцию до 1000м, совершенствуя скольжение с палками.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 56	Совершенствовать технику скользящего шага без палок. Повторить технику выполнения подъемов и спусков со склона. Совершенствовать низкую стойку в момент спуска с горки. В медленном темпе пройти дистанцию до 1000м, совершенствуя скольжение с палками.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 57	Повторить технику выполнения подъемов и спусков со склона. Совершенствовать низкую стойку в момент спуска с горки. В медленном темпе пройти дистанцию до 1000м, совершенствуя скольжение с палками.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 58	Совершенствовать технику подъема и спуска со склона с палками (положение палок на подъеме и спуске). Пройти дистанцию до 800 м с палками со средней скоростью. Различные эстафеты на совершенствования скользящего шага.	Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		

	Совершенствования 59	Совершенствовать технику подъемов и спусков. Провести эстафету с этапом до 50м с поворотами и передачей палок (или касанием плеча следующего). Пройти дистанцию до 500м с палками. Задача: определить первых на финише.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 60	Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками. Повторить эстафету с поворотами Пройти в среднем темпе дистанцию до 1000м с палками.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 61	Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками. Провести эстафету со спуском и подъемом (поворот у подножия склона вокруг палки) Провести игру «Смелее с горки».	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 62	Урок игр – эстафет с этапом до 50 -80 м без палок; со спуском и подъемом.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 63	Урок игр – эстафет с этапом до 50 -80 м без палок; со спуском и подъемом.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 64	Разминка: эстафета с этапом до 50м (2 – 3 раза). Провести соревнования на дистанцию 500м с отдельным стартом через 10 – 20 сек.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 65	Провести свободное катание с горки. Организовать эстафету с этапом до 100м; эстафета круговая.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 66	Провести свободное катание с горки. Организовать эстафету с этапом до 100м; эстафета круговая.	Уметь: передвигаться на лыжах ступаящим и скользящим шагом без палок; спускаться с горки и подниматься;	Текущий		
	Совершенствования 67	Урок игр – эстафет с этапом до 50 -80 м без палок; со спуском и подъемом.		Текущий		
Подвижные игры на основе баскетбола 22 часа.	Изучение нового материала 68, 69 Совершенствования	ТБ на баскетболе. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей.	Знать: ТБ на баскетболе. Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр.	Текущий		
	Совершенствования 70, 71 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей.	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр.	Текущий		

	Совершенствования 72, 73 Совершенствования	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	Текущий		
	Совершенствования 74, 75 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	Текущий		
	Совершенствования 76, 77 Совершенствования	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал-садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
	Совершенствования 78, 79 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
	Совершенствования 80, 81 Совершенствования	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
	Совершенствования 82, 83 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
	Комплексный 84, 85 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
	Комплексный 85, 87 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяч водящему». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
	Комплексный 88, 89 Комплексный	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (<i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
		Лёгкая атлетика 10 часов.				

Ходьба и бег 4 часа.	Комплексный 90, 91 Комплексный	ТБ на л/а. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег 30м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	Знать: правила ТБ Уметь: правила выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.	Текущий		
	Комплексный 92, 93 Комплексный	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег 60м. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	Уметь: правила выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.	Текущий		
Прыжки 3 часа.	Комплексный 94	Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	Уметь: правила выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на две ноги.	Текущий		
	Комплексный 95	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики».	Уметь: правила выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.	Текущий		
	Комплексный 96	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком».	Уметь: правила выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.	Текущий		
Метание мяча 3 часа.	Комплексный 97	Метание малого мяча в цель (2*2) с 3-4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из разных положений; метание в цель.	Текущий		
	Комплексный 98	ОРУ. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Защита укрепления». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на	Текущий		
	Комплексный 99	Метание малого мяча в цель (2*2) с 3-4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижная игра «Снайперы». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	дальность с места из различных положений; метание в цель; метание набивного мяча из различных положений	Текущий		

Годовой план – график.

1 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Легкая атлетика	1 – 11 (11 ч)			90 – 99 (10ч)
Гимнастика		32 – 48 (17ч)		
Лыжная подготовка			49 – 67 (19ч)	
Подвижные игры с баскетболом			68 – 75(8ч)	76 – 89 (14ч)
Подвижные игры	12 – 27 (16ч)	28-31(4ч)		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать мониторинг здоровья учащихся. Для этого необходимо иметь в кабинете физкультуры компьютер, на котором можно было бы работать с программами, позволяющими следить за весо-ростовыми и другими показателями состояния учащихся, в том числе составлять графики и работать с диаграммами.

Кроме того, учитель физкультуры должен участвовать в постоянном дистанционном взаимодействии образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы, в первую очередь с учреждениями здравоохранения и спорта.

Учителю физкультуры должна быть обеспечена информационная поддержка на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета).

Интерактивный электронный контент учителя физкультуры должен включать содержание предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», представленное текстовыми, аудио- и видеофайлами, графикой (картинки, фото, чертежи, элементы интерфейса).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Стандарт начального общего образования по физической культуре Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1—4 классы Учебник и пособия, которые входят в предметную линию В. И. Ляха. <i>В. И. Лях. Физическая культура. 1 —4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.</i> <i>Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Мас-лов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (Серия «Работаем по новым стандартам»).</i> <i>Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов. Физическая культура. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальной школы. 1—4 классы.</i> Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях) Аудиозаписи Плакаты методические Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (Стенка гимнастическая, бревно гимнастическое, козел гимнастический, конь гимнастический, канат для лазанья, перекладина гимнастическая, скамейка гимнастическая, маты гимнастические, мячи, скакалки гимнастические, палки гимнастические, обручи гимнастические) Подвижные и спортивные игры	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала) Учебник, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, и пособия входят в библиотечный фонд

Измерительные приборы	Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и коррегирующим упражнениям
Спортивный зал	
Пришкольный стадион (площадка)	

Согласовано
Решение педагогического
совета, протокол №1
от 31 августа 2015г.

Утверждено
Приказ директора ОУ
№ _____
от 31 августа 2015г.
мп.

Список учебников на 2015/2016 учебный год

Основная учебная литература							Дополнительная литература
№ пп нош	№ пп сош	Учебные предметы, классы	Авторы, название учебника	Издательств о	Год издания	Приказ МО и Н РФ №253 от 31.03.2014г. № позиции	Автор, название учебного пособия, издательство, год выпуска (для учащихся)
1.	1.	Русский язык					
		1	Климанова Л.Ф. Азбука. Ч.1,2	Просвещени е	2011	1.1.1.1.6.1	Климанова Л.Ф. Мой алфавит. Ч.1,2. Просвещение. 2014г.
		1	Климанова Л.Ф., Макеев С.Г. Русский язык	Просвещени е	2011	1.1.1.1.6.2	Климанова Л.Ф.Макеева С.Г. «Рабочая тетрадь по русскому языку» Просвещение.2014
		2	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык	Просвещени е	2012	1.1.1.1.6.3	Климанова Л.Ф.Макеева С.Г. «Рабочая тетрадь по русскому языку» Просвещение.2014
		3	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык	Просвещени е	2013	1.1.1.1.6.4	Климанова Л.Ф.Макеева С.Г. «Рабочая тетрадь по русскому языку» Просвещение.2014
		4	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык	Просвещени е	2014	1.1.1.1.6.5	Климанова Л.Ф.Макеева С.Г. «Рабочая тетрадь по русскому языку» Просвещение.2014
2	2	Литература					
		1	Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х ч	Просвещени е	2011	1.1.1.2.4.1	
		2	Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х ч	Просвещени е	2012	1.1.1.2.4.2	
		3	Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение. В 2-х ч.	Просвещени е	2013	1.1.1.2.4.3	
		4	Климанова Л.Ф, Виноградская Л.А. , Горецкий В.Г., Литературное чтение. В 2-х ч.	Просвещени е	2014	1.1.1.2.4.4	
3	3	Иностранный язык (Английский язык)					

		2	Быкова Н.И. Дули. Д. Английский язык.	Просвещени е	2015	193 приказ МО и Н РТ № 1067 от 19.12.2012	
		3	Биболетова М.З. Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык.	Титул	2013	194 приказ МО и Н РТ № 1067 от 19.12.2012	
		4	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык.	Просвещени е	2014	1.1.1.3.3.3	
4.	4	Математика					
		1	Дорофеев В.Г. Миракова Т.Н. Математика.	Просвещени е	2011	1.1.2.1.4.1	
		2	Дорофеев В.Г., Миракова Т.Н. Математика, ч.1 и 2.	Просвещени е	2012	1.1.2.1.4.2	
		3	Дорофеев В.Г., Миракова Т.Н. Бука Т.Б. Математика, ч.1 и 2.	Просвещени е	2013	1.1.2.1.4.3	
		4	Дорофеев В.Г., Миракова Т.Н. Бука Т.Б. Математика, ч.1 и 2.	Просвещени е	2014	1.1.2.1.4.4	
5	5	ОКР Народов России					
		4	Сахаров А.Н. Основы религиозных культур народов России	Русское слово	2013	1.1.4.1.6.1	
6	6	Окружающий мир					
		1	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир. Ч.1 и 2.	Просвещени е	2011	1.1.3.1.4.1	
		2	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир. Ч.1 и 2.	Просвещени е	2012	1.1.3.1.4.2	
		3	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир. Ч.1 и 2.	Просвещени е	2013	1.1.3.1.4.3	
		4	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир. Ч.1 и 2.	Просвещени е	2014	1.1.3.1.4.4	
7	7	Музыка					
		1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.	Просвещени е	2011	1.1.5.2.5.1	
		2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка.	Просвещени е	2012	1.1.5.2.5.2	
		3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.	Просвещени е	2013	1.1.5.2.5.3	

		4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка.	Просвещени е	2014	1.1.5.2.5.4	
8	8	ИЗО					
		1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство.	Просвещени е	2011	1.1.5.1.10.1	
		2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство.	Просвещени е	2012	1.1.5.1.10.2	
		3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство.	Просвещени е	2013	1.1.5.1.10.3	
		4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство.	Просвещени е	2014	1.1.5.1.10.4	
9	9	Физическая культура					
		1	В.И.Лях. Физическая культура.2012	Просвещени е	2012	1.1.7.1.3.1	
		2	В.И.Лях. Физическая культура.	Просвещени е	2012	1.1.7.1.3.1	
		3	В.И.Лях. Физическая культура.	Просвещени е	2012	1.1.7.1.3.1	
		4	В.И.Лях. Физическая культура.	Просвещени е	2012	1.1.7.1.3.1	
10	10	Татарская литература					
		1	Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова.Эдэб и уку	Магариф	2012		
		2	Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова.Эдэб и уку	Магариф	2012		
		3	Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова.Эдэб и уку	Магариф	2013		
		4	Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова.Эдэб и уку	Магариф	2014		
11	11	Татарский язык					
		1	И.Х. Мияссарова.Элифба.	Магариф	2012		
		1	Ф.Ф.Харисов,Г.Д.Сир азиева. Татарский язык.	Магариф	2012		
		1	Р.З.Хайдарова.Кунелл е татар теле.	Татармультиф ильм	2012		

		2	Ф.Ф.Харисов,М.Х.Харисова.Татарский язык.	Магариф	2013		
		2	Р.З.Хайдарова.Кунелле татар теле.	Татармультфильм	2013		
		3	Р.З.Хайдарова.Кунелле татар теле.	Татармультфильм	2013		
		3	Ф.Ф.Харисов,Г.Р.Шакирова.Татарский язык.	Магариф	2013		
		4	Ф.Ф.Харисов,М.Х.Харисова.Татарский язык.	Магариф	2014		
		4	Р.З.Хайдарова.Кунелле татар теле.	Татармультфильм	2014		
12	12	Технология					
		1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология.	Русское слово	2011	1.1.6.1.9.1	
		2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология.		2012	1.1.6.1.9.2	
		3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология.	Просвещение	2013	1.1.6.1.9.3	
		4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В. Технология.	Просвещение	2014	1.1.6.1.9.4	

Приложение 1 к образовательной программе школы ФГОС НОО
Изучение иностранного языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан”

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____ ФИО
Протокол № 1 от
«15» августа 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
_____ Тазиева Г.М.
«25» августа 2015 г.

«Утверждено»

Директор
_____ Заббаров Ф.В.
Приказ № _____ от
«31» августа 2015 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по английскому языку
1 класс
33 часа, 1 час в неделю
2015-2016 учебный год**

Составитель: Феизова Наилья Асадулловна, учитель английского языка

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от
«31» августа 2015г.

2015-2016 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности	7 стр.
3. Формы и средства контроля	11 стр
4. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	12 стр.
5. Содержание учебного курса	13 стр.
6. Календарно-тематическое планирование	17 стр.

Пояснительная записка

Статус программы

Во исполнение решений республиканского августовского совещания работников образования и науки от 15.08.2014г. и на основании методического письма МОиН РТ «О введении учебного предмета «Иностранный язык» в 1 классах общеобразовательных организаций Республики Татарстан» (№ 16708/14 от 25.08.2014 г.) вводится учебный предмет «Английский язык» в 1а и 1б классах Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени М.М.Вахитоваг.Буинска Республики Татарстан».

Объем курса на период с 1 сентября текущего по 25 мая 2015 года составляет 33 академических часа из расчета 1 час в неделю.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Приоритетным в начальной школе являются познавательный, развивающий и воспитательный аспекты обучения предмету. Иностранный язык вводит учащихся в мир другой культуры, ориентирует их на формирование навыка и умения самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, чтения и письма, формирует такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению предмета.

Цели обучения английскому языку в 1 классах

1. Ввести первоклассников в мир культуры страны изучаемого языка, соотнести ее с родной культурой.
2. Пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке.
3. Развивать у обучающихся мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, познавательные и языковые способности.
4. Развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах деятельности.
5. Воспитывать у первоклассников культуру общения, учить их внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т.д.
6. Формировать у обучающихся навыки и умения самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках определенного набора сфер и ситуаций общения.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Используемые педагогические технологии обучения английскому языку в 1 классах:

- способствуют созданию доброжелательной, комфортной для ребенка атмосферы, стимулируют мотивацию к овладению новым языком общения;
- выбор технологий обучения осуществляется с учетом технологических и возрастных особенностей обучающихся (повышенная эмоциональность, подвижность, чувствительность, утомляемость от единообразия), что требует частой смены форм, методов и приемов обучения;
- занятие английского языка в гимназии имеет учебную, развивающую и воспитательную ценность, так как оно строится на сюжетно-ролевой, игровой основе. В игре, сказанных ситуациях развивается эмоциональная сфера ребенка, усваиваются элементы этикета, культуры общения; воспитывается способность к толерантности, уважению другой культуры; формируется готовность к более глубокому проникновению в собственные национально-культурные достижения.

Основными технологиями обучения являются:

- коммуникативная методика;
- методика индивидуального подхода;
- игровая деятельность;
- методика театральной драматизации;
- методика художественно-изобразительной деятельности;
- словесное творчество

Принципы работы

В ходе занятий с первоклассниками следует учитывать следующие принципы работы:

- обязательное использование всевозможных средств поощрения;
- системное введение лексики в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет особенностей кратковременной памяти первоклассников на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- предпочтение группового обучения; введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе;
- умение организовать свою деятельность, развивать быстроту реакции на команды и вопросы.

Виды и формы работы в 1 классах

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности первоклассников, их общекультурное развитие.

Основными видами деятельности обучающихся являются:

- игра;
- общение с взрослыми и сверстниками;
- экспериментирование;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- изобразительная деятельность;
- художественно-театральная деятельность.

Перечисленные ниже виды работ соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям первоклассников.

1. Работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование.
2. Работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки.
3. Работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение.
4. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок: конкурс чтецов, разножанровая декламация, соревнования в командах и парах.
5. Разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка.

6. Драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес: пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам.
7. Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении.
8. Спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды.
9. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.
10. Воспроизведение ситуативных диалогов.
11. Рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

Общая характеристика программы по английскому языку.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.). Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит в устной форме. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе. Устное начало с первых шагов создаёт условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. В свою очередь изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно - познавательного характера.

Деятельностный характер предмета «иностранный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

Обучение английскому языку на первой ступени обладает выраженной спецификой по сравнению с последующими ступенями. На первых годах обучения происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения достаточно широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем учащиеся будут решать эти же задачи в других ситуациях общения, в рамках новых тем. Однако первоначальное накопление языковых и речевых средств происходит именно на первой ступени обучения. При этом существенное влияние на эффективность процесса обучения оказывает динамика накопления языковых средств, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения.

В данной программе большое внимание уделяется обучению младших школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности. Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребенка, изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом. Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- кратко высказываться о себе, своей семье, своём домашнем животном;
- инсценировать изученные сказки;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

Личностные результаты

- формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формировать уважительное отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англо-язычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;
- понимать новую для школьника социальную роль обучающегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
- развивать навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться в распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

Ученик научится:

- участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе;
- составлять небольшое описание предмета, животного, персонажа;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, прощаться, выражать благодарность, диалоге – расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе;
- составлять краткую характеристику друга, персонажа прочитанного произведения;
- воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

Аудирование

Ученик научится:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или текстовую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

I. научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

Грамматическая сторона речи

I. научиться:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол *can*.

Личные местоимения; количественные (до 10) числительные;

II. получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные глаголы);

Социокультурная осведомленность

I. научиться:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

Предметные результаты в познавательной сфере

научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в эстетической сфере

научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Формы и средства контроля

Контроль знаний производится с использованием учебно-методического пособия «Диагностика определения уровня сформированности элементарных навыков общения на английском языке детей в детском саду и 1-м классе начальной школы» / под ред.: Н.Д.Епанчинцевой, О.А.Моисеенко. Белгород: ИПЦ «Политера», 2009 г.

Педагогическое обследование проводится два раза в год (по полугодиям).

Методика диагностики общего уровня владения английским языком:

Нулевой уровень владения языком:

Ребенок не способен вступать в обсуждение на требуемом уровне. Его вклад настолько минимален, что продолжать беседу бессмысленно.

Низкий уровень владения языком:

Ребенок способен ответить лишь на некоторые вопросы беседы. Ошибки встречаются почти во всех высказываниях. Он владеет минимальным запасом лексики, но не умеет её использовать. В разговоре часто использует слова родного языка вместо незнакомых ему английских слов.

Средний уровень владения языком:

Ребенок способен понимать общее содержание вопросов беседы и проявляет желание участвовать в разговоре. Испытуемый предпринимает попытки говорить с правильным произношением и интонацией. Его речь в основном понятна носителям языка. Он правильно использует элементарную грамматику, но свободного элементарного владения языком не наблюдается. Ошибки примерно в 25 % высказываний.

Высокий уровень владения языком:

У ребенка почти нет проблем в понимании вопросов на данном элементарном уровне. Он способен вести беседу в правильной и интересной форме. Его речь выразительна и понятна. Если он допускает ошибку, может сам быстро её исправить. Ошибки грамматического плана отсутствуют в 75% высказываний. Испытуемый может поддерживать разговор на заданную тему.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой являются театрализованные представления, открытые занятия.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	<u>Список литературы:</u>
1	Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов педвузов.- 3-е изд., М., Просвещение, 2000.
2	Березина С.Н., Пантелеева Е.В. Новейший справочник школьника для 1-4 классов. М., Дом Славянской книги, 2011
	Шалаева Г.Н. Большой самоучитель для самых маленьких, М., Аст-Слово, 2012-08-29
3	Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада и учителей английского языка. С-П., Каро, 2006
4	Сторожевских О.А. Песни для детей на английском языке. М., Айрисс-Пресс, 2009
	<u>Электронные ресурсы:</u>
5	Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).
6	Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] /
7	Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/412195/ (22.02.11).
8	Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: http://festival.1september.ru/articles/510846/ (22.02.11).
	1. Алфавит (настенная таблица). 2. Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального

9	образования по английскому языку. Развивающие игры на английском языке (лото, домино, наборы тематических карточек). 4. Игрушки для изучения тем. 5. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам. 6. Мячи. 7. Географическая карта страны изучаемого языка 8. Аудиозаписи песен. 9. Мультимедийные презентации. 10. Компьютер, ноутбук. 11. Мультимедийный проектор 12. Магнитофон.	3.

Содержание курса

Тема	Грамматические конструкции	Лексика	Песни, стихи, игры, танцы
Приветствие 2 часа	How are you? I am fine, thank you. See you later/next day	Good morning/afternoon /evening/night, hello, hi, nice to see you, goodbye, welcome	<i>Song:</i> “Hello, I’m...” “Bye! Bye!” <i>Poem:</i> “Hello!” <i>Game:</i> “Hello, everyone”
Время суток 1 час	In the morning, afternoon, evening, at night	morning, afternoon, evening, 2 o’clock, night	<i>Song:</i> “In the morning” <i>Games:</i> “Our day” “I’m ...” “Be carefull!”
Цвета 1 час	What colour is it? The ... is ... Show smth. black	black, green, red, pink, white, orange, brown, grey, blue, purple	<i>Song:</i> “Pack your bags” <i>Poem:</i> “Rainbow” <i>Games:</i> “Colour the carpet” “Colour apples and oranges the pine cones” “What’s in my basket”
Семья 4 часа	Have you got a ...? Yes, I have. No, I haven’t.	mother, mummy, father, daddy, sister, brother, daughter, son, grandmother, grandfather, aunt, uncle	<i>Songs:</i> “Happy family “My dear, dear Mother!” <i>Poems:</i> “I have got...” “How is your mother?”

			<i>Games:</i> • “Family poster” • “Memory game” • “Copy your family” • “Mirror me”
Мой дом 3 часа	Look. He is sleeping. She is in the bedroom. Where is everybody? Be careful! It’s OK! You can touch	living room, bedroom, kitchen, bathroom, house, door, street	<i>Song:</i> • “Happy family” <i>Poem:</i> • “My little house” <i>Games:</i> • “Copy the house” • “What is it?” • “Don’t touch!”
Еда 4 часа	I like... I don’t like Give me a pear, please. Here you are. Not at all. Which is your favourite fruit? Oranges are great	picnic, sandwiches, tomatoes, carrot, cabbage, eggs, oranges, apples, cherries, pears, cake, soup, porridge, jam, cheese, milk, chocolate, sugar, tea, lemon, salt, coffee, pie, beet	<i>Songs:</i> • “Apples and oranges” • “Sandwiches are yummy” <i>Poem:</i> • “Let’s have a picnic” <i>Games:</i> • “What’s in my basket?” • “Play Fruit” • “Make a pie”
Игрушки Счёт 4 часа	This is number (one) I have got a ... My ... is little. How many/much? Let’s open the presents!	one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, robot, balloons, present	<i>Song:</i> • “Party balloons!” <i>Games:</i> • “What’s in my basket” • “Colour the balloons
Возраст 2 часа	I am Marat. I am from Tatarstan. My his/her name is ... What’s your name? I am 6 (7) I live in Kazan. Happy birthday to you! This is for you!	I, he, she, we, name, surname, from, boy, girl, man, woman, Russia, Tatarstan, America, England, birthday	<i>Songs:</i> • “What is your name?” • “Happy birthday to you!” <i>Poem:</i> • “It’s my birthday” <i>Games:</i> • “Open the present” • “Birthday memory game” • “Make a cake” • “Colour spin”
Режим дня 4 часа	It’s time to ride a bike. We laugh and play.	Sleep, wake up, take soap, wash my	<i>Songs:</i> • “I can”, “Playground”

	I can see in the day. I can't see at night. he's got a cold. Bless you!	face/hands/neck/eyes, brush my hair, clean my teeth, laugh, play, climb, go to the kinder-garden, dress, have breakfast/dinner, drink	<i>Poem:</i> • "Tiger" <i>Games:</i> • "Play exercises" • "Hello, everyone" • "Toothbrush Painting" • "Hot/cold" • "Day/Night"
Времена года. Погода	What season/day is it? What is the weather? It's ... It's raining. It's snowing. It's runny. It's windy. Put your jacket on, Tom.	winter, spring, autumn, summer, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December	<i>Songs:</i> • "Rain" • "It's raining today" • "Why do you cry, Willy" • "The weather song" <i>Poems:</i> • "Seasons" • "Mr Sun" <i>Games:</i> • "Blow on the feather" • "Snowball fight" • "The weather walk" • "Play clothesline" • "Put on – Take off" • "Make a weather chart" • "Play Dressing up for the Weather"
Транспорт 4 часа	Let's go! Bike. Ring!	Bike, car, train, bus, plane, hot-cur balloon, air, land	<i>Song:</i> • "My train" <i>Poem:</i> • "Let's play..." <i>Games:</i> • "Let's make a car" • "Let's go!"

№	Месяц	Тема	Количество часов
1	сентябрь	Приветствие	2
2		Время суток	1
3		Цвета	1
4	октябрь	Семья	4
5	ноябрь	Мой дом	3
6	декабрь	Еда	4
7	январь февраль	Игрушки	4
8		Счёт Возраст	2
9	март	Режим дня	4
10	апрель	Времена года. Погода	4
11	май	Транспорт	4
12		Обобщающее занятие	
Всего			33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Месяц	Кол-во часов	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Знакомство: имя, приветствие, прощание.	Сентябрь	1	1.Познакомить детей со значением английского языка в современном мире, заинтересовать детей изучением языка как нового средства общения. 2.Научить детей приветствовать друг друга и знакомиться на английском языке с использованием следующих фраз: Goodmorning. Hello. Whatsyourname? Mynameis... 3.Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.	1-а – 1.09 1-б - 4.09	
2	Знакомство. Диалог-расспрос.		1	1.Познакомить с сюжетом, который послужит основой для их общения на уроках английского языка в течение года. 2.Приступить к формированию умения вести диалог-расспрос с использованием в ситуации «Знакомство» вопроса: Whoareyou? и ответа на него: Iam...	1-а – 8.09 1-б – 11.09	
3	Время суток Цвет.		1	1.Познакомить с временами суток: утро, день, вечер, ночь. 2. Познакомить с названиями цветов: красный, синий, зелёный, чёрный, белый.	1-а – 15.09 1-б - 18.09	
4	Цвет. Повторение пройденного материала за сентябрь.		1	1. Познакомить с названиями цветов: жёлтый, розовый, серый, оранжевый.	1-а – 22.09 1-б - 25.09	

5	Моя семья. Введение лексики.	Октябрь	1	1. Познакомить с лексикой по теме «Семья».	1-а – 29.09 1-б – 2.10	
6	Ознакомление со структурой Have you got a...?		1	1.Ознакомить со структурой Have you got a...?	1-а – 6.10 1-б – 9.10	
7-8	Развитие устной речи: рассказ о семье. Диалог-расспрос.		2	1.Развивать умения и навыки монологической речи: Ihavegotafamily. My family is big. I have got a mother, a father, a sister and a grandmother. Ilovemyfamily. 2.Приступить к формированию умения вести диалог-расспрос с использованием вопроса: Haveyougota ...?	1-а – 13.10 1-б – 16.10 1-а – 20.10 1-б – 23.10	
9	Дом. Комнаты.	Ноябрь	1	1. Познакомить с лексикой по теме «Дом».	1-а - 27.10 1-б– 30.10	
10	Описание картинки «Дом. Комнаты.»		1	2. Научить описывать дом (большой, маленький), комнаты (названия, кто, в какой комнате находится).	1-а - 10.11 1-б – 13.11	
11	Повторение пройденного материала заноябрь.		1	1. Повторить пройденный материал по теме «Дом».	1-а – 17.11 1-б – 20.11	
12	Еда Название трапез: завтрак, обед, ужин.	Декабрь	1	1.Познакомить с лексикой по теме «Еда». 2.Активизировать название трапез: завтрак, обед, ужин - в речи детей. 3. Формировать умение вести диалог.	1-а – 24.11 1-б – 27.11	
13	Моя любимая еда.		1	1.Ознакомить детей с моделью предложения Myfavouritefoodis...	1-а – 1.12 1-б – 4.12	
14	В магазине «Продукты»		1	1.Формировать умение вести диалог: «В магазине «Продукты»	1-а – 8.12 1-б – 11.12	
15	Инсценировка спектакля «Репка».		1	Инсценировка спектакля «Репка».	1-а – 15.12 1-б – 18.12	
16	Игрушки. Счёт Изучение числительных от1до 10.	Январь	1	1.Формировать у детей умение считать от 1 до 10. 2. Формировать умение вести диалог.	1-а – 22.12 1-б – 25.12	
17	Любимые игрушки. Диалог-расспрос.		1	1.Познакомить с лексикой по теме «Игрушки» 2.Развивать умения и навыки устной речи «My favorite toys are...»	1-а – 12.01 1-б – 15.01	
18	Давайте откроем подарки!		1	1. Развивать умения и навыки диалогической речи: а) учить запрашивать информацию о качестве предмета, используя фразу: Isthecatblack?; б) учить краткому ответу на общий вопрос, начинающийся с глагола tobe:Yes, itis. No, itisn't; в) вырабатывать навыки пользования моделью вопросительного предложения типаI Sitgood? в качестве опоры для высказывания.	1-а – 19.01 1-б – 22.01	
19	Возраст	Февраль	1	1.Приступить к формированию умения вести диалог-расспрос с использованием в ситуации «Знакомство» вопроса: How old are you? и ответа на него: I am 7...	1-а – 26.01 1-б – 29.01	

20	Представление себя (имя, фамилия, возраст).		1	1.Развивать умения и навыки устной монологической речи.	1-а – 2.02 1-б – 5.02	
21	Модальный глагол can.		1	1.Развивать умения и навыки устной речи: а) монологической: пользоваться различными типовыми фразами при описании предмета или существа (повторение); б) диалогической: запрашивать информацию, используя вопрос с модальным глаголом: Canyou...? и ответ на него: Yes, Ican. No, Ican't; в) познакомить с моделью утвердительного предложения с модальным глаголом can	1-а – 9.02 1-б - 12.02	
22	Режим дня	Март	1	1. Познакомить с лексикой по теме «Режим дня»	1-а – 2.03 1-б – 19.02	
23	Развитие устной речи.		1	1.Развивать умения и навыки устной речи.	1-а – 9.03 1-б - 26.02	
24	Делаем зарядку		1	1.Совершенствовать лексико-грамматические навыки.	1-а – 16.03 1-б – 5.03	
25	Побудительные предложения.		1	1.Развивать умения и навыки устной речи: а) продолжить работу по обучению детей обращаться друг к другу с просьбой выполнить какое-либо действие, используя побудительные предложения типа: Dance, please.	1-а – 6.04 1-б – 12.03	
26	Времена года.	Апрель	1	1.Познакомить с названиями времён года.	1-а – 13.04 1-б – 19.03	
27	Зимние, весенние, летние и осенние месяцы.		1	1. Развивать умения и навыки монологической устной речи.	1-а – 20.04 1-б – 2.04	
28	Погодные явления.		1	2.Познакомить с лексикой по теме «Погодные явления.»	1-а – 27.04 1-б – 9.04	
29	Твоё любимое время года.		1	1. Развивать умения и навыки устной речи:	1-а – 4.05 1-б – 16.04	
30	Транспорт	Май	1	1. Познакомить с лексикой по теме «Транспорт».	1-а –11.05 1-б – 23.04	
31	Транспорт на улицах города.		1	1. Развивать лексико-грамматические навыки.	1-а – 18.05 1-б – 30.04	
32	Правила дорожного движения.		1	1.Развивать умения и навыки устной речи. 2.Формировать аудитивные навыки детей.	1-а– 25.05 1-б – 7.05	
33	Обобщающий урок.		1	1.Развивать умения и навыки устной речи: а) запрашивать информацию, используя вопросительные предложения: Haveyou ...? Doyouhave ...? Canyou ...? ; б) учить понимать на слух короткие сообщения от 1 лица .	1-а – 25.05 1-б – 14.05	



Директор МБОУ «Адав-
Тулумбаевская средняя
общеобразовательная школа
Буинского муниципального
района Республики
Татарстан» Заббаров Ф.В.
Приказ № 044 од от
31 августа 2015г.

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
31 августа 2015г.

**Образовательная программа
основного общего образования
МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

Содержание

Содержание		Страницы
1.	Пояснительная записка к образовательной программе основного общего образования	
1.1.	Нормативно-правовая база	Стр.2-3
1.2.	Назначение образовательной программы: цели, задачи, принципы	Стр.4-5
1.3.	Приоритетные направления. Прогнозируемый результат.	Стр.6-7
2.	Содержание базового образования в школе	
2.1.	Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы школы	Стр.7-11
2.2.	Учебный план МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»	Стр.11-16
2.3	Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»	Стр. 17-20
2.4.	Годовой календарный учебный график.	Стр.21-24
2.5.	Цели образовательной ступени	Стр. 24-25
2.6.	Формы и методы образовательной деятельности	Стр. 25
2.7.	Формы промежуточной аттестации	Стр. 25-27
2.8.	Содержание учебных программ по отдельным предметам основного общего образования с учетом национально-регионального компонента.	Стр.28-266
3.	Планируемые результаты и способы оценивания достижений.	Стр. 267-268
4.	Оценочные материалы.	Стр.269-319

1. Пояснительная записка к Образовательной программе основного общего образования МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» является общеобразовательной средней школой.

В соответствии с Федеральным законодательством (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») «разработка и утверждение ... образовательных программ ...» отнесена к компетенции образовательного учреждения. Образовательная программа школы сформирована исходя из положений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Образовательная программа школы представляет собой совокупность основных и дополнительных образовательных программ и соответствующих им образовательных технологий, определяющих содержание образования и направленных на достижение прогнозируемого результата деятельности школы.

1.1. Нормативно – правовая база

Образовательная программа - документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Закон Республики Татарстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);
3. Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
4. Концепция развития образования на 2011-2015 г.г., утвержденная распоряжением правительства РФ от 7 февраля 2011 года;
5. Стратегия развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 годы «Килэчэк»-«Будущее»;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993;
8. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312;
9. Приказ МО и Н РФ от 03.06.2011 г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312»;
10. Приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
11. Письмо МО и Н РФ от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
12. Примерные программы по предметам;
13. Приказ МО и Н РТ от 09.07.2012 г. № 4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального и основного общего образования»;
14. Приказ МО и Н РТ от 10.07.2012 г. № 4165/12 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего общего образования»;
15. Федеральный и региональный перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих

образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015 / 2016 учебный год;

16. Нормативные документы МО и Н РФ, МО и Н РТ, МКУ «Управление образования»;

17. Устав школы и локальные акты ОУ;

18. Лицензия образовательного учреждения.

1.2. Назначение образовательной программы: цели, задачи, принципы

Сегодня руководство страны, республики, района ставит проблему формирования современной модели образования, ориентированной на решение задач инновационного развития экономики. Президентом страны определена Национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа», основными составляющими которой являются обновление образовательных стандартов, система поддержки талантливых детей, развитие учительского потенциала, современная инфраструктура, здоровье учащихся.

Образовательная программа школы – это целостная система мер по выполнению миссии – обеспечить каждому ребенку возможность реализовать свое право на получение образования, соответствующее индивидуальным потребностям, интересам, способностям и склонностям.

Образовательная программа школы направлена:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права ребёнка на получение общего среднего и дополнительного образования.

Образовательная программа предназначена удовлетворить потребности:

ученика - в освоении познавательных и ценностных основ личностного и профессионального самоопределения на основе усвоения традиций и ценностей культуры и цивилизации, в расширении возможностей для реализации интереса к тому или иному учебному предмету в системе непрерывной подготовки кадров;

родителей, как гарантия «наилучшего обеспечения интересов ребенка»;

учителя, как гарантия права на самореализацию и неповторимый стиль профессиональной деятельности. Кроме того, образовательная программа предоставляет право проектирования учебной программы, выбора диагностических методик и инновационных технологий;

школы, так как образовательная программа дает ей право на собственный «имидж»;

общества и государства - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры и цивилизации;

Образовательная программа школы как нормативный документ определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- научно-методическую базу реализации учебных программ.

Образовательная программа школы как нормативный документ регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;
- организацию образовательного процесса;
- конкретизирует диагностические процедуры и критерии поэтапного объективного учета образовательных достижений учащихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ общего и дополнительного образования.

Главная цель образовательной программы школы – подготовка разносторонне развитой личности гражданина, обладающего набором ключевых компетенций, способного к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, самообразованию и самосовершенствованию.

Ведущая цель образовательной программы:

- выполнение государственного образовательного стандарта на всех ступенях образования.

Учебные цели:

- выполнить государственный заказ на достижение учащимися уровня знаний, предписанного Государственными образовательными стандартами;
- сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, имеющих надпредметный характер и обеспечивающих успешность интегративной по содержанию деятельности;
- постоянно повышать качество и уровень образования учащихся.

Социально-ориентированные цели:

- формировать высокий уровень мотивации и технологической готовности учащихся к выполнению исследований в своей деятельности, требующих использования знаний и умений из разных предметных областей;
- создать условия для приобретения школьниками опыта самостоятельного разрешения проблем в процессе образования на основе использования собственного и социального опыта.

Координирующие цели:

- обеспечить целенаправленность, системность и единство деятельности всего педагогического коллектива в сфере содержания образования;
- установить связь «предметных» целей (зафиксированных в образовательных стандартах по предметам) с общими целями школьного образования;
- обеспечить единство образовательного процесса в школе как в области интеллектуального, так и нравственно-личностного развития ребенка, как в учебной, так и внеучебной деятельности, как в школе, так и в семье.

Предлагаемая система педагогических целей напрямую способствует выполнению **одной из главных задач** школы - обновлению структуры и содержания образования, развитию практической направленности образовательных программ, а также миссии школы - ориентации содержания образования на приобретение учащимися основных компетенций, особенно навыков самоопределения и социализации, - в предметных и надпредметных образовательных областях.

Задачи программы:

- полное удовлетворение потребностей жителей социума в бесплатном образовании;
- повышение доступности общего образования;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- создание условий для развития и формирования у детей и подростков качеств толерантности, патриотизма;
- расширение спектра предоставляемых оздоровительных и развивающих услуг;
- привлечение дополнительных ресурсов за счёт участия в программах развития образования регионального и федерального уровня;
- повышение мобильности системы образования, её способности адекватно реагировать на изменения рынка труда и образовательных услуг;
- оптимизация ресурсов (кадровых, материально-технических, финансовых и др.).

Принципы реализации программы:

1. **Программно-целевой подход**, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив в планы.
2. **Преимственность** программы развития школы и образовательной программы.
3. **Информационная компетентность** (психолого-педагогическая, инновационная, информационная) участников образовательного процесса в школе.
4. **Вариативность**, которая предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития школы.

1.3. Приоритетные направления. Прогнозируемый результат.

Приоритетные направления:

- ориентация на компетентность и творчество учителя, его творческую самостоятельность и профессиональную ответственность;
- формирование ученического мировоззрения через организацию проектно-исследовательской и научной деятельности школьников;
- совершенствование профессионального уровня педагогов в области информационных технологий;
- сохранение, укрепление и формирование здоровья учащихся;
- развитие системы непрерывного образования, воспитательного потенциала.

Прогнозируемый результат:

- повышение уровня образованности школьников, успешное освоение ими системного содержания образования;
- проявление признаков самоопределения, саморегуляции, самопознания, самореализации личности школьника;
- обретение качеств: ответственности, самостоятельности, инициативности, чувства собственного достоинства, конструктивности поведения;
- творческая активность педагогического коллектива, развитие исследовательского подхода к педагогической деятельности, к инновационной деятельности, способность осуществлять ее на практике;
- удовлетворенность трудом всех участников педагогического процесса.

Модель выпускника школы

Результатом реализации Программы должна стать «модель» (образ) выпускника. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации образовательной программы школы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися. Качества, которые должны быть сформированы у выпускников школы в соответствии с задачами по ступеням образования:

- высокий уровень образованности;
- культура мышления;
- готовность к самостоятельной образовательной деятельности;
- готовность к творческой исследовательской деятельности;
- умение оценить явления и процессы окружающей жизни, самооценки собственных убеждений и поступков;
- система нравственно-этических качеств;
- готовность к самоопределению, созданию семьи, межличностному общению с людьми независимо от их национальности и вероисповедания;
- потребность ведения здорового образа жизни;
- конкурентоспособность.

Учащиеся, получившие основное общее образование должны:

- освоить на уровне требований государственных образовательных стандартов общеобразовательные программы по всем предметам школьного учебного плана;
- овладеть системой мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, выделение главного);
- овладеть навыками рациональной учебной деятельности, сложными дидактическими умениями;
- знать свои гражданские права и уметь их реализовать;
- быть готовым к формам и методам обучения, применяемым на ступени среднего общего образования, в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

2. Содержание базового образования в школе

2.1. Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы школы

1. **Информация о дате создания образовательного учреждения:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» создано в 1983 году.
2. **Учредителем Школы**, созданной на базе имущества, находящегося в собственности муниципального образования Буинский муниципальный район Республики Татарстан, является Буинский районный исполнительный комитет. Функции и полномочия учредителя в отношении Школы осуществляет администрация муниципального образования Буинский муниципальный и отраслевой орган администрации муниципального образования в лице Муниципального казенного учреждения «Управления образования Буинского муниципального района Республики Татарстан».

Адрес (юридический и фактический) Учредителя: 422430, Республика Татарстан, г.Буинск, ул.Жореса , дом 110а.

Адрес (юридический и фактический) МКУ «Управления образования Буинского муниципального района РТ»: 422430, Республика Татарстан, г.Буинск, ул. Ленина, дом 52.

3. Полное официальное наименование школы:

- на русском языке: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»
- на татарском языке: Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Адав-Толымбай урта гомуми белем мәктәбе”

Сокращенное наименование школы:

- на русском языке: МБОУ «АТСОШ Буинского муниципального района РТ»;
- на татарском языке: МБГББУ “Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы АТУГБМ”.

Местонахождение школы и юридический адрес: 422404, Республика Татарстан, Буинский район, с. Адав-Тулумбаево, ул. Средняя, д 99

Директор: Заббаров Фирдус Ваясилович

Заместитель директора по УР: Тазиева Гулшат Мустакимовна

Заместитель директора по ВР: Шарипова Диляра Масхутовна

Школа работает в 1 смену, начало занятий в 8.30

Тел.:

+7

(84374)

42-2-24

E-mail:sch658@mail.ru

4. **Информация о языках, на которых осуществляется образование (обучение):** обучение ведется на русском языке.
5. **Информация о численности обучающихся** по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Сведения о количестве учащихся по классам на 2015-2016 уч.г.

Класс	Кол-во уч-ся
1	14
2	10
3	10
4	6
Итого нач.кл	40
5	7
6	10
7	4
8	10
9	9
Итого 5-9 кл.	40
10	5
11	3
Итого 10-11 кл.	8
Итого по школе	88

Здание школы – типовое, построено в 1983 году.

В целом, санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам образовательного процесса. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиНами. ОУ имеет пожарную сигнализацию. Пришкольные территории благоустроены. Учреждение имеет лицензию, свидетельство об аккредитации на образовательную деятельность.

Школа функционирует в одном здании. Общее количество учебных кабинетов– 15 (кабинеты: химии и биологии -1; физики – 1; информатики– 1; кабинет английского языка– 1; русского языка и литературы – 1, начальной школы – 2, кабинет математики – 2, кабинет татарского языка и литературы – 2, кабинет истории – 1, спортивный зал-1, кабинет ОБЖ-1, кабинет географии-1).

Число в библиотеке (книжном фонде) книг (включая школьные учебники), брошюр, журналов - 11190, учебники - 1677

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Количество компьютерных классов	1
Количество компьютеров	7
из них используются в учебном процессе	7
из них не ниже класса Р IV	0
Количество ноутбуков	26
Количество интерактивных досок	2
Количество мультимедиа проекторов	5
Число учебных кабинетов, оборудованных мультимедиа проекторами	5
Наличие сайта, адрес	https://edu.tatar.ru/buinsk/atulumbaevo/sch

Режим работы школы: продолжительность рабочей недели, продолжительность урока и перемен – определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Педагогические кадры:

Всего в штате 18 педагогических работников.

учителей высшей квалификационной категории – 2

учителей первой квалификационной категории – 13

СЗД - 2

без категории – 1.

Образовательный уровень педагогических работников:

- высшее образование – 18,

Имеют высокие профессиональные отличия:

- «Заслуженный учитель Республики Татарстан» - 1, «Отличник народного просвещения» - 1, Почетная Грамота МО и Н РФ – 3, Почетная Грамота МО и Н РТ – 2.

Обладатели грантов:

«Наш лучший учитель» - 1 педагог, 2014 год; 2 педагога, 2013год; 2 педагога, 2012 год; 1 педагог, 2011 год.

Реализуемые образовательные программы:

Виды программ	Срок освоения	Кол-во классов	Уровень образования, получаемый по окончании	Документ, выдаваемый по окончании
Программа начального общего образования	4 года	4	Начальное общее образование	
Программа основного общего образования	5 лет	5	Основное общее образование	Аттестат об основном общем образовании
Программа среднего общего образования	2 года	2	Среднее общее образование	Аттестат о среднем общем образовании

Все образовательные программы должны обеспечить:

- освоение предметных знаний, умений и навыков через программы учебных предметов, курсов, модулей;

- освоение ключевых компетентностей через различные, в том числе неаудиторные формы образовательной деятельности: проектные, творческие, исследовательские, трудовые, спортивные и др. занятия, как обязательной части учебного (образовательного) плана образовательного учреждения; - практическую деятельность учащихся, в целях приобретения общественно-полезного социального опыта через внеклассную, внеурочную виды образовательной деятельности.

Для реализации Образовательной программы школы используются:

- Примерные учебные программы Министерства образования и науки РФ для отдельных предметов базового уровня подготовки.

Организация учебно-воспитательного процесса.

На второй ступени обучения, представляющей собой продолжение формирования познавательных интересов учащихся и их самообразовательных навыков, педагогический коллектив школы стремится:

- заложить фундамент общей образовательной подготовки школьников, необходимый для продолжения образования на третьей ступени и выбора ими своего направления профессиональной подготовки с учетом собственных способностей и возможностей;

- создать условия для самовыражения учащихся на уроках и внеурочных занятиях в школе.

На это нацелен учебный план основного общего образования. В 9 классах ведется предпрофильная подготовка.

2.2. Учебный план школы на 2015 – 2016 учебный год

Основным механизмом реализации образовательной программы школы является учебный план.

Учебный план МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» направлен на реализацию целей и задач школьного образования и концептуально опирается на следующие принципы:

1. Выполнение государственного образовательного стандарта по базисным дисциплинам.
2. Расширение содержания и превышение стандарта образования в приоритетных областях, расширенное изучение гуманитарных и естественно-научных предметов.
3. Ориентация учащихся на самостоятельную исследовательскую деятельность.

Каждому обучающемуся должен быть подобран личностно-ориентированный образовательный маршрут с целью оптимизации его учебной психологической и физической нагрузок, а также усиления роли гуманитарных и естественно-научных предметов (обеспечивающих успешную социализацию) и обеспечения гибкой системы профильного обучения.

План обеспечивает выпускникам реализацию потребности в самореализации, саморазвитии и самоактуализации. Это происходит посредством того, что Учебный план составлен в едином стиле действующих БУП для школ, работающих в режиме шестидневной недели (для 1-х классов – пятидневный). Учебный план рассчитан на 11 класс - комплектов.

МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями общеобразовательных программ трех ступеней образования:

- 1 ступень - начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года);
- 2 ступень - основное общее образование (нормативный срок освоения 5 лет);

3 ступень - среднее общее образование (нормативный срок освоения 2 года).

МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» реализует общеобразовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (Лицензия, регистрационный №3457 от 20.02.2012г. серия РТ №001995). Содержание образовательных программ соответствует действующим государственным образовательным стандартам.

Учебный план МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» обеспечивает преемственность образовательных программ в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в РФ" №273 от 29.12.2012.

1 уровень - начальное общее образование обеспечивает развитие обучающихся, овладение ими чтением, письмом, счетом, основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Начальное образование является базой для получения основного общего образования. В дополнение к обязательным предметам вводятся предметы по выбору самих обучающихся, направленные на реализацию интересов, способностей и возможностей личности.

2 уровень - основное общее образование обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ основного общего образования, условия становления и формирования личности обучающегося, его склонностей, интересов и способностей к социальному определению. В дополнение к обязательным предметам вводятся предметы по выбору самих обучающихся, направленные на реализацию интересов, способностей и возможностей личности (предпрофильная подготовка). Основное общее образование является базой для получения среднего (полного) общего образования, начального и среднего профессионального образования.

3 уровень - среднее (полное) общее образование является завершающим этапом общеобразовательной подготовки, обеспечивающим освоение обучающимися образовательных программ среднего (полного) общего образования, развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения. В дополнение к обязательным предметам вводятся предметы по выбору самих обучающихся, направленные на реализацию интересов, способностей и возможностей личности. Среднее общее образование является основой для получения среднего и высшего профессионального образования.

При составлении учебного плана соблюдены все нормативные документы, регламентирующие работу общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.

Учебный план для 5-9 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ **основного общего образования** и ориентирован на 35 учебных недель в год в 5-8 классах, 34 недели в год в 9 классе. Обучение ведется на русском языке. Продолжительность урока - 45 минут. Режим работы в 5-9 классах по шестидневной учебной неделе.

В основной школе федеральный и региональный компонент реализуется в полном объеме. Основная школа должна обеспечивать становление учебной самостоятельности подростков для дальнейшего решения задач профильного образования в среднем звене. В связи с этим основное внимание на средней ступени обучения акцентируется на создание условий для формирования у

учащихся познавательных интересов, что позволит наиболее точно определить область научных знаний, в рамках которых на старшей ступени произойдет определение профиля дальнейшего обучения.

В учебном плане для 5 – 9 классов школы предусмотрено обязательное изучение предметов федерального и регионального компонентов в объемах необходимых для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями к уровню подготовки на ступени основного общего образования.

Учебный план для 5-9 классов состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Предметная область **«Основы духовно-нравственной культуры народов России»** (далее – **предметная область ОДНКНР**) в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года обеспечивает, в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением учебного предмета ОРКСЭ начальной школы и реализуется через включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность.

Учебный предмет **«Иностранный язык» (английский)** изучается с V по IX классы по 3 часа в неделю. Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне. Изучение второго иностранного языка не входит в сетку часов, финансируемого за счет бюджетных средств.

Учебный предмет **«Обществознание»** является интегрированным, построен по модульному принципу и включает содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право».

Учебный предмет **«География»** в VI классе преподается в объеме 1 часа в неделю. Элементы экономико-политического содержания преподаются в курсе учебного предмета «Обществознание».

Учебный предмет **«Технология»** с целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей школы, местных социально-экономических условий изучается в рамке направления «Технология. Сельскохозяйственный труд» с включением в себя следующих разделов: «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

На освоение учебного предмета **«Основы безопасности жизнедеятельности»** на уровне основного общего образования отведен 1 час в неделю в VIII классе. Часть традиционного содержания предмета, связанная с правовыми аспектами военной службы, изучается в курсе учебного предмета «Обществознание».

Социальный заказ обучающихся и их родителей (законных представителей), интересы и потребности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива школы определили содержание учебного плана, формируемого компонентом образовательной организации. Часы школьного компонента используются в полном объеме и направлены на развитие содержания образования, расширение и углубление знаний, для поддержки основных предметов инвариантной части учебного плана и распределены следующим образом:

5класс - математика (1 ч.); биология (1ч);

6класс – математика (1ч.); биология (1ч); ОБЖ (1 ч);

7класс – ОБЖ (1 ч.)

Часы компонента образовательной организации в IX классе используются для организации

предпрофильной подготовки обучающихся(план прилагается).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальным нормативным актом школы. (Положение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс. Утверждено и введено в действие приказом №120 ОД от 30 декабря 2013 года).

Учебный предмет «Биология» в 6 классе преподается в объеме 1 часа в неделю. Разгрузка его содержания произошла по разделам ботаники и зоологии с принятием федерального компонента государственного стандарта общего образования в 2004 году.

Учебный предмет «Искусство» изучается в 5-9 классах.

На освоение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» на ступени основного общего образования отведен 1 час в неделю в VIII классе. Часть традиционного содержания предмета, связанная с правовыми аспектами военной службы, изучается в курсе учебного предмета «Обществознание».

На преподавание учебного предмета «Физическая культура» отведено по 3 часа в неделю. Третий час используется на увеличение двигательной активности, развитие физических качеств обучающихся и внедрение современных систем физического воспитания.

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры в зависимости от состояния здоровья обучающихся формируются три медицинские группы: основная, подготовительная и специальная.

Обучающиеся, имеющие удовлетворительное состояние здоровья, относятся к основной медицинской группе и занимаются по основной образовательной программе по предмету «Физическая культура».

Обучающиеся с недостаточным физическим развитием и низкой физической подготовленностью или имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья относятся к подготовительной медицинской группе. Этой категории обучающихся разрешается заниматься физической культурой по программе для основной группы с учетом некоторых ограничений в объеме и интенсивности физических нагрузок (в том числе временных).

Обучающихся, которых на основании медицинского заключения о состоянии их здоровья не могут заниматься физической культурой по программе для основной группы, относится к специальной медицинской группе. Занятия в этой группе должны отличаться от основной учебной программы объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала, и организовываться в соответствии с письмами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 октября 2003 г. № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой», от 30.05.2012 года № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья».

Национально-региональный компонент используется для изучения татарского языка как государственного, татарской литературы, истории татарского народа и Татарстана и установлен на основе Конституции РТ, Закона РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», Закона РТ «Об образовании».

С целью улучшения подготовки учащихся к ОГЭ и более полного освоения программного материала компонент образовательного учреждения в 5, 6 классах передан на изучение математики; в целях углубления и расширения базы по предмету в 5, 6 классах передан на изучение биологии; для подготовки учащихся к разным жизненным ситуациям в 6, 7 классах передан на изучение предмета «ОБЖ».

Учебный план для 5-9 классов

МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»
на 2015-2016 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V Ф Г О С	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	3	3	3	3	2	14
	Литература	2	2	2	2	3	11
	Татарский язык	3	3	3	3	2	14
	Татарская литература	2	2	2	2	2	10
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	25
	Информатика и ИКТ				1	2	3
Общественно-научные предметы	История (включая Историю татарского народа и Татарстана)	2	2	2	2	2	10
	Обществознание (включая экономику и право)	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1			3

	Искусство (Музыка и ИЗО)				1	1	2
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1		1
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30	30	34	36	34	163
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		2	3	1		2	
<i>- предпрофильная подготовка</i>						2	
<i>- математика</i>		1	1				
<i>- ОБЖ</i>			1	1			
<i>- биология</i>		1	1				
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

Приложение

к учебному плану 5-9 классов на 2015/2016 учебный год

Предпрофильная подготовка

ПРЕДМЕТ	НАЗВАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ	КОЛИ ЧЕСТВО ЧАСОВ	ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
Русский язык	«Деловой русский язык»	17	МИНГАЛИЕВА Р.Р. - учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории
Русский язык	«Абсолютная грамотность»	17	МИНГАЛИЕВА Р.Р. - учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории
Математика	«Модуль»	17	Шакурова И.Х. учитель математики

Математика	«Процентные расчёты на каждый день»	17	Шакурова И.Х. учитель математики
ИТОГО		68	

2.3. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Учебные предметы, классы	Авторы, название учебника	Издательство	Год издания
Русский язык			
5	Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др.	Просвещение	2015
Литература			
5	Коровина В.Я Литература	Просвещение	2014
Математика			
5	Виленкин Н.Л. и др.	Мнемозина	2015
6	Виленкин Н.Л. и др.	Мнемозина	2006
Алгебра			
7	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И.	Просвещение	2010
8	Макарычев Ю.Н. и др.	Просвещение	2014
9	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г.	Просвещение	2007
Геометрия			
7	Атанасян Л.С.Геометрия.	Просвещение	2013
8	Атанасян Л.С.Геометрия.	Просвещение	2013
9	Атанасян Л.С.Геометрия.	Просвещение	2013
Биология			
5	Пасечник В.В	Дрофа	2012
6	Сонин Н.И. Биология.	Дрофа	2005
7	Сонин Н.И. Биология.	Дрофа	2013
8	Сонин Н.И. Биология.	Дрофа	2006
9	Мамонтов С.Г., Захаров В.Б., Агафонова И.Б., Сонин Н.И. Биология	Дрофа	2009
Иностранный язык			

5	Ваулина Ю.Е. Дули Д.	Просвещение	2015
6	Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Трубанева Н.Н.	Титул	2009
7	Биболетова М.З. и др.	Титул	2010
8	Биболетова М.З. и др.	Титул	2011
9	Биболетова М.З и др.	Титул	2009
Информатика и ИКТ			
8	Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В. и др.	БИНОМ Лаборатория знаний	2009
9	Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В. и др.	БИНОМ Лаборатория знаний	2010
История:			
История древнего мира			
5	Михайловский Ф.А.	Русское слово	2011
История средних веков			
6	Бойцов М.А., Шукуров Р.М.	Русское слово	2013
История Отечества			
6	Пчелов Е.В.	Русское слово	2009
7	Пчелов Е.В.	Русское слово	2010
8	Сахаров А.Н., Боханов А.Н.	Русское слово	2011
9	Загладин Н.В., Минаков С.Т., Козленко С.И. и др.	Русское слово	2011
Всемирная история			
7	Дмитриева О.В.	Русское слово	2012
8	Загладин Н.В.	Русское слово	2008
9	Загладин Н.В.	Русское слово	2008
Обществознание			
6	Кравченко А.И.	Русское слово	2006
7	Кравченко А.И., Певцова Е.А.	Русское слово	2007
8	Кравченко А.И.	Русское слово	2008
9	Кравченко А.И., Певцова Е.А.	Русское слово	2009
География			
5	Летягин А.А./под ред. Дронова	ВЕНТАНА-ГРАФ	2012
6	Летягин А.А.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2009
7	Душина И.В., Смоктунович Т.Л.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2010
8	Пятунин В.Б., Таможняя Е.А.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2011
9	Таможняя Е.А, Толкунова С.Г./под ред. Дронова В.П.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2014
Физика			
7	Перышкин А.В.	Дрофа	2008
8	Перышкин А.В.	Дрофа	2008
9	Перышкин А.В., Гутник Е.М.	Дрофа	2009

Химия			
8	Габриелян О.С. Химия.	Дрофа	2008
9	Габриелян О.С. Химия.	Дрофа	2008
Музыка			
5	Сергеева Г.П,Критская Е.Д	Просвещение	2014
6	Сергеева Г.П,Критская Е.Д	Просвещение	2014
7	Сергеева Г.П,Критская Е.Д	Просвещение	2014
ИЗО			
5	Горяева Н.А.	Просвещение	2012
6	Неменская А.А.	Просвещение	2012
7	Питерских А.С.	Просвещение	2012
Технология			
5	Под ред. Сасовой И.А.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2006
6	Сасова И.А.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2007
7	Сасова И.А.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2008
8	Сасова И.А., Леонтьев А.В., Капустин В.С.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2010
9	Симоненко В.Д.	ВЕНТАНА-ГРАФ	2006
Основы безопасности жизнедеятельности			
5	Смирнов А.Т., Хренников Б.О.	Просвещение	2011
6	Смирнов А.Т., Хренников Б.О.	Просвещение	2011
8	Смирнов А.Т., Хренников Б.О.	Просвещение	2010
Физическая культура			
5	Лях В.И.	Просвещение	2008
6	Лях В.И.	Просвещение	2008
7	Лях В.И.	Просвещение	2008
8	Лях В.И.	Просвещение	2009
9	Лях В.И.	Просвещение	2009
Дополнительная литература			
Татарский язык (татарская подгруппа)			
5	Шамсутдинова Р.Р, Хадеева Г.К,Хадеева Г.В.	“Мәгариф”	2015
6	Сәгъдиева Гарәпшина	“Мәгариф”	2014
7	Р. Ә. Асылгәрәева, М. З. Зиннәтова	“Мәгариф”	2010
8	Р.Ә. Асылгәрәева, Р.А. Юсупов, М.К. Зиннуров. .	“Мәгариф”	2011
9	Зәкиев М.З	“Мәгариф”	2009
Татарский язык (русскоязычная подгруппа)			
5	Хәйдәрова Р.З., Ахметзянова Г.М.	Татармультфильм	2013
6	Хәйдәрова Р.З., Назипова З.Р.	Татармультфильм	2014

7	Хәйдәрова Р.З., Малафеева Р.Л.	Татармультфильм	2014
8	Хәйдәрова Р.З. и др.	Татармультфильм	2015
9	Хәйдәрова Р.З. и др.	“Мәгариф”	2009
Татарская литература			
8	Хәбибуллина З.Н.	“Мәгариф”	2011
9	Хәбибуллина З.Н.	Татарское книжное изд.	2011
5	Мотыйгуллина Ә.Р.	Мегариф-Вакыт	2014
6	Хәсәнова Ф.Ф, Г.М.Сафиуллина	Мегариф-Вакыт	2014
7	Мусин Ф.М.	“Мәгариф”	2011
История Татарстана и татарского народа			
6	Хузин Ф.Ш., Пискарев В.И.	Хәтер	2012
7	Гилязов И.А., Пискарев В.И.	Хәтер	2012
8	Пискарев В.И.	Хәтер	2012
9	Султанбеков Б.Ф.	Хәтер	2006
Русский язык			
6	Ладыженская Т.А., Баранов М. Т. Тростенцова Л.А. и др.	Просвещение	2008
7	Баранов М. Т, ,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др	Просвещение	2009
8	Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.,Дейкина А.Д	Просвещение	2015
9	Ладыженская Т.А.,	Просвещение	2013
Литература.			
6	Короваина В.Я,Журавлёв В.П.,Коровин В.И.	Просвещение	2009
7	Короваина В.Я,Журавлёв В.П.,Коровин В.И.	Просвещение	2013
8	Короваина В.Я,Журавлёв В.П.,Коровин В.И.	Просвещение	2015
9	Короваина В.Я,Журавлёв В.П.,Коровин В.И.	Просвещение	2012

2.4.Календарный учебный график

1. Перечень образовательных программ, реализуемых в МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Наименование образовательных программ	Количество классов	Количество классов	Количество классов
Общеобразовательная программа начального общего образования	4		
Общеобразовательная программа основного		5	

общего образования			
Общеобразовательная программа среднего общего образования			2

2. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2015 г.
- окончание учебного года:
для 1, 9, 11 классов – 25 мая 2016 года
для 2 - 8, 10 классов – 31 мая 2016 года
- продолжительность учебного года:

в 1-х классах -33 недели

во 2– 4 классах - 34

в 5-8, 10 классах – 35

в 9, 11 классах -34

- с 26 по 31 мая для учащихся 2-4 классов организуются экскурсии.

3. Количество классов-комплектов в каждой параллели:

(всего 11 классов, 10 классов-комплектов)

1 класс –1	5 класс - 1	10 класс - 1
2,4 классы – 1	6 класс – 1	11 класс - 1
3 класс - 1	7 класс - 1	
	8 класс - 1	
	9 класс - 1	

4. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

- продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях

Осенние	с 02.11.2015 г.	по 08.11.2015 г.	7 дней
Зимние	с 28.12.2015 г.	по 10.01.2016 г	14 дней
Весенние	с 21.03.2016 г.	по 29.03.2016 г	9 дней

- дополнительные каникулы для учащихся первых классов –

с 15.02.2016 г. по 21.02.2016 г. (7 дней).

5. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели:

5-ти дневная рабочая неделя в 1-ом классе;

6-ти дневная рабочая неделя во 2-11 классах.

6. Регламентирование образовательного процесса на день

1 класс:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется "ступенчатый" режим обучения в первом полугодии
 - ✓ в сентябре, октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый;
 - ✓ в ноябре-декабре - 4 урока по 35 минут каждый;
 - ✓ январь - май - 4 урока по 45 минут каждый;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- режим учебных занятий для 1 класса на I четверть 2015-2016 учебного года

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8-30	1-ый урок	9-05
9-05	1-ая перемена	9-15
9-15	2-ой урок	9-50
9-50	2-ая перемена (организация питания 1 класса)	10-10
10-10	3 - ий урок	10-45

- режим учебных занятий для 1 класса на II четверть 2015-2016 учебного года

Начало	Режимное мероприятие	Окончание

8-30	1-ый урок	9-05
9-05	1-ая перемена	9-15
9-15	2-ой урок	9-50
9-50	2-ая перемена (организация питания 1 класса)	10-10
10-10	3 - ий урок	10-45
10-45	3- перемена	11.00
11.00	4 –ый урок	11.35

2-11 классы:

- учебные занятия проводятся по 6-дневной учебной неделе в первую смену во 2-9 классах, по 6-дневной рабочей неделе в первую смену в 10 – 11 классах.

Продолжительность уроков – 45 минут.

- режим учебных занятий

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8-30	1-ый урок	9-15
9-15	1-ая перемена	9-25
9-25	2-ой урок	10-10
10-10	2-ая перемена (организация питания 1 – 6 классов)	10-30
10-30	3 - ий урок	11-15
11-15	3 - я перемена (организация питания 7 – 11 классов)	11-30
11-30	4-ый урок	12-15
12-15	4-ая перемена	12-25
12-25	5-ый урок	13-10
13-10	5-ая перемена	13-20
13-20	6-ой урок	14-05
14-05	6-ая перемена	14-15
14-15	7-ой урок	15-00

Начало занятий кружков и секций – 14.15

7. Организация промежуточной аттестации

С целью осуществления проверки освоения учащимися основных общеобразовательных программ по предметам учебного плана в конце учебного года во 1-8, 10 классах в период с 20 апреля по 25 мая проводится промежуточная аттестация по всем предметам. В 9, 11 классах промежуточная аттестация проводится по всем предметам с 15 апреля по 20 мая. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- Диктант с грамматическим заданием;
- Контрольная работа;

- Сочинение или изложение с творческим заданием;
- Тестирование;

К устным формам промежуточной аттестации относятся:

- Сдача нормативов по физической подготовке;
- Защита реферата;
- Зачет.

8. Проведение государственной итоговой аттестации в 9 и 11 классах

Срок проведения государственной итоговой аттестации выпускников устанавливается:

- в 11 классах - МО и Н РФ, МО и Н РТ;

- в 9 классах - МО и Н РФ, МО и Н РТ.

Режим работы спортзала

Ответственный	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Хайруллин И.Г.	+	+	+	+	+	

10. Режим работы столовой.

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
Обед		
10-10	<u>2-ая перемена</u> <u>1 – 6 класс</u>	10-30
11-15	<u>3 - я перемена</u> <u>7 – 11 класс</u>	11-30

11. Организация летнего отдыха.

Мероприятия	Сроки
1. ДОЛ	июнь
2. Трудовой лагерь для учащихся _____ классов	-
3. Работа на пришкольном участке	июнь-август
4. Походы	июнь
5. Экскурсии	май, июнь
Индивидуальное трудоустройство	июнь-май

6. Соревнования:	
- Летняя спартакиада среди детских оздоровительных лагерей - Весёлые старты	июнь июнь
7. Праздники в ДОЛ	июнь

12. Организация дежурства

1. Дежурный учитель назначается администрацией школы и дежурит в соответствии с графиком дежурства.
2. Дежурные учителя начинают свою работу 8.00 ч. Заканчивается 14.30

Регламентирование дежурства администрации учреждения:

Ф.И.О.	Должность	День недели	Время
Тазиева Г.М.	Зам по УР	среда	8.00-15.00
Шарипова Д.М.	Зам по ВР	вторник	8.00-15.00
Заббаров Ф.В.	Директор	понедельник	8.00-15.00
Шарипова Д.М.	Зам по ВР	четверг	8.00-15.00
Тазиева Г.М.	Зам по УР	пятница	8.00-15.00
Заббаров Ф.В.	Директор	суббота	8.00-15.00

13. Организация приёма граждан руководителем учреждения:

Ф.И.О.	Должность	День недели	Время
Заббаров Ф.В.	директор	Среда, четверг	с 10.00-12.00

2.5. Цели основного общего образования

Основное общее образования должно обеспечить личностное самоопределение обучающихся.

Целевое назначение:

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным учебным планом МО РФ;
- обеспечение условий для достижения образованности на уровне функциональной грамотности в основных предметных областях, формирование готовности к получению дальнейшего образования, в

том числе и профильного на основе осознания школьниками своих познавательных интересов проявления способности к изучению предметных областей знаний;

- формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения содержания образовательных программ, адаптация ребенка к жизни в обществе, формирование основы для осознанного выбора дальнейшего жизненного пути;
- формирование творческой личности, усвоившей духовные ценности и традиции народной культуры, имеющей сознательную нравственную позицию, способной к межкультурному общению;
- формирование у обучающихся умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты.

Характеристика обучающихся, которым адресована программа

1. Возраст 10-15 лет.
2. Продолжительность обучения – 5 лет.
3. Уровень готовности к освоению программы: успешное освоение образовательной программы начального общего образования.

Выбор образовательного маршрута ученика

Основаниями для выбора индивидуального образовательного маршрута является:

- успешность в учебной деятельности;
- познавательные интересы;
- желания родителей и обучающегося;
- состояние здоровья ученика.

Процедура выбора индивидуального образовательного маршрута предполагает:

- доведение до сведения родителей информации об индивидуальных маршрутах на данном этапе обучения и основаниях для их выбора;
- сбор информации и проведение на его основе анализа успешности учебной деятельности, сформированности познавательных интересов и мотивации учения (проводится в течение учебного года классным руководителем);
- анализ динамики состояния здоровья обучающихся (проводится медицинским работником);
- коррекционная работа с обучающимися и родителями при полном или частичном отсутствии оснований выбора (осуществляется классным руководителем);
- индивидуальные беседы с родителями и обучающимися о целесообразности дальнейшего образования в школе или о возможностях выбора иного образовательного маршрута (в течение года);
- анализ жизненных планов обучающихся 9-х классов (в течение учебного года по результатам анкетирования).
- уровень готовности к освоению программы: успешное освоение базовой образовательной программой 5 - 9 классов и удовлетворительные результаты государственной (итоговой) аттестации за курс основной школы.

2.6. Формы и методы образовательной деятельности

1) урочная

Достижение обязательного минимума:

- ✓ повышение уровня обученности (по русскому языку, татарскому языку, математике);
- ✓ общего уровня образования (по общеобразовательным предметам);

Виды учебных занятий: урок, лекция, зачет, учебная экскурсия, диспуты, и т. д.

2) внеурочная

- ✓ расширение знаний по разным предметам и курсам;

- ✓ повышение уровня интеллектуальной деятельности.

Виды внеурочной деятельности: олимпиады, научно-практические конференции, элективные курсы, индивидуальные консультации.

3) внутришкольная

- ✓ направлена на общее развитие школьников, повышение эрудиции и расширение кругозора;
- ✓ проведение традиционных праздников и мероприятий, концерты, праздники, вечера, тематический выпуск стенгазет, викторины, конкурсы и т.п.

4) внешкольная

- ✓ участие в межшкольных программах, посещение выставок, музеев и спектаклей и т.п.

2.7. Формы проведения контрольных работ на промежуточной аттестации.

Обсуждено и утверждено на педагогическом совете школы

протокол № 1 от 31 августа 2015 года

Дополнение к пояснительной записке

**учебного плана МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

на 2015/2016 учебный год

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация учащихся 1-11 классов регламентируется в соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ и локальным нормативно-правовым актом «Положение о промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным на заседании педагогического совета школы (протокол №1 от 28.08.2014 года). Промежуточная аттестация проходит в следующих формах: диктант с грамматическим заданием; контрольная работа; сочинение или изложение с творческим заданием; тестирование; сдача нормативов по физической подготовке; защита реферата; зачет.

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
предметы											
Русский язык	т	д	д	д	д	д	д	т	изл	т	т
Литература					т	т	т	т	т	т	т
Литературное чтение	т	т	т	т							
Татарский язык	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д
Татарская литература					т	т	т	т	т	т	т

Литературное чтение (тат)	т	т	т	т							
Английский язык		кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр
Математика	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр в формате ОГЭ	кр	кр.в формате ЕГЭ
Информатика и ИКТ								т	т	т	т
История (вкл. историю тат. народа и Татарстана)					кр		кр	кр	кр	кр	кр
Обществознание (вкл. эк. и право)								кр	кр	кр	кр
География						кр	кр	кр	кр	кр	кр
Природоведение					кр						
Окружающий мир	т	т	т	т							
Физика							кр	кр	кр	кр	т
Химия								кр	кр	кр	кр
Биология						кр	т	т	т	т	т
Искусство (Музыка)	т	т	т	т							
Искусство (ИЗО)	т	т	т	т							
Искусство (Музыка и ИЗО)								т	т		
Технология	т	т	т	т	т	т	т	т		т	т
Физическая культура	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
Курсы по выбору											
«Деловой русский язык»									3		
«Абсолютная грамотность»									3		
«Модуль»									3		
«Процентные расчёты на									3		

каждый день»											
<i>Элективные курсы</i>											
«Комплексный анализ текста»										3	
«Математика в задачах»										3	
«Многоликое общество»										3	
«Путешествие по стране Грамматика»										3	
«Текст как речевое произведение»											3
«Тригонометрические формулы при преобразованиях выражений»											3
«Актуальные вопросы обществознания»											3

2.8. Содержание учебных программ по отдельным предметам основного общего образования с учетом национально-регионального компонента.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Национально-региональный компонент: использование словосочетаний, предложений, текстов, тематически ориентированных на природу, материальную и духовную культуру края, науку Казани и Татарстана, на современные проблемы города и Республики; литературоведческого материала, состоящего из произведений национальных писателей.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок-путешествие, урок развития речи.

Методы обучения и контроля:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- словарный диктант;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Предполагаемые результаты:

Предметные результаты освоения учащимися основной школы программы по русскому (неродному) и родному (нерусскому) языку:

- **понимание роли и места русского языка в образовании;** сознательное отношение к русскому языку как важному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;** о стилистических ресурсах русского языка;
- **освоение базовых понятий по предмету «Русский язык»;** язык и речь, система языка, речь устная и письменная, диалогическая и монологическая, типы и стили речи, языковая норма, компоненты речевой ситуации, текст;
- **знание основных особенностей** фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка в сопоставлении с родным;
- **овладение самим языком, его словарным составом и грамматическим строем;**
- **усвоение основных норм русского литературного языка и использование их в речевой практике;**
- **осуществление различных видов анализа слова;** выполнение синтаксического анализа словосочетания и предложения; выполнение комплексного анализа текста;
- **точный отбор и адекватное использование языковых средств в речевой практике;**
- **работа с различными видами лингвистических словарей,** в том числе двуязычными;
 - **владение навыками чтения и понимания текстов разных стилей и жанров;**
- **умение пересказывать** (кратко или подробно прослушанный или прочитанный текст).
- **владение этикетными нормами речевого поведения** в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- **уместное использование в речи формул речевого этикета** (приветствие, извинение, просьба, благодарность, поздравление, приглашение и т.д.);
- **владение навыками создания текстов,** различных по типу и стилю, с учётом сферы и ситуации общения;
- **способность общаться на русском языке в различных сферах** (бытовой, учебной, социокультурной, деловой);
- **умение осуществлять перевод на русский язык** небольших отрывков их произведений родной литературы;
- **способность осуществлять речевой самоконтроль** в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации по новым федеральным стандартам предусматривает обязательное изучение русского языка в V классе – 105 часов (3 ч. в неделю).

Результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;
- 5) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 6) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 7) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 8) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 9) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 10) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 11) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 12) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 13) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста:

чтение:

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно

произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать

верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Язык и общение.	2
Повторение изученного в начальных классах.	14
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	19
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	6
Лексика. Культура речи.	7
Морфемика. Орфография. Культура речи.	17
Морфология. Орфография. Культура речи.	35
Имя существительное.	
Имя прилагательное.	
Глагол.	
Повторение и систематизация изученного.	5
ИТОГО	105

Содержание тем учебного курса.

Язык и общение (2)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

Повторение изученного в начальных классах (14ч)

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (19 ч)

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (7 ч)

Фонетика. Звуки и буквы. Графика. Алфавит. Орфоэпические нормы.

Лексика. Культура речи. (7 ч)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

Морфемика. Орфография. Культура речи. (17ч)

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

Морфология. Орфография. Культура речи. (35)

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.

Повторение и систематизация пройденного (13 ч)

Разделы науки о языке. Орфограммы. Пунктуация.

Формы и средства контроля.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за

соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012 г.ФГОС.
2. Рабочие программы. Русский язык 5-9 классы. Предметная линия Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. – М.:Просвещение, 2012 г.ФГОС.
- 3.Методические рекомендации. Предметная линия Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др – М.:Просвещение, 2012 г. ФГОС.

Дополнительная литература

1. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
2. Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2007.
3. Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2000.
4. Учебные таблицы V- XI класса по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
5. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

Мультимедийные пособия.

1. Современная школа. Уроки русского языка V-VI классы. (Захарова Т.А., Левина О.В. и др. Изд. ПЛАНЕТА, М.: 2010)

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернет

Структура школьного курса русского языка в 6 классе

Рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В рабочей программе специально выделены часы на развитие речи. Виды работ различны: это и виды работ над текстом, и речеведческие понятия.

Основные направления работы по русскому языку в 6 классе:

1. Организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями

2. Усвоение теоретических сведений
3. Осуществление практической деятельности учащихся на уроках при проведении фонетического разбора, морфологического, синтаксического и других видов работы
4. Формирование навыков грамотного письма (через понимание и запоминание правил, иллюстрацию их своими примерами)
5. Контроль за классными и домашними заданиями (особенно слабоуспевающих учащихся)
6. Развитие логического мышления и речи учащихся
7. Овладение нормами литературного языка
8. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи
9. Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме
10. Предупреждение и устранение различных речевых ошибок

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются

устный, фронтальный опрос, контрольные, словарные диктанты, предупредительные, объяснительные, выборочные, графические, творческие, свободные диктанты с грамматическими заданиями, тесты, проверочные работы, комплексный анализ текста

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов	В том числе количество часов на			
			изучение тем	контрольные работы		развитие речи
				диктант	тест	
1	Русский язык как государственный язык РФ и РТ	1	1			
2	Повторение изученного в 5 классе	6	4	1		1
3	Лексика. Фразеология. Культура речи	6	4			2
4	Словообразование. Орфография. Культура речи.	20	16	1	1	2
5	Морфология и орфография. Части речи. Имя существительное	17	13		1	3
6	Глагол	13	11		1	1
7	Имя прилагательное	15	12		1	1
8	Имя числительное	9	7		1	1
9	Местоимение	12	10		1	1
10	Повторение изученного за год	6	5	1		1
	ИТОГО	105	83	3	6	13

Содержание тем учебного курса.

Русский язык как государственный язык РФ и РТ.

Текст. (Раздел рассредоточен в соответствии с изучаемым языковым материалом по урокам развития речи).

Текст как речевое произведение. Виды и способы связи слов в предложении: цепная и параллельная связь. Тема. Микротемы. Простой план. Сложный план. Повествование. Описание. Повествование с элементами описания. Рассуждение и его построение. Описание с элементами рассуждения. Стили речи: разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль.

Повторение изученного в 5 классе. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Фонетика и графика. Фонетический разбор. Морфемы в слове. Разбор слова по составу. Морфология и орфография.

Лексика. Фразеология. Культура речи.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

Словообразование. Орфография. Культура речи. Корень слова. Чередование звуков в корне. Правописание корней с чередованием. Буквы а-о в корнях кос-кас. Буквы а и о в корне –зар-зор. Буквы а и о в корне –гар-гор. Буквы а и о в корне лаг-лож. Буквы а и о в корне раст-рос. Правописание приставок. Буквы з и с на конце приставок. Буквы ы и и после приставок. Правописание приставок при- и пре-. Приставка при-. Правописание приставок при- и пре-. Приставка пре-. Беглые гласные о и е. Основные спо **Повторение изученного в 5 классе.** Словосочетание. Простое и сложное предложение. Фонетика и графика. Фонетический разбор. Морфемы в слове. Разбор слова по составу. Морфология и орфография.

Лексика. Фразеология. Культура речи.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

Словообразование. Орфография. Культура речи. Корень слова. Чередование звуков в корне. Правописание корней с чередованием. Буквы а-о в корнях кос-кас. Буквы а и о в корне –зар-зор. Буквы а и о в корне –гар-гор. Буквы а и о в корне лаг-лож. Буквы а и о в корне раст-рос. Правописание приставок. Буквы з и с на конце приставок. Буквы ы и и после приставок. Правописание приставок при- и пре-. Приставка при-. Правописание приставок при- и пре-. Приставка пре-. Беглые гласные о и е. Основные способы образования слов в русском языке. Сложные слова. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разборы.

Морфология и орфография. Части речи.

Имя существительное.

Род имен существительных. Имена существительные общего рода. Число имен существительных. Склонение имен существительных. Склонение существительных во множественном числе. Склонение существительных на –ий, -ия, -ие. Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных мать и дочь. Несклоняемые существительные. Образование имен существительных с помощью суффиксов. Буквы ч и щ в суффиксе –чик- и -щик-. Не с существительными. Синтаксическая роль существительных.

Глагол.

Виды глагола. Чередующиеся гласные е и и в корнях глаголов. Глаголы несовершенного вида с суффиксом –ва. Глаголы движения. Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Синтаксическая функция глагола. Морфологический разбор глагола.

Имя прилагательное.

Склонение прилагательных в единственном числе. Склонение прилагательных во множественном числе. Разряды имен прилагательных. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Разряды имен прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Полные и краткие прилагательные.

Степени сравнения качественных прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных. Синтаксическая функция имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Имя числительное. 7 часов.

Имя числительное как часть речи. Числительные простые, сложные, составные. Правописание количественных числительных. Склонение количественных числительных. Порядковые числительные. Морфологический разбор имени числительного.

Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения. **Повторение изученного за год.** Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова.

Критерии оценивания обучающихся

I. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4-5 речевых ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, допускает более 5-6 речевых и грамматических ошибок.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала, речь его бессвязна и содержит большое количество речевых и грамматических ошибок.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса — **60—80** слов, для 6 класса — **80—100**, для 7 класса — **100—110**, для 8 класса — **110—130**, для 9 класса — **130—150**, для 10-11 классов **150—200** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 10-15, для 6 класса — 15-20, для 7 класса — 20—25, для 8 класса — 25—30, для 9 класса — 30- 35, для 10-11 классов- 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 5 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 4 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 6 орфографических и 5 пунктуационных ошибках.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 6 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, 9 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «3» — 5 орфографических ошибок (для 5 класса — 6 орфографических ошибок), для оценки «2» — 9 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для изложения: в 5 классе — 90—120 слов, в 6 классе — 120—170, в 7 классе — 170—220, в 8 классе — 220—320, в 9-11 классах — 320—420 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5-6 классах — 0,5—1,0 страница, в 7-8 классах — 1—2, в 9 классе — 2-2,5, в 10 классе — 2,5 — 3,5, в 11 классе — 3,5—6,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа,

проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающийся теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценки изложений и сочинений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов	Допускается: 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в	Допускается: 5 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок

	содержании и 5-6 речевых	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется 7-8 орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок
«1»	1. Содержание не раскрыто, нет логики в изложении, речь бессвязна. 2. Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7-8 речевых ошибок	Имеется 8 орфографических, 8 пунктуационных, 8 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать

фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования РФ.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА VII КЛАССА (105 ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов
	1. Русский и родной языки как явление национальной культуры.	1
	2. Повторение и систематизация изученного в VI классе.	1
2.1	Прямое и переносное значение слов. Основные способы образования слов. Правописание морфем. Существительные общего рода. Вид глагола. Правописание окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Правописание кратких прилагательных. Количественные и порядковые числительные. Правописание падежных окончаний местоимений.	1
	3. Текст (материал рассредоточен в соответствии с изучаемыми темами по урокам развития речи)	14
	4. Лексика. Фразеология. Культура речи.	4
	5. Словообразование. Культура речи.	2
	6. Морфология и орфография. Культура речи.	82
6.1	Имя существительное и его употребление в речи.	7
6.2	Имя прилагательное и его употребление в речи.	10
6.3	Имя числительное и его употребление в речи.	10
6.4	Местоимение и его употребление в речи.	5
6.5	Глагол и его употребление в речи.	11
6.6	Причастие и его употребление в речи.	13
6.7	Деепричастие и его употребление в речи.	7
6.8	Наречие и его употребление в речи.	10
6.9	Служебные части речи. Предлог.	3
6.10	Частица.	2
6.11	Союз.	2
6.12	Междометие.	2
	7. Повторение изученного за год.	1
	Итого	105 ч.

Содержание тем учебного курса

Основные изучаемые вопросы

Русский и родной языки как явление национальной культуры. 1 час

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок-лекция с элементами беседы, ознакомление с учебником, беседа по теме.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: развивать устную речь, уметь аргументировать свой ответ.

Возможные виды самостоятельной работы: работа с учебником.

Формы и вопросы контроля: беседа по теме.

Региональный компонент: русский и родной языки как явление национальной культуры.

Повторение и систематизация изученного в VI классе. 1 час

Основные изучаемые вопросы

Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова – основа образно-выразительных средств языка.

Основные способы образования слов в русском языке. Способы образования сложных слов.

Правописание морфем (правописание чередующихся гласных и согласных в корне, правописание гласных и согласных в приставках, правописание приставок пре- и при-).

Существительные общего рода. Правописание существительных на –ий, -ия, -ие.

Вид глагола. Вид глагола в инфинитиве. Вид глагола в изъявительном наклонении. Вид глагола в повелительном наклонении. Текстобразующая роль видовременных форм глагола.

Правописание окончаний глагола I и II спряжения.

Правописание кратких прилагательных.

Количественные и порядковые числительные, их правописание.

Правописание падежных окончаний личных, вопросительных, притяжательных, указательных, определительных местоимений. Относительные местоимения.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок-практикум

Требования к знаниям и умениям обучающихся: закрепить умения словообразовательного разбора.

Возможные виды самостоятельной работы: работа с учебником, словообразовательный разбор.

Формы и вопросы контроля: беседа по теме.

Региональный компонент: исторические места и памятники Татарстана. Булгары.

Текст (14 часов)

Основные изучаемые вопросы

Абзац, его роль в тексте. Абзацное членение текста. Структура абзаца: зачин(начало), разработка или развитие мысли, концовка (конец). Средства связи между предложениями в абзаце и между абзацами в тексте. Выделение абзаца при чтении и на письме.

Репортаж с праздника.

Публицистический стиль Интервью.

Развитие речи. Сочинение-описание по картине Л.Фаттахова «Пока мама не видит». Цепная и параллельная связь.

Развитие речи. Сочинение-описание по картине К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Сложный план.

Развитие речи. Обучающее изложение. Повествование с элементами описания. Стилистая принадлежность типов речи.

Стили речи. Разговорная речь.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания,

экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: развивать навыков членить текст на абзацы, уметь строить абзац, текст; составить репортаж; научить правильно оформить интервью; уметь определять стиль текста.

Возможные виды самостоятельной работы: найти и выделить ССЦ, составить репортаж, самостоятельно определить приметы публицистического стиля, работа по картине, саморедактирование, индивидуальная работа по карточкам, творческая работа учащихся.

Формы и вопросы контроля: сочинение – описание по картине, обучающее изложение.

Региональный компонент: праздники татарского народа.

Лексика. Фразеология. Культура речи (4 часа)

Основные изучаемые вопросы

Многозначные слова. И омонимы. Синонимы и антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Синонимические ряды.

Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Причины появления заимствованных слов в русском языке. Неологизмы. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы).

Причины устаревания слов в языке. Стилистическое использование устаревших слов и неологизмов. Словари иностранных слов. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Использование профессиональных слов в художественной литературе. Терминологическая лексика, сфера ее использования.

Фразеологизмы, их значение и грамматическое строение. Синтаксическая роль фразеологизмов. Фразеологизмы – синонимы и фразеологизмы-антонимы. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Фразеологизмы разговорные и книжные. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Истоки фразеологизмов. Фразеологические словари.

Диктант с грамматическим заданием по темам «Лексика и фразеология».

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: привить навыки устанавливать заимствованные слова и подбирать к ним синонимы, находить неологизмы, устаревшие слова и подбирать к ним синонимы; совершенствовать умение уместно употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи.

Возможные виды самостоятельной работы: работа со словарем, синтаксический разбор предложений.

Формы и вопросы контроля: диктант с грамматическим заданием.

Региональный компонент: лексика татарского языка, сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Словообразование. Культура речи (2 часа)

Основные изучаемые вопросы

Морфологические способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение). Морфемный и словообразовательный анализ слова (повторение).

Неморфологический способ образования слов в русском языке (переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие).

Повторение и систематизация изученного.

Контрольный диктант по темам «Лексика. Фразеология. Словообразование».

Работа над ошибками.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания,

экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: закрепить навыков образования слов морфологическими и неморфологическими способами и уметь употреблять их в речи; уметь подбирать синонимы, антонимы; уметь исправлять собственные ошибки.

Возможные виды самостоятельной работы: разбор слова по составу, синтаксический разбор предложений, работа над ошибками.

Формы и вопросы контроля: контрольный диктант.

Морфология и орфография. Культура речи (82 часов)

Имя существительное и его употребление в речи (7 часов)

Основные изучаемые вопросы

Определение рода существительных с помощью разных средств морфологических, синтаксических, словообразовательных.

Падежи существительных. Textoобразующая роль существительных. (повторение).

Основные способы образования имен существительных. Образование существительных с помощью суффиксов(повторение), приставок (друг-недруг, порядок-беспорядок); приставки и суффикса (стакан – подстаканник); сложения полных или сокращенных слов (теплоход, РФ, РТ). Слитное и дефисное написание сложных существительных.

Повторение и систематизация изученного.

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на тему : Праздники татарского народа».

Тест по теме «Имя существительное».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: закрепить навыков определения рода существительных, склонения существительных, падежа существительных; совершенствовать навыков образовывать существительные суффиксальным, приставочным, приставочно-суффиксальными способами, уметь употреблять их в устной и письменной речи; уметь правильно написать сложные существительные; уметь правильно образовывать сложные и сложносокращенные слова; уметь расшифровать сложносокращенные существительные; уметь производить морфологический разбор имени существительного.

Возможные виды самостоятельной работы: работа по тексту, сбор материала к сочинению, составление плана, морфологический разбор имени существительного.

Формы и вопросы контроля: подготовка к сочинению, тест.

Региональный компонент: праздники татарского народа.

Имя прилагательное и его употребление в речи (10 часов)

Основные изучаемые вопросы

Роль прилагательных в речи.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения имен прилагательных, их образование и изменение.

Склонение полных прилагательных в единственном и множественном числе. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих. (повторение).

Образование качественных прилагательных с помощью суффиксов –н-, -к- (умный, жаркий); приставок пре-, без-, не-(премудрый, безвредный, небольшой).

Суффиксы прилагательных – оньк-, -еньк-.

Образование относительных прилагательных при помощи суффиксов –н-, -ов-, -ск-, -ан-,(-ян-), -онн-(-енн-): кирпичный, медовый, майский, кожаный, глиняный, авиационный,

государственный; приставок пред-, при-: предмайский, пришкольный. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.

Образование притяжательных прилагательных от одушевленных существительных при помощи суффиксов –ин/-ын, -ов/-ев, -ий: сестрин, отцов, лисий. Правописание притяжательных прилагательных, образованных от имен собственных (пальто Нины – Нинино пальто).

Одна и две буквы н в суффиксах имен прилагательных.

Самостоятельная работа. Правописание не с прилагательными.

Контрольный диктант по темам «Имя существительное. Имя прилагательное».

Работа над ошибками.

Сложные имена прилагательные, их образование и правописание (желто-синий, юго-западный; железнодорожный).

Переход имен прилагательных в существительные.

Повторение и систематизация изученного. Морфологический разбор имени прилагательного.

Развитие речи. Сжатое изложение с подробным описанием портрета.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок развития речи, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: уметь определять грамматические признаки, разряды имени прилагательного, склонение и согласование с существительным; научить образовать качественные, относительные и притяжательные прилагательные; правильно писать и употреблять прилагательные с не и прилагательные без не.

Возможные виды самостоятельной работы: работа по тексту, самостоятельная работа,

морфологический разбор имени прилагательного.

Формы и вопросы контроля: контрольный диктант, сжатое изложение.

Региональный компонент: песни поэта Николая Ибрагимова, учитель Первой Казанской гимназии. Башня Сююмбике в Казани.

Имя числительное и его употребление в речи (10 часов)

Основные изучаемые вопросы..

Роль числительных в речи. Сочетание количественных числительных, обозначающих целые числа, с существительными. Сочетание порядковых числительных с существительными.

Прописные буквы в датах, обозначающих праздники (повторение).

Склонение числительных сорок, девяносто, сто. Склонение числительных от 50 до 80, от 200 до 900.

Склонение составных количественных числительных.

Собирательные числительные, их образование с помощью суффиксов – ер-, -ой- (пят-ер-о, дв-ой-э). Собирательные числительные оба(обе). Сочетание собирательных числительных существительными и их склонение.

Дробные числительные, их значение и изменение. Составные порядковые числительные, их склонение.

Повторение и систематизация изученного. Морфологический разбор имени числительного.

Творческий диктант по теме «Имя числительное».

Тестирование по теме «Имя числительное».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: уметь определять грамматические признаки, разряды имени прилагательного, склонение и согласование с существительным; научить образовывать качественные, относительные и притяжательные прилагательные; правильно писать и употреблять прилагательные с не и прилагательные без не.

Возможные виды самостоятельной работы: работа по тексту, выполнение заданий, морфологический разбор имени числительного.

Формы и вопросы контроля: творческий диктант, тест.

Региональный компонент: Обувь с национальным орнаментом в Арске, композиторы Татарстана.

Местоимение и его употребление в речи (5 часов)

Основные изучаемые вопросы

Значение и морфологические признаки местоимений. Синтаксическая роль местоимений. Склонение местоимений: местоимения, изменяющиеся как существительные (личные, возвратное, вопросительные), как прилагательные (притяжательные, указательные, относительные, определительные) и числительные (повторение).

Неопределенные местоимения (некто, нечто, кто-то, что-то, чей-то, какой-то, кто-нибудь, какой-нибудь, кое-что), их значение, изменение и роль в предложении.

Отрицательные местоимения. (никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего), их значение, изменение и роль в предложении. Приставки ни- и не- в отрицательных местоимениях. никого, некого; ни в чем, ни от кого, не с кем, не на кого.

Тест по теме «Местоимение». Морфологический разбор местоимения.

Контрольный диктант по теме «Местоимение».

Работа над ошибками.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: уметь соотносить неопределенные местоимения с существительными и прилагательными; уметь правильно произносить и писать в связной речи; уметь правильно образовывать отрицательные местоимения; уметь производить устный и письменный разбор местоимения.

Возможные виды самостоятельной работы: работа по тексту, составление плана, конструирование предложений, выполнение разноуровневых грамматических заданий, морфологический разбор имени прилагательного.

Формы и вопросы контроля: контрольный диктант, тест.

Региональный компонент: сопоставление с темами родного языка.

Глагол и его употребление в речи (11 часов)

Основные изучаемые вопросы

Инфинитив. Видовые формы в инфинитиве. Их сочетательные особенности.

Видо-временные формы глагола и их роль в организации текста. Переходные и непереходные глаголы. Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. (повторение).

Две основы глагола.

Ударение(нарезать-нарезать, посыпать-посыпать) и чередование звуков (собрать-собрать, ответить-ответать) как дополнительные средства выражения видовых различий, сопровождающие суффиксацию.

Правописание гласных в суффиксах –ова-, -ева-, -ыва, -ива: беседую – беседовать, рассказываю – рассказывать.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Морфологический разбор глагола.

Развитие речи. Написание сочинения по картине Л.Фаттахова «Пока мама не видит».

Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол».

Предупредительный диктант.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: уметь определить вид, время, переходность и непереходность глаголов; уметь выделять у глагола основы; уметь правильно произносить и писать глаголы с чередующимися гласными и согласными; правильно образовывать и писать глаголы, образованные суффиксами; уметь заменять личные предложения с безличными.

Возможные виды самостоятельной работы: саморедактирование, самостоятельная работа, составление предложений, работа по тексту, сбор материала к сочинению, морфологический разбор глагола.

Формы и вопросы контроля: предупредительный диктант, сочинение.

Региональный компонент: картины татарских художников.

Причастие и его употребление в речи (13 часов)

Основные изучаемые вопросы

Причастие. Значение грамматические признаки причастия. Синтаксическая роль причастия.

Причастия действительные и страдательные, зависимость их образования от переходности и непереходности глагола. Причастия настоящего и прошедшего времени, зависимость их образования от вида глагола. Образование действительных и страдательных причастий настоящего времени. Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени.

Развитие речи. Написание сочинения по картине К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Полные и краткие страдательные причастия. Морфологические и синтаксические признаки кратких причастий.

Правописание *нн* в полных и *н* в кратких страдательных причастиях.

Правописание *н* и *нн* в причастиях.

Склонение причастий. Правописание падежных окончаний. При и прилагательных, образованных от глагола. Причастный оборот. Порядок слов в причастном обороте. Порядок слов в предложениях с причастным оборотом. Знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Переход причастий в имена существительные и прилагательные.

Синтаксическая роль причастий. Использование причастий для лаконичного, сжатого изложения мысли. Причастия как принадлежность письменной речи. Стилистическое употребление причастий.

Морфологический разбор причастия. Повторение.

Повторение и систематизация изученного.

Предупредительный диктант.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: уметь определять глагольные признаки прилагательных у причастий; уметь определить глагол, от которого образовано причастие; уметь строить описание по картине; уметь образовывать краткие формы страдательных причастий; уметь правильно писать *н* и *нн* в суффиксах кратких и полных страдательных причастий прошедшего времени; правильно употреблять причастия с *не*; уметь выделять причастные обороты.

Возможные виды самостоятельной работы: саморедактирование, самостоятельная работа, составление предложений, работа по тексту, сбор материала к сочинению, морфологический разбор причастия.

Формы и вопросы контроля: предупредительный диктант, сочинение.

Региональный компонент: памятник в Казани около озера Кабан в честь татарского народного поэта Габдуллы Тукая.

Деепричастие и его употребление в речи (7 часов)

Основные изучаемые вопросы

Деепричастие. Значение и грамматические признаки деепричастий. Синтаксическая роль деепричастий.

Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. Особенности употребления деепричастий в речи. Деепричастия несовершенного вида, указывающие на то, что действия, обозначенные деепричастием и глаголом-сказуемым, происходят одновременно. Деепричастия совершенного вида, обозначающие действие, предшествующее действию глагола-сказуемого или следующее за ним.

Деепричастный оборот. Порядок слов в деепричастном обороте. Место деепричастного оборота в предложении. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Правописание частицы не с деепричастием. Синтаксическая функция деепричастий.

Морфологический разбор деепричастия. Повторение и систематизация изученного.

Объяснительный диктант.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: знать признаки деепричастия; уметь определить вид деепричастий; уметь выделить деепричастные обороты; уметь писать не с прилагательными.

Возможные виды самостоятельной работы: саморедактирование, самостоятельная работа, составление предложений, синтаксический разбор предложений, работа по тексту, морфологический разбор деепричастия.

Формы и вопросы контроля: объяснительный диктант.

Региональный компонент: Пушкин в Казани.

Наречие и его употребление в речи (10 часов)

Основные изучаемые вопросы

Наречие. Значение и основные морфологические признаки наречий. Синтаксическая роль наречий. Роль наречий в речи.

Смысловые группы наречий. обстоятельственные наречия: времени, места, причины, цели. Определительные наречия: образа действия, меры и степени. Местоименные наречия.

Степени сравнения наречий. Образование сравнительной и превосходной степени наречий. Различение простой сравнительной степени наречия и прилагательного.

Развитие речи. Написание изложения.

Способы образования наречий. Образование их с помощью суффиксов, приставок, приставок и суффиксов, сложением. Правописание наречий. Суффиксы о и а в конце наречий. О и е в конце наречий после шипящих. Дефис в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на о, е. Не с наречиями на о. 5 часов

Предупредительный диктант.

Отрицательные наречия. Не и ни с наречиями.

Буква ь в конце наречий после шипящих.

Морфологический разбор наречий. Синтаксическая функция наречий. Текстобразующая роль наречий. Повторение и систематизация изученного.

Контрольный диктант по темам «Самостоятельные части речи».

Работа над ошибками.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: знать признаки наречий; уметь правильно ставить вопросы к наречиям, определять их значение; уметь образовывать степени сравнения наречий; уметь образовать наречия от других частей речи; образовать сложные, отрицательные наречия; уметь писать наречия с мягким знаком на конце после шипящих.

Возможные виды самостоятельной работы: саморедактирование, самостоятельная работа, составление предложений, синтаксический разбор предложений, работа по тексту, морфологический разбор наречий, коллективная работа, работа над ошибками.

Формы и вопросы контроля: контрольный диктант, изложение.

Региональный компонент: сопоставление с темами родного языка.

Служебные части речи и их употребление в речи (9 часов)

Основные изучаемые вопросы

Служебные части речи: предлог, союз, частица, назначение их в речи. Особенности служебных частей речи, отличие их от знаменательных частей речи. Отличие служебных частей речи друг от друга. Частотность служебных частей речи.

Предлог (3 часа)

Предлог как служебная часть речи. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов: пространственные (в, на, под, около, у, к и др.); временные (к, до, перед, через, в течение и др.); причинные (от, из-за); целевые (на, для). Многозначность предлогов, употребленные их с разными падежными формами. Синонимия и антонимия предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, вследствие, несмотря на, благодаря и др.)

Раздельное и слитное написание производных предлогов. Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие. Дефисное написание двойных предлогов из-за, из-под, по-над. Текстобразующая роль предлогов. Морфологический разбор предлога.

Повторение и систематизация изученного.

Частицы (2 часа)

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц по значению: отрицательные, модальные. Частицы формообразующие.

Правописание частиц не и ни. Текстобразующая роль частиц. Повторение и систематизация изученного.

Союз (2 часа)

Союз как служебная часть речи. Значение и роль союзов в предложении. Деление союзов по функции: сочинительные и подчинительные. Разряды сочинительных союзов: соединительные (и, да, не только... но и, как... так и), противительные (а, но, да, зато), разделительные (или, либо, то...то, не то...не то).

Разряды подчинительных союзов: изъяснительные, причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, уступительные. Одиночные и повторяющиеся союзы, знаки препинания перед ними.

Деление союзов по составу: простые и составные. Правописание составных союзов. Отличие составных союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами, союза также от наречия с частицей. Текстобразующая роль союзов. Морфологический разбор союза. Повторение и систематизация изученного.

Междометие и его употребление в речи (2 час)

Значение междометий и их роль в речи. Интонационное выделение междометий. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков, урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: научить опознавать предлоги, определять их значение; уметь правильно писать производные предлоги; уметь опознавать частицы, их значение, уметь найти модальные частицы; знать правописание частиц не и ни; уметь различать сочинительные и подчинительные союзы; уметь правильно писать составные союзы; уметь найти междометия.

Возможные виды самостоятельной работы: саморедактирование, самостоятельная работа, составление предложений, синтаксический разбор предложений, работа по тексту, морфологический разбор служебных частей речи.

Формы и вопросы контроля: фронтальная и групповая работа.

Региональный компонент: Современные татары (связь с историей). Казань – порт пяти морей. «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля.

Повторение изученного за год (1 час)

Основные изучаемые вопросы

Повторение изученного за год.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: Закрепить умения и навыки, полученные за год.

Возможные виды самостоятельной работы: самостоятельная работа, составление предложений, синтаксический разбор предложений, работа по тексту, морфологический разбор всех частей речи, коллективная работа, индивидуальные карточки.

Формы и вопросы контроля: фронтальный опрос, тестовые задания.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- основные единицы языка и их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная; диалог и монолог; ситуация речевого общения; стили языка; текст;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;

уметь:

- опознавать основные единицы языка, определять их особенности;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип и стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета;

аудирование и чтение:

- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);
- читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);

- пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

говорение и письмо:

- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
- создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и письменные тексты в форме монолога-описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;
- вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект);
- переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации средства межнационального общения;
- приобщения к русской и мировой культуре;
- официального и неофициального межличностного, межнационального и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации;
- получения знаний по другим учебным предметам;
- развития навыков речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся по данной учебной программе

- написание сочинений по репродукциям картин художников;
- творческие задания, их проверка;
- создание рассказа по сюжетным картинкам;
- проверка заученных правил и орфограмм по изученным темам;
- контрольные вопросы;
- самостоятельные работы.
- написание диктантов различных видов (предупредительный, выборочный, объяснительный, с грамматическим заданием, контрольный, словарный);
- написание изложений, изложений с творческим заданием;
- тестирование;
- практикумы по различным видам разбора.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА VIII КЛАССА (105 ч)

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов тем	Всего часов
1.	Вводный курс.	1
1.1	Русский язык как развивающееся явление	1
2.	Повторение изученного материала в 5-7 классах	4

2.1	Фонетика и графика. Орфография. Лексика и фразеология.	2
2.2	Состав слова и словообразование. Морфология	2
3	Текст	11
4	Синтаксис, пунктуация, культура речи	76
4.3.	Словосочетание	6
4.4.	Простое предложение	4
4.5	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	6
4.6	Второстепенные члены предложения	19
4.7.	Простые односоставные предложения.	11
4.8.	Неполные предложения	2
4.9.	Однородные члены предложения	9
4.10.	Обращения, вводные слова и междометия	7
4.11.	Обособленные члены предложения	12
5.	Повторение изученного	13
	Итого:	105

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Русский язык как развивающееся явление

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок-лекция с элементами беседы

Формы и вопросы контроля: фронтальный опрос

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: письменные ответы на вопросы

Региональный компонент: Русский язык как государственный язык Республики Татарстан

Повторение изученного в V-VII классах (4 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Фонетика и графика. Орфография. Две функции буквы **ь** (показатель мягкости согласных: *тетрадь, читать, коньки*; показатель формы слова: *молодёжь, помощь, беречь, читаешь, торопишься, встань, сядьте*). Буква **ь** после шипящих (*мышь, беречь, намажь, настезь, вскачь*). Правописание **о** и **ё** после шипящих.

Лексика и фразеология. Многозначность слова. Переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

Состав слова и словообразование. Способы образования слов. Правописание приставок на **з/с**, приставок **пре-** и **при-**. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи. Морфология. Разграничение частей речи по комплексу признаков. Правописание частей речи.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: совершенствование ЗУН; урок-практикум

Формы и вопросы контроля: тестирование, выборочный диктант, фронтальный и индивидуальный опрос

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: выполнение упражнений на конструирование; различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический)

Текст (11 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Текст и его признаки. Абзац (повторение). Вопросный и назывной планы текста. Тезисный план. Средства и способы связи предложений и абзацев текста. Синтаксические средства связи (вопросительные, побудительные, восклицательные предложения, обстоятельства места и времени, вводные слова). Синтаксический параллелизм в строении предложений. Композиция текста: зачин, средняя часть, концовка.

Типы речи: описание, повествование с элементами описания и рассуждения, рассуждение с элементами описания и повествования.

Стили речи: разговорный и книжные (официально-деловой, научный, публицистический). Стил художественной литературы. Стилевые жанры: библиография; тезисы и конспект; автобиография и биография; характеристика.

Речевой этикет: согласие и несогласие с мнением собеседника, выяснение мнения собеседника, выражение уверенности. Этикет деловой речи: обращение: обращение к официальному лицу, представление, просьба. Запрос и уточнение информации.

Повторение.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала; урок развития речи; урок-игра, работа в парах и группах, заочная экскурсия по музеям.

Формы и вопросы контроля: сжатое изложение, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, тестирование, индивидуальный и фронтальный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: работа со словарем, составление диалога; заполнение бланков, библиографическое описание книги-учебника, составление характеристики.

Синтаксис и пунктуация (76 ч.)

Словосочетание (6 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок развития речи, тренировочные упражнения, групповая и индивидуальная форма

Формы и вопросы контроля: сочинение-описание, тестирование, орфографическая пятиминутка, проверочный диктант

Виды самостоятельной работы учащихся: разбор словосочетаний, упражнения на конструирование, работа по алгоритму; творческая самостоятельная работа

Предложение (4 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Строение и грамматическое значение предложения. Простые и сложные предложения. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Восклицательные предложения. Порядок слов в предложении. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Порядок слов как средство межфразовой связи в тексте.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, закрепление ЗУН, упражнения на конструирование, групповая и индивидуальная форма

Формы и вопросы контроля: контрольный диктант, выборочная проверка упражнения; взаимопроверка, индивидуальный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: синтаксический разбор предложений, работа по карточкам, построение предложений прямым и обратным порядком слов

Двусоставные предложения (1 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Нераспространенные и распространенные предложения (повторение).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок-практикум

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, работа у доски

Виды самостоятельной работы учащихся: работа по индивидуальной карточке.

Главные члены предложения (5 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Подлежащее. Место подлежащего в предложении. Способы выражения подлежащего. **Сказуемое.** Простое глагольное сказуемое. Место сказуемого в предложении, способы его морфологического выражения. Согласование сказуемого с подлежащим. Составное глагольное сказуемое, способы его морфологического выражения. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим в лице, числе и в прошедшем времени – в роде.

Составное именное сказуемое. Понятие о связке. Способы выражения именной части сказуемого. Согласование именной части сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Составное именное сказуемое. Понятие о связке. Способы выражения именной части сказуемого. Согласование именной части сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-практикум, урок-повторение.

Формы и вопросы контроля: тестирование, словарный диктант, орфографическая разминка, фронтальный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, работа по тексту

Региональный компонент: использование текстов раздела «Память – преодоление времени» по учебному пособию для 8 кл. татар.средн. общеобразоват. шк./Л.З.Шакирова, Н.Н.Фаттахова. – Казань: Магариф, 2007.

Второстепенные члены предложения (19 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Дополнение. Виды дополнений. Прямое дополнение. Место прямого дополнения в предложениях. Косвенное дополнение. Косвенные дополнения, выраженные именами существительными (местоимениями) в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падеже (с предлогами и без предлогов). Место косвенного дополнения в предложении. Дополнение, выраженное неопределенной формой глагола.

Определение. Виды определений. Согласованные определения, способы их выражения. Место согласованного определения по отношению к определяемому слову. Согласование определений с определяемым словом.

Несогласованные определения. Способы выражения несогласованных определений. Многозначность несогласованных определений, выраженных именами существительными (*дверь (какая? куда?) в сад*).

Приложение как разновидность определения. Согласованные и несогласованные приложения. Знаки препинания при приложениях. Дефис при приложении.

Обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению: обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, условия. Место обстоятельств в предложении. Способы выражения обстоятельств. Обстоятельства, выраженные неопределенной формой глагола.

Синтаксический разбор простого двусоставного предложения. Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-практикум, урок-повторение, работа в группах.

Формы и вопросы контроля: контрольный диктант, индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос; тестирование в формате ГИА

Виды самостоятельной работы учащихся: работа над ошибками, перевод с татарского языка на русский, синтаксический разбор предложений, работа по карточкам.

Односоставные предложения (11 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом-сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные), с главным членом подлежащим (назывные).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, закрепление ЗУН, тренировочные упражнения, групповая и индивидуальная форма

Формы и вопросы контроля: тестирование в формате ЕГЭ, проверочный диктант с грамматическим заданием

Виды самостоятельной работы учащихся: синтаксический разбор предложений, конструирование предложений, работа по индивидуальной карточке.

Полные и неполные предложения (2 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-практикум, групповая работа

Формы и вопросы контроля: индивидуальный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: выполнение упражнений на конструирование, синтаксический разбор предложений.

Предложения с однородными членами (9 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Однородные члены предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные члены, связанные неповторяющимися, повторяющимися, двойными союзами (соединительными, разделительными, противительными). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Согласование глагола-сказуемого с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-практикум, урок-повторение, работа в группах.

Формы и вопросы контроля: сочинение по картинам, тестирование, выборочная проверка упражнения; взаимопроверка, фронтальный и индивидуальный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: выполнение упражнений на конструирование, синтаксический разбор предложений, выполнение тестовых заданий.

Региональный компонент: Сочинение по картине Б.И.Урманче «Библиофил М.Шафигуллин»

Предложения с обращениями, вводными словами и словосочетаниями.

Вводные предложения (7 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Обращение. Нераспространенные и распространенные обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Вводные слова и вводные словосочетания. Вводные предложения. Их роль в речи и место в предложении. Группы вводных слов и словосочетаний по значению. Знаки препинания при употреблении вводных слов, вводных словосочетаний и предложений.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, практическое занятие, закрепление ЗУН, упражнения на конструирование, групповая и индивидуальная форма

Формы и вопросы контроля: проверочный диктант, устный и письменный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: запись предложений под диктовку, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений, работа по индивидуальной карточке.

Предложения с обособленными членами (12 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Понятие об обособлении. Основные случаи обособления определений: обособление определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами. Обособление двух или нескольких определений, выраженных одиночными прилагательными и причастиями. Обособление определений, относящихся к личному местоимению. Основные случаи обособления приложений. Обособление распространенных приложений, относящихся к нарицательным и собственным именам существительным, к личным местоимениям. Приложения с союзом *как*.

Основные случаи обособления обстоятельств. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, именем существительным в косвенном падеже с предлогами **несмотря на, невзирая на, благодаря**. Сравнительные обороты с союзами **как, будто, словно, как будто**. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Основные случаи обособления уточняющих членов предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Повторение и систематизация изученного. Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении:

Формы и вопросы контроля: выборочная проверка упражнения; взаимопроверка, фронтальный и индивидуальный опрос

Виды самостоятельной работы учащихся: сопоставление предложений,

Региональный компонент: биография Г.Тукая.

Повторение изученного за год (13 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Повторение темы «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Главные члены предложения», «Второстепенные члены предложения», «Односоставные члены предложения», «Предложения с однородными членами», «Предложения с обращениями, вводными словами и словосочетаниями. Вводные предложения», «Предложения с обособленными членами».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: практическое занятие, закрепление знаний, умений и навыков, упражнения на конструирование, групповая и индивидуальная форма

Формы и вопросы контроля: итоговый контрольный диктант.

Виды самостоятельной работы учащихся: синтаксический разбор предложений, конструирование предложений, работа по индивидуальной карточке.

Региональный компонент. Использование для повторения материала текстов из учебного пособия для 8 кл. татар. средн. общеобразоват. шк./Л.З.Шакирова, Н.Н.Фаттахова. – Казань: Магариф, 2007

Содержание тем учебного курса для IX класса (68ч.)

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов	В том числе количество часов на				
			изучение тем	контрольные и проверочные работы			развитие речи
				диктант	тест	изложение	
1	Общие сведения о языке	1	1				
2	Повторение изученного в 5 - 8 классах	7	4	1			2
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	1	1				
4	Сложносочиненные предложения	7	4		1		2
5	Сложноподчиненные предложения	21	15	1	1	1	3
6	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	5	3		1		1
7	Бессоюзные сложные предложения	8	4	1	1		2
8	Сложные предложения с различными видами связи	4	3				1
8	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	5	3	1			1
9	Сложное синтаксическое целое. Абзац	3	2				1
10	Повторение изученного за год	6	4		1		1
	ИТОГО	68	44	4	5	1	14

Содержание тем учебного курса

Общие сведения о языке (1 час)

Основные изучаемые вопросы.

Международное значение русского языка.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, беседа.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: развитие умений обосновывать международное значение русского языка, раскрывать богатство и выразительность, показывать функции русского языка.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: письменные ответы на вопросы.

Региональный компонент: билингвизм в Татарстане, русский язык как государственный язык Республики Татарстан.

Повторение изученного в 8 классе (5 часов+ 2 часа р/р)

Основные изучаемые вопросы

Устная и письменная речь. Диалог, монолог.

Стили языка.

Простое предложение и его грамматическая основа.

Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при обособленных членах.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции и знаки препинания при них.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: совершенствование знаний, умений и навыков, урок-практикум, урок развития речи, урок контроля знаний.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: различать устную и письменную речь, диалог и монолог, определять стили речи, находить главные и второстепенные члены предложения, расставлять знаки препинания при однородных членах, обращениях, вводных словах, обособленных членах.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, диктант с грамматическим заданием, практическая работа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: работа со словарем, конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор предложений, сжатое изложение

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Синтаксис и пунктуация (43часа +11 часов р/р)

Союзные сложные предложения (1 час)

Основные изучаемые вопросы.

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Интонация сложного предложения.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, беседа

Требования к знаниям и умениям обучающихся: выделять из текста сложные предложения, различать союзные и бессоюзные предложения, отличать разделительные и выделительные знаки препинания в сложных предложениях, интонационно правильно читать сложные предложения.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: письменные ответы на вопросы.

Сложносочинённые предложения (5 часов +2 ч.р/р)

Основные изучаемые вопросы.

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Сложносочинённые предложения с союзами (Соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков, урок-закрепление изученного, урок контроля знаний.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: разграничивать предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения, уметь выделять грамматическую основу, правильно интонировать сложносочинённые предложения и ставить в них знаки препинания, употреблять в речи сложносочинённые предложения.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, тест

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор сложносочинённых предложений, выполнение тренировочных упражнений.

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Сложноподчинённые предложения (18 часов+3 ч. р/р)

Основные изучаемые вопросы.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главной части сложноподчинённого предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями.

Виды сложноподчинённых предложений по значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Союзные слова **который, какой, чей**. Место союзных слов в придаточном предложении. Понятие придаточных определительных, присоединяющихся к главному предложению союзными словами **где, куда, откуда, когда, что**.

Сложноподчинённые предложения с изъяснительными придаточными. Союзы (**что, чтобы, будто, ли** и др.) и союзные слова (**кто, что, когда** и др.), соединяющие придаточное изъяснительное с главным. Группа слов со значением речи, восприятия, мысли, чувства в составе главного предложения, к которым могут относиться придаточные изъяснительные.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (общее понятие).

Сложноподчинённые предложения с придаточными места.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, образа действия и степени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. Место придаточного следствия в предложении.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Выполнение упражнений.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков, урок-практикум, урок-повторение, урок контроля знаний, урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: выделять главные и придаточные части в сложноподчинённом предложении, разграничивать подчинительные союзы и союзные слова, находить в главном предложении указательные слова, ставить запятую между главным и

придаточным предложениями, преобразовывать простые предложения в сложноподчинённые, определять виды придаточных предложений, составлять схемы сложноподчинённых предложений с разными видами придаточных

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа, диктант, тест, сжатое изложение

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор сложноподчинённых предложений, выполнение тренировочных упражнений, сочинение по высказыванию на лингвистическую тему, сочинение-описание по картине

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (4 часа+ 1 ч.р/р)

СПП с двумя или несколькими придаточными частями. СПП с параллельным подчинением придаточных, относящихся непосредственно к главной части: 1) СПП с однородным соподчинением; 2) СПП с неоднородным соподчинением. Знаки препинания в предложениях с соподчинением придаточных.

СПП с последовательным подчинением придаточных частей. Знаки препинания в СПП с последовательным подчинением придаточных частей.

СПП со смешанным подчинением придаточных частей. Знаки препинания в предложениях со смешанным подчинением придаточных частей.

Синтаксический разбор СПП.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков, урок-практикум, урок-повторение, урок контроля знаний, урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: различать однородное и неоднородное соподчинение придаточных и ставить знаки препинания в предложениях с однородным и неоднородным, последовательным подчинением, в предложениях со смешанным подчинением смешанных частей, составлять схемы предложений, уметь производить устный и письменный разбор предложений.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа,

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, выполнение тренировочных упражнений.

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Бессоюзное сложное предложение (6 часов +2 часа р.р.)

Основные изучаемые вопросы.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков, урок-практикум, урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: научить выражать различные смысловые отношения с помощью бессоюзных предложений, преобразовывать союзные сложные

предложения в бессоюзные, правильно интонировать бессоюзные сложные предложения и ставить знаки препинания в них, производить устный и письменный разбор предложений.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, диктант с грамматическим заданием, практическая работа, тест, сочинение **Возможные виды самостоятельной работы обучающихся:** конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор бессоюзных предложений, выполнение тренировочных упражнений.

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Сложные предложения с различными видами связи (3 часа + 1 час р.р.)

Основные изучаемые вопросы.

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Повторение.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков, урок-практикум, урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: научить определять различные виды связи в сложных предложениях, правильно интонировать сложные предложения с различными видами связи и ставить знаки препинания в них, производить устный и письменный разбор предложений.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа, обучающий диктант.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор предложений, выполнение тренировочных упражнений.

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский.

Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь (4 часа+1 час р/р)

Основные изучаемые вопросы.

Прямая речь Место прямой речи в предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Глаголы - синонимы, употребляющиеся в составе слов автора в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Грамматические признаки косвенной речи.

Диалог. Знаки препинания в диалоге.

Цитата. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах. Замена цитаты прямой речью и прямой речи цитатой.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: правильно интонировать предложения с прямой речью и ставить знаки препинания в них, преобразовывать сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными в предложения с прямой речью, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, вести диалог и правильно его интонировать, ставить знаки препинания при диалоге, использовать цитаты в устных высказываниях, в сочинениях, изложениях, оформлять цитаты знаками препинания.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, обучающий диктант, практическая работа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: конструирование предложений, расстановка знаков препинания, синтаксический разбор предложений, выполнение тренировочных упражнений.

Региональный компонент: сопоставление с родным языком, перевод с татарского языка на русский

Сложное синтаксическое целое. Абзац (2часа+1час р/р)

Основные изучаемые вопросы.

Сложное синтаксическое целое в составе текста.

Сложные синтаксические целые с цепной и параллельной связью. Средства выражения связей.

Абзац. Связь между начальными предложениями абзаца.

Повторение и систематизация изученного.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков.

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: анализ текста

Региональный компонент: народные промыслы татарского народа.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 часов +1час р/р)

Основные изучаемые вопросы.

Фонетика и графика.

Лексикология (лексика) и фразеология.

Морфемика. Словообразование.

Морфология.

Синтаксис.

Орфография и пунктуация.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: совершенствование знаний, умений и навыков.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: закрепить знания, умения и навыки по изученным темам.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа, тест, изложение с элементом сочинения

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: выполнение упражнений, выполнение фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, пунктуационного разбора

Составляющие содержания этнокультурного компонента курса русского языка:

- во-первых, включают словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края, науку Казани и Татарстана, на современные проблемы города и республики;
- во-вторых, литературоведческий материал, состоящий из произведений национальных писателей.

Отобранные тексты и составленные задания к ним по разделам русского языка на этнокультурном материале, отрывках из художественных, публицистических произведений татарских писателей, позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты можно использовать практически на каждом уроке русского языка, так как они не нарушают структуру урока, а, наоборот, способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания текста и лингвистических знаний

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- основные единицы языка и их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная; диалог и монолог; ситуация речевого общения; стили языка; текст;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;

уметь:

- опознавать основные единицы языка, определять их особенности;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловой тип и стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;
- выявлять и исправлять ошибки в произношении и употреблении слов, словосочетаний, предложений, вызванные влиянием родного языка;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета;

аудирование и чтение:

- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);
- читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
- пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

говорение и письмо:

- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
- создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и письменные тексты в форме монолога-описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;
- вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект);
- переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- приобщения к русской и мировой культуре;
- официального и неофициального межличностного и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации;
- получения знаний по другим учебным предметам;
- развития навыков речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать

художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведение зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Содержание тем учебного курса литература для V класса (70 ч.)

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов
1	Введение	1 час
2	Устное народное творчество	6часов.+1час р.р
3.	Древнерусская литература	1 час
4.	Литературы XVIII века	1 час
4.1	М.Ю.Ломоносов.	1 час
5	Литература XIX века. Русские басни	9 часов+1час р.р.
5.1	И.А.Крылов.	3часа

5.2	В.А.Жуковский	2часа
5.3	А.С.Пушкин	5часов
6.	Русская литературная сказка	21час+2часа р.р.
6.1	А. Погорельский	2часа
6.2	В. М. Гаршин.	1час
6.3	М.Ю.Лермонтов	2 часа
6.4	Н.В.Гоголь	3часа
6.5	Н.А.Некрасов	3часа
6.6	И.С.Тургенев	5 часов
6.7	А.А.Фет	1 час
6.8	Л.Н.Толстой	4часа
6.9	А.П.Чехов	2 часа
7	Поэты XIX века о Родине и родной природе	1 час+1час р.р.
8.	Литература XX века	12 часов+1часр.р.
8.1	И.А.Бунин	1 час
8.2	В.Г.Короленко	4часа
8.3	С.А.Есенин	1 час
8.4	П.П.Бажов	1час
8.5	К.Г.Паустовский	2 часа
8.6	С.Я.Маршак	1 час
8.7	А.П.Платонов	1 час
8.8	В.П.Астафьев	2 часа
9.	Поэты о Великой Отечественной войне.	1 час
10.	Писатели и поэты о Родине, родной природе и о себе.	1 час
11.	Писатели улыбаются.	2 часа
11. 1	С.Черный	1час
11. 2	Ю.Ч.Ким	1 час
12.	Литература народов России.	1 час
13.	Зарубежная литература	6 часов.
13. 1	Р.Л.Стивенсон	1час
13. 2	Д.Дефо	1час
13. 3	Ж.Санд	1час
13. 4	М.Твен	1час
13. 5	Д.Лондон	1час
13. 6	Х.К.Андерсен	1час

14.	Заключение	1 час
	Итого	70 часов

Содержание тем учебного курса Введение - 1 час

Основные изучаемые вопросы.

Введение . Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок-лекция с элементами беседы, запись тезисов в тетрадях; ознакомление с учебником, фронтальный опрос.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции, беседа о прочитанной книге

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: работа с учебником.

Устное народное творчество (5ч.+1р.р.+1вн.чт.)

Основные изучаемые вопросы.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Композиция и виды сказок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле и сказках о животных и бытовых сказках.

Внеклассное чтение. Миф и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение Земли».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (за крепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-лекция с элементами беседы, запись тезисов в тетрадях; фронтальный опрос, урок-путешествие.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции, рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций, проблемные задания.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: работа с учебником, работа по группам: придумать сказку заданного вида, создать иллюстрацию, вспомнить любимые сказки, сочинить загадку, частушку или колыбельную песню.

Древнерусская литература. (1 час)

Основные изучаемые вопросы.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-лекция, объяснительно-иллюстративный урок.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции, рассказ, работа с текстом, беседа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: работа с учебником, *групповая*: составить план, словарик трудных (устаревших) слов

Литература XVIII века (1 час)

Основные изучаемые вопросы.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-лекция, объяснительно-иллюстративный урок.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции, рассказ, работа с текстом, беседа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *работа по группам*: творческое чтение.

Литература XIX века (8ч.+1р.р.+1вн.чт.)

Основные изучаемые вопросы.

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).

Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Внеклассное чтение.. Стихотворные сказки писателей 19 века. П. П. Ершов. «Конек-горбунок», А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, вопросно-ответная форма, выразительное чтение и анализ эпизодов; комментирование фрагментов текста; художественный пересказ; анализ стихотворений; устное рисование; характеристика героев

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции, рассказ, работа с текстом, беседа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *работа по группам*: творческое чтение, выразительное чтение наизусть, создание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями; инсценирование басни, сообщения о детских и лицейских годах А. С. Пушкина; *коллективная*: работа над терминами «ритм», «стихотворная и прозаическая речь»; *индивидуальная*: сравнить «Сказку о мертвой

царевне...” со “Спящей красавицей” В. А. Жуковского в виде сравнительной таблицы и сказкой “Белоснежка” из сборника братьев Гримм; *индивидуальная*: раскрыть одну из тем – Добрые и злые силы в сказках Пушкина (на примере 1–2 сказок).

– В чем превосходство царевны над царицей?

– Что помогло Елисею в поисках невесты?

Русская литературная сказка(19+2р.р.+2вн.чт.)

Основные изучаемые вопросы.

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Язык худ. произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalea Princeps*». Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Внеклассное чтение.. «Истинная веселость» и «истинная поэзия» «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Тема дружбы в рассказе.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, объяснительно-иллюстративный урок, исследовательский урок, вопросно-ответная форма, выразительное чтение и анализ эпизодов; комментирование фрагментов текста; художественный пересказ; анализ стихотворений; устное рисование; характеристика героев

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, рассказ, работа с текстом, беседа.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Индивидуальная:* пересказ фрагментов и комментированное чтение; *Коллективная:* исследовательская работа по тексту. *Индивидуальная:* выразительное чтение; *Групповая:* работа с текстом, подготовить сообщение о трудных словах произведения. *Индивидуальная:* создать иллюстрацию, составить кроссворд по произведению; *Индивидуальная:* раскрыть одну из тем:

– Мое отношение к героине поэмы Некрасова “Мороз, Красный нос”;

– Сказочные традиции в поэме Некрасова “Мороз, Красный нос”;

Беседа по вопросам. *Групповая:* сообщение о жизни и творчестве Тургенева; *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести. *Групповая:* выразительное чтение в лицах, сопоставительный анализ образов; *Коллективная:* комментированное чтение отдельных стихотворений с элементами исследования.

Групповая: самостоятельный анализ-исследование стихов о природе (по выбору) с опорой на схему, презентация выбранных стихов. *Индивидуальная:* заучивание наизусть, выразительное чтение, сравнить стихи Тютчева и Фета; *Коллективная:* Подготовить устную характеристику дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Инд. задания: устный рассказ Костылине. дружба Жилина с Диной; поиск ответов на проблемные вопросы.

Поэты XIX века о Родине и родной природе(1+1р.р.)

Основные изучаемые вопросы.

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. 3. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и обучающихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, объяснительно-иллюстративный урок, исследовательский урок, выразительное чтение стихотворений.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, рассказ, работа со стихотворениями, беседа, анализ стихотворений.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов XX века. *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений.

Литература XX века(12+1р.р.)

Основные изучаемые вопросы.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, вопросно-ответная форма, выразительное чтение и анализ эпизодов; комментирование фрагментов текста; художественный пересказ; устное рисование; характеристика героев

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, рассказ.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести. *Групповая:* выразительное чтение в лицах, сопоставительный анализ образов

Индивидуальная: выступления на темы «выразительное чтение»; Инсценировки отрывков из рассказов К. Паустовского, выразительное чтение отрывков. *Индивидуальная:* сообщение о романтизме, словесное рисование.

Поэты о Великой Отечественной войне. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лаге...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста». Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, урок-лекция, объяснительно-иллюстративный урок, выразительное чтение стихотворных произведений о войне.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, выразительное чтение стихотворений.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов XX века. *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений

Произведения о Родине и родной природе. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы.

И. Бунин. «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев.** «Аленушка»; **Д. Кедрин.** «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, исследовательский урок, выразительное чтение стихотворений.

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, выразительное чтение стихотворений.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов XX века. *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений

Писатели улыбаются. (2ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Ю. Ч. Ким. «Рыба-кит».

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, вопросно-ответная форма, выразительное чтение и анализ эпизодов; комментирование фрагментов текста; художественный пересказ; устное рисование; характеристика героев

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам, работа с книгой.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Групповая:* выразительное чтение отрывка из рассказа или рассказ о главном герое.

Индивидуальная: письменно ответить на вопрос: С помощью каких художественных приемов достигается юмористический эффект рассказа

Литература народов России (1ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Г.Тукай. «Родная деревня». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книги в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, комментированное чтение стихотворений, анализ стихотворений.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: осознанное, творческое чтение стихотворений поэтов литературы народов России, целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Зарубежная литература (5+1 вн.чт.)

Основные изучаемые вопросы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Внеклассное чтение. Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: *Коллективная:* составление цитатного плана, беседа по вопросам. *Групповая:* 1 - краткий пересказ; 2 – пересказ от лица одного из персонажей; 3 – пересказ близко к тексту одного из эпизодов. *Индивидуальная:* подготовить сообщение о жизни и творчестве Д. Лондона

Заключение (1ч)

Итоговая контрольная работа. Тестирование

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературы ученик в 5 классе должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Содержание тем учебного курса литература для VI класса (70 ч.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество.	2
3	Из древнерусской литературы.	1
4	Из русской литературы XIX века	16ч.
5.1	Иван Андреевич Крылов	1
5.2	Александр Сергеевич Пушкин	3
5.3	Михаил Юрьевич Лермонтов	2
5.4	Николай Васильевич Гоголь	2
5.5	Иван Сергеевич Тургенев	2
5.6	Николай Алексеевич Некрасов.	2
5.7	Федор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет .Родная природа в русской поэзии 20 века.	1
5.8	Лев Николаевич Толстой	1
5.9	Антон Павлович Чехов.	2
6	Из русской литературы XX века.	22
6.	И.А.Бунин	3
6.	А.И.Куприн	1
6.	К.Д.Бальмонт	1
6.	А.А.Ахматова	1
6.	Б.Л.Пастернак	1
6.	Л.Н.Андреев	2
6.	М.М. Зощенко	1
6.	Михаил Михайлович Пришвин	3
6	Ю.П.Казаков	1
6	Н.А.Заболоцкий	1
6.	Произведения о Великой Отечественной войне.А.Т.Твардовский	1

6.	Андрей Платонович Платонов	2
6.	Е.И.Носов	1
6	Н.М.Рубцов	1
6	В.Г.Распутин	2
7	Из литературы народов России . К.Кулиев.Стихотворения. «Джангар»-калмыцкий народный эпос	2
8	Зарубежная литература.	6
8.1	Гомер .«Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	
	Марк Твен. Роман "Приключения Гекльберри Финна"	1
8.2	М. Сервантес Роман «Дон Кихот» (обзорно фрагменты).	1
	Ф. Шиллер «Перчатка»	1
8.3	П. Мериме « Матео Фальконе».	1
	А. Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц»	1
9	Итоговая контрольная работа	1
10	Итоговый урок	1
11	Внеклассное чтение	9
12	Развитие речи	8
13	Контрольная работа	1
	Всего часов	70

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
 - самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
 - создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
- (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Литература, 7 класс

Общая характеристика учебного процесса:

Методы:

В процессе обучения используются объяснительно - иллюстративный (беседа, сообщение); репродуктивный (анализ речевых единиц, их функционирования в речи, построение предложений по моделям и т. д.); проблемное изложение изучаемого материала (создание проблемной ситуации); эвристический (продуцирование текстов, устное словесное рисование, творческий пересказ); исследовательский.

Формы обучения:

Основной формой организации учебного процесса при изучении русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения является форма традиционного урока. Наряду с ней возможно использование современных активных форм урока, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают неподготовленную связную речь нерусских учащихся.

Также применяются следующие формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок анализа письменных (творческих) работ учащихся, урок-дебаты, урок-защита творческих работ учащихся.

Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана:

Изучение русской литературы тесно связано с изучением обществознания, истории Российского государства и истории родного края, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК), помогает понять специфику различных видов искусств.

В программе также прослеживаются межпредметные связи с татарской литературой, русским и иностранным языками.

Предполагаемые результаты:

Современное школьное литературное образование приобретает все большую практическую направленность. Формируемые знания становятся все более действенными, способствуют созданию у школьников «фундамента» опыта практической деятельности (умений и навыков) для выполнения работ творческого характера, самостоятельного поиска новых знаний и овладения новыми умениями. Усиление практической направленности как дидактический принцип ориентирует учителя на личностно-ориентированный подход в деятельности учителя. Его реализация в учебном процессе обеспечивает развитие личности школьников, овладение ими комплекса умений, формирование способностей использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной для адаптации к условиям проживания на определенной территории.

Предметными результатами освоения учащимися программы по литературы являются:

-знание авторов и содержание изученных художественных произведений, основных теоретических понятий, предусмотренных программой, и их соотношения: родов литературы (эпос, лирика и драма) и жанров всех трёх родов.

-представление богатства и многообразия жанров и знание наиболее распространенных жанров.

-умение характеризовать и оценивать главных героев произведений по их поступкам, объяснение значения деталей портрета;

-выразительное чтение художественных произведений, умение сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним и экранизациями.

Система оценки достижений обучающихся:

Оценка обучающихся при устном или письменном опросе проводится по пятибалльной шкале. Оценка знаний осуществляется на контрольном уроке в конце изученного раздела, темы, который включает самостоятельные творческие работы, задания на осмысление и понимания изученного материала. Текущий контроль за освоением программного материала осуществляется в форме опроса, тестирования, наблюдения, выполнения творческих заданий. Результаты учебной деятельности детей фиксируются: в оформлении творческих работ учащихся: выставки рисунков, поделок, сочинений; выступления на концертах, участие в литературных гостиных, выпуск газеты.

СОДЕРЖАНИЕ тем учебного курса

Введение (1 час)

Человек как главный предмет изображения в художественной литературе. Взаимосвязь характеров и обстоятельств.

Личность автора и авторское отношение к героям.

Устное народное творчество

Народные песни (4 часа+ 1 часа р.р.)

«Пугачев в темнице», «Пугачев казнена». Исторические песни. Песни бунтарские и разбойничьи. Отражение в них жизни народа, выражение его патриотических и освободительных стремлений.

Лирические песни. «Уж ты ночка, ноченька темная..», «Вдоль по улице метелица метет..» .

Народная обрядовая песня. Выражение в ней основ народного бытия: любви к родине, близости к природе, мужества,

верности слову и долгу.

Лирические и исторические песни татарского народа.

Древнерусская литература (2 часа + 1 час р.р. + 1 час вн.чт.)

Аввакум. Биография. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (фрагменты).

Житийный жанр в древнерусской литературе. Протопоп Аввакум, его личность, твердость убеждений, величие духа. Сила и красочность языка сочинений Аввакума.

Теория литературы. Житие.

Для внеклассного чтения: Ю. М. Нагибин. «Огненный протопоп».

Русская литература XIX века.

В.А. Жуковский (2 часа+ 1 час вн.чт.)

Василий Андреевич Жуковский. Слово о поэте. Личность поэта. Баллада «Светлана» Русский национальный быт и обычаи, поэтические страдания в балладе «Светлана». Сюжеты и герои баллад, имеющих один источник («Людмила», «Ленора»).

Для внеклассного чтения:

Баллады «Рыбак», «Перчатка».

Е.А. Баратынский (2 часа)

Евгений Абрамович Баратынский. Биография поэта. Баратынский в Казани. Лирика. «Весна, весна! Как воздух чист....» . «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза». Выражение переживаний поэта в стихотворениях о родной природе. Поэтические средства языка в пейзажной лирике. Философская природа дарования поэта.

А.В.Кольцов (1 час)

Алексей Васильевич Кольцов. Биография поэта. Лирика.«Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...», «Разлука».Самобытность дарования поэта. Стихи поэта — рассказ о жизни русского крестьянина. Связь лирики поэта с народным песенным творчеством.

А.С.Пушкин (10часов+ 1 час на р.р.)

Александр Сергеевич Пушкин. Лицейские годы поэта.«Полтавский бой» («Горит восток зарею новой...»). Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы. Величественный образ Петра I . Прославление отваги русских солдат. Карл XII. Авторское отношение к героям.

«И. И. Пущину», «Зимняя дорога», «Бесы». «Тучи». Тема дружбы в творчестве Пушкина. Выражение нежной привязанности и преданности лицейским товарищам. Единство автобиографического и общечеловеческого в лирике Пушкина.

Теория литературы. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха.

«Дубровский» (в сокращении). Гуманизм автора. Художественная глубина романа. Приключенческий сюжет. Чистота и благородство отношений героев, их противостояние деспотизму. Авторское отношение к вооруженному бунту крестьян в финале романа. Особенности построения романа.

Роман Пушкина «Дубровский» в иллюстрациях художников. Кинофильм «Дубровский»

М. Ю. Лермонтов (8часов)

Михаил Юрьевич Лермонтов. Московский университетский благородный пансион. «Парус», «Желанье» («Нет не тебя так пылко я люблю»).

Мятежный характер лирики Лермонтова: жажда борьбы и свободы как основной мотив стихотворений. Чувство одиночества. Поэтические средства языка.

Теория литературы. Трехсложные размеры стиха.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Историческое прошлое в поэме. Картины быта и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым

человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Связь поэмы с устным народным творчеством.

Н. В. Гоголь (6 часов + 1 час вн.чт. + 1 час р.р)

Николай Васильевич Гоголь. Биография писателя. «Тарас Бульба» (в сокращении). Изображение быта и характеров запорожских казаков. Сопоставление Остапа и Андрия. Позиция автора в оценке героев. Романтическая приподнятость повествования.

Повесть Н. В. Гоголя в иллюстрациях художников.

Теория литературы. Жанр повести.

Для внеклассного чтения.

Н. В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. (2 часа)

Человек и природа в творчестве русских поэтов XIX века. Красота родной природы. Постигание прекрасного. Яркость

и выразительность стиха.

Федор Иванович Тютчев. Биография поэта. «С поляны коршун поднялся», «Есть в осени первоначальной», «Весенние Воды», «В небе тают облака....»

Аполлон Николаевич Майков. Биография поэта. «Боже мой! Вчера ненастье...», «Поле зыблется цветами...»

Алексей Константинович Толстой. Биография поэта. «Звонче жаворонка пенье...», «То было раннею весной...».

Афанасий Афанасьевич Фет. Биография поэта. «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы», «Это утро, радость эта...», «Заря прощается с землею...».

И. С. Тургенев (4 часа)

Иван Сергеевич Тургенев. «Бирюк». Мастерство в изображении жизни крепостных крестьян. Сочувственное отношение автора к ним. Пейзаж в рассказе. Художественные особенности произведения.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача», «Воробей». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Иллюстрации к произведениям Тургенева (П. Соколов, К. Лебедев, В. Маковский и др.). Портреты И. С. Тургенева.

Теория литературы. Композиция произведения.

Для внеклассного чтения:

И. С. Тургенев. «Свидание», «Лес и степь» и др. рассказы.

Н. А. Некрасов (2 часа + 1 час вн.чт)

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Сатирическое изображение представителей господствующего класса. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание стихотворений. Теория литературы. Антитеза.

Для внеклассного чтения:

Н. А. Некрасов. «Вчерашний день в часу шестом..», «В дороге» и др.

Н. С. Лесков (2 часа)

Николай Семенович Лесков. Биография писателя.

Для обсуждения:

«Человек на часах». Сила воздействия рассказа на читателя. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг.

Иллюстрации Кукрыниксов, Н. Кузьмина, И. Глазунова к произведениям Лескова.

М. Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Биография писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира на паразитизм, нравственное ничтожество господствующего класса. Противопоставление генералам трудолюбивого, находчивого, сметливого мужика. Осуждение его рабской покорности. Приемы сказочного повествования в произведении.

Портреты М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иллюстрации Кукрыниксов, Н. Муратова к произведениям Салтыкова-Щедрина.

Л. Н. Толстой (4 часа+ 1 час вн.чт.)

Лев Николаевич Толстой. Толстой на Кавказе. «Детство» (главы из повести: «Занятия в кабинете и гостиной», «Наталья Савишна» и др.). Поэзия детства. Образ Николеньки Иртеньева, его духовный мир. Психологическая глубина произведения.

Для внеклассного чтения.

Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы).

А. П. Чехов. (3 часа + 1 час к.р)

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Высмеивание нравов общества, в котором человек поработен капиталом, чином, должностью. Хамелеон — художественный образ обобщающей силы. Очумелов и Хрюкин. Роль диалога и художественной детали в раскрытии характеров персонажей. Особенности развития действия. Смешное и грустное в рассказе.

«Тоска». Сюжет рассказа. Герой рассказа извозчик Иона, его судьба. Осуждение черствости и бездушия. Гуманистический пафос рассказа.

Теория литературы. Юмор. Сатира.

Контрольная работа (тестирование)

Русская литература XX века.

А. А. Ахматова (2 часа)

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. «Я научилась просто, мудро жить...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Сероглазый король», «Ива», «А вы, мои друзья последнего призыва!», «Хорошо здесь: и шелест, и хруст...», «Песенка».

Тонкость чувств и переживаний лирического героя. Духовное родство поэта и природы. О памяти и предназначении поэта.

С. А. Есенин (1 час)

Сергей Александрович Есенин. На родине поэта. «Задремали звезды золотые...», «Мелколесье. Степь и дали...».

Тонкость восприятия поэтом красоты родной природы.

В. В. Маяковский. (1 час)

Владимир Владимирович Маяковский. Биография поэта. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Автор о роли поэзии в жизни человека и общества.

А. П. Платонов . (3 часа)

Андрей Платонович Платонов. Биография писателя. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Герой рассказа. Идея доброты, взаимопонимания, самопожертвования. Своеобразие языка писателя.

Сказка «Неизвестный цветок». Восхищение силой жизни, заключённой в цветке. Тревога за его судьбу, за сохранение окружающего мира. Ответственность человека за всё сущее на земле.

К. Г. Паустовский (1 час + 1 час вн. чт.)

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.

Для обсуждения:

«Стекольный мастер». Автор о мастерстве и талантливости русского человека. Гуманистический пафос рассказа.

Для внеклассного чтения:

К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», «Во глубине России», «Музыка Верди», «Сказочник».

А. С. Грин (4 часа)

Александр Степанович Грин. Биография писателя.

Для обсуждения:

«Алые паруса»(в сокращении). Герои повести, их душевная чистота. Романтическая мечта героини о счастье. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Развитие понятия о герое литературного произведения.

А.Т. Твардовский (1 час)

Александр Трифонович Твардовский. Автобиография. «Есть обрыв, где я , играя...», «Спасибо, моя родная...», «Памяти матери».

Любовь поэта к Родине. Поэтические картины родной стороны. Тема сыновней любви и извечной вины перед памятью матери. своеобразие языка стихотворений.

Н.А.Заболоцкий. (1 час)

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Уступи мне, скворец, уголок», «Ещё заря не встала над селом...», «Я воспитан природой суровой...», «Журавли».

Яркие поэтические картины родной природы. Выразительность стихотворной речи.

Ю. П. Казаков (2 часа)

Юрий Павлович Казаков. Автобиография писателя.

Для обсуждения:

«Тихое утро». Взаимоотношение детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Взросление.

Ю. М. Нагибин (2 часа)

Юрий Маркович Нагибин. Биография писателя.

Для обсуждения:

«Мой первый друг, мой друг бесценный». Становление характера молодого человека, участвовавшего в Великой Отечественной войне. Автобиографическая основа рассказа.

Ф. А. Абрамов (1 час)

Фёдор Абрамович Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые писателем в рассказе.

Е. И. Носов (2 часа + 1 час вн.чт.)

Евгений Иванович Носов. Автобиография писателя. «Кукла». Осуждение равнодушного и безразличного отношения к природе и миру. Психологическая глубина рассказа.

«Живое пламя».

Для внеклассного чтения:

Е. И. Носов. «Шопен, соната номер два», «Красное вино победы».

Н. М. Рубцов (1 час)

Н. М. Рубцов. Автобиография поэта. «В минуты музыки», «Звезда полей», «Деревенские ночи», «Тихая моя Родина»

Выражение глубокой любви к Родине. Образность и выразительность языка стихотворения.

В. П. Астафьев (3 часа)

Виктор Петрович Астафьев. Детство писателя. «Конь с розовой гривой». Жизнь сибирской деревни в предвоенные годы. Герои рассказа. Бабушка Катерина Петровна. Нравственные проблемы рассказа. Яркость и самобытность народной речи.

В. И. Белов (3 часа + 1 час р.р.)

Василий Иванович Белов. Биография писателя. «Мальчишки». Война и дети. Герои рассказа, их судьбы.

Урок развития речи. С. А. Есенин «Отговорила роща золотая», Н.А. Заболоцкий «В этой роще березовой», Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге»

Из литературы народов России (2 часа)

Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей Родине. «Калевала»-карело-финский поэтический эпос.

Зарубежная литература (5 часов + 1 час вн.чт.+ 1 к.р.)

Джек Лондон. Слово о писателе. «Любовь к жизни». Джек Лондон – певец борьбы и мужества. «Северные рассказы» Д.Лондона. Воля к жизни, сила духа, упорство в преодолении трудностей героем рассказа. Тема товарищества, человеческой солидарности.

Урок внеклассного чтения. Дж. Байрон. Слова о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой».

Эдгар Алан По. Биография писателя. «Падение дома Ашер». Приключенческий рассказ американского писателя .

Контрольная работа (тестирование)

О. Генри «Дары волхвов»

Чтобы чтение стало интересным, для этого необходимо:

- Развить эмоциональное восприятие ребёнка;
- Научить его грамотному анализу прочитанного произведения;
- Развить потребность в чтении книги;
- Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые признаны классическими с точки зрения их художественного качества. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающие высокие нравственные чувства;
- Анализ текста, при котором не нарушается особое настроение учащихся, возникающее при первом чтении, - трудная задача;

- Содержание литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 и 10-11 классы). Внутри первого концентрика три возрастные группы (5-6, 7-8, 9 классы) первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Вторая группа – владеет техникой чтения и более подготовлена к истолкованию прочитанного. Поэтому с первой группой нужно больше внимания уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, а со второй – активному чтению вслух и углублению истолкования художественного произведения. В 9 классе изучение литературы идёт на принципиально новой основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателей, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература;
- В 10 -11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков литературы. Объектом изучения являются произведения искусства слова.

В старших классах изучение литературы происходит на базовом уровне, который сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В 7-8 классах на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объёму и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Чтение произведения зарубежной литературы в 7 классе проводится в конце учебного года.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Главная идея программы:

От мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе от неё к русской литературе 19 и 20 веков.

Соблюдена системная направленность : от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме « Фольклор и литература» в старших классах, от сказок, стихотворных и прозаических произведений А.С.Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в старших классах (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). Это и помогает подвести учащихся к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики литературных направлений, течений.

Программа включает в себя произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие и т.д)

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: 5 класс- внимание к книге, 6 – художественное произведение и автор, 7 класс – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема в литературе, 8 класс - взаимосвязь литературы и истории, 9 класс- литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы, в 10 и 11 классах - линейный курс на историко – литературной основе.

ВАЖНО:

Предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного) Только тогда школьники придут к самостоятельному чтению, смогут свободно и с интересом обсудить произведение, высказать свое аргументированное суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, романе, пьесе. В решении этой важной задачи особую роль играют МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ – обращение к другим видам искусства, к традициям внутри литературы.

Принцип концентризма предполагает последовательное возвращение к одним и тем же произведениям. При этом на каждом этапе изучения перед учащимися ставятся различные задачи: познакомиться с писателем и его лучшими произведениями, углубить первоначальное впечатление, раскрыть контекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора.

Данная программа сохраняет преемственность с программой начальной школы, готовит школьников к восприятию линейного историко – литературного курса 10-11 классов. Подобный подход помогает учащимся осмыслить сложные произведения литературы каждого периода и осознать, что развитие литературы - это живое поступательное движение.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительное чтение.

Поэтому формирование навыков чтения должно проводиться учителем в продуманной системе: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на уроке, к конкурсному чтению.

Особое внимание стоит уделить совершенствованию речи учащихся, систематически проводя работу по составлению рецензии, написанию сочинения, исследовательской работы.

УРОКИ внеклассного чтения имеют целью не только расширение читательского кругозора, но и формирование у учащихся самостоятельности.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	В год
Внеклассное чтение	2	2	3	1	8
Творческие работы	1	2	1	1	5
Контрольные работы	-	-	1	1	2

К концу 7 класса учащиеся должны знать :

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Учебно-методические средства обучения

Литература для учителя:

1. Сборник нормативных документов. Русский язык и литература в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения/сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. - М.:Дрофа,2007.-253(3) с.
2. Русская литература: Программа для 5-11 классов сред. Общеобразоват. Шк.:Базовый уровень/Под ред.М.Г.Ахметзянова.-3-е изд., перераб и доп.-Казань: Магариф, 2009.-142 с.
3. Русская литература: Учебник-хрестоматия для 7 кл. татар. сред. общеобразоват. шк.: В двух частях. Ч1-2/Авт.-сост. М.Г.Ахметзянов, М.В.Ведишенкова, Т.В.Воронцова Т.А.Карпеева; Под ред. М.Г.Ахметзянова.-3-е изд., доп.- Казань:Магариф,2007.
4. Литература. Программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы (Базовый уровень), 10 -11 классы (Профильный уровень)
Под редакцией В.Я. Коровиной, 12- е издание, Москва, «Просвещение»
5. Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля/авт.-сост. Н.Ф.Ромашина-Волгоград: Учитель, 2008.-221 с.
6. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О., Волкова О.В. Квалиметрические материалы для проверки знаний и умений по русской литературе учащихся 5-11 классов русских и татарских школ: Метод. пособие.-Казань: РИЦ «Школа», 2006.-64 с.
7. Словарь литературоведческих терминов./ Г.Н.Кудина, З.Н.Новлянская-М.:Изд.дом «Оникс 21 век», 2004.-48 с.
8. Кузнецова М.Н. Литературные вечера: 7-11 классы.-М.: ВАКО,2006.-252 с.
9. Сценарии литературного клуба. 7-11 кл./Авт.-сост.: Е.Н.Перова.-М.:ВАКО, 2007.-336 с.
10. Н.А. Миронова Тематическое и поурочное планирование по литературе. К учебнику – хрестоматии для общеобразовательных учреждений «Литература. 7 класс», автор – составитель В.Я. Коровина. Издательство «Экзамен» Москва. 2010.

Литература для ученика:

1. Русская литература: Учебник-хрестоматия для 7 кл. татар. сред. общеобразоват. шк.: В двух частях. Ч1-2/Авт.-сост. М.Г.Ахметзянов, М.В.Ведишенкова, Т.В.Воронцова Т.А.Карпеева; Под ред. М.Г.Ахметзянова.-3-е изд., доп.- Казань:Магариф,2009.-455 с.:ил.
2. Литература в схемах и таблицах/ авт.-сост. Миронова Ю.С.-СПб.: Тригон,2009.-128 с.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

Основной:

Русская литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса татар. сред. общеобразоват. шк.: В двух частях. Ч.1/ Авт. Сост. М.Г.Ахметзянов, и др.; Под ред. М.Г.Ахметзянова.- 3-е изд., доп.- Казань: Магариф, 2006.- 223 с.; ил. Ч.2/ Авт. Сост. М.Г.Ахметзянов, Ж.Ф. Хакимова и др.; Под ред. М.Г.Ахметзянова.- 3-е изд., доп.- Казань: Магариф, 2007.

Дополнительный:

Литература В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин в двух частях, Москва, «Просвещение», 2013

Общая характеристика учебного процесса:

Методы:

В процессе обучения используются объяснительно - иллюстративный (беседа, сообщение); репродуктивный (анализ речевых единиц, их функционирования в речи, построение предложений по моделям и т. д.); проблемное изложение изучаемого материала (создание проблемной ситуации);

эвристический (продуцирование текстов, устное словесное рисование, творческий пересказ); исследовательский.

Формы обучения:

Основной формой организации учебного процесса при изучении русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения является форма традиционного урока. Наряду с ней возможно использование современных активных форм урока, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают неподготовленную связную речь нерусских учащихся.

Также применяются следующие формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок анализа письменных (творческих) работ учащихся, урок-дебаты, урок-защита творческих работ учащихся.

Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана:

Изучение русской литературы тесно связано с изучением обществознания, истории Российского государства и истории родного края, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК), помогает понять специфику различных видов искусств.

В программе также прослеживаются межпредметные связи с татарской литературой, русским и иностранным языками.

Предполагаемые результаты:

Современное школьное литературное образование приобретает все большую практическую направленность. Формируемые знания становятся все более действенными, способствуют созданию у школьников «фундамента» опыта практической деятельности (умений и навыков) для выполнения работ творческого характера, самостоятельного поиска новых знаний и овладения новыми умениями. Усиление практической направленности как дидактический принцип ориентирует учителя на личностно-ориентированный подход в деятельности учителя. Его реализация в учебном процессе обеспечивает развитие личности школьников, овладение ими комплекса умений, формирование способностей использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной для адаптации к условиям проживания на определенной территории.

Предметными результатами освоения учащимися программы по литературе являются:

- знание авторов и содержание изученных художественных произведений, основных теоретических понятий, предусмотренных программой, и их соотношения: родов литературы (эпос, лирика и драма) и жанров всех трёх родов.

- представление богатства и многообразия жанров и знание наиболее распространенных жанров.

- умение характеризовать и оценивать главных героев произведений по их поступкам, объяснение значения деталей портрета;

- выразительное чтение художественных произведений, умение сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним и экранизациями.

Система оценки достижений обучающихся:

Оценка обучающихся при устном или письменном опросе проводится по пятибалльной шкале. Оценка знаний осуществляется на контрольном уроке в конце изученного раздела, темы, который включает самостоятельные творческие работы, задания на осмысление и понимания изученного материала. Текущий контроль за освоением программного материала осуществляется в форме опроса, тестирования, наблюдения, выполнения творческих заданий. Результаты учебной деятельности детей фиксируются: в оформлении творческих работ учащихся: выставки рисунков, поделок, сочинений; выступления на концертах, участие в литературных гостиных, выпуск газеты.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов тем	Всего часов
1	Введение. Художественная литература и действительность.	1
2	Русская литература XIX века	36
2.1	Александр Сергеевич Пушкин	8
2.2	Михаил Юрьевич Лермонтов	4
2.3	Николай Васильевич Гоголь	7
2.4	Контрольная работа №1	1
2.5	Иван Сергеевич Тургенев	2
2.6	Федор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет, Алексей Константинович Толстой	1
2.7	Николай Алексеевич Некрасов	3
2.8	Николай Семенович Лесков	2
2.9	Лев Николаевич Толстой	3
2.10	Контрольная работа №2	1
2.11	Антон Павлович Чехов	4
3	Русская литература XX века	26
3.1	Иван Алексеевич Бунин	1
3.2	Александр Иванович Куприн	1
3.3	Максим Горький	1
3.4.	Максим Горький . «Сказки об Италии». (Урок внеклассного чтения)	1
3.5	Владимир Владимирович Маяковский	2
3.6	Марина Ивановна Цветаева	1
3.7	Осип Эмильевич Мандельштам	1
3.8	Константин Георгиевич Паустовский	3
3.9	Контрольная работа №3	1
3.10	Александр Трифонович Твардовский	2
3.11	Стихотворения о Великой Отечественной войне. А.А.Сурков, М.В.Исаковский	1
3.12	Андрей Платонович Платонов	1
3.13	Анна Андреевна Ахматова	1
3.14	Александр Исаевич Солженицын	2
3.15	Виктор Петрович Астафьев	2
3.16	Николай Михайлович Рубцов	1
3.17	Чингиз Торекулович Айтматов	2
3.18	Сочинение «Доброта и красота души героев в произведениях А.И.Солженицына, Ч.Айтматова, Н.М.Рубцова, В.П.Астафьева»	1
4	Литература народов России.	2
4.1	Творчество М. Карима и М.Джалиля	1

4.2	Калмыцкий героический эпос «Джангар»	1
5	Зарубежная литература	3
5.1	Вильям Шекспир	1
5.2	Жюль Верн	1
5.3	Артур Конан-Дойл	1
6	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.	1
7	Итоги года, задание на лето	1
	ИТОГО:	70

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Художественная литература и действительность. Образное отражение жизни в художественной литературе. Понятие о художественном образе.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: лекция с элементами беседы, составление плана лекции, запись тезисов в тетрадях; ознакомление с учебником.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя; умение ориентироваться в литературоведческих терминах

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции

Русская литература XIX века (36 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Александр Сергеевич Пушкин. Пушкин и декабристы. «Во глубине сибирских руд», «Арион».

Вольнолюбивые мотивы в лирике Пушкина. Образ автора, его гуманность, чувство собственного достоинства, независимость, оптимизм. Точность и продуманность лексических средств. *Теория литературы.* Стихотворная строфа.

Пушкин в Казани. «Капитанская дочка» (в сокращении). Причины обращения Пушкина к теме пугачевского восстания. Образ Пугачева. Образ рассказчика и образ Гринёва. Маша Миронова. Проявление душевной стойкости, преданности и верность любимому человеку. Старик Миронов. Савельич. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Вопросы чести и долга. Точность и лаконизм пушкинской прозы.

Подготовка к домашнему сочинению: Гринев и Швабрин

В. Тропинин. Портрет А. С. Пушкина (1827 г.). Иллюстрации А. Пластова, П. Соколова, С. Иванова к произведениям Пушкина. Кинофильм «Капитанская дочка». *Теория литературы.* Повесть как жанр литературы (развитие понятия).

Для внеклассного чтения:

А.С.Пушкин. «Станционный смотритель».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Лермонтов на Кавказе. «Люблю я цепи синих гор», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!...», «Три пальмы». Взаимоотношения человека и природы. Авторская позиция.

«Мцыри». Свободолюбивый характер Мцыри. Контраст между жизнью в монастыре и за его пределами. Романтическая красочность описаний, упругость и энергия стиха. Национальный колорит. М. Лермонтов. Автопортрет (1837 г.). Иллюстрации П. Константинова, Д. Кардовского, М. Врубеля, Л. Пастернака, В. Серова и других художников к произведениям Лермонтова. *Теория литературы.* Поэма как литературный жанр.

Подготовка к домашнему сочинению «Мцыри – героическая личность»

Николай Васильевич Гоголь. Гоголь в Петербурге.

Комедия «Ревизор» (в сокращении). Разоблачение в комедии социальных и нравственных пороков чиновников царской России. Страх перед ревизором как основа драматического действия. Мастерство речевых характеристик, своеобразие монологов и диалогов. Авторские ремарки. Обобщающее значение характеров комедии. Хлестаков и «хлестаковщина». Смех единственное «честное и благородное лицо комедии».

Теория литературы. Герой литературного произведения. Комедия как драматургическое произведение.

Для внеклассного чтения:

Н. В. Гоголь. «Шинель».

Иван Сергеевич Тургенев. Биография писателя. «Певцы». Народ как носитель лучших черт национального характера. Вера писателя в духовные силы человека.

Для внеклассного чтения:

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе (по выбору учителя).

Федор Иванович Тютчев. «Встретил вас - и все былое ...».

Афанасий Афанасьевич Фет. «На заре ты ее не буди...», «Сияла ночь. Луной был полон сад ...».

Алексей Константинович Толстой. «Средь шумного бала, случайно ...», «Не ветер, вея с высоты ...».

Стихи о любви и природе. Воспевание чистоты нравственного чувства, облагораживающего действия любви; красоты родной природы. Музыкальность лирики. Ее тяготение к романсу. Музыкальная обработка этих стихов русскими композиторами.

Николай Алексеевич Некрасов. Биография поэта. «Мороз, красный нос» (в сокращении). Изображение крестьянской жизни. Прокл. Его судьба как отражение тяжелой жизни крестьян. Поэтический образ русской женщины. Картины природы в поэме. Народно-поэтические мотивы в поэме. «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская ...», «Замолкни, Муза мести и печали! ...», «Вчерашний день, часу в шестом ...». Поэт о печальной доле русской крестьянки. Горечь и сострадание героине. Гражданские мотивы его творчества. Разнообразие авторских интонаций. Связь стихотворений с народно-поэтическим творчеством.

Николай Семенович Лесков. Биография писателя. «Тупейный художник». Прославление талантности русского человека, воспевание творческого труда рода. Самобытность и мастерство прозы Лескова. Народная языковая стихия.

Лев Николаевич Толстой. Л. Н. Толстой в Казани. Рассказ «После бала». Обличительный характер рассказа. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи. Мысль автора моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества. Автор и рассказчик в произведении. Иллюстрации художников к рассказу.

Теория литературы. Сюжет и композиция произведения. Антитеза как способ построения произведения.

Для внеклассного чтения:

Антон Павлович Чехов. Биография писателя. «Человек в футляре». Изображение духовного оскудения личности, косности и пошлости быта. Отсутствие свободы, враждебность существующего порядка человеку. Образ Беликова - «человека в футляре». «Беликовщина» как явление времени. Мысль необходимости жить интересами общества. Своеобразие позиции рассказов «Маленькой трилогии». Призыв делать добро. Писатель о ложных представлениях, определяющих судьбы людей.

Для обсуждения: «Крыжовник», «О любви».

Иллюстрации к рассказам Чехова. Портреты А. П. Чехова.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя; выразительное чтение и анализ эпизодов; комментирование фрагментов текста; художественный пересказ; анализ стихотворений; инсценирование отдельных эпизодов; характеристика героев

Требования к знаниям и умениям обучающихся: умение выявлять приметы стиля творчества поэта, обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений, определять способы создания образов, умения и навыки сценической деятельности; совершенствовать навыки анализа прозаического текста, накопления материала для характеристики действующих лиц; развитие умений сопоставлять образы персонажей; умение выстраивать композицию сочинения, логично и последовательно излагать мысли.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; выразительное чтение стихотворений наизусть; отзыв и сочинение к произведению, тестирование

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: сообщения и презентации жизни и творчества писателя; сбор материала, подбор цитат, составление планов сочинения, саморедактирование.

Региональный компонент: Пушкин и Толстой в Казани

Русская литература XX века (26 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Иван Алексеевич Бунин. Биография писателя. Рассказ «Поздний час». Герои рассказа. Их печальная судьба. Грустные размышления автора о судьбах дворянских усадеб. Лиризм повествования.

Александр Иванович Куприн. Слово о писателе. «Куст сирени». Согласие и взаимопонимание как основа любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Максим Горький (А. М. Пешков). М. Горький в Казани. «Мои университеты» (отрывок). Автобиографическая основа повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Казань 80-х годов XIX века на страницах повести. Алеша Пешков и другие герои повести. Их характеры. Вера в творческие силы народа.

Для внеклассного чтения:

М. Горький. «Сказки об Италии».

Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество Маяковский в Казани. Стихотворение «Казань». Особенности стихотворной речи Маяковского. Особенности стихотворной речи Маяковского.

Сатирические стихотворения Маяковского: «О дряни», «Хулиган», «Даешь изячную жизнь». Особенности ритма, лексических средств и тропов в стихотворениях Маяковского.

Теория литературы. Особенности ритма, лексических средств и тропов в стихотворениях Маяковского. Гипербола. Гротеск. Литота.

Марина Ивановна Цветаева. Биография поэта. Лирика. «Красною кистью рябина зажглась ...», «Тоска по Родине! Давно ...». Любовь к земной жизни и сознание катастрофичности бытия. Философская глубина восприятия мира. Неслабеющее чувство любви к Родине. Разнообразие ритмов, неожиданные созвучия, музыкальная атмосфера и лаконизм стихов.

Осип Эмилевич Мандельштам. Биография поэта. Лирика. «Раковина», «Автопортрет», «Мы живем, под собою не чуя страны ...». Усложненная ассоциативность поэтической речи. Разлад с советской действительностью в 20-30-е годы. Отрицание насилия и крови. Волшебство стиха.

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма». Проблема истинной человечности в рассказе. Отношение Насти к матери и скульптору. Композиция рассказа. Жизненные факты, легшие в основу рассказа.

Теория литературы. Развитие понятия о композиции.

Для внеклассного чтения:

К. Г. Паустовский. «Снег», «Бриз», «Белая радуга» (по выбору).

Александр Трифонович Твардовский. А. Т. Твардовский на фронте. Поэма «Василий Теркин» (главы из поэмы: «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»). Композиция поэмы. Народно-политическая основа поэмы. Василий Теркин, его душевная стойкость, удаль, жизнерадостность. Юмор в поэме. Ю. Непринцев. «Отдых после боя». О. Верейский. Иллюстрации к поэме «Василий Теркин».

Стихотворения о Великой Отечественной войне

Алексей Александрович Сурков. «Песня смелых», «Бьется лесной печурке огонь ...».

Михаил Васильевич Исаковский. «До свиданья, города и хаты», «В лесу прифронтовом». Поэты о героизме, патриотизме, самоотверженности защитников родины и трудностях грозных лет войны.

Андрей Платонович Платонов. А. П. Платонов на войне. «Возвращение». Война и семья - основная тема рассказа. Семья Иванова: Любовь Васильевна, ее дети Петя и Настя. Авторская позиция в рассказе. Алексей Иванов, преодоление им «самолюбия и собственного интереса». Гуманизм рассказа.

Анна Андреевна Ахматова. Биография поэта. Лирика. «Я живу, как кукушка в часах», «Мне голос был. Он звал утешно ...», «Мне ни к чему одические рати...», «Читатель», «Мужество». Патриотическая направленность лирики Ахматовой. Разговорные интонации как характерные особенности в лирике поэта. Традиции народной поэзии и русской классики в ее творчестве.

Александр Исаевич Солженицын. «Матренин двор» Судьба Матрены как воплощение подвижничества, бескорыстия и деятельного добра. «Как жаль». Тема судьбы талантливого человека в тоталитарном государстве в рассказе.

Виктор Петрович Астафьев. Биография писателя. «Фотография, на которой меня нет». Своеобразие сюжета рассказа. Красота души героев произведения. Непреходящая историческая память народа.

Николай Михайлович Рубцов. Слово о поэте. Лирика. «Привет, Россия ...», «Русский огонек», «Поэзия». Животворящая любовь к людям, к родной природе. Мотивы одиночества в лирике поэта и их преодоление. Сквозные образы поэзии Н. Рубцова (дорога, звезда, свет и т.д.). Музыкальность стиха.

Чингиз Торекулович Айтматов. Биография писателя.

Для обсуждения: «Белый пароход» («После сказки») (В сокращении). Гуманистический пафос повести. Идея взросления человека. Старик Момун и мальчик. Осуждение жестокости и бездуховности. Орозкул. Легенда о Рогатой матери-оленихе и ее роль в композиции произведения.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, литературная беседа, составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя; выразительное чтение и анализ эпизодов; комментирование фрагментов текста; пересказ, близкий к тексту; анализ поэтического текста; характеристика героев, диспут

Требования к знаниям и умениям обучающихся: умение выявлять приметы стиля творчества поэта, формирование интеллектуальных умений и навыков восприятия поэтического текста, сценической деятельности; совершенствовать навыки анализа прозаического текста, накопления материала для характеристики действующих лиц; развитие познавательных интересов; умение выстраивать композицию сочинения, логично и последовательно излагать мысли.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; выразительное чтение стихотворений наизусть; письменный анализ поэтического текста, сочинение к произведению, тестирование

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: сообщения и презентации жизни и творчества писателя; сбор материала, подбор цитат, составление планов сочинения, саморедактирование.

Региональный компонент: М.Горький в Казани. Казань 80-х годов XIX века

Литература народов России (2 ч.)

Творчество М. Карима, М. Джалиля. Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: изучение нового материала, комментированное чтение фрагментов; краткая аннотация произведений

Требования к знаниям и умениям обучающихся: совершенствовать навыки анализа прозаического текста, выразительного чтения, уметь сопоставлять тематически близкие произведения русской литературы и литературы народов России; раскрывать в них национально обусловленные различия

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: осознанное, творческое чтение художественных произведений, целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Региональный компонент: М. Джалиль, его произведения на татарском языке

Зарубежная литература (5ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта». Очерк жизни и творчества.

Жюль Верн. «Таинственный остров». Гимн науке и созидательной мысли, труду в романах Ж.Верна.

Артур Конан-Дойл. Слово о писателе. «Пестрая лента».

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: художественный пересказ; беседа по содержанию, комментированное чтение фрагментов; краткая аннотация произведений

Требования к знаниям и умениям обучающихся: совершенствовать навыки анализа прозаического текста, навыка словесного составления портретов героев, выразительного чтения и художественного пересказа, уметь анализировать и оценивать устное сообщение другого учащегося

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; оценка устного сообщения другого учащегося

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: осознанное, творческое чтение художественных произведений, целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Контрольная работа по изученному материалу (1 ч.).

Итоговое занятие, задания на лето (1 ч.)

Основные изучаемые вопросы.

Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: краткая аннотация произведений, рекомендованных для чтения летом

Требования к знаниям и умениям обучающихся: развитие познавательных интересов

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: запись под диктовку

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения литературы ученик 8 класса должен знать:

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

работать с книгой
определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;
 выражать свое отношение к прочитанному;
 выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 владеть различными видами пересказа;
 строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Содержание тем учебного курса литература для 9 класса (102 часа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов	Из них на развитие речи	Из них на внеклассное чтение	Из них на контрольные работы
	1.Введение	1			
	2.Древнерусская литература	2			
	3. Русская литература XVIII века	10			
3.1	Классицизм	1			
3.2	Ломоносов М. В.	1			
3.3	Державин Г. Р.	1			
3.4	Фонвизин Д.М.	2			
3.5	Радищев А.Н.	1			
3.6	Сентиментализм	1			
3.7	Карамзин Н.М.	3			
3.4	Урок развития речи	1	1		
	4. Русская литература XIX века	46			
4.1	Романтизм	1			
4.2	Жуковский В.А.	1			
4.3	Грибоедов А.С.	8	1		
4.4	Пушкин А.С.	16	2	1	
4.5	Лермонтов М.Ю.	7	1		
4.6	Гоголь Н.В.	6	1		
4.7	Контрольная работа по изученным за полугодие произведениям	1			1
4.8	Островский А.Н.	1			
4.9	Лесков Н.С.	1			
4.10	Толстой Л.Н.	1			
4.11	Л.Н.Толстой, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский	2			
4.12	Из поэзии XIX века.	1			
	5. Русская литература XX века	27			
5.1	Литература XX века	1			
5.2	Бунин И.А.	1			
5.3	Горький М.А.	2			
5.4	Блок А.А.	1			
5.5	Есенин С.А.	1			
5.6	Маяковский В.В.	1			
5.7	Ахматова А.А.	1			

5.8	Пастернак Б.Л.	1			
5.9	Булгаков М.А.	2			
5.10	Платонов А.П.	1			
5.11	Заболоцкий Н.А.	1			
5.12	Урок развития речи.	1	1		
5.13	Шолохов М.А.	2			
5.14	Шукшин В.М.	3		1	
5.15	Солженицын А.И.	1			
5.16	Абрамов Ф.А.	2			
5.17	Айтматов Ч.Т.	2			
5.18	В.С.Высоцкий	1			
5.18	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века.	2			
	6. Литература народов России	2			
	7.Зарубежная литература	10			
7.2	Античная лирика	2			
7.3	Данте	1			
7.4	В. Шекспир	2			
7.5	И.В.Гёте	1			
7.6	Ф. Шиллер	1			
7.7	Жан Батист Мольер.	1			
7.8	Урок развития речи	1	1		
7.9	Урок внеклассного чтения	1		1	
	8. Систематизация и обобщение изученного в 9 классе	4			1
	Итого	102	8	3	2

**Требования к уровню подготовки выпускников,
обучающихся по данной программе**

**В результате изучения литературы обучающийся должен
знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- Основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, обучающийся должен уметь:

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;
- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения обучающихся по данной учебной программе

- написание сочинений по литературным произведениям;
- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные);
- составление планов будущего сочинения;
- создание рассказа – характеристики одного из героев или группы героев;
- написание сочинения-размышления по произведениям;
- составление презентаций о жизни и творчестве писателей;
- подготовка выступлений о жизни и творчестве писателей;
- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- контрольные вопросы;
- самостоятельные работы.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 час)

Основные изучаемые вопросы.

Литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: беседа; ознакомление с учебником.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: знать, об истории русской литературы, об основных этапах развития русской литературы, структурные элементы учебной книги; уметь ориентироваться в литературоведческих терминах

Формы и вопросы контроля: беседа по вопросам лекции.

Древнерусская литература(2 часа)

Основные изучаемые вопросы.

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. *«Слово о полку Игореве»*. История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, урок-беседа, урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: дать представление о жанровом и тематическом своеобразии древнерусской литературы, познакомить с историей рукописи «Слова...», уметь воспроизводить его конкретное содержание.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; аналитическая беседа, чтение наизусть отрывка.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: подготовка сообщений, характеристика героев.

Региональный компонент: сопоставление с дастаном «Идегей».

Русская литература XVIII века (10 часов)

Основные изучаемые вопросы.

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. (Обзор.) Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Пет*

ровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.) *«Властителем и судиям»*. Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. *«Памятник»*. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. *«Путешествие из Петербурга в Москву»*. (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.

Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. Повесть *«Бедная Лиза»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления)

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, урок-беседа, урок - лекция, урок-практикум.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике; уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи; уметь анализировать поэтическое произведение, находить признаки классицизма, сентиментализма.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; аналитическая беседа, чтение наизусть стихотворений,

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: подготовка презентаций, сообщений о жизни и творчестве писателей и поэтов, выразительное чтение и анализ эпизодов.

Региональный компонент: сопоставление с произведениями татарской литературы, М.Державин и Татарстан.

Русская литература XIX века (46 часов)

Основные изучаемые вопросы.

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.) *«Море»*. Романтический образ моря. *«Невыразимое»*. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. *«Светлана»*. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада *«Светлана»* — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.) *«Горе от ума»*. Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (И. А. Гончаров, *«Милльон терзаний»*), Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения *«19 октября»*, *«Я помню чудное мгновение...»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*. Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. *«Цыганы»*. *«Евгений Онегин»*. Обзор содержания. *«Евгений Онегин»* — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев).

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.) *«Герой нашего времени»*. Обзор содержания. *«Герой нашего времени»* — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и *«Герой нашего времени»* в критике В. Г. Белинского. Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Поэт»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, *«Нет, я не Байрон, я другой...»*, *«Расстались мы, но твой портрет...»*, *«Есть речи — значенье...»* (1824), *«Предсказание»*, *«Молитва»* (*«Не обвиняй меня, Всесильный...»*), *«Нищий»*, *«Я жить хочу! Хочу печали...»*. Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор.) *«Мертвые души»* — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе. *«Бедность не порок»*. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя —

положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви —воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Николай Семенович Лесков. Биография писателя. «Старый гений». Сатирическое изображение чиновничества. Нравственные проблемы рассказа. Приемы создания образов героев в рассказе.

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе «*Юность*». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя. (Автобиографическая трилогия Л. Толстого предлагается для самостоятельного прочтения учащимися по индивидуальным заданиям учителя.)

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Обзор романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», Л.Н.Толстого «Война и мир», Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». История создания, изображаемая эпоха, композиция, жанр, сюжет, характеристика героев, основные проблемы, идейное содержание, художественные особенности.

Из поэзии XIX века. Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок развития речи.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: иметь представление о своеобразии литературы данного периода; знать основные факты о жизни и творчестве писателей; литературоведческие понятия; уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи; анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты; выразительно читать, совершенствовать навык сценического мастерства; выразительно читать, строить устные высказывания; строить сочинение на выбранную тему, уместно использовать цитаты.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; пересказ по плану; выразительное чтение стихотворений наизусть; сочинение к произведению, сопоставление с произведениями татарской литературы.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: составление планов, написание сочинений, саморедактирование, подготовка презентаций и сообщений о жизни и творчестве писателей и поэтов, анализ эпизодов, характеристика героев, подбор цитат, конспектирование статей учебника и критических статей.

Региональный компонент: А.С.Пушкин в Казани, Пушкин и татарская поэзия, М.Лермонтов и татарская литература, улицы города Казани, Л.Толстой в Казани.

Русская литература XX века (27часов)

Основные изучаемые вопросы.

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. Рассказ «*Темные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Максим Горький (А. М. Пешков). Биография писателя. «*Макар Чудра*». Ранние романтические рассказы писателя. Идеализация гордых и сильных людей. Герои рассказа Лойко Зобар и Радда. Размышления старого цыгана о жизни и человеке. Художественное своеобразие рассказа, эмоциональность и красочность языка. Пейзаж и портрет в рассказе. Роль рассказчика.

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме.

Александр Александрович Блок. Слово о поэте. «*Ветер принес издалека...*», «*О, весна без конца и без краю*», «*О доблестях, о подвигах, о славе...*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «*Вот уж вечер.Роса...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Разбуди меня завтра рано...*». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. *«Прощанье!», «Люблю», «Стихи о разнице вкусов».* Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Anno Domini», «Тростник», «Бег времени».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть *«Собачье сердце».* История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика, Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Андрей Платонович Платонов. Биография писателя. *«Песчаная учительница».* Сюжет рассказа. Учительница Мария Нарышкина. Мечта о создании новой жизни. Любовь к людям, понимание их боли и гордость за них. Новизна раскрытия личности. Гуманизм рассказа.

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ *«Судьба человека».* Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Василий Макарович Шукшин. Биография писателя.

Для обсуждения:

«Мастер», «Крепкий мужик». Писатель о бережном отношении к духовным ценностям. Два типа человека - мастер, созидатель и разрушитель. Авторское отношение к героям рассказов.

Для самостоятельного изучения: В.М.Шукшин «Чудик»

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ *«Как жаль».* Отражение судьбы человека в тоталитарном государстве.

Федор Александрович Абрамов. Биография писателя. *«Поездка в прошлое».* Автобиографическая основа повести. Трагические страницы в истории русской деревни: коллективизация и репрессии 1930-х годов. Размышления автора о судьбе русского народа, его страданиях.

Чингиз Торекулович Айтматов. Биография писателя.

Для обсуждения:

Роман *«Буранный полустанок»* («И дольше века длится день ...») (фрагменты). Обзор с чтением отдельных глав. Масштабность образа Едигея как человека народной судьбы. Тема памяти в романе. Своеобразие композиции романа, роль мифологических мотивов в нем. Гуманистический пафос романа.

В.С.Высоцкий. Нравственные ценности в стихотворениях. Дружба, честь, человеческое достоинство, любовь в лирике поэта.

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков А. С. Пушкин. *«Певец»*; М. Ю. Лермонтов. *«Отчего»*; В. Соллогуб. *«Серенада»* («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. Некрасов. *«Тройка»* («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. *«Разуверение»*; Ф. И. Тютчев. *«К. Б.»* («Я встретил вас — и все былое...»); А. К. Толстой. *«Средь шумного бала, случайно...»*; А. А. Фет. *«Я тебе ничего не скажу...»*; А. А. Сурков. *«Бьется в тесной печурке огонь...»*; К. М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Н. Заболоцкий. *«Признание»* и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок-практикум, урок развития речи, урок-концерт.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: иметь представление о своеобразии литературы данного периода; знать основные факты о жизни и творчестве писателей; литературоведческие понятия; уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи; анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты; выразительно читать, строить устные высказывания; строить сочинение на выбранную тему, уместно использовать цитаты.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; чтение наизусть стихотворений; контрольная работа, написание сочинения.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: подготовка презентаций и сообщений о жизни и творчестве писателей и поэтов, подбор материала для сочинения, составление тезисов, хронологической таблицы.

Региональный компонент: М.Горький в Казани.

Литература народов России (2 часа)

Основные изучаемые вопросы.

Г.Тукай. Стихотворения цикла «О, эта любовь!» Слово о писателе. Влияние на творчество Тукая творчества русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.

Г.Айги. Лирика поэта. Основные мотивы творчества. «Отъезд»

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, урок-беседа.

Требования к знаниям и умениям обучающихся: знать основные факты о жизни и творчестве писателей; литературоведческие понятия; уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи; анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты; выразительно читать, строить устные высказывания.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос, анализ поэтических произведений.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: подготовка презентаций и сообщений о жизни и творчестве поэтов.

Зарубежная литература (10 часов)

Основные изучаемые вопросы.

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте. «*Нет, ни одна средь женщин...*», «*Нет, не надейся приязнь заслужить...*». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом, Пушкин как переводчик Катулла («*Мальчику*»).

Гораций. Слово о поэте. «*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина

Данте Алигьери. Слово о поэте. «*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Вильям Шекспир. Очерк жизни и творчества. У.Шекспир. Слово о поэте. **Два сонета по выбору. (Сонет 18, Сонет 62). Трагедия «Гамлет».** Изображение феодального мира.

И.В.Гёте. Слово о поэте. «*Фауст*». Смысл жизни, назначение человека - центральная проблема трагедии.

Фридрих Шиллер. Слово о драматурге. Свободолюбивый, тираноборческий характер его творчества.

Для обсуждения:

«*Коварство и любовь*» (отрывки). Изображение преступного феодального мира в трагедии. Осуждение жестокости и коварства. Фердинанд как борец за справедливость.

Для обсуждения:

Жан Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве». Честь и достоинство в понимании Мольера.

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, урок-беседа, урок - лекция, урок развития речи..

Требования к знаниям и умениям обучающихся: иметь представление о своеобразии зарубежной литературы; знать основные факты о жизни и творчестве писателей; литературоведческие понятия; уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи; анализировать произведение и

характеризовать основные его компоненты; совершенствовать навык сценического мастерства; выразительно читать, строить устные высказывания; строить сочинение на выбранную тему, уместно использовать цитаты.

Формы и вопросы контроля: фронтальный и групповой опрос; пересказ по плану; сочинение к произведению, сопоставление с произведениями татарской литературы.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся: составление планов, написание сочинений, саморедактирование, подготовка презентаций и сообщений о жизни и творчестве писателей и поэтов.

Произведения для заучивания наизусть

На протяжении каждого учебного года учащимися должно быть выучено наизусть примерно 10-12 стихотворений или отрывков из прозаических произведений.

Выбор осуществляется учителем вместе с учащимися.

«Плач Ярославны» (из «Слова о полку Игореве»).

В. А. Жуковский. «Море».

А. С. Грибоедов. «Горе от ума» (один из монологов Чацкого).

А. С. Пушкин. Одно из стихотворений по выбору.

М. Ю. Лермонтов. «Родина».

Н. В. Гоголь. «Мертвые души» (одно из лирических отступлений по выбору).

Н. А. Некрасов. «Тройка».

И. А. Бунин. Одно из стихотворений по выбору.

А. А. Блок. Одно из стихотворений по выбору.

С. А. Есенин. Одно из стихотворений по выбору.

Н. М. Рубцов. «Березы», «Песня» (по выбору).

Произведения для самостоятельного чтения

А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы по выбору).

В. А. Жуковский. «Рыцарь Тогенбург», «Царскосельский лебедь».

А. С. Пушкин. «Цыганы», «Кавказский пленник».

Н. В. Гоголь. «Портрет», «Записки сумасшедшего» (по выбору).

Н. А. Некрасов. Стихотворения по выбору учащихся.

И. А. Бунин. «Чаша жизни», «Сны Чанга» (по выбору).

С. А. Есенин. «Звезды», «Лебедушка» и другие стихотворения.

А. П. Платонов. «Сокровенный человек».

Рассказы М. А. Булгакова (по выбору учащихся).

В. М. Шукшин. «Чудик».

Н. М. Рубцов. «Памяти матери», «Первый снег», «Последняя ночь», «Сергей Есенин», «Приезд Тютчева» и другие стихотворения.

Ф. А. Абрамов. «Деревянные кони».

Н. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции».

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Русские народные сказки (волшебная – «Царевна Лягушка», бытовая сказка – «Солдатская шинель», о животных – «Журавль и цапля»).

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.

Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Святогор и Микула Селянинович».

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве».

«Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть временных лет» («Расселение славян», «Кий», «Дань хазарам», «Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем») «Поучение Владимира Мономаха».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

Стихотворение «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф» и «Ода на день восшествия на Всероссийский престол всея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747

года».

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин

«Властителем и судиям», «Памятник», «Вельможа».

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И.А. Крылов

«Ворона и лиса», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне».

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана».

Баллада «Лесной царь». Стихотворения «Море», «Невыразимое».

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также три стихотворения по выбору «Деревня», «Вольность», «К Пущину», «Полтава».

Поэма «Цыганы».

«Повести Белкина». Повесть «Пиковая дама». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»)

Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору «Из-под таинственной холодной полумаски...», «Листок», «Тучи», «Как часто пёстрою толпой окружён».

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри»

Роман «Герой нашего времени»

Поэты пушкинской поры

Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В. Давыдов, А.В. Кольцов, Н.М. Языков.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору (Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист», А.В.Кольцов «Песня пахаря», А.А.Дельвиг «Русская песня»)

Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (Ночь перед Рождеством), «Тарас Бульба», «Шинель»

Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (первый том)

А.Н. Островский. Пьеса «Бедность не порок».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» («Бирюк», «Бежин луг», «Хорь и Калиныч», «Певцы»).

«Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Воробей», «Два богача», «Нищий»).

Повесть «Ася».

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», по выбору «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Я встретил вас и всё былое»

А.А. Фет Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также 3 по выбору «Зреет рожь над жаркой нивой», «Целый мир красоты», «Я пришёл к тебе с приветом», «Какая ночь!...», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть!...»

А.К. Толстой «Край ты мой родимый», «Колокольчики мои», «Благовест».

Н.А. Некрасов Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», «В полном разгаре страда деревенская», «Великое чувство! У каждых дверей...», «Размышления у парадного подъезда».

Поэма «Русские женщины», «Мороз, Красный нос».

Н.С. Лесков Сказ «Левша»

М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

Ф.М. Достоевский Повесть «Белые ночи»

Л.Н. Толстой Повесть «Детство», «Севастопольские рассказы», рассказ «После бала».

В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

А.П. Чехов Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Злоумышленник». «Толстый и тонкий»

В.Г. Короленко «Дети подземелья»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин. Рассказы «Кукушка», «Лапти», «Цифры», «В деревне».

А.И. Куприн «Куст сирени», «Тапёр»

М. Горький «Детство», «Легенда о Данко», «Челкаш», «Макар Чудра», «Песня о Соколе»

А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», «Россия», «Сытые», «Фабрика», «Снег да снег».

В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Люблю», «Необычайное приключение», «Бывшее с Владимиром Маяковским на даче».

С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Поёт зима – аукает», «Нивы сжаты, рощи голы», «Песнь о собаке», «Я покинул родимый дом»

А.А. Ахматова. «Подорожник», «Ива», «Перед весной бывают дни такие», «Сероглазый король».

Б.Л. Пастернак «После дождя», «Июль»

М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце».

М.М. Зощенко «Обезьяний язык», «Счастливый случай»

А.П. Платонов «Никита», «Юшка»

А.С. Грин «Алые паруса»

К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона», «Телеграмма».

М.М. Пришвин «Кладовая солнца», «Москва-река».

Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...», «Не позволяй душе лениться», «Некрасивая девочка»,

А.Т. Твардовский Поэма «Василий Теркин» («Переправа», «Два бойца», «Гармонь»).

М.А. Шолохов Рассказ «Судьба человека».

В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал», «Волки», «Посткриптум», «Микроскоп»

А.И. Солженицын Рассказ «Матренин двор» .

РУССКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, В.В.Быков, Ф.А.Искандер, Ю.П.Казаков», В.Л.Кондратьев, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф.Тендряков, В.Т.Шаламов. Произведения не менее трёх авторов (В.П.Астафьев «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», В.Г.Распутин «Уроки французского», Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов. (Н. Рубцов. «Звезда полей», «В горнице», «Тихая моя Родина», А.А.Вознесенский «Снег в сентябре». Е.А.Евтушенко «Свадьбы», В.Высоцкий «Я не люблю»)

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Героический эпос народов России: «Гэсэр», «Джангар», «Калевала», «Маадай-Кара», «Меге Баян-Тоолай», «Нарты», «Олонхо», «Урал-батыр».

Одно произведение по выбору во фрагментах.

Г. Айги, Р. Гамзатов, С. Данилов, М. Джалиль, Н. Доможаков, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. («Калевала», Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», Г.Тукай «Родная деревня», «Книга», К.Кулиев «Когда на меня навалится беда».)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Античная лирика. 2 стихотворения по выбору Гай Валерий Катулл «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».

Данте «Божественная комедия» (фрагменты).

М. Сервантес Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

У. Шекспир Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет». Два сонета по выбору.

Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»

И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты).

Ф. Шиллер «Перчатка»

Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король».

Дж. Г. Байрон «Властитель тьмы».

П. Мериме «Маттео Фальконе»

Э.А. По «Золотой жук»

О. Генри «Вождь краснокожих»

Д. Лондон «Сказание и Кише», «Любовь к жизни»

А. Сент-Экзюпери Сказка «Маленький принц».

Х.К.Андерсен, Р.Бернс, У.Блейк, Р.Брэдбери, Ж.Верн, Ф.Вийон, Г.Гейне, У.Голдинг, В.Гюго, Д.Дефо, А.К.Дойл, Р.Киплинг, Л. Кэрролл, Ф.Купер, Дж.Свифт, Дж.Сэлинджер, В.Скотт, Р.Л.Стивенсон, М.Твен, Э.Хемингуэй.(Д. Дефо. «Робинзон Крузо», Х.К.Андерсен. «Соловей», Марк Твен. «Приключения Тома Сойера», Стивенсон «Остров сокровищ» Р.Бернс «Возвращение солдата», «Джон – ячменное зерно», К.Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе»)

**В результате изучения литературы ученик должен
знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;
- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА **ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК**

Рус мәктәпләренә 5-11 нче сыйныфларында укучы татар балаларына татар теленнән белем бирүнең төп максаты – Федераль дәүләт стандарты таләпләрен тормышка ашыру белән бергә рус мәктәбендә татар теленә өйрәткәндә укучыларда лингвистик (тел), коммуникатив (аралашу), милли мәдәният өлкәсенә караган культурологик (мәдәниятчеллек) компетенцияләр булдыру.

Әлеге гомуми программа, аерым авторларга үз программаларын һәм алар буенча дәреслек төзүдә юнәлеш бирү өчен, үрнәк булып тора. Ул төп мәктәптә татар теленнән белем бирүне күздә тотта.

Белем бирүнең шушы максатын тормышка ашыру мәктәп һәм гимназияләр алдына түбәндәге таләпләрне куя:

- укучыларны үз иленең гражданны һәм патриотлары итеп тәрбияләүдә, аларны халыкның рухи, әхлакый һәм мәдәни кыйммәтләрен үзләштерердәй итеп үстерүдә татар теленең әһәмияте;
- укучыларның рухи-әхлакый сыйфатларын булдыру, аларның төрле яклап - гражданлык, ижтимагый, шәхси үсешен тәмин итү, яш буынның ижади сәләтен үстерү, сәламәтлеген саклау һәм ныгыту юнәлешендә эшләү;
- туган тел буенча төп мәктәптә белем бирүдә эзлеклелекне тәмин итү;
- балаларга төп белемне сыйфатлы итеп бирү, аларны жәмгыятьтә үз урынын табардай, төрле милләт вәкилләре арасында үзара дус һәм тату яшәрдәй шәхес итеп тәрбияләү;
- белем һәм тәрбия биргәндә, укучыны кабатланмас аерым бер үзенчәлеккә ия булган шәхес итеп күзаллау;
- туган тел дәресләрендә үзләштергән белем һәм күнекмәләрен укучыларның үз сөйләмнәрендә дөрес һәм тиешенчә куллана белүләренә ирешү, орфоэпик, орфографик һәм пунктуацион яктан грамоталы шәхес итеп тәрбияләү;
- балаларда киләчәктә алачак һөнәрләренә аңлы караш тәрбияләү, аларның жәмгыятьтә үз урыннарын таба белүләренә ирешүдә туган телнең әһәмияте;
- укучыларны шәхси, ижтимагый, гайлә һәм дәүләт таләпләренә туры килердәй белем һәм күнекмәләр белән коралландыруны күз уңында тоту;
- балаларга белем бирүне бердәй сыйфатлы итеп, шул исәптән физик мөмкинлекләре чикле булган балалар да үзләштерердәй итеп оештыру;
- укучылар ала торган белем һәм тәрбиягә бердәй таләпләр белән якын килү, шәхесне киләчәк ижтимагый тормышта үз урынын табардай итеп тәрбияләү;
- уку-укуыту эшендә дәрестән тыш формаларны да тиешенчә файдалану;
- төрле клублар, секцияләр, студия һәм түгәрәк эшләре аша укучыларның сәләтен ачыклау, аларга һөнәри юнәлеш алуда ярдәм итү, укуда һәм жәмәгать эшләрендә катнашу аша

сәләтле балаларны барлау һәм аларны алга таба үстерү, бу юнәлештә өстәмә белем бирү учреждениеләренә эшчәнлегенә таяну;

- уку-укыту эшен тиешенчә оештыруда укучылар белән бергә ата-аналар һәм кин жәмәгатьчелек фикерен дә исәпкә алу;
- укучыларда үзләре яши торган төбәккә (авыл, шәһәр, район, бистәгә) карата уңай караш тәрбияләү, моның өчен татар теле дәресләре белән бергә әдәбият, география, тарих һәм җәмгыять белеме дәресләрен дә файдалану.

Укытучы көндәлек эшендә таяна торган төп принциплар:

- ❖ *психологик принциплар*: укучыга аерым якын килү, баланың яшь үзенчәлеген исәпкә алу;
- ❖ *гомумдидактик принциплар*: фәннилек һәм дәвамчанлык, теориянең практика белән бәйләнеше, аңлылык һәм активлык, аңлаешлылык һәм көч житү, үстерешле укыту, тәрбия бирү, күрсәтмәлелек;
- ❖ *лингвистик принциплар*: системалылык һәм аңа бәйле комплекслылык, функциональ–семантик, культурологик;
- ❖ *методик принциплар*: аралашу, концентрик, ситуатив-тематик, сөйләм һәм тел материалын минимумлаштыру.

Укыту методы һәм алымнары: катнаш, тәржемә итү, таныштыру, аудиовизуаль, күзәтү, әңгәмә, эксперимент һ.б.

Рус мәктәбендә татар телен ана теле буларак укытуның *төп бурычлары*:

1. Телне өйрәнүгә карата башлангыч сыйныфларда нигез салынган кызыксынуны көчәйтү, үз милләтенә, теленә хөрмәт белән карау, шулай ук татар теле аша башка милләт вәкилләренә, аларның рухи мирасына мөхәббәт хисе тәрбияләү.
2. Татар теленә барлык бүлекләре буенча эзлекле рәвештә фәнни белем бирү.
3. Сөйләм эшчәнлегә төрләр буенча ныклы күнекмәләр булдыру. Туган телдә матур һәм дөрес аралашырга өйрәтү.
4. Телдән һәм язма сөйләм осталыгы һәм күнекмәләрен камилләштерү. Көндәлек тормышта татар теле мөмкинлекләреннән тулысынча файдалана белергә өйрәтү.
5. Туган тел ярдәмендә өзлексез белем һәм тәҗрибә туплау.
6. Татар телен башка фәннәр буенча белем алу чарасы буларак кулланырга өйрәтү күнекмәләре булдыру.
7. Укучыларны даими рәвештә татар милли мәдәнияте мирасына тарту.

8. Татар теле дәресләрендә белем бирү белән бергә тәрбияви бурычны да онытмау. Телебезнең тәрбияви мөмкинлекләрен ачуда укуга карата кызыксыну уяту. Изложение һәм сочинениеләрен дә тәрбияви бурычны күз уңында тотып яздыру.

9. Укучыларның логик фикерләү дәрәжәсен үстерү. Аралашканда, фикерләрен ачык, аңлаешлы, эзлекле, стилистик яктан дөрес, төгәл итеп белдерү. Укучыларда ана телендә дөрес, матур итеп сөйләү һәм язу күнекмәләре тәрбияләү.

10. Дәреслек, өстәмә һәм белемгә әдәбият белән эш итү, уку, язу күнекмәләрен камилләштерү.

Күпчелеген укучыларның рус телендә аралашуларын һәм фәннәрнең рус телендә үзләштерелүен истә тотып, темаларны үткәндә, аларның рус телендәге үзенчәлекләрен (охшаш яки аермалы якларын) кыскача билгеләп бару зарур.

Программа системалылык һәм эзлеклелек, фәннилек, аңлаешлылык һәм көч житү, давамчанлык һ.б. принциплар буенча эшләүне истә тотып төзелде.

Бәйләнеш сөйләмгә өйрәтү давамлы һәм мөһим бурычлардан санала. Андый дәресләр укучыларны дөрес, матур, үтемле һәм аңлаешлы итеп сөйләргә, язарга, язганны укып аңларга һәм аңлата белергә, теге яки бу мәсьәләгә карата үз фикереңне белдерергә, ижади эшләр белән шөгыльләнәргә өйрәтү максатларын куя.

Татар теле дәресләрендә сөйләм телен үстерү, гадәттә, өч юнәлештә алып барыла.

Беренче юнәлеш телебезнең әдәби нормаларын үзләштерүдән гыйбарәт.

Укучыларның сөйләм телен үстерүдәге икенче юнәлеш — аларның сүз байлыгын арттыруга һәм һәр сүзгә урынын белеп куллануга ирешүне максат итеп куя.

Сөйләм үстерүнең өченче юнәлеше — укучыларның әйтергә теләгән фикерен сөйләм һәм язма формада, ягъни телдән һәм язма рәвештә, аңлаешлы һәм бәйләнешле итеп әйткәргә белүләренә ирешү. Бу аралашканда, чыгышлар ясаганда, сочинение һәм изложениелар язганда, әдәби әсәрләргә анализ биргәндә, дәрестә һәм сыйныфтан тыш чаралар вакытында тормышка ашырыла.

Программаны үзләштерүдән көтелгән нәтижәләр

Аралашу компетенциясе — барлык сөйләм эшчәнлегә төрләрәнә ия булу, башкалар әйткәнне аңлау һәм үз фикеренне белдерү өчен тупланган белем, осталык, күнекмәләр жыйнагы; хәзерге татар әдәби телендә телдән һәм язма формада ирекле аралашу, бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен булдыру; сөйләмнең грамматик ягын дөрес итеп үзләштерү; урта сыйныф укучыларына хас булган кызыксыну даирәсенә, психологик һәм төрле аралашу ситуацияләренә

бәйле рәвештә туган телдә аралаша белү, дәресләрдә үзләштергән белем һәм күнекмәләрдән нәтижәле итеп файдалану.

Лингвистик компетенция – тел белеме, аның төзелеше, үсеше һәм функциясе турындагы белемнәрне системалаштыру, лингвистик анализ ясый белү; тел белеме һәм аның бүлекләре буенча гомуми мәгълүматлылык; татар әдәби теленең төп нормаларына ия булу, укучыларның сүзлек байлыгының, сөйләмнәренә грамматик төзелешенә камиллеге; төрле лингвистик сүзлекләрдән ирекле файдалана алу.

Телгә өйрәткәндә, **аралашу эшчәнлегенә караган универсаль** күнекмәләрдән түбәндәгеләрне булдыруга һәм үстерүгә өстенлек бирелә:

- төркем белән эшләү күнекмәләре алу. Укучының иптәшләре һәм укытучы белән бергәләшеп эшләү күнекмәләренә ия булуы балаларны мораль-әхлакый һәм психологик яктан да гамәли эш алымнарына өйрәтә;
- аралашу компетенциясе төрле бурычларны хәл итү алымнарын үзләштерү, телне өйрәнү башка кешеләр белән аралашуның нигезен тәшкил итүен истә тотарга да өйрәтә, шул максаттан тормыш хәлләренә бәйле рәвештә иптәшен белән аралашу нормаларын һәм формаларын үзләштерүне дә күз уңында тоту;
- телне өйрәнү сөйләм эшчәнлеген үстерүне дә алгы планга куя, бу исә укучыларның ана телен өйрәнгәндә аралашу компетенциясен истә тотып эш итәргә этәргеч ясый.

Этнокультура өлкәсенә караган компетенция, ягъни телне милли-мәдәни яссылыкта үзләштерү — укучыларны сөйләмгә өйрәткәндә, рухи, эстетик тәрбия һәм белем бирү чарасы буларак, милли үзенчәлекләрен чагылдырган текстлар белән эшләү; тормыш-көнкүреш, гореф-гадәт үзенчәлекләрен, сынлы сәнгать эсәрләрен, халык авыз ижаты үрнәкләрен белү; татар сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү, шулар аша халыкның милли-мәдәни үзенчәлекләрен аңлау, телнең милләтләр арасында аралашу-аңлашу чарасы булуына төшенү; тел тарихы белән халык тормышының аерылгысыз булуын күзаллау.

Шуның белән беррәттән, аралашу эшчәнлегенә караган универсаль күнекмәләрдән түбәндәгеләрне асызыклап китү урынлы булыр:

- төркем белән эшләү күнекмәләре алу. Укучының иптәшләре һәм укытучы белән бергәләшеп эшләү күнекмәләренә ия булуы балаларны мораль-әхлакый һәм психологик яктан да гамәли эш алымнарына өйрәтә;
- аралашу компетенциясе төрле бурычларны хәл итү алымнарын үзләштерү, телне өйрәнү башка кешеләр белән аралашуның нигезен тәшкил итүен истә тотарга да өйрәтә һәм шул максаттан тормыш хәлләренә бәйле рәвештә иптәшен белән аралашу нормаларын һәм формаларын үзләштерүне дә күз уңында тоту;

- телне өйрәнү сөйләм эшчәнлеген үстерүне дә алгы планга куя, бу исә укучыларның ана телен өйрәнгәндә аралашу компетенциясен истә тотып эш итәргә этәргеч ясый.

Бу жәһәттән, татар телен өйрәнгәндә, укучыларның универсаль танып-белү гамәлләрен булдыру һәм камилләштерү алдагы **нәтижэләргә** китерә:

- балалар проектлау-тикшеренү күнекмәләрен гамәли яктан үзләштерәләр;
- мәгънәсенә төшенеп уку һәм алган мәгълүмат белән эшли белү күнекмәләре бирелә;
- танып-белү методын гамәли яктан куллана белергә өйрәтә, бу яктан тел өйрәнү дәрәсләрендә укучылар логик фикерләү алымнарына да ия булалар.

Башлангыч сыйныфта алган, үзләштерелгән мәгълүмат белән эшләрү күнекмәләре 5-9 нчы сыйныфларда тагын да камилләштерелә һәм үстерелә. Бу уңайдан түбәндәге нәтижэләргә ирешелә:

- эзер мәгълүмат чыганаclarындагы фикерләрне системага салып, чагыштырып, тикшереп һәм гомумиләштереп, мөстәкыйль аңлатмалар бирергә өйрәнелә;
- аерым текстлар белән эшләгәндә, төп фикерне аерып алып, аны тезис рәвешендә кыска, жыйнак һәм төгәл итеп, график (таблица, схема, карта яки диаграмма) формасында житкерү;
- булган таблица, схема һәм график рәсемнәрне тутыра яки тулыландыра белү. Моның өчен тел дәрәсләрендә мәгълүматны төрле чыганаclардан һәм заманча техник чаратлар ярдәмендә эзләп табарга өйрәтү, Интернет челтәреннән урынлы, чамасын белеп һәм дөрес итеп файдалану.

Укучыларның танып-белү компетенциясен үстерүдә түбәндәге нәтижэләргә ирешү күздә тотыла:

- ана теле дәрәсләрендә укучылар туган илнең тарихи-географик образын күзаллый белергә, шуңа бәйле рәвештә туган ягының тарихын һәм географиясен, аның мәдәни мирасын һәм традицияләрен күзаллый белү;
- тел дәрәсләрендә үтелә торган темаларга бәйле рәвештә туган илнең иҗтимагый-сәяси төзелешен, анда булып узган тарихи вакыйгаларны хронологик һәм фактик яктан белергә бурычлы; шуңа бәйле рәвештә дәүләт символлары булып саналган герб, флаг һәм гимнны, дәүләт бәйрәмнәрен дә белү;
- илнең гражданны буларак, укучылар үзләренең хокук һәм бурычларын, милли традицияләрен, мәдәниятларын, аның кыйммәтләрен аңлау һәм белү.

“Фонетика. Орфоэпия. Графика” бүлегендә төп һәм югары сыйныфларда укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

- сүзләргә фонетик анализ ясарга өйрәнә;
- татар теленең орфоэпик кагыйдәләрен саклап сөйләшүнең мөһимлеген аңлай;
- татар теленең орфоэпик сүзлегеннән төрле белешмәләрдән кирәкле мәгълүматны табып, аларны тиешле урында дөрес итеп кулланырга өйрәнә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- фонетиканың төрле сәнгатьле уку чараларын аеру;
- проза һәм поэзия жанрына караган текстларны сәнгатьле итеп уку;
- мультимедия формасындагы орфоэпик сүзлек һәм белешмә материаллардан кирәкле мәгълүматны эзләп табып, аны үзенә кирәк вакытта файдалана белү.

“Морфемика һәм сүз төзелеше” бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзне морфемаларга бүлү;
- өйрәнелгән сүз ясау ысулларын билгели;
- бирелгән сүздән (тамырдан) төрле сүзләр ясый;
- морфемика һәм сүз ясалышын өйрәнү укучыны дөрес язарга, сүз төркемнәрен һәм жөмлә кисәкләрен танырга ярдәм итә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- тамырдаш сүзләр арасындагы мәгънә бәйләнешен һәм чылбырын күрү;
- әдәби текстларда сүз ясау элементларының сурәтләнү чарасы буларак та әһәмиятен аңлау;
- сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм белешмә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу;
- сүзнең дөрес язылышын һәм лексик мәгънәсен аңлату өчен, аның этимологик ягына игътибар итү.

“Лексикология һәм фразеология” бүлегендә укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

- сүзләргә лексик анализ ясый (мәгънәсенә бәйле позицияләрен ачыклай; аңа килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу дәрәжәсе ягыннан чыгып бәя бирә);
- сүзләрне тематик төркемнәргә берләштерә;
- сүзләрнең синонимнар һәм антонимнар таба;
- фразеологик әйтелмәләрне таный;
- телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклай;
- лексик синонимия күренешен кирәкмәгән кабатлаулардан саклау һәм сөйләмне бәйләнешле итү чарасы буларак файдалана;
- сүзнең күчерелмә мәгънәсенә бәйле сурәтләнү чараларын — метафора, эпитет, сынландыруны билгели;

- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдалана;

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- татар теленең сүзлек составына гомуми классификация ясау;
- сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләрен аеру;
- төрле омонимнарны тану;
- үзенең һәм иптәшләренең сөйләмен төгәллеген, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп куллана белүгә ягыннан бәяләү;

- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда лексик-фразеологик чараларны танып, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган лексик чараларны белү;

- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәм мультимедия чараларынан кирәкле мәгълүматны эзләп табу.

“Морфология” бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- татар телендәге сүз төркемнәрен аера белә;
- аерым сүз төркемнәрен керүгә ягыннан (морфологик яктан) сүзләрен тикшерә;
- сүз төркемнәренең төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;

- морфологик белем һәм күнекмәләрен сүзләнең дәрәжәسى язылышына, башка төрле анализларга бәйләп рәвештә куллана.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- укучы морфологиянең сүзлек составын тикшерү;
- грамматик омонимнарны аеру;
- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләрен тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган морфологик формаларны белү;
- төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларынан морфологиягә кирәкле мәгълүматны эзләп табу.

“Синтаксис” бүлегендә укучы түбәндәгеләрне күз алдында тоталар:

- укучы синтаксисның төп берәмлекләреннән сүзтәзмә һәм жөмлөләрне, аларның төрләрен аеруларга өйрәнә;

- сүзтәзмә һәм жөмлөләрне төзешкән һәм мәгънәләргә, кулланылу үзгәрешләргә ягыннан тикшерә;

- сүз төркемнәренең төрле синтаксик формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;

- укучылар синтаксистан булган белем һәм күнекмәләрен башка төрле анализлар вакытында да куллана белә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган синтаксик чараларны белү;

- синтаксик конструкцияләре функциональ-стилистик үзенчәлекләре ягыннан тикшерү, аларның сөйләмне сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.

“Орфография һәм пунктуация» бүлегендә укучы:

- язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;

- сүзнең дөрес язылышын телдән сөйләү яки язма рәвештә аңлата;

- орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;

- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән кирәкле мәгълүматны таба һәм аларны язуда куллана.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтү;

- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.

“Стилистика” бүлегендә укучы:

- функциональ (фәнни, махсус эш һәм публицистик) стильләр белән таныша, аларның жанр үзенчәлекләрен билгели;

- аудитория (иптәшләре) алдында чыгыш ясарга өйрәнә: аның темасын билгели, максат һәм бурычларын күрсәтә;

- тел чараларын тыңлаучыларның яшь, психологик үзенчәлекләрен һәм сайланган теманың белем дәрәжәсенә туры килүен һ.б. истә тотып сайлый.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- телдән һәм язма сөйләм арасындагы үзенчәлекләргә аңлый һәм аңлата белә;

- төрле стиль һәм жанрга караган текстлар белән эшли (аларны билгеләнгән максаттан чыгып укый, мәгълүмати яктан кисәкләргә бүлеп эшкәртә);

- төрле характердагы текстларны татар теленнән рус теленә тәржемә итә, бу вакытта телдән һәм язма сөйләм нормаларын саклап эш итә.

“Тел һәм мәдәният” бүлегендә укучы:

• милли-мәдәни компонентка ия булган тел берәмлекләрен халык авыз ижады әсәрләреннән, тарихи темаларга язылган һәм матур әдәбият әсәрләреннән аерып ала;

• телне өйрәнү ил тарихын һәм мәдәниятен яхшырак белергә ярдәм итә дигән фикерне раслардай мисаллар таба;

- көндәлек тормышта һәм укуда татар сөйләм әдәбе кагыйдәләрен белеп һәм тиешенчә куллана.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- телнең халык мәдәнияте һәм тарихы белән аерылгысыз бәйләнештә булуын аерым мисаллар ярдәме белән тасвирлау;
- татар сөйләм әдәбе кагыйдәләрен Россиядә яшәүче башка халыкларның сөйләм әдәбе кагыйдәләре белән чагыштыру, аларга характеристика бирү.

Татар теленнән гомуми программа

Фонетика. Орфоэпия

1. Тел белеменең бер бүлгә буларак фонетика. Сузык һәм тартык авазлар. Ижек. Сүз басымы.

Тел белеменең бер бүлгә буларак орфоэпия. Татар сүзләрендә басым һәм сүзләргә дәрәжә әйтү нормалары. Сүзләргә дәрәжә басым белән әйтү. Аларга фонетик анализ ясау.

Үзгәртеп һәм иптәшләрнең сөйләменә орфоэпик яктан чыгып бәя бирү (авазларның әйтелеше, сүз басымын дәрәжә куя). Шушы максаттан чыгып, орфоэпик сүзлектән файдалана белү.

Графика

- 1.Тел белеменең бер бүлгә буларак графика. Аваз һәм хәреф мөнәсәбәте.
2. Сүзнең аваз һәм хәрефләрне чагыштыру. Алфавитны белүнең сүзлекләрдән, төрле белешмә әдәбияттан файдаланудагы әһәмиятен аңлау.

Морфемика һәм сүз ясалышы

1. Тел белеменең бер бүлгә буларак морфемика һәм сүз ясалышы. .

Сүзнең тамыры. Тамырдаш сүзләр. Төрле сүз төркемнәрен яшый торган кушымчалар.

Төрле ысуллар белән сүз ясалу: ясагыч кушымчалар ярдәмендә, сүзләр кушылу ысулы, бер сүз төркемнән икенчесенә күчү һ.б.

2. Морфеманың сүзнең иң кечкенә мәгънәле кисәге булуын, аның яңа сүз һәм форма ясаудагы әһәмиятен аңлау.

Сүзләрнең ясалу ысулларын билгеләү.

Уку эшендә төрле (сүз ясалышы, этимологик) сүзлекләрдән файдалану.

Лексикология һәм фразеология

Тел белеменең бер бүлгә буларак лексикология. Тел берәмлеге буларак сүз, аның лексик мәгънәсе. Бер һәм күп мәгънәле сүзләр. Сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре.

Татар теленең аңлатмалы сүзлегә.

Синонимнар, антонимнар һәм омонимнар. Татар теленең синонимнар һәм антонимнар сүзлекләре.

Килеп чыгышы буенча татар теленең сүзлек составы: татар теленең үз сүзләре һәм алынма сүзләр.

Кулланылу өлкәсе буенча сүзлек составы: гомум кулланылыштагы сүзләр. Диалекталь сүзләр. Терминнар һәм һөнәри сүзләр. Жаргон сүзләр, сленг.

Кулланылу ешлыгы буенча сүзлек составы: актив һәм пассив сүзләр, иске сүзләр, тарихи сүзләр, яңа сүзләр.

Тел белеменең бер бүлгеге буларак фразеология. Фразеологизмнар. Фразеологик сүзлек.

2. Сүзләрне мәгънәсенә карап, килеп чыгышы буенча, кулланылу өлкәсе буенча, кулланылу ешлыгы буенча бүлә белү.

Сүзләрне тиешле ситуациягә карап һәм урынлы файдалану.

Сүзләргә лексик анализ ясау.

Уку эшендә төрле (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, этимологик, фразеологик) сүзлекләрдән файдалану.

Морфология

Тел белеменең бер бүлгеге буларак морфология.

Татар телендә сүз төркемнәре һәм аларны классификацияләү.

Мөстәкыйль сүз төркемнәре: исем, сыйфат, рәвеш, сан, алмашлык, фигыль, аваз ияртемнәре.

Хәбәрлек сүзләр.

Модаль мәгънәле сүз төркемнәре: кисәкчәләр, ымлыклар, модаль сүзләр.

Бәйләгеч сүз төркемнәре: бәйләкләр һәм теркәгечләр.

2. Сүз төркемнәрен лексик-грамматик мәгънәсенә, морфологик һәм синтаксик билгеләренә карап билгеләү. Төрле сүз төркемнәренә морфологик анализ ясау.

Синтаксис

1. Тел белеменең бер бүлгеге буларак синтаксис, аның төп берәмлекләреннән сүзтезмәләр һәм жөмлөләр.

Сүзтезмәләрнең төрләре, иярүче сүзнең ияртүчегә бәйләнү юллары.

Өйтү максаты буенча жөмлө төрләре.

Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре, аларның төрле сүз төркемнәре белән белдерелүе. Тиндәш кисәкләр. Жөмлө кисәкләренең аерымлануы.

Гади жөмлө төрләре: бер һәм ике составлы, жыйнак һәм жәенке, тулы һәм ким, раслау һәм инкаръ жөмлөләр.

Кушма жөмлэлэрнең төрлэре: тезмә кушма һәм иярченле кушма жөмлэләр. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлэләр. Күптезмәле кушма жөмлэләр.

Иярченле кушма жөмлэлэрнең төзелеше һәм мәгънә ягыннан төрлэре.

Туры һәм кыек сөйләм.

2. Төрле сүзтезмэләргә һәм жөмлэләргә синтаксик анализ ясау, аларны сөйләмдә урынлы куллану. Сөйләмне жанландыру һәм матурлау өчен, жөмлэләрдә синонимия күренешеннән файдалану.

Орфография һәм пунктуация

1. Дөрес язу кагыйдэләре системасы буларак орфография.

Сузык һәм тартык аваз хәрефләренең, ь һәм ъ билгеләренең дөрес язылышы.

Сүзләргә кушып, сызыкча аша һәм аерым язу.

Баш хәреф һәм юл хәрефләрен дөрес язу.

Сүзләргә юлдан-юлга күчерү.

Орфографик сүзлекләрдән файдалану.

Дөрес язу кагыйдэләре системасы буларак пунктуация.

Тыныш билгеләре һәм аларның әһәмияте.

Гади һәм кушма жөмлэләрдә тыныш билгеләре.

Туры һәм кыек сөйләм, диалог һәм цитата янында тыныш билгеләре.

2. Ана теле дәрәсләрендә укучыларның орфографик һәм пунктуацион сәләтләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләмдә аларның әһәмиятен аңлау. Жөмләдәге тыныш билгеләрен кирәкле урында куя белүдә интонациянең әһәмиятен аңлау.

Укучыларның орфографик һәм пунктуацион сәләтләрен үстерүдә орфографик сүзлекләрдән һәм башка төрле белешмә әдәбияттан файдалану.

Стилистика

Функциональ (фәнни, махсус эш һәм публицистик) стильләр, аларның жанрлары һәм үзенчәлекләре.

Аудитория алдында чыгыш ясарга өйрәнү: темасын сайлау, максат һәм бурычларын билгеләү; тел чараларын тыңлаучыларның үзенчәлекләрен истә тотып сайлау.

Телдән һәм язма сөйләм арасындагы үзенчәлекләр.

Төрле стиль һәм жанрга караган текстлар белән эшләү.

Төрле текстларны татар теленнән рус теленә тәржемә итү.

Тел һәм мәдәният

1. Татар халкының теле, мәдәнияте һәм тарихының үзара бәйләнеше, аның Россиядә яшәүче башка халыклар белән бәйләнеше һәм тоткан урынын аңлау.

Татар сөйләм әдәбе нормалары һәм аларның үзенчәлекләре.

2. Ана теленең милли-мәдәни эчтәлекле берәмлекләрен билгеләү, аларның мәгънәләрен төрле – аңлатмалы, этимологик һ.б. сүзлекләр ярдәмендә ачыклау.

Татар сөйләм әдәбенә караган кагыйдәләрне көндәлек тормышта һәм укуда файдалана белү.

ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уку предметы буларак татар әдәбиятының эчтәлеген күпгасырлык әдәби мирасның иң яхшы әсәрләрен уку һәм өйрәнү тәшкил итә. Аларны кабул итү, анализлау тарихи һәм теоретик белемнәргә, шулай ук уку-укыту эшчәнлегендә кулланыла торган эш төрләренә, алым-чараларга, формаларга нигезләнә.

V-IX сыйныфларда татар әдәбиятын өйрәнү түбәндәге **максатларны** алга куя:

- татар әдәбияты текстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү; төп әдәби-тарихи мәгълүматлардан, әдәби барышны тәмин итүче төп әдипләр ижаты турында хәбәрдар булу һәм гомум әдәби-теоретик төшенчәләрне татар әдәбиятына мөнәсәбәтле куллана **белү**.

- татар әдәбияты тарихының төп фактларына нигезләнеп, әдәби әсәрне уку һәм анализлау күнекмәләре формалаштыру; әсәрләрдәге конкрет-тарихи һәм гомумкешелек өчен мөһим эчтәлекне күрә белү; телдән һәм язма чыгышларда әдәби тел байлыгыннан дөрес файдалану **күнекмәләре булдыру**.

- әдәби текстны эмоциональ кабул итүне, образлы һәм аналитик фикерләүне, ижади күзаллауны; китап укучы культурасын һәм автор позициясен аңлауны; сәнгать төрләре белән берлектә әдәбиятның сүз сәнгате буларак үзенчәлеге турында карашны; матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку ихтыяжы булдыру; укучыларның телдән һәм язма сөйләмнәрен **үстерү**.

- татар әдәбияты, мәдәнияте белән кызыксыну, дөньяга гуманлы караш, татар халкының мәдәни кыйммәтләренә хөрмәт булдыру, ягъни рухи дөньясы бай һәм башка мәдәниятләргә хөрмәт белән кабул итүче шәхес **тәрбияләү**.

Уку-укыту процессында өйрәнү өчен **әдәби әсәрләргә сайлап алуда төп таләп (критерий)** булып аларның сәнгати кыйммәте, гуманистик эчтәлеге, укучы шәхесенә уңай йогынты ясауы, аның үсеш бурычлары һәм яш үзенчәлекләренә туры килүе, татар милләтенә хас күркәм сыйфатларны чагылдыруы, шулай ук мәдәни-тарихи традицияләргә һәм белем бирү тәҗрибәсенә нигезләнүе тора.

Тәкъдим ителә торган материал укучыларның кабул итү эшчәнлегенә һәм татар әдәбиятының үсеш-үзгәреш этапларына бәйле рәвештә бүлөп бирелә. Укучыларның белем һәм яш

үзенчәлекләренә бәйле түбән сыйныфларда кечерәк күләмле әсәрләр өйрәнелсә, балалар үсә барган саен зуррак күләмле әсәрләрнең татар әдәби процесс үзенчәлекләре белән беркадәр бәйләнештә бирелүе әдәби материалның катлаулана баруына китерә.

Укучыларның рус телендә белем бирүче мәктәптә укулары түбәндәге үзенчәлекләргә китерә: а) зур күләмле әсәрләрне кыскартып бирү; б) татар халкының милли үзенчәлекләре, традицияләре, гореф-гадәтләре киңрәк урын алган, милләтнең рухи-мәдәни асылы тулырак чагылган әсәрләрне анализлау; в) татар һәм рус әдәбиятларын (аерым әсәрләрен) чагыштырып өйрәнү.

УКУТУНЫҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

Урта сыйныфларда татар әдәбиятын укутуның **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләр:

- укучыда әдәбиятны мөстәкыйль укып, аңларлык күнекмәләр булдыру;
- татар сүз сәнгате рус һәм дөнья әдәбияты фонында кабул итәргә өйрәтү;
- татар әдәби теле нормаларын саклап язучы һәм сөйләү күнекмәләре булдыру;
- кирәкле мәгълүмат һәм белемнәрне төрле чыганаclarдан табу, алардан мөстәкыйль рәвештә кулланырга өйрәтү.

Урта сыйныфларда татар әдәбиятын укутуның **предмет нәтиҗәләре** түбәндәгеләр:

Танып-белү өлкәсендә:

- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, иҗат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрне һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәтләрне күзалларга өйрәтү;
- укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгели, геройларын бәяли алуына ирешү;
- классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларына кагылышлы төп фактларны белүенә ирешү;
 - татар әдәбияты текстларын рус әдәбияты әсәрләре белән гомумкешелек кыйммәтләренә мөнәсәбәттә чагыштыру күнекмәләре формалаштыру;
- *бәяләү өлкәсендә:*
 - татар әдәбиятына хас рухи-әхлакый кыйммәтләрне, әдәби-эстетик үзенчәлекләрен аңларга өйрәтү;

- мәдәниягара бәйләнешләрне саклау, укучының башка милләтләр мәдәнияте һәм әдәбиятыннан мәгълүматлы, башка халыкларның сүз сәнгатеңә хөрмәтле мөнәсәбәттә, толерант булуына ирешү;
- баланың үзәңн үстерү, ватанны яратырга өйрәтү, горурлык һәм гражданлык хисләре тәрбияләү;
- татар әдәбияты үрнәкләренә үз мөнәсәбәтеңне булдыру күнекмәсен формалаштыру.

коммуникатив яктан:

- татар әдәбияты әсәрләрен аңлап укый һәм кабул итә алуға ирешү;
- әдәби әсәрдәге вакыйгаларны һәм геройларны чагыштыру, әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку, өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмага фикерләрен белдерергә өйрәтү;
- аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары аша эзләү күнекмәсе булдыру;
- укучының мөстәкыйль, ижади фикерләвен активлаштыру;
- әдәби әсәрләр һәм ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга өйрәтү.

эстетик яктан:

- әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен һәм милли үзенчәлекләрен тою хисе формалаштыру;
- баланың әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен һәм әһәмиятен аңлап бәйли белүенә ирешү;
- рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрен чагыштырып бәяләргә, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә өйрәтү.

УКУТУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ

V- IX сыйныф

Әдәбият тарихы

Әдәбият тарихын өйрәнү халык авыз ижатыннан башлана.

Халык авыз ижаты

Халыкның милли рухи культура хэзинәсе буларак халык авыз ижаты. Фольклор әсәрләрендә гомумкешелек кыйммәтләренең зур урын тотуы. Халык ижатының язма әдәбият үсешенә, әдәби телгә зур йогынты ясауы. Фольклорның төп жанрлары. Әкиятләр. Мәкаль һәм әйтемнәр. Табышмаклар. Мәзәкләр. Жырлар. Бәетләр. Риваятьләр һәм легендалар.

Борынгы, урта гасырлар татар әдәбияты

Борынгы һәм Урта гасыр әдәбиятының мифологиягә һәм халык авыз ижатына нигезләнүе. Ислам дине идеологиясе белән сугарылуы. Шәрык әдәбиятлары йогынтысы. Күчмә сюжетлар. Әсәрләрнең тематик төрлелеге һәм проблематикасы: гадел хөкемдар, кеше һәм Алла, шәхес һәм җәмгыять мөнәсәбәте, илаһи мәхәббәт һәм җир мәхәббәте, гаделлек, миһербанлылык, сабырлык. Әдәбиятта дини-әхлакый, суфыйчыл һәм дөньяви карашларның үрелеп баруы. Жанрлар төрлелеге.

XIX йөз әдәбияты

Бер яктан, урта гасыр әдәбияты традицияләренә нигезләнүе, икенче яктан, җәмгыятьтәге үзгәрешләргә бәйле яңа сыйфатлар белән баюы: реализм юлына чыгу, яңа төрләр һәм жанрлар барлыкка килү, сурәтләнүнең яңа алым-чараларына мөрәҗғәгать итү. Мәгърифәтчелек чоры әдәбиятының үзенчәлекләре. Һәртөр искелеккә каршы көрәшчән, идеал кеше образы тудырылу. Әдәбиятның чынбарлык проблемаларына мөрәҗғәгать итүе. Яңа заман сүз сәнгатеңә нигез салыну.

XX гасыр татар әдәбияты

Иҗтимагый-тарихи вакыйгаларның әдәбиятка тәэсире. Татар сүз сәнгатеңә Шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Кеше һәм җәмгыять проблемасы. Чынбарлыкны реалистик һәм романтик чагылдыру үзенчәлекләре. Әхлакый һәм фәлсәфи эзләнүләр. Яңарыш чоры әдәбиятының әһәмияте.

Совет чоры татар әдәбиятының каршылыклы үсеше. Төп тема-проблемалар. Әдип һәм җәмгыять мөнәсәбәте. Бөек Ватан сугышы һәм татар әдәбияты. Илленче еллар ахырыннан башлап әдәбиятта сыйфат үзгәрешләре башлану. Сүз сәнгатеңдә милләт проблемасының алгы планга чыгуы. Әдипләрнең заман проблемаларына актив мөрәҗғәгать итүе. Җәмгыятьтәге үзгәрешләрнең әдәбиятта чагылышы.

Төп әдәби-тарихи мәгълүматлар

Матур әдәбиятның тормышны танып белүнең бер формасы булуы һәм анда кеше рухи дөньясының байлыгы, күптөрлелеге чагылуы. Әдәбият һәм сәнгатьнең башка төрләре. Сүз сәнгатеңең төп асылы (әхлакчылык, миһербанлылык тәрбияләү, яшәүнең төп принциптарын, дөньяга дәрәҗә караш, эстетик зәвык формалаштыру һәм, гомумән, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыру).

Матур әдәбиятның ижтимагый һәм мәдәни тормыштагы урыны. Татар әдәбиятының милли үзенчәлеге, гуманистик эчтәлеге, традицияләр дәвамчанлыгы һәм яңачалык. Татар әдәбияты мөрәжәгать иткән тема-мотивлар, гомумкешелек кыйммәтләре.

Төп әдәби-теоретик төшенчәләр

Сүз сәнгате буларак әдәбият. Язма әдәбият һәм фольклор. Халык авыз ижаты жанрлары. Әдәби төрләр һәм жанрлар. Әдәби образ.

Әдәби әсәрнең формасы һәм эчтәлеге: тема, проблема, идея, сюжет, композиция; сюжет элементлары; конфликт, автор образы, хикәяләнүче образы; лирик герой.

Әдәби әсәрнең теле. Әдәби сурәтләнү чаралары: чагыштыру, эпитет, метафора, гипербола, метонимия, символ, аллегория, җанландыру. Пейзаж. Портрет. Юмор һәм сатира.

Шигырь төзелеше: ритм, рифма, строфа.

Әдәби әсәрләрне танып-белү буенча төп эшчәнлек төрләре:

- Төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм ижади уку;
- сәнгатьле уку;
- кабатлап сөйләнүнең төрле төрләре (тулы итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, ижади бирем белән);
- шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне яттан өйрәнү;
- әсәрләрне анализлау һәм шәрехләнү;
- план төзү һәм әсәрләр турында бәяләмә (отзыв) язу;
- сочинение элементлары белән изложение язу;
- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп сочинение язу;
- тема, проблема, жанр уртаклыклары нигезендә татар һәм рус әдәбиятындагы әсәрләрне чагыштырып бәяләү;
- рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә тәржемә итү.

Укучыларның әзерлек дәрәжәсенә таләпләр:

- сүз сәнгатенең образлы табигате;

- өйрэнгән әдәби әсәрнең эчтәлегә;
- классик әдипләрнең (Г.Тукай, Г.Камал, Ф. Әмирхан, М.Жәлил) тормыш һәм ижат юлларының төп фактлары;
- өйрэнгән әдәби-теоретик төшенчәләр;
- әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
- әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгару, укыган буенча тезислар һәм план төзү;
- әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын, идеясен билгеләү;
- геройларга характеристика бирү;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачу;
- әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштыру;
- укыганга үзенең мөнәсәбәтеңне белдерү;
- әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку;
- кабатлап сөйләүнең төрләрәннән файдалану;
- өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләргә белдерү;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләргәңне дәлилли белү;
- укыган әсәрләргә бәяләмә (отзыв) язу;
- татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;
- эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләргә сайлау һәм аларны бәяләү;
- аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү.

кушымта

Ф.Х. Жәүһәрова, К.С. Фәтхуллова

**Рус мәктәбендә укучы татар балаларына әдәбияттан тәкъдим ителә торган әсәрләр
минимумы**

5 сыйныф (13 әсәр)

Татар әдипләренәң әсәрләре:

К. Насыйри “Патша белән карт”;

Г. Тукай “Су анасы”;

Г. Ибраһимов “Яз башы”;

М. Жәлил “Алтынчәч” (өзек);

Ф. Кәрим “Кыр казы”;

Ф. Хәсни “Чыбыркы”;

Ф. Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена”;

М. Әгъләм “Матурлык минем белән”;

Н. Дәүли “Бәхет кайда була?”.

Биографик белешмәләр: К. Насыйри, Г. Тукай, Г. Ибраһимов, М. Жәлил.

Рус язучыларының тәржемә әсәрләре:

А. Платонов “Ягъфәр бабай”;

6 сыйныф (13 әсәр)

Татар әдипләренәң әсәрләре:

Г. Тукай “Шүрәле”, “Туган авыл”;

М.Гафури “Ана”;

Һ. Такташ “Мокамай”;

М. Жәлил “Имән”, “Чәчәкләр”;

Ә. Еники. “Матурлык”;

Г. Бәширов “Сабантуй”;

И. Гази “Онытылмас еллар”(өзек);

М. Мәһдиев “Фронтовиклар”(өзек);

Биографик белешмәләр: Н. Такташ, Ш. Маннур, М. Гафури, Ә. Еники, М.Мәһдиев. (ике әсәр буларак карала)

Рус язучыларының тәржемә әсәрләре:

А.Чехов “Анюта.

7 сыйныф (14 әсәр)

Татар әдипләренәң әсәрләре:

Г. Тукай “Милли моңнар”;

Г. Ибраһимов “Табигать балалары” (өзек);

С. Хәким “Бакчачылар”;

Н. Такташ “Алсу”;

Ф. Кәрим “Бездә яздыр”;

Г. Кутуй “Рәссам”;

Ә. Еники “Кем җырлады?”;

Г. Бәширов ”Менә сиңа мә!”;

И. Гази “Йолдызлы малай”;

М. Мәһдиев “Без - кырык беренче ел балалары”(өзек);

М. Галиев “Нигез” (өзек);

Т. Миңнуллин “Монда тудык, монда үстек” (өзек);

Биографик белешмәләр: Г. Тукай, С. Хәким, Г. Әпсәләмов, Ә. Еники (бер әсәр буларак исәпләнә).

Рус язучыларының тәржемә әсәрләре: А. Пушкин “Кышкы кич”,

8 сыйныф (15)

Татар әдипләренәң әсәрләре:

Г.Тукай “Пар ат”;

Г. Ибраһимов “Алмачуар”;

Ш. Камал “Буранда”;

С. Хәким “Жырларымда телім”;

Ф. Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”;

Ш. Маннур “Муса”(өзек);

Г. Афзал “Юл газабы”, “Йөз кабат”;

М. Мәһдиев “Кеше китә, жыры кала” (өзек);

Ф. Садриев “Бәхетсезләр бәхете” (өзек);

М. Әгъләм “Каеннар илендә”;

Р. Харис “Ике гөл”

Т. Миңнуллин “Моңлы бер жыр”(өзек).

Биографик белешмәләр: Г. Афзал, Ф. Садриев, М. Әгъләмов, Т. Миңнуллин (бер әсәр буларак исәпләнә).

Рус язучыларының тәржемә әсәрләре: А. Куприн “Олеся”(өзек).

9 сыйныф (15 әсәр)

Татар әдипләренә әсәрләре:

Г. Тукай “Ана догасы”;

Г. Ибраһимов “Сөю-сәгадәт”;

Ф. Әмирхан “Хәят” (өзек);

Г. Камал “Беренче театр”;

Ә. Еники “Әйтелмәгән васыять”;

Г. Әпсәләмов “Ак чәчәкләр”(өзек);

А. Гыйләжев “Жомга көн кич белән”(өзек);

Г. Афзал “Өф-өф итеп”;

Р. Мингалим “Сап – сары көзләр”;

Р. Әхмәтжанов “Сандугач керде күңелгә”, “Әкияттән”;

Ш. Хөсәенов “Әни килде”.

Биографик белешмәләр: Ф. Әмирхан, Г. Ибраһимов, А. Гыйләжев, Г. Камал, Ш. Хөсәенов, Р. Мингалим.

Рус язучыларының тәржемә әсәрләре: А. Пушкин “Пәйгамбәр”.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (для русскоязычных учащихся)**

Татар теле һәм әдәбиятын укыту максатлары:

Урта баскычта рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын укыту **максатлары** берничә аспектны үз эченә ала: **танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.**

Танып белү максатының эчтәлегә

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Татар халкы белән кулга-кул тотынып яшәргә әзерләнүче һәр кеше бу халыкның бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренә ижади казанышлары белән үзенә рухи үсешен баета алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш. Программа эчтәлегә телгә өйрәтү процессын бала өчен “башка дөньяга тәрзә ачу” булырлык һәм шуның аркылы аның үз яшәшәен дә тулырак аңлавына ярдәм итәрлек итеп сайланды.

Урта баскычта татар халкының рухи дөньясын чагылдырган, тормыш – көнкүрештәге әхлакый проблемаларны үз эченә алган, укучыларның кызыксынуларына, яшь үзгәрешләренә туры килгән әдәби әсәрләр белән танышу; Татарстанда яшәүче милләتلәр, Татарстанның дәүләт символлары, Татарстанның территориясе, географик урыны; башкалабыз Казанның тарихи үткәне, бүгенге йөзе; татар сәнгатенә төрле тармаклары буенча күренекле шәхесләр турында укучыларның татарча сөйли алулары төп максат итеп куела.

Үстерү максатының эчтәлегә

Шәхеснең белемле булуы, тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәжәсеннән дә тора. Укыту процессында **үстерү, тәрбия максатларын** даими күзаллап эшләү –укытуның практик ягы уңышлылыгының алшарты. Балаларның психик үсешен түбәндәге юнәлешләрдә үстерүгә аеруча игътибар бирү таләп ителә:

– фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерләү;

– хәтерне үстерү (ихтиярый, ихтиярсыз), игътибарлылыкны үстерү;

– аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

– ихтияр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне үстерү.

Программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләрә буенча да эш оештырганда, бу максатлар беренче планга куела.

Тәрбияви максатның эчтәлегә

Укучыларның тиешле дәрәжәдәге тәрбиялеләгеннән башка укыту процессын оештыру мөмкин түгел. Тәрбия процессы, беренче чиратта, укытуның эчтәлегә һәм методлары белән бәйле. Шуңа күрә программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләрен исәпкә алу мөһим. Эчтәлектә әхлакий проблемалар булган текстла үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт вәкилләренә күңелен яулардай, аларда гомумкешелек әхлакий сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгеләре белән таныштыруда шушы ук максатка буйсындырыла, сөйләшү-аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби әсәрләр тәкъдим ителә

Укыту предметының төп эчтәлегә

Сөйләмнең предмет эчтәлегә

Укыту предметының эчтәлегә укучыларның яшь үзенчәлекләре буенча кызыксынуларын, аралашу ихтияжларын, психо-физиологик мөмкинлекләрен исәпкә алып сайлана; төп универсаль уку гамәлләрен үстерүгә, аларда шәхси кыйммәтләр формалаштыруга хезмәт итә һәм түбәндәгеләрен үз эченә ала:

Мәктәп тормышы. Дәресләр расписаниесе, дәресләр әзерләү, билгеләр, яхшы уку кагыйдәләре. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Китаплар дөньясы, китапханәдә. Яхшы уку серләре. Интернет аша үз белемгә күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урынын табу проблемасы.

Мин – өйдә булышчы. Өйдәге эшләр. Кибеткә бару, ашамлыklar, жиләк-жимеш, киём-салым сатып алу. Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү. Яхшы эшләр өчен мактау.

Минем дусларым. Минем иң якын дустым. Дуслык характер сыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дустымның мавыгулары. Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык.

Мин һәм минем яшәтешләрем. Яшәтешләренң тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре. Яшәтешләр белән аралашу кагыйдәләре, дуслашу серләре. Яшүсмерләренң мөнәсәбәтәндә алдашу, ялганлашу. Яшүсмерләренң файдалы хезмәттә катнашуы, гаилә бюджетна үз өлешләрен кертә алуы.

Ял итү. Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Яраткан шөгыльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку һ.б. Кәрәзле телефон куллану, компьютерга бәйлелек. Виртуаль аралашуның төрле ысуллары. Ял

көннәре. Ял итү урыннары (кино, театр, парк, кафэ һ.б.) Караган фильм, андагы геройлар. Музыка һәм сынлы сәнгать, театр һәм кино белән кызыксыну. Сәяхәт итү.

Бәйрәмнәр. Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын эзерләү. Кунакларны сыйлау, кыстау. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзенә тоту кагыйдәләре. Туган көн. Туган көн уеннары. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецептлар.

Дүрт аяклы дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларга карата мәрхәмәтлелек. Бөек Ватан сугышында этләрнең батырлыклары.

Без спорт яратабыз. Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Яраткан спорт төре. Мәктәптә спорт ярышлары. Төрле спорт түгәрәкләре. Спорт белән шөгыльләнү. Спорт һәм ял. Спорт уеннары. Татарстан спорт командалары. Заманча спорт корылмалары. Атаклы татар спортчылары. Халыкара спорт.

Светофор – минем дустым. Юл йөрү кагыйдәләре. “Яшь юл хәрәкәте инспекторы (ЮИД)” эшчәнлегә, “Имин тәгәрмәч” республика конкурсы. Транспорт төрләре. Шәһәр урамында.

Табигать һәм без. Татарстанның табигате. Табигать серләре, табигатьтәге кызыклы күренешләр, ел фасыллары. “Яшел планета” конкурсы. “Мин чисталык яратам”, “Кошларга ярдәм” акцияләре. Табигатьне саклау. Экология проблемалары. Кеше һәм әйләнә-тирә мохит.

Туган жирем – Татарстан. Татарстанның географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстан елгалары, үсемлекләр һәм жәнлекләр дөньясы. Шәһәрләр һәм авыллар.

Татарстанда яшәүче милләтләр. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы – Казан, аның бүгенге йөзе, тарихи һәм истәлекле урыннары, музейлары, театрлары. Татар сәнгатең күренекле вәкилләре.

Өлкәннәр һәм без. Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрдән рөхсәт сорау. Өлкәннәргә хөрмәтләр. “Ата-анага хөрмәт – мәңгелек” проблемасы.

Әдәбият – сәнгать дөньясында. Татар әдипләре, жырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кергән һәм бүгенге көндә иҗат итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә: К. Насыри,

Г. Тукай, Г. Камал, М. Жәлил, Ш. Галиев, Ф. Яруллин, Т. Миңнуллин, Р. Миңнуллин, Р. Вәлиева; композиторлар: С. Сәйдәшев, С. Садыкова; рәссамнар: Харис Якупов, Б. Урманче.

Татар халык авыз иҗаты үрнәкләре: (санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, мәкальләр, сынамышлар, уеннар, халык жырлары, әкиятләр).

Татар сөйләм этикеты үрнәкләре: мөрәҗғәгать итү, үтенеч белдерү, тәкъдим итү, тәкъдимне кире кагу, гафу үтенү, теләк белдерү, риза булу (хуплау), риза булмау, гажәпләнүне белдерү, канәгатьсезлек белдерү, рәхмәт һәм хөрмәт белдерү.

Татар әдәбиятыннан үлештерү өчен мәҗбүри минимум

1. Г. Тукай. “Туган тел”.
2. Г. Тукай. “Исемдә калганнар”.
3. Г. Тукай. “Су анасы”.
4. Г. Тукай. “Шүрәле”.
5. Г. Ибраһимов “Алмачуар”.
6. М. Жәлил. “Суык бабай”.
7. А. Алиш. “Сертотмас үрдәк”.
8. И. Такташ. “Мокамай”.
9. Г. Кутуй. “Сагыну”.
10. Ф. Яруллин. “Әдәпле бала”.
11. Ф. Яруллин. “Жилкәннәр жилдә сынала”.
12. М. Мәһдиев. “Без – 41 нче ел балалары”.
13. Т. Миңнуллин. “Авыл эте Акбай”.
14. Р. Миңнуллин. “Әни кирәк”.
15. Р. Миңнуллин. “Әни, мин көчек күрдем”.
16. Ш. Галиев. “Курыкма, тимим”.

17. Ш. Галиев. “Тагын бер рәхмәт”.
18. Р. Вәлиев. “Икеле”.
19. Р. Вәлиев. “Сау бул, жәй!”
20. Р. Вәлиева. “Барый телевизор карый”.
21. Р. Вәлиева. “Тыйнаклык”.
22. Р. Вәлиева. “Казаным – туган калам”.
23. Г. Гыйльман. “Хәлим кызык сөйләшә”.
24. Р. Байтимеров. Татарстан гимны.

Укыту предметының сөйләм эшчәнлегә төрләре буенча

планлаштырылган нәтижеләре

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлегә төрләре буенча түбәндәге нәтижеләргә ия булуы** планлаштырыла:

Диалогик сөйләм

Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү: диалог – сораштыру, диалог – тәкъдим, диалог – фикер алышу, катнаш диалоглар. Диалог күләме: һәр катнашучы ягыннан кимендә

6 – 8 реплика (5–7 нче сыйныфлар), 9 – 10 реплика (8–9 нчы сыйныфлар).

Монологик сөйләм

Программатәкъдимителгән темалар кысасындасөйләмнең коммуникатив типлары буенча бәйләнешле сөйләмне камилләштерү: сурәтләп сөйләү, эчтәлек сөйләү, хикәя төзү, персонажларны характерлау, хәбәр итү. Монологиксөйләм күләме: кимендә 8 – 10 фраза (5–7 нче сыйныфлар), 10 – 12 фраза (8–9 нчы сыйныфлар). Сөйләмнең вакыт ягыннан давамлылыгы – 1,5 – 2 мин (9 нчы сыйныф).

Тыңлап аңлау

Программатәкъдимителгән эчтәлек
нигезендә төрләр төрдәгетыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрен, жөмлөләрне аңлап тәржемә итә белү; зур булмаган аутентив яки адаптацияләнган әдәби әсәрләрдән өзекләрен, мәгълүматны характердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын тыңлап аңлап, эчтәлегә буенча фикерәйтү, аралашуга чыгу.

Тыңлап аңлау күнегүләренен вакыт ягыннан аңгырау озынлыгы: 1,2 – 1,5 мин (9 нчы сыйныф).

Уку

Программаның предмет эчтәлегенә туры килгән әдәби, фәнни-популяр, рәсми характердагы текстлар белән танышу барышында, мәгълүмат белән эшләрү күнекмәләренә ия булу.

Мәгълүматны танып белү, үзләштерү ихтыяжыннан чыгып, тәкъдим ителгән текстларны аңлап укырга өйрәнү.

Күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләрү күнекмәләренә ия булу.

Текст укыганда, кирәкчел мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләр һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләренә үзләштерү.

Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлау.

Уку өчен текстның күләме: 300 сүзгә кадәр (9 нчы сыйныф).

Язу

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә актив кулландырылган сүзләрен дөрес яза, төрле калыптагы диалоглар, конкрет бер тема буенча хикәя төзи белү, прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б.) дөрес яза белү; проблемага карата фикерне язмача җиткерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки давам итеп яза белү.

Язма эшнән күләме: 70 – 80 сүзгә кадәр (9 нчы сыйныф).

Татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтижеләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- укучыларның коммуникатив компетенциясен (аралашу осталыгын) үстерү, ягъни, татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмага аралашу күнекмәләре булдыру;
- коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, киң күңелле әңгәмәдәш булу;
- “Татар теле” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм, шулар нигезендә, белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

Тыңлап аңлау

Укытучының дәресе, уен ситуацияләре белән бәйлә сорауларын, күрсәтмәләрен аңлау; тыңлаганда жөмлә, сүз чикләрен билгеләү, интонацияне аеру; сүзләрен, сүзтезмәләрен, жөмләләрен, грамматик формаларны бер-берсеннән ишетеп аера белү; сүзләрен, жөмләләрен тыңлап тәржемә итә белү; ишеткән сөйләмнең, жөмләнең эчтәлегенә төшенү.

Диалогик сөйләм:

Өйрәнелгән эчтәлек нигезендә әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белү; программада күрсәтелгән темалар буенча укытучының сорауларына җавап бирү һәм сораулар куя белү; дәрестә бирелгән үрнәк диалогларны сәнгатьле итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, программада күрсәтелгән коммуникатив максатлар буенча әңгәмәдә катнаша алу.

Монологик сөйләм

Җанлы һәм жансыз предметларны, рәсем, картина эчтәлеген сурәтләп сөйли белү; тәкъдим ителгән план, терәк сүзләр ярдәмендә укылган өзек яисә караган рәсем буенча, өйрәнелгән жөмлә төрләрен файдаланып, хикәя төзү; укыган хикәяләрнең эчтәлеген сөйли белү; үзе, гаиләсе һәм дуслары турында кечкенә мәгълүмат бирә белү.

Уку

Татар алфавитындагы хәрефләрне танып белү; хәреф-аваз системасын аера, татар теленә хас булган авазларны дәресе әйтеп укый белү; дәрестә уку өчен бирелгән жөмләләрен, текстларны дәресе интонация белән укый белү; тексттагы тыныш билгеләренә карап, тиешле пауза һәм интонацияләрен үтәү, өтерләр янындагы сүзләрен тиндәшлек, эндәшү интонацияләре белән уку; укыган материалның эчтәлегеннән кирәкле мәгълүматны аерып ала белү; кечкенә күләмле шигырьләрен яттан сөйләү; укыганды сүзлекләр кулланып белү.

Язу

Татар алфавитындагы хәрефләрне дәресе, матур яза белү; дәресе күчереп язу күнекмәләрен булдыру; бәйрәмнәр белән котлау, чакыру кәгазьләре язу; конверт һәм дәфтәр тышына яза белү; программада күрсәтелгән темалар буенча, терәк сүзләр кулланып, хикәя язу күнекмәләре формалаштыру.

5-9 нчы сыйныфлар

Тыңлап аңлау

Төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү;

сүзләрне, жөмлөләрне аңлап тәржемә итә белү; тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлегә буенча сорау бирә, сорауларга җавап бирә белү;

зур булмаган аутентив яки адаптациялэнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрен, информацион характердагы текстларны, газета-журналлардан мәкаләләрне тыңлап аңлап, эчтәлегә буенча фикеренә әйтә, аралашуга чыга белү;

Сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап аңлау һәм аларга үз фикеренә аңлата белү, алар белән әңгәмә кору, әңгәмәдә катнаша белү.

Диалогик сөйләм

Сорау, җавап, килешү-килешмәү, шикләнү һәм башка репликаларны дөрес кулланып, әңгәмә кору, сөйләшә белү;

аралашуда катнаша, аны туктата һәм янадан башлый белү;

парда, төркемдә сөйләшү барышында үз фикеренә аңлата, раслый, дәлилли белү, ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп, сөйләм барышын ачыклай белү;

терек схемалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә кору белү;

татар сөйләм этикеты үрнәкләреннән урынлы файдаланып әңгәмә кору, сөйләшә белү.

Монологик сөйләм

Программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә текст төзи һәм аның эчтәлеген сөйли белү;

конкрет ситуациягә үз карашыңны әйтә, төрле вакыйгалар, яңалыкларны хәбәр итә белү;

монологик сөйләмдә кереш, эндәш сүзләрне кулланып, орфоэпик һәм грамматик нормаларны саклап, үз фикеренә төгәл җиткерә белү;

өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйләп бирә белү;

өйрәнгән шигырьләренә ятган сәнгатьле сөйли белү.

Уку

Уку текстларын татар теленә әйтелеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап уку;

текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлай белү;

таныш булмаган текстны эчтән укып, аның төп фикерен таба белү;

таныш булмаган сүзләрнең, төзелмәләрнең тәржемәсен сүзлектән таба белү.

Язу

Өйрәнгән темалар буенча актив куллануда булган сүзләрне дөрес яза белү;

конкрет бер тема буенча хикәя төзи белү;

прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстлары (хатлар, котлаулар һ.б.) яза белү;

үзеңне борчыган проблемага карата үз фикерләреңне язмага җиткерә белү;

тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели изучения иностранного языка на ступени основного образования:

- **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, *посещение дискотеки, кафе, клуба*). Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка.

2) *Школьное образование*. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. *Международные школьные обмены*. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. *Технический прогресс. Средства массовой информации*.

4) Природа и проблемы экологии. *Глобальные проблемы современности*. Здоровый образ жизни.

Национально-региональный компонент: *традиции и обычаи татарского народа, знакомство с родным селом, районом, столицей Республики Татарстан, природа родного края, государственная символика (флаг, герб Республики Татарстан)*

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/ не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, *объяснять причину*;

диалог-обмен мнениями – выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых

событий (радость/огорчение, желание/нежелание), *эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.*

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

Монологическая речь

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту; выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

Формирование умений:

выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и *прогнозировать его содержание;*

выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

определять тему, содержание текста по заголовку;

выделять основную мысль;

выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);

оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации – умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Развитие умений:

- делать выписки из текста;

- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;

- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/*без опоры на образец* (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, *выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации*.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

***В результате изучения иностранного языка ученик должен
знать/понимать***

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности,

выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МАТЕМАТИКА

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- **формирование** представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- **воспитание** культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

АРИФМЕТИКА

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Рациональные числа. Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. *Понятие о корне*

n-ой степени из числа. Нахождение приближенного значения корня с помощью калькулятора. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Сравнение действительных чисел, *арифметические действия над ними.*

Этапы развития представления о числе.

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя – степени десяти в записи числа.

АЛГЕБРА

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразования выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности, *куб суммы и куб разности.* Формула разности квадратов, *формула суммы кубов и разности кубов.* Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. *Выделение полного квадрата в квадратном трехчлене.* Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями.

Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

Уравнения и неравенства. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней; методы замены переменной, разложения на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение уравнения с двумя переменными. Система уравнений; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными. Примеры решения нелинейных систем. *Примеры решения уравнений в целых числах.*

Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. *Примеры решения дробно-линейных неравенств.*

Числовые неравенства и их свойства. *Доказательство числовых и алгебраических неравенств.*

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые последовательности. Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы

первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

Числовые функции. Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии. *Степенные функции с натуральным показателем, их графики.* Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. *Числовые функции, описывающие эти процессы.*

Параллельный перенос графиков вдоль осей координат и симметрия относительно осей.

Координаты. Изображение чисел очками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. *Формула расстояния между точками координатной прямой.*

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат *и в любой заданной точке.*

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

ГЕОМЕТРИЯ

Начальные понятия и теоремы геометрии

Возникновение геометрии из практики.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии.

Точка, прямая и плоскость.

Понятие о геометрическом месте точек.

Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная.

Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку.

Перпендикуляр и наклонная к прямой.

Многоугольники.

Окружность и круг.

Наглядные представления о пространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток.

Треугольник. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника.

Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника.

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс,

котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0° до 180° ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника. Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. *Окружность Эйлера.*

Четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, *двух окружностей*. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. *Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.*

Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. *Вписанные и описанные четырехугольники.* Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Длина ломаной, периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина окружности, число π ; длина дуги. Величина угла. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: *через две стороны и угол между ними, через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона. Площадь четырехугольника.*

Площадь круга и площадь сектора.

Связь между площадями подобных фигур.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и конуса.

Векторы

Вектор. Длина (модуль) вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение на число, сложение, разложение, скалярное произведение. Угол между векторами.

Геометрические преобразования

Примеры движений фигур. Симметрия фигур. Осевая симметрия и параллельный перенос. Поворот и центральная симметрия. Понятие о гомотетии. Подобие фигур.

Построения с помощью циркуля и линейки

Основные задачи на построение: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы, деление отрезка на n равных частей.

Правильные многогранники.

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГИКИ, КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Доказательство. Определения, доказательства, аксиомы и теоремы; следствия. Необходимые и достаточные условия. Контрпример. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы.

Понятие об аксиоматике и аксиоматическом построении геометрии. Пятый постулат Эвклида и его история.

Множества и комбинаторика. Множество. Элемент множества, подмножество. Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера.

Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения.

Статистические данные. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Средние результатов измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки.

Понятие и примеры случайных событий.

Вероятность. Частота события, вероятность. Равновозможные события и подсчет их вероятности.

Представление о геометрической вероятности.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения математики ученик **должен знать/понимать:**

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

Арифметика

уметь:

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
 - переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
 - выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
 - округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
 - пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
 - решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;

- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

Алгебра

уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
 - выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
 - применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
 - решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
 - решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
 - решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
 - изображать числа точками на координатной прямой;
 - определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
 - распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
 - находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
 - определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
 - описывать свойства изученных функций, строить их графики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
 - моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
 - описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
 - интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Геометрия

уметь:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;

- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
 - в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
 - проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
 - вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
 - решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
 - проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
 - решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
 - расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
 - решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
 - решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
 - построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь: проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
- распознавания логически некорректных рассуждений;
- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;

- понимания статистических утверждений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ИНФОРМАТИКА И ИКТ**

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей

- **освоение** знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- **овладение** умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

Представление информации. Информация, информационные объекты различных видов. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Формализация описания реальных объектов и процессов, примеры моделирования объектов и процессов, в том числе – компьютерного. Информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации. *Управление, обратная связь. Основные этапы развития средств информационных технологий.*

Передача информации. Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, *искажение информации при передаче*, скорость передачи информации.

Обработка информации. Алгоритм, свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм. Обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья, *графы. Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.*

Компьютер как универсальное устройство обработки информации. Основные компоненты компьютера и их функции. Программный принцип работы компьютера. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения. Представление о программировании.

Информационные процессы в обществе. Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Личная информация, информационная безопасность, информационные этика и право.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные устройства ИКТ

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.),

использование различных носителей информации, расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме (графический пользовательский интерфейс). Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.

Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, материальные технологии, обществознание (экономика).

Запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира (природных, культурно-исторических, школьной жизни, индивидуальной и семейной истории):

-запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов);

-текстов, (в том числе с использованием сканера и программ распознавания, расшифровки устной речи);

-музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры);

-таблиц результатов измерений (в том числе с использованием присоединяемых к компьютеру датчиков) и опросов.

Создание и обработка информационных объектов

Тексты. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Выделение изменений. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул. Печать текста. *Планирование работы над текстом.* Примеры деловой переписки, учебной публикации (доклад, реферат).

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществоведение, естественнонаучные дисциплины, филология, искусство.

Базы данных. Поиск данных в готовой базе. Создание записей в базе данных.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществознание (экономика и право).

Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, искусство, материальные технологии.

Звуки, и видеоизображения. Композиция и монтаж. Использование простых анимационных графических объектов.

Образовательные области приоритетного освоения: языки, искусство; проектная деятельность в различных предметных областях.

Поиск информации

Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины; формулирование запросов.

Образовательные области приоритетного освоения: обществоведение, естественнонаучные дисциплины, языки.

Проектирование и моделирование

Чертежи. Двумерная и *трехмерная* графика. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Простейшие управляемые компьютерные модели.

Образовательные области приоритетного освоения: черчение, материальные технологии, искусство, география, естественнонаучные дисциплины.

Математические инструменты, динамические (электронные) таблицы

Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Ввод математических формул и вычисление по ним, представление формульной зависимости на графике.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, естественнонаучные дисциплины, обществоведение (экономика).

Организация информационной среды

Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.

Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов.

Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, языки, обществоведение, естественнонаучные дисциплины.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен

знать/понимать:

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

уметь:

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;

- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности - в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСТОРИЯ

Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- **освоение** знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- **овладение** элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- **формирование** ценностных ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;

- **применение** знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Что изучает история. Источники знаний о прошлом. Историческое летоисчисление. Историческая карта. *История Отечества – часть всемирной истории*

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Древнего мира

Первобытное общество. Расселение древнейшего человечества. Орудия труда, занятия первобытного человека. Родоплеменные отношения. *Первобытные верования. Зарождение искусства.*

Древний Восток (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). Занятия жителей. Возникновение государств. *Мир человека древности в зеркале мифов и легенд.* Зарождение древних религий. Конфуций. Будда. Культурное наследие Древнего Востока.

Древняя Греция. *Легенды о людях и богах.* Полис – город-государство. Свободные и рабы. Афины. Спарта. *Греческие колонии.* Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского. *Эллинистический мир.* Культурное наследие Древней Греции.

Древний Рим. *Легенды и верования римлян.* Патриции и плебеи. Республика. *Войны Рима.* Г.Ю. Цезарь. Римская империя и соседние народы. Возникновение и распространение христианства. Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима.

История Средних веков

Великое переселение народов. *Христианизация Европы и образование двух ветвей христианства.* Империя Карла Великого. *Политическая раздробленность.* Феодализм. Сословный строй в Западной Европе. *Власть духовная и светская.* Католическая церковь. Вассалитет. Крестьянская община. Средневековый город. Экономическое развитие Западной Европы. Образование централизованных государств. Сословно-представительные монархии.

Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. Столетняя война. *Крестьянские восстания. Ереси. Гуситское движение.*

Византийская империя.

Племена Аравийского полуострова. Возникновение ислама. Мухаммед. Арабские завоевания. *Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов.* Османская империя.

Средневековое общество в Индии, Китае, Японии.

Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Великие географические открытия и их последствия. Зарождение капиталистических отношений. *Колониальные захваты. Начало процесса модернизации в Европе XVI-XVII вв.*

Эпоха Возрождения. Гуманизм. Реформация и Контрреформация. М.Лютер. Ж.Кальвин. И.Лойола. *Религиозные войны.* Утверждение абсолютизма.

Нидерландская и английская буржуазные революции.

Переход от аграрного к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот и его социальные последствия. Эпоха Просвещения. Война за независимость и образование США. Великая французская революция. *Первая империя во Франции.* Наполеон Бонапарт. *Священный союз. Европейские революции XIX в.* Гражданская война в США. А.Линкольн. Формирование

идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. О. фон Бисмарк. Социальный реформизм во второй половине XIX – начале XX вв. *Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке в XIX в.*

Монополистический капитализм. Создание колониальных империй и начало борьбы за передел мира. Обострение противоречий в развитии индустриального общества.

Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Начало модернизации в Японии.

Международные отношения в Новое время.

Первая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий, итоги.

Технический прогресс в Новое время. Возникновение научной картины мира. *Изменение взгляда человека на общество и природу.* Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Культурное наследие Нового времени.

Новейшая история и современность

Мир после Первой мировой войны. *Лига наций. Международные последствия революции в России.* Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. М. Ганди, Сунь Ятсен.

Ведущие страны Запада в 1920-х – 1930-х гг.: от стабилизации к экономическому кризису. «Новый курс» в США. Формирование тоталитарных и авторитарных режимов в странах Европы в 1920-х – 1930-х гг. Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер.

Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг. Военно-политические кризисы в Европе и на Дальнем Востоке.

Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий. Антигитлеровская коалиция. Ф. Д. Рузвельт. И. В. Сталин, У. Черчилль. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления. Итоги войны.

Создание ООН. Холодная война. Создание военно-политических блоков. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке.

Научно-техническая революция. Формирование смешанной экономики. Социальное государство. «Общество потребления». Кризис индустриального общества в конце 60-х – 70-х гг. Эволюция политической идеологии во второй половине XX в. Становление информационного общества.

Утверждение и падение коммунистических режимов в странах Центральной и Восточной Европы.

Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в.

Выбор путей развития государствами Азии и Африки.

Распад «двухполюсного мира». Интеграционные процессы. *Глобализация и ее противоречия. Мир в начале XXI в.*

Формирование современной научной картины мира. *Религия и церковь в современном обществе.* Культурное наследие XX в.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. *Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.* Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. *Кочевые народы Степи.* Язычество. *Распространение христианства, ислама, иудаизма.*

Русь в IX – начале XII вв.

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. *Рюриковичи*. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». *Княжеские усобицы*. Владимир Мономах. *Международные связи Древней Руси*.

Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.

Политическая раздробленность Руси. *Владими́ро-Суздальское княжество*. *Галицко-Волынское княжество*. *Новгородская боярская республика*. Борьба против внешней агрессии в XIII в. Монгольское завоевание. *Золотая Орда*. Экспансия с Запада. Александр Невский. *Великое княжество Литовское*. Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.

Российское государство во второй половине XV – XVII вв.

Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. *Местничество*. Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). *Казачество*. *Ливонская война*. Опричнина.

Смутное время. Установление крепостного права. *Прекращение династии Рюриковичей*. *Самозванцы*. Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский.

Россия при первых Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. *Приказная система*. *Отмена местничества*. Церковный раскол. Никон и Авакум. Социальные движения второй половины XVII в. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. *Завершение присоединения Сибири*.

Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.

Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество. *Религиозно-культурное влияние Византии*. Своеобразие художественных традиций в русских землях и княжествах в период культурного подъема в XII – начале XIII вв.

Монгольское завоевание и русская культура.

Формирование культуры Российского государства. Летописание. *Московский Кремль*. Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. *Обмирщение культуры в XVII в.* *Быт и нравы допетровской Руси*.

Родной край (с древнейших времен до конца XVII в.)

Россия в XVIII – середине XIX вв.

Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. *Заводское строительство*. Создание регулярной армии и флота. Северная война. *Образование Российской империи*. Абсолютизм. *Табель о рангах*. *Подчинение церкви государству*.

Дворцовые перевороты. *Фаворитизм*. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. *Присоединение новых территорий*.

Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. *Россия и образование Священного союза*.

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная

идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.

Россия во второй половине XIX – начале XX вв.

Великие реформы 1860 - 1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. *Контрреформы 1880-х гг.* Общественные движения второй половины XIX в. *Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.* Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. *Иностранный капитал в России.* С.Ю. Витте. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. *Манифест 17 октября.* Государственная Дума. *Политические течения и партии.* П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

Россия в Первой мировой войне. *Угроза национальной катастрофы.* Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

Российская культура в XVIII – начале XX вв.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование, литература и искусство. Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов. Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. *Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.*

Родной край (в XVIII – начале XX вв.)

Советская Россия – СССР в 1917-1991 гг.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. *Учредительное собрание.* Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. *Выход России из Первой мировой войны.*

Гражданская война. Красные и белые. *Иностранная интервенция.* «Военный коммунизм».

Новая экономическая политика. *Начало восстановления экономики.* Образование СССР. Поиск путей построения социализма. *Советская модель модернизации.* Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно-государственного аппарата. И.В. Сталин. Массовые репрессии. *Конституция 1936 г.* СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг.

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. *Вклад СССР в освобождение Европы.* Г.К. Жуков. Советский тыл в годы войны. Геноцид на оккупированной территории. Партизанское движение. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны.

Послевоенное восстановление хозяйства. *Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг.* «Оттепель». XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. *Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг.* Замедление темпов экономического развития. «Застой». Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.

Внешняя политика СССР в 1945 – 1980-е гг. Холодная война. *Достижение военно-стратегического паритета.* Разрядка. *Афганская война.*

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. *Обострение межнациональных противоречий.* Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

Культура советского общества Утверждение марксистско-ленинской идеологии. *Ликвидация неграмотности.* Социалистический реализм в литературе и искусстве. Достижения советского образования, науки и техники. *Оппозиционные настроения в обществе.*

Современная Россия

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н.Ельцин. Переход к рыночной экономике. *События октября 1993 г.* Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В.Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе.

Национально-региональный компонент: *Древние турки в Поволжье, древнетуркские государства, Великая Булгария (создание и распад), Золотая Орда (создание и распад), новые государства в Поволжье, Казанское ханство (создание, культура и распад), управление Казанским краем во 2-й половине XVI века, новая власть в Казанском крае. Народные волнения в начале XVII века, социально-экономическое развитие края в после петровскую эпоху, народные движения при Петре I, преобразования в области культуры и быта, религиозная политика в крае, культура края в XVIII веке. «Наш край в годы крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачева». «Быт и обычаи». «Наука и образование. Художественная культура». Социально-экономическое развитие Казанской губернии в начале XIX в. Казанский край в Отечественной войне 1812 г. Декабристы. Культура Казанского края в первой половине XIX. Крестьянские реформы 1960-х годов в Казанской губернии. Социально-экономическое развитие Казанской губернии в пореформенный период. Общественное движение в 80-90-х гг. XIX в. Общественное движение 70-90-х гг. XIX в. В Казанской губернии. Наука, образование, культурная жизнь Казанской губернии во второй половине XIX в. Казанская губерния в начале XX века. Годы революции и гражданской войны. Республика в 20-ые годы. Республика в годы Великой отечественной войны. Республика в послевоенные годы. Республика в 50-60, 80-ые годы, в годы перестройки. республика на рубеже XX-XXI веков.*

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать:

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

уметь:

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
 - объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
 - высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
 - объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
 - использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Изучение обществознания (включая экономику и право) на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; развитие нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных социальных ролях, характерных для подросткового возраста;
- **формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Биологическое и социальное в человеке. Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мышление и речь. *Познание мира.*

Личность. *Социализация индивида.* Особенности подросткового возраста. *Самопознание.*

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. *Общественные отношения.*

Социальная структура общества. *Социальная роль.* Многообразие социальных ролей в подростковом возрасте. *Большие и малые социальные группы. Этнические группы.* Межнациональные и межконфессиональные отношения.

Формальные и неформальные группы. Социальный статус. Социальная мобильность.

Социальная ответственность.

Социальный конфликт, пути его разрешения. *Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Причины и опасность международного терроризма.*

ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Сфера духовной культуры и ее особенности. *Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры.* Свобода и ответственность. Социальные ценности и нормы. Мораль. *Добро и зло.* Гуманизм. Патриотизм и гражданственность.

Наука в жизни современного общества. *Возрастание роли научных исследований в современном мире.*

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации.

Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Экономика и ее роль в жизни общества. Товары и услуги, ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. *Альтернативная стоимость.* Экономические системы и собственность. Разделение труда и специализация. Обмен, торговля. *Формы торговли и реклама.*

Деньги. *Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Страховые услуги.* Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки. *Экономические основы прав потребителя.*

Рынок и рыночный механизм. Предпринимательство и его организационно-правовые формы. Производство, производительность труда. *Факторы, влияющие на производительность труда.* Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. *Издержки, выручка, прибыль.* Заработная плата и стимулирование труда. Налоги, уплачиваемые гражданами. *Безработица. Профсоюз.*

Экономические цели и функции государства. *Международная торговля. Обменные курсы валют.*

Социальная сфера. Семья как малая группа. *Брак и развод, неполная семья.* Отношения между поколениями.

Социальная значимость здорового образа жизни. *Социальное страхование.*

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.

Сфера политики и социального управления. Власть. Роль политики в жизни общества. Политический режим. Демократия, *ее развитие в современном мире.* Разделение властей. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Выборы, референдум. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. *Влияние средств массовой информации на политическую жизнь общества.*

Право, его роль в жизни общества и государства. Понятие и признаки государства. Формы государства. Гражданское общество и правовое государство. Норма права. Нормативный правовой акт. *Система законодательства. Субъекты права.* Понятие прав, свобод и обязанностей. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. *Презумпция невиновности.*

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Федеративное устройство России. Органы государственной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система. *Адвокатура. Нотариат*. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

Гражданские правоотношения. Право собственности. *Основные виды гражданско-правовых договоров*. Права потребителей. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. *Жилищные правоотношения*. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Административные правоотношения, правонарушения и наказания. Основные понятия и институты уголовного права. Уголовная ответственность несовершеннолетних. *Пределы допустимой самообороны*.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен знать/понимать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;

- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЯ

Изучение биологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- **овладение** умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
- **использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни** для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ БИОЛОГИИ

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.

ПРИЗНАКИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. *Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.* Гены и хромосомы. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболеваний организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, *их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.*

Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. *Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения).* Наследственность и изменчивость – свойства организмов. *Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Применение знаний о наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов.* Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы, процессов жизнедеятельности растений и животных, поведения животных; клеток и тканей на готовых микропрепаратах и их описание;

приготовление микропрепаратов растительных клеток и рассматривание их под микроскопом; сравнение строения клеток растений, животных, грибов и бактерий; распознавание органов, систем органов растений и животных; выявление изменчивости организмов.

СИСТЕМА, МНОГООБРАЗИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Система органического мира. *Основные систематические категории, их соподчиненность.* Царства бактерий, грибов, растений и животных. Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Вирусы – неклеточные формы. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными, растениями, бактериями, грибами и вирусами. Оказание первой помощи при отравлении грибами. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Использование бактерий и грибов в биотехнологии.*

Учение об эволюции органического мира. Ч.Дарвин – основоположник учения об эволюции. *Движущие силы и результаты эволюции.* Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.

Проведение простых биологических исследований: распознавание растений разных отделов, животных разных типов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур и домашних животных; определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация).

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Методы изучения организма человека, их значение и использование в собственной жизни.

Место и роль человека в системе органического мира, его сходство с животными и отличие от них.

Строение и процессы жизнедеятельности организма человека.

Питание. Пищеварительная система. Роль ферментов в пищеварении. *Исследования И.П.Павлова в области пищеварения. Пища как биологическая основа жизни.* Профилактика гепатита и кишечных инфекций.

Дыхание. Дыхательная система. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма. Кровеносная и лимфатическая системы. *Значение постоянства внутренней среды организма.* Кровь. Группы крови. Переливание крови. Иммуитет. *Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета.* Артериальное и венозное кровотоечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Обмен веществ и превращения энергии. Витамины. *Проявление авитаминозов и меры их предупреждения.*

Выделение. Мочеполовая система. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы.

Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Размножение и развитие. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. *Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье.* Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

Органы чувств, их роль в жизни человека. Нарушения зрения и слуха, их профилактика.

Нейро-гуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Эндокринная система. Железы внутренней и внешней секреции. Гормоны.

Психология и поведение человека. *Исследования И.М. Сеченова и И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, П.К. Анохина.* Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение.

Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная организация труда и отдыха.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

Человек и окружающая среда. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека. *Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.*

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты пульса и дыхания); распознавание на таблицах органов и систем органов человека; определение норм рационального питания; анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.

ВЗАИМОСВЯЗИ ОРГАНИЗМОВ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Среда – источник веществ, энергии и информации. Экология как наука. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Биосфера – глобальная экосистема. *В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере.* Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за сезонными изменениями в живой природе; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме; анализ и оценка воздействия факторов

окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Национально-региональный компонент: *Красная книга Республики Татарстан. Ученые, курорты и санатории республики. Флора и фауна республики. Районированные сорт. охраняемые природные территории – заповедники, национальные парки, памятники природы, заказники.*

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения биологии ученик должен **знать/понимать:**

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом: клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

уметь:

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
- изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
- распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
- выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
- определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
- проводить самостоятельный поиск биологической информации;

- находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
 - оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
 - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
 - выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
 - проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

Рабочая программа по биологии для **5 класса** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерной программой основного общего образования по биологии, программой для общеобразовательных учреждений к комплексу учебников серии «Линия жизни», созданных под руководством В. В. Пасечника /автор-составитель В.В. Пасечник. - М.: Просвещение, 2011/, с дополнениями, не превышающими требований к уровню подготовки учащихся.

Рабочая программа по биологии для 5 класса составлена в соответствии с нормативными документами, определяющими структуру и содержание курса:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
2. Примерная программа основного общего образования по биологии;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 декабря 2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год» (зарегистрирован Минюстом России 21 февраля 2012 года, регистрационный номер 23290);
4. Рекомендации по оснащению образовательного учреждения учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 № МД-1552/03);
5. Методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 10.07.2012 года № 2475135 Приложение №8 «О преподавании учебного предмета «Биология» в 2012-2013 учебном году;
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, элективных курсов МОУ Агаповская СОШ №1 имени П.А. Скачкова от

Данная программа детализирует и раскрывает содержание образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом для базового уровня, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов биологии с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА БИОЛОГИИ

Содержательной основой школьного курса биологии является биологическая наука. Поэтому биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом. Она раскрывает роль биологической науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию научного мировоззрения. Курс биологии на ступени основного общего образования направлен на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях живой природы, её многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе. Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Отбор содержания проведён с учётом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Основными **целями** изучения биологии в основной школе являются:

- формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях (клеточной, эволюционной Ч.Дарвина), элементарных представлений о наследственности и изменчивости (ген, хромосома, мутация, наследственные заболевания, наследственная и не наследственная изменчивость, гаметы), об экосистемной организации жизни; овладение понятийным аппаратом биологии;
- приобретение опыта использования методов биологической науки для изучения живых организмов и человека: наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описание биологических объектов и процессов; проведение несложных биологических экспериментов с использованием аналоговых и цифровых биологических приборов и инструментов;
- освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведение наблюдений за состоянием собственного организма;

— формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; осознание необходимости сохранения биоразнообразия и природных местообитаний;

— овладение приёмами работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, фотографий и др.);

— создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению биологических знаний и выбора биологии как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в *проектную и исследовательскую деятельность*, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и др. Обучающиеся включаются в *коммуникативную учебную деятельность*, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Содержание учебника для 5 класса нацелено на формирование у обучающихся знаний признаков и процессов жизнедеятельности (питание, дыхание, рост, развитие, размножение), присущих всем организмам, взаимосвязи строения и функций, разных форм регуляции процессов жизнедеятельности. Завершается курс рассмотрением организма как единого целого, согласованности протекающих в нём процессов и взаимодействия с окружающей средой.

МЕСТО КУРСА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно действующему Базисному учебному плану рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение биологии 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА БИОЛОГИИ

Изучение биологии в основной школе обуславливает достижение следующих *личностных результатов*:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности; знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентации в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения биологии в основной школе должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются:

- 1) формирование системы научных знаний о живой природе и закономерностях её развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для создания естественно-научной картины мира;
- 2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- 3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведение экологического мониторинга в окружающей среде;
- 4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью

своему и окружающих; осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Живые организмы

Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей. Разнообразие организмов. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент. Клеточное строение организмов.

Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии — возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека.

Вирусы — неклеточные формы. Заболевания, вызываемые вирусами. Меры профилактики заболеваний.

Растения. Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии, питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движение. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений, принципы их классификации. Водоросли, мхи, папоротники, голосеменные и покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Важнейшие сельскохозяйственные культуры. Ядовитые растения. Охрана редких и исчезающих видов растений. Основные растительные сообщества. Усложнение растений в процессе эволюции.

Животные. Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных. Размножение, рост и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных, их роль в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные и домашние животные. Профилактика заболеваний, вызываемых животными. Усложнение животных в процессе эволюции. Приспособление к различным средам обитания. Охрана редких и исчезающих видов животных.

Лабораторные и практические работы

Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними.

Изучение строения плесневых грибов.

Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука.

Изучение органов цветкового растения.
 Изучение строения позвоночного животного.
 Передвижение воды и минеральных веществ в растении.
 Изучение строения семян однодольных и двудольных растений.
 Изучение строения водорослей.
 Изучение строения мхов (на местных видах).
 Изучение строения папоротника (хвоща).
 Изучение строения голосеменных растений.
 Изучение строения покрытосеменных растений.
 Вегетативное размножение комнатных растений.
 Изучение одноклеточных животных.
 Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.
 Изучение строения рыб.
 Изучение строения куриного яйца.
 Изучение строения птиц.
 Изучение строения млекопитающих.

Экскурсии

Разнообразие и роль членистоногих в природе.
 Разнообразие птиц и млекопитающих.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		Количество контрольных работ	Количество практических работ
		авторская программа	рабочая программа		
1	Введение. Биология как наука	5	7	1	-
2	Глава 1. Клетка - основа строения и жизнедеятельности организмов	10	10	1	6
3	Глава 2. Многообразие организмов	15	17	2	5
4	Итоговое повторение	-	1	1	-
	Итого	30+5	35	5	11

		(резерв)			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

УМК учащихся:

1. В. В. Пасечник, С. В. Суматохин, Г. С. Калинова, З. Г. Гапонюк. Биология. 5—6 классы (учебник), М. «Просвещение», 2012

2. В. В. Пасечник и др. Биология. Рабочая тетрадь. 5 класс, М. «Просвещение», 2012

УМК учителя:

1. В. В. Пасечник, С. В. Суматохин, Г. С. Калинова, З. Г. Гапонюк. Биология. 5—6 классы (учебник), М. «Просвещение», 2012

2. В. В. Пасечник и др. Биология. Рабочая тетрадь. 5 класс, М. «Просвещение», 2012

3. В. В. Пасечник и др. Биология. Поурочные разработки. 5—6 классы (пособие для учителя), М. «Просвещение», 2012

4. В. В. Пасечник и др. Биология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Линия жизни» 5-9 классы, М.

«Просвещение», 2011

Интернет-ресурсы:

1. <http://bio.1september.ru> - газета «1 сентября. Биология» - приложение
2. www.bio.nature.ru - научные новости биологии
3. www.edios.ru - Эйдос - центр дистанционного образования
4. www.km.ru/education - Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».
5. **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** Федеральный государственный образовательный стандарт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА БИОЛОГИИ

ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ

Выпускник научится:

— характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;

- применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;
- владеть составляющими исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;*
- *использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;*
- *выделять эстетические достоинства объектов живой природы;*
- *осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.*

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание сущности рассматриваемых явлений и процессов. Строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Содержание вопроса учащийся излагает связно, в краткой форме, не допускает биологических ошибок и неточностей.

Оценка «4» ставится за неполный ответ, в котором отсутствуют некоторые несущественные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены малозначительные биологические ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценка «3» ставится, если учащийся имеет неполные знания, не может их применить, раскрыть сущность процесса или явления, допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

Оценка лабораторных и практических работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ГЕОГРАФИЯ**

Изучение географии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- **овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из "языков" международного общения - географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- **применение географических знаний и умений** в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ География как наука. Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве. Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации. **Географические модели:** глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).

Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.

ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК

Земля как планета. Возникновение и геологическая история Земли. Развитие географических знаний человека о Земле. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.

Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.

Земная кора и литосфера, их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка. *Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.*

Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.

Гидросфера, ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. *Природные памятники гидросферы.*

Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.

Атмосфера, ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат. Изучение элементов погоды. *Адаптация человека к разным климатическим условиям.*

Наблюдение за погодой, ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов. Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера. Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты. Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.

Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Описание растительного и животного мира на местности и по карте.

Почвенный покров. Почва как особое природное образование. Плодородие – важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.

Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте.

Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.

МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ

Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты. Материки и океаны как крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов: строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.

Сравнение географических особенностей природных и природно-хозяйственных комплексов разных материков и океанов. Население Земли. Древняя родина человека. Предполагаемые пути его расселения по материкам. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы. География современных религий. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.

Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.

Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы.

Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков. Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. Основные объекты природного и культурного наследия человечества.

Изучение политической карты мира и отдельных материков. Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.

ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем.

Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране почв.

Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере; их характеристика и правила обеспечения безопасности людей. Сохранение качества окружающей среды.

Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Экологические проблемы регионов различных типов хозяйствования.

Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от стихийных природных и техногенных явлений. Применение географических знаний для выявления геоэкологических проблем на местности и по карте, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды.

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ

Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. *История освоения и изучения территории России.* Часовые пояса.

Анализ карт административно-территориального и политико-административного деления страны.

Природа России. Природные условия и ресурсы. Природный и экологический потенциал России. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа. Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей.

Многолетняя мерзлота. Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории страны. Природно-хозяйственные различия морей России. Почвы и почвенные ресурсы, размещение основных типов почв. Меры по сохранению плодородия почв. Стихийные природные явления на территории страны. Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность. *Особо охраняемые природные территории.*

Выявление: зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых; зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом; способов адаптации человека к разнообразным климатическим условиям. Анализ физической карты и карт компонентов природы.

Население России. Человеческий потенциал страны. Численность, размещение, естественное движение населения.. Направления и типы миграции. Половой и возрастной состав населения. Народы и основные религии России. Особенности расселения; городское и сельское население. Основная полоса расселения. Роль крупнейших городов в жизни страны.

Выявление территориальных аспектов межнациональных отношений. Анализ карт населения России. Определение основных показателей, характеризующих население страны и ее отдельных территорий.

Хозяйство России. Особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.

Анализ экономических карт России для определения типов территориальной структуры хозяйства. Группировка отраслей по различным показателям. Природно-хозяйственное районирование России. Различия территории по условиям и степени хозяйственного освоения: зона Севера и основная зона. Географические особенности отдельных районов и регионов: Север и Северо-Запад, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение регионов, их природный, человеческий и хозяйственный потенциал.

Определение влияния особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей.

Оценка экологической ситуации в разных регионах России.

Россия в современном мире. Место России среди стран мира. Характеристика экономических, политических и культурных связей России. *Объекты мирового природного и культурного наследия в России.*

Национально-региональный компонент: география Республики Татарстан. *Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения, формирования культуры народов, современного хозяйства. Рельеф и полезные ископаемые. Климат. Водные ресурсы. Природно-географические зоны. Природно-географические районы. Характеристика внутренних различий районов и городов. Достопримечательности. Топонимика. Заповедники, национальные парки, леса Республики Татарстан.*

Оценка природных ресурсов и их использования. Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения географии ученик должен
знать/понимать:

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

уметь:

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
 - находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
 - приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
 - составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
 - определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
 - применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;
 - учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
 - наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;
 - решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
 - проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФИЗИКА

Изучение физики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение** умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний, при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- **использование полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

ФИЗИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ

Физика – наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. *Моделирование явлений и объектов природы*. Измерение физических величин. *Погрешности измерений*. Международная система единиц. Физические законы. Роль физики в формировании научной картины мира.

МЕХАНИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

Механическое движение. *Система отсчета и относительность движения*. Путь. Скорость. Ускорение. Движение по окружности. Инерция. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса. Плотность. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Импульс. Закон сохранения импульса. *Реактивное движение*. Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Свободное падение. *Вес тела. Невесомость. Центр тяжести тела*. Закон всемирного тяготения. *Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира*. Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел. Закон сохранения механической энергии. *Условия равновесия тел*.

Простые механизмы. Коэффициент полезного действия

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. *Гидравлические машины*. Закон Архимеда. *Условие плавания тел*.

Механические колебания. *Период, частота, амплитуда колебаний*. Механические волны. *Длина волны. Звук. Громкость звука и высота тона*.

Наблюдение и описание различных видов механического движения, взаимодействия тел, передачи давления жидкостями и газами, плавания тел, механических колебаний и волн; **объяснение этих явлений** на основе законов динамики Ньютона, законов сохранения импульса и энергии, закона всемирного тяготения, законов Паскаля и Архимеда.

Измерение физических величин: времени, расстояния, скорости, массы, плотности вещества, силы, давления, работы, мощности, периода колебаний маятника.

Проведение простых опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: пути от времени при равномерном и равноускоренном движении, силы упругости от удлинения пружины, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, силы трения от силы нормального давления, условий равновесия рычага.

Практическое применение физических знаний для выявления зависимости тормозного пути автомобиля от его скорости; использования простых механизмов в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: весов, динамометра, барометра, *простых механизмов*.

ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Испарение и конденсация. Кипение. *Зависимость температуры кипения от давления*. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. *Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания*.

Преобразования энергии в тепловых машинах. *Паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель. КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин*.

Наблюдение и описание диффузии, изменений агрегатных состояний вещества, различных видов теплопередачи; **объяснение этих явлений** на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества, закона сохранения энергии в тепловых процессах.

Измерение физических величин: температуры, количества теплоты, удельной теплоемкости, *удельной теплоты плавления льда*, влажности воздуха.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: температуры остывающей воды от времени, температуры вещества от времени при изменениях агрегатных состояний вещества.

Практическое применение физических знаний для учета теплопроводности и теплоемкости различных веществ в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: термометра, *психрометра, паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, холодильника*.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Электризация тел. Два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. *Проводники, диэлектрики и полупроводники*. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Постоянный электрический ток. *Источники постоянного тока*. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. *Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах и газах. Полупроводниковые приборы*. Закон Ома для участка электрической цепи. *Последовательное и параллельное соединения проводников*. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца.

Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. *Электромагнит*. Взаимодействие магнитов. *Магнитное поле Земли*. Действие магнитного поля на проводник с током. *Электродвигатель*. Электромагнитная

индукция. Опыты Фарадея. *Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.*

Колебательный контур. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения.

Элементы геометрической оптики. Закон прямолинейного распространения света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. *Свет - электромагнитная волна. Дисперсия света. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

Наблюдение и описание электризации тел, взаимодействия электрических зарядов и магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, теплового действия тока, электромагнитной индукции, отражения, преломления и дисперсии света; **объяснение этих явлений.**

Измерение физических величин: силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности тока, фокусного расстояния собирающей линзы.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по изучению: электростатического взаимодействия заряженных тел, действия магнитного поля на проводник с током, последовательного и параллельного соединения проводников, зависимости силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения света от угла падения, угла преломления света от угла падения.

Практическое применение физических знаний для безопасного обращения с электробытовыми приборами; предупреждения опасного воздействия на организм человека электрического тока и электромагнитных излучений.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: амперметра, вольтметра, динамика, микрофона, электрогенератора, электродвигателя, очков, фотоаппарата, проекционного аппарата.

КВАНТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. *Период полураспада.*

Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. *Оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.*

Состав атомного ядра. *Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.*

Наблюдение и описание оптических спектров различных веществ, их объяснение на основе представлений о строении атома.

Практическое применение физических знаний для защиты от опасного воздействия на организм человека радиоактивных излучений; для измерения радиоактивного фона и оценки его безопасности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения физики ученик должен
знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое

напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:

- пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;

- решать задачи на применение изученных физических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

- контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;

- рационального применения простых механизмов;

- оценки безопасности радиационного фона.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ХИМИЯ

Изучение химии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- **овладение** умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- **воспитание** отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ВЕЩЕСТВ И ХИМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, *моделирование*. *Понятие о химическом анализе и синтезе*.

Экспериментальное изучение химических свойств неорганических и органических веществ.

Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: 1) массовой доли химического элемента в веществе; 2) массовой доли растворенного вещества в растворе; 3) количества вещества, массы или объема по количеству вещества, массе или объему одного из реагентов или продуктов реакции.

ВЕЩЕСТВО

Атомы и молекулы. Химический элемент. *Язык химии*. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава.

Относительные атомная и молекулярная массы. *Атомная единица массы*. Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объем.

Чистые вещества и смеси веществ. *Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды*.

Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Основные классы неорганических веществ.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Группы и периоды периодической системы.

Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева.

Строение молекул. Химическая связь. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления.

Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и *аморфные* вещества. *Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая)*.

ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ

Химическая реакция. Условия и признаки химических реакций. Сохранение массы веществ при химических реакциях.

Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления химических элементов; поглощению или выделению энергии. *Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы*.

Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Реакции ионного обмена.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОСНОВЫ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Свойства простых веществ (металлов и неметаллов), оксидов, оснований, кислот, солей.

Водород. Водородные соединения неметаллов. Кислород. Озон. Вода.

Галогены. Галогеноводородные кислоты и их соли.

Сера. Оксиды серы. Серная, *сернистая и сероводородная* кислоты и их соли.

Азот. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли.

Фосфор. Оксид фосфора. Ортофосфорная кислота и ее соли.

Углерод. Алмаз, графит. Угарный и углекислый газы. Угольная кислота и ее соли.

Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота. *Силикаты*.

Щелочные и щелочно-земельные металлы и их соединения.

Алюминий. *Амфотерность оксида и гидроксида*.

Железо. Оксиды, *гидроксиды и соли* железа.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВАХ

Первоначальные сведения о строении органических веществ.

Углеводороды: метан, этан, этилен.

Спирты (метанол, этанол, глицерин) и карбоновые кислоты (уксусная, стеариновая) как представители кислородсодержащих органических соединений.

Биологически важные вещества: жиры, углеводы, белки.

Представления о полимерах на примере полиэтилена.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ

Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности.

Разделение смесей. Очистка веществ. Фильтрация.

Взвешивание. Приготовление растворов. Получение кристаллов солей. Проведение химических реакций в растворах.

Нагревательные устройства. Проведение химических реакций при нагревании.

Методы анализа веществ. Качественные реакции на газообразные вещества и ионы в растворе.

Определение характера среды. Индикаторы.

Получение газообразных веществ.

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ

Человек в мире веществ, материалов и химических реакций.

Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные с их применением.

Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов. Консерванты пищевых продуктов (поваренная соль, уксусная кислота).

Химические вещества как строительные и отделочные материалы (мел, мрамор, известняк, стекло, цемент).

Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение.

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия. Экологическое состояние родного края.

Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни.

Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения химии ученик должен

знать/понимать:

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- основные законы химии, сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

уметь:

- называть: химические элементы, соединения изученных классов;
 - объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
 - характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
 - определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
 - составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
 - обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
 - распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
 - вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- безопасного обращения с веществами и материалами;
 - экологически грамотного поведения в окружающей среде;
 - оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
 - критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
 - приготовления растворов заданной концентрации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСКУССТВО

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;

- **воспитание** и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- **освоение** знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- **овладение** практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Музыка

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, *сюиты, сонатно-симфонического цикла*). Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.

Исполнение музыки как искусство интерпретации. Певческие голоса; хоры; оркестры.

Народное музыкальное творчество. Фольклор как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

Специфика русской народной музыкальной культуры и ее основные жанры (*наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки*).

Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX веков. Духовная музыка в эпоху средневековья: знаменный распев. *Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.*

Духовная и светская музыкальная культура второй половины XVII – XVIII веков. Основные жанры профессиональной музыки: *кант*; *партесный концерт*; хоровой концерт.

Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке.

Особенности проявления романтизма в русской музыке. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.

Жанры светской музыки: камерная инструментальная (*прелюдия, ноктюрн и др.*) и вокальная музыка (романс); концерт; симфония; опера, балет.

Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; *всенощная, литургия*.

Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве М.И.Глинки, М.П. Мусоргского, А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX веков. Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: *григорианский хорал*.

Особенности музыки эпохи Возрождения и Барокко. Творчество И.-С.Баха (*прелюдия, fuga, месса*).

Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Особенности венской классической школы (И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

Отличительные черты творчества композиторов-романтиков (Ф.Шопен, Ф.Лист, Р.Шуман, Ф.Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки: камерная инструментальная музыка (*прелюдия, ноктюрн и др.*), соната, симфония и др. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж.Бизе, Дж.Верди). Образцы духовной музыки: *реквием*.

Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века. Стилизовое многообразие музыки (импрессионизм, экспрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки.

Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (И.Ф.Стравинский, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Г.В.Свиридов, Р.К.Щедрин, А.И.Хачатурян, А.Г.Шнитке) и зарубежных композиторов (К.Де-бюсси, К.Орф, М.Равель, Б.Бриттен, А.Шенберг).

Джаз (Л.Армстронг, Л.Утесов). Спиритчуэл, блюз (Э.Фицджеральд). Симфоджаз (Дж. Гершвин).

Творчество отечественных композиторов-песенников, ставшее «музыкальным символом» своего времени (И.О.Дунаевский, А.В. Александров).

Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления.

Представления о музыкальной жизни России и других стран. Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин, С.Т.Рихтер, Д.Ф.Ойстрах, Е.А.Мравинский, А.В.Свешников и др.

Выдающиеся зарубежные исполнители: Э.Карузо, М.Каллас, Э.Горовиц, И.Менухин, Г. фон Караян и др. Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И.Чайковского.

Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж), Ковент-Гарден (Англия, Лондон), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк).

Центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования: Музей музыкальной культуры имени М.И.Глинки. Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова.

Выдающиеся российские музыкальные коллективы: Русский народный академический хор им. М.Е.Пятницкого, Русский народный академический оркестр им. Н.П.Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии.

МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (*реквиемы В.-А.Моцарта, Д.Верди, Б.Бриттена*), вечности духа и кратковременности земной жизни (*в творчестве И.-С. Баха*), любви и ненависти (*в различных трактовках трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»*) войны и мира (*Д.Д.Шостакович, Г.Малер, Д.Б.Кабалевский*); личности и общества (*Л. ван Бетховен, А.И. Хачатурян, А.Г.Шнитке*); внутренних противоречий в душе человека (*М.П.Мусоргский, Р.Шуман, Ж.Бизе*) и др.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.

ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилей. Сравнение исполнительских трактовок. Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Пение. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Одноголосное и двухголосное исполнение образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Вокализация основных тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки. Обогащение опыта вокальной импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Обогащение опыта индивидуально-личностного воплощения музыкального образа пластическими средствами, в том числе танцевальными.

Инструментальное музицирование. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на элементарных инструментах. Инструментальная импровизация. Создание композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений.

Драматизация музыкальных произведений. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Поиск вариантов сценического воплощения музыкального произведения.

Музыка и современные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем музыки «Выдающиеся российские исполнители» и «Музыкальная драматургия-развитие музыки». Основные жанры татарской народной музыкальной культуры. (исторические, лирические, обрядовые, частушки, трудовые песни). Фольклор в музыке татарских композиторов. Особенности восприятия музыкального фольклора татарского народа .

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
 - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Изобразительное искусство

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры

Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция.

Художественные материалы и возможности их использования.

Народное художественное творчество. Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Различение произведений народного (фольклорного) искусства от профессионального декоративно-прикладного. Орнамент как основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).

Изобразительное искусство и архитектура России. Художественная культура Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн). Художественные объединения (Товарищество передвижников, "Мир искусства" и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А. Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И. Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский).

Зарубежное изобразительное искусство и архитектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея и др.). Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А. Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, К. Моне, П. Сезанн, Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо, Ш.Э. ле Корбюзье).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилизовое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г. Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники - мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн "Броненосец "Потемкин", С.П. Урусевский "Летят журавли" и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин - выразитель ценностей эпохи.

Опыт художественно-творческой деятельности

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому - создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Народный праздничный костюм», «Древние образы в современных народных игрушках», «Герб и флаг Республики Татарстан», «Объемные изображения в скульптуре», «Городской пейзаж», «Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов», «Жизнь в моем городе в прошлых веках», «Народное художественное творчество. Орнамент как основа декоративного украшения»

Содержание тем учебного курса для 8 класса.

Синтез искусств (2 час).

Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Использование языка дизайна в собственной художественно-творческой деятельности.

Изображение в полиграфии (4 час).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, буклеты, открытки и др. Проектирование рекламы, открытки, визитной карточки, товарного знака.

Искусство книги. Стилевое единство изображения и текста.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное).

Художники книги: (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В.Лебедев, В.А.Фаворский, Т.А.Маврина и др.)

Опыт творческой деятельности. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.

Синтез искусств в архитектуре (4 часа).

Синтез искусств в архитектуре. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Создание художественного образа в фотоискусстве средства

Виды архитектуры(культовая, светская, ландшафтная, градостроительство).

Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах(композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объем, фактура и цвет материалов) Создание в технике бумажной пластики архитектурных сооружений, архитектурных элементов зданий.

Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др) в современной культуре

Дизайн в жизни человека (7 часов)

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Виды дизайна. Дизайн пространственной среды интерьера.

Интерьер и вещь в доме.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.Вкус и мода.

Грим и прическа в практике дизайна.

Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна.

Моделируя себя- моделируешь мир

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой

(предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.) 2 часа

Содержание тем учебного курса для 9 класса

Синтез искусств в театре 4 часа

Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля

Общие законы восприятия композиции картины и сцены.

Художники театра: (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, О.С.Бакст, В.Ф.Рындин, Ф.Ф.Федоровский)

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии(5 часов)

Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии

Создание художественного образа в фотоискусстве.Создание художественной фотографии, фотоколлажа.

Выразительные средства :(композиция, план, ракурс, свет, ритм)

Фотохудожники- мастера российской и зарубежной школ

Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности 6 часов

Специфика киноизображения: кадр и монтаж.Создание мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме.

Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме(ритм, свет, свет, музыка, звук).Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер)

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин - выразитель ценностей эпохи. 1 час

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕХНОЛОГИЯ

Изучение технологии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов

труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда;

- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получения** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Основные задачи обучения:

- **Ознакомление** учащихся с ролью технологии в нашей жизни, с деятельностью человека по преобразованию материалов, энергии, информации, с влиянием технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей.
- **Обучение** исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.
- **Формирование** общетрудовых знаний и умений по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно – прикладного творчества.
- **Ознакомление** с особенностями рыночной экономики и предпринимательства, овладение умениями реализации изготовления продукции.
- **Развитие** творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- **Подготовка** выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

В решении коллегии министерства образования РФ была подчеркнута приоритетная роль курса «Технология» в подготовке учащихся к преобразовательной деятельности, жизненному и профессиональному самоопределению и адаптации к новым социально – экономическим условиям (приказ МО РФ от 05. 07. 2000г. № 2043).

Достижение этих целей и решение задач предполагается осуществлять посредством широкого использования метода проектов и его дидактически обоснованного сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (ролевые и деловые игры; обсуждения и дискуссии; работа в группах; создание благоприятной среды для экспериментирования и исследования; обеспечение межпредметных связей; взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

Под методом проектов понимается способ организации познавательной – трудовой деятельности учащихся, предусматривающей определение потребностей людей, проектирование

продукта труда в соответствии с этими потребностями, изготовления изделия или оказание услуги, оценка качества, определение реального спроса на рынке товаров и услуг.

Метод проектов позволяет школьникам в системе овладеть организационно – практической деятельностью по всей проектно – технологической цепочке – от идеи до ее реализации в модели, изделии, услуге; интегрировать знания из разных областей; применять их на практике, получая при этом новые знания, идеи, создавая материальные ценности (письмо Министерства образования РФ № 585/11-13 от 12. 04. 2000 г. Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»).

Программа предусматривает выполнение трех – четырех проектов в год. Учитель вправе изменить количество выполняемых проектов. Каждый проект имеет свой «фокус», т. е. ориентацию на усвоение учащимися обязательного минимума содержания общего образования и определенных компонентов проекта. В процессе выполнения проекта и по его завершении учитель осуществляет контроль и оценивает качество работы учащегося.

Опираясь на свой опыт и учитывая региональные особенности, учитель и учащиеся могут выбирать другие, не перечисленные в программе объекты для проектирования. Возможно и изменение порядка изучения тем внутри разделов.

Программа представляет собой организационное единство целей, ценностей и содержания технологического образования учащихся 5 – 8 классов, а также условий организации образовательного процесса.

В соответствии с новым базисным учебным планом федеральный компонент выделяет на курс «Технология» в 5- 7 классах 70 часов ежегодно (по 2 часа в неделю), в 8 классе – 35 часов(1 час в неделю).

Особенность программы является то, что овладение учащимися обязательным минимумом содержания технологического образования осуществляется через учебные проекты. Проекты содержат специальные технико–технологические упражнения, развивающие творческие и интеллектуальные способности учащихся, их самостоятельность, ответственность, мотивацию к обучению.

Учебный проект представляет собой вид учебной деятельности учащихся, включающий:

- выявление потребностей людей и общества;
- определение конструкторско – технологической или иной творческой задачи по предмету проектирования;
- разработку перечня критериев, которым должно соответствовать изделие или услуга, удовлетворяющие конкретную потребность;
- выдвижение идей по проектированию и изготовлению изделия;
- выбор идеи, наиболее полно соответствующей критериям;
- исследование процесса планирования и изготовления изделия или услуги;
- изготовление изделия или оказания услуги;

- проведение испытаний в реальной ситуации;
- оценку проекта проектирования и качества изготовленного изделия.

В результате обучения по курсу «Технология» с использованием метода проектов дополнительно к основным требованиям учащиеся 5 класса должны:

Знать:

- 1) как определять потребности людей;
- 2) какие знания, умения и навыки необходимо иметь для изготовления конкретного изделия, удовлетворяющего определенную потребность;
- 3) Как планировать и реализовывать творческий проект;

Уметь:

- 1) кратко формулировать задачи своей деятельности;
- 2) отбирать и использовать информацию для своего проекта;
- 3) определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие;
- 4) оценивать идеи на основе выбранных критериев, наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний и умений, необходимых для реализации выбранной идеи;
- 5) выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления изделия высокого качества;
- 6) планировать изготовление изделия и изготовление их;
- 7) определять затраты на изготовление изделия, оценивать его качество, включая влияние на окружающую среду;
- 8) испытывать изделие на практике;
- 9) анализировать недостатки изготовленного изделия и определять трудности, возникающие при его проектировании и изготовлении;
- 10) формулировать и отстаивать свою точку зрения при защите проекта;
- 11) определять перечень профессий, необходимых для промышленного изготовления конкретного изделия;
- 12) использовать элементы маркетинга для продвижения своего товара, разрабатывать рекламу своего изделия.

При составлении содержания образовательной области «Технология» использованы общедидактические принципы (научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей учащихся, интеграция содержания и его дифференциация и др.), политехнический и

диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

Большинство проектов не требует дополнительных ресурсов, сверх имеющихся в школах.

Работа по предлагаемому варианту планирования рассчитана на использование линии учебных и учебно – методических пособий, разработанной авторским коллективом под руководством чл. – корр. РАО, проф. И.А. Сасовой.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;

не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность, удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Всего 70 часов, в неделю-2 часа.

Учебники:

Технология. 5 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /М. Б. Павлова, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под редакцией И.А. Сасовой. - М.: Вентана – Граф, 2006.

Технология. 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /М. Б. Павлова, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под редакцией И.А. Сасовой. - М.: Вентана – Граф, 2007.

Технология 7 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /М. Б. Павлова, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под редакцией И.А. Сасовой. - М.: Вентана – Граф, 2008.

Методическая литература:

- Программы общеобразовательных учреждений Технология Трудовое обучение 1 – 4, 5 – 11 классы – М.; «Просвещение»,
- Развернутое тематическое планирование по технологии под ред. Сасовой
- Сасова И.А., Технология 5 – 8 классы: программа / И.А. Сасова, А.В. Марченко. – М.: Вентана – Граф, 2007.

Рабочая программа учебного курса технология предназначена для обучающихся **6-ого класса** средней общеобразовательной школы и рассчитана по 70 часов (в 2 часа в неделю)

Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов.

Главной целью предмета «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе. Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение **следующих целей:**

освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе, поэтому основная задача, решение которой предполагается при изучении курса «Технология». Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении предмета технологии на разных этапах обучения.

В процессе преподавания предмета «Технология» решаются **следующие задачи:**

- формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;
- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации;
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Каждый раздел программы и включенные в них темы предусматривают знакомство с профессиями в области труда, связанного или с обработкой конструкционных и поделочных материалов, или с производством и обработкой пищевых продуктов и многое другое, что способствует выявлению осознанного профессионального самоопределения учащимися. Теоретический материал преподносится в форме бесед, поисковых и самостоятельных работ. Согласно требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 длительность практической работы на уроках технологии для обучающихся в 5-7 классах не превышает 65% времени занятий. Длительность непрерывной работы по основным трудовым операциям для обучающихся в 5 классах – не более 10 минут, в 6 – 12 минут, в 7 – 16 минут. На выполнение творческих проектов выделяется около 25% общего времени интегративно в течение учебного года.

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется с помощью тестирования, перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года, также защиты проекта. Для оценки теоретических понятий используются проверочные тесты, для оценки умений – практические задания и мини-проекты.

В результате освоения обучающимися различных видов деятельности (индивидуальной, коллективной, самостоятельной, поисковой, практической, проектной) **предполагается** сформировать и значительно развить жизненно важные компетентности: социально-трудовая, социально-бытовая, самообслуживания, коммуникативная. Кроме того, знакомство с трудовыми профессиями позволит сформировать и компетентность в сфере профессионального самоопределения.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения технологии учащиеся должны знать /понимать:

- негативные последствия влияния общественного производства на окружающую среду и здоровье человека;
- основы семейного уюта;
- правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющими, режущими инструментами и электробытовыми приборами;
- принцип производства, передачи и использования электроэнергии;
- устройство простейших электроосветительных приборов;
- способы получения волокон животного происхождения и их использования;
- принцип действия и назначение регуляторов в швейной машине;
- правила подготовки ткани к раскрою;
- технологию пошива поясного изделия ;
- основы лоскутной пластики;
- основные приемы, применяемые в лоскутной пластике;
- основные требования по уходу за одеждой;
- общие сведения о значении минеральных солей и микроэлементов;
- пищевые ценности молока, рыбы, круп и макаронных изделий;
- правила сервировки стола.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять чертежи с нанесением размеров;
- выполнять простейшие геометрические построения;
- проводить уборку помещения;
- создавать уют помещения с помощью декоративных тканей;
- работать с бытовыми электроприборами, моющими и чистящими химическими средствами;
- регулировать качество машинной строчки;
- подбирать модель, ткань и отделку для изготовления поясного швейного изделия;
- пришивать фурнитуру, подшивать низ изделия;
- определять качество молока и рыбы;
- готовить простейшие блюда из молока, рыбы, круп и макаронных изделий;

сервировать стол и подавать блюда к столу.

Требования по разделам технологической подготовки

В результате изучения раздела «Кулинария» обучающий должен: знать/понимать влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека; **уметь** выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

В результате изучения раздела «Материаловедения» и «Машиноведения» обучающий должен: знать/понимать назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов; **уметь** выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.
- **В результате изучения раздела «Технология ведения хозяйства» обучающий должен: знать/понимать** характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники; санитарно-технические работы; **уметь** планировать расположение мебели и оборудования в жилом помещении, оформлять интерьер; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для: выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

В результате изучения раздела «Агротехника сельскохозяйственного производства» обучающий должен:

- **знать/понимать**
полный технологический цикл получения 2-3-х видов наиболее распространенной растениеводческой продукции своего региона, в том числе рассадным способом и в

защищенном грунте; агротехнические особенности основных видов и сортов сельскохозяйственных культур своего региона;

- **уметь**

разрабатывать и представлять в виде рисунка, эскиза план размещения культур на приусадебном или пришкольном участке; проводить фенологические наблюдения и осуществлять их анализ; выбирать покровные материалы для сооружений защищенного грунта;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

обработки почвы и ухода за растениями; выращивания растений рассадным способом; расчета необходимого количества семян и доз удобрений с помощью учебной и справочной литературы; выбора малотоксичных средств защиты растений от вредителей и болезней

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускаются незначительные ошибки при его

изложение своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знание программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно и умеет пользоваться справочной литературой, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;

не может использовать знание программного материала;

отказывается выполнять задание.

Проверка и оценки практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения4 общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности. отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлены небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получает учащиеся, справившиеся с работой 100 – 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применение и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производство).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Основная:

1. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ (Ю.В.Крупская, О.А.Кожина, Н.В.Синица и др.); под ред. В.Д.Симоненко – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2009.- 208с.:ил.
2. «Технология 6 класс» (вариант для девочек), авторы: М.Б. Павлова, И.А. Сасова, М.И. Гуревич) – М.: «Вентана – Граф», 2008
3. -Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани: Учеб. для учащихся 6 кл. общеобразоват. учреждений. -3-е изд. -М.: Просвещение, 1999.-127с.:ил.

Информационно – компьютерная поддержка

Для решения познавательных и информационно-коммуникативных задач процесса обучения данный календарно-тематический план предусматривает использование следующего дидактико-технологического оснащения.

1. Средства, реализуемые с помощью компьютера:
 - библиотека оцифрованных изображений (фотографии, иллюстрации, творческие проекты, лучшие эскизы и работы учащихся);
 - слайд-лекции по ключевым темам курса;
 - редакторы текста, презентаций.
2. Схемы, плакаты, таблицы.

Интернет-ресурсы:

- «Технологии»: <http://technologys.info/>
- «Учительский портал»: <http://www.uchportal.ru/>
- «Прошколу»: <http://www.proshkolu.ru>
- «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>
- «Федеральный центр информационно образовательных ресурсов»: <http://fcior.edu.ru/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Швейная машина;
 - Гладильная доска и утюг;
 - компьютер, экран, проектор, принтер ;
- программное обеспечение «MicrosoftOfficePowerPoint 2007», «MicrosoftOfficeWord 2007».

Технология для 7 класса

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью современного школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное

саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель** обучения технологии:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- ☐ приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях;
- ☐ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- ☐ овладение способами деятельности:
 - умение действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;
 - способность работать с разными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д., критически осмысливать, полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;
 - умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т. д.;
- ☐ освоение компетенций – коммуникативной, ценностно-смысловой, культурно-эстетической, социально-трудовой, личностно-саморазвивающей.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде 11 тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В 1-м блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков экологической культуры и экологической морали, становления и

формирования социально трудовой и эстетической компетентности учащихся. Во 2-м – «Интерьер жилого дома» – представлены дидактические единицы, отражающие становление и формирование культурно-эстетической, межкультурной компетентности учащихся. В 3-м и 4-м блоках дидактические единицы содержат сведения об ассортименте и свойствах тканей, о безопасных приемах работы на швейной машине. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной, социально-трудовой и учебно-познавательной компетенции учащихся. В 5–6-м блоках сведения о конструировании, моделировании и технологии изготовления швейных изделий обеспечивают развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной компетенции. В 7-м блоке представлены дидактические единицы, отражающие технологические сведения о кулинарии и обеспечивающие развитие учебно-познавательных, коммуникативных, культурно-эстетических, социально-трудовых компетенций. В 9-м блоке «Гигиена девушки. Косметика» развитие культурно-эстетической, личностно-развивающей компетенции. В 10–11-м блоках «Знакомство с профессиями» – становление и формирование ценностно-ориентационной компетенции. Таким образом, календарно-тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. **Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

На основании примерных программ МО РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования области «Технология», реализуется базисный уровень усвоения материала. Программа предполагает обучение в объеме 204 часа в 5–7 классах.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки учащихся в системе технологического образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как **общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности**, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса технологии учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о технологии будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе

личностного осмысления технологических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков. Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков, игры? при проверке знаний, слайд-лекций, уроков-праздников (Масленица, Новый год и т. д.).

Для технологического образования приоритетным можно считать развитие *умений* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов – в плане это является основой для целеполагания.

На ступени основной школы задачи учебных занятий (в схеме – планируемый результат) определены как закрепление умений разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса приобретает умение различать факты, мнения, доказательства.

При выполнении творческих работ (особенно в рамках предпрофильной подготовки) формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Учащиеся должны приобрести умения по формированию собственного алгоритма решения познавательных задач формулировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными знаниями в области технологии. Учащиеся должны научиться представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, рецензии, резюме, исследовательского проекта, публичной презентации.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, соблюдение последовательности этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта), комплексная реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Спецификой учебной проектно-исследовательской деятельности является ее направленность на развитие личности и на получение объективно нового исследовательского результата. Цель учебно-исследовательской деятельности – приобретение учащимися познавательно-исследовательской компетентности, проявляющейся в овладении универсальными способами освоения действительности, в развитии способности к исследовательскому мышлению, в активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности*, в том числе: способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные

высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы, конспект. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд, инструкционная карта). Акцентированное внимание к продуктивным формам учебной деятельности предполагает актуализацию **информационной компетентности учащихся**: формирование простейших *навыков* работы с источниками, (картографическими и хронологическими) материалами. В требованиях к выпускникам старшей школы ключевое значение придается комплексным умениям по поиску и анализу информации, представленной в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд), использованию методов электронной обработки при поиске и систематизации информации. При профильном изучении формируются и умения, связанные с основами (лингвистического, исторического) анализа. Важнейшее значение имеет овладение учащимися **коммуникативной компетенцией**: формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации технологические сведения, участвовать в дискуссиях по техническим проблемам.

Большую значимость на этой ступени образования сохраняет **информационно-коммуникативная деятельность учащихся**, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), перевода информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбора знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации, отделения основной информации от второстепенной, критического оценивания достоверности полученной информации, передачи содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Учащиеся должны уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного), объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута. Предполагается уверенное использование учащимися мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Инновационное развитие методики преподавания технологии ориентировано, прежде всего, на формирование информационно-коммуникативной компетенции учащихся.

С точки зрения развития умений и навыков **рефлексивной деятельности** особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано *умение формулировать свои мировоззренческие взгляды, бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям, чувство национальной гордости* и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

Требования к уровню подготовки учащихся 6-7 классов (базовый уровень)

Перечень знаний и умений, формируемых у школьников 6–7 классов

Должны знать:

- о влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов и т. п.;
- о применении системы автоматического проектирования при конструировании и моделировании одежды;
- общие сведения о полезном и вредном воздействии микроорганизмов на пищевые продукты, источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека, о пищевых инфекциях, заболеваниях;
- правила оказания первой помощи при ожогах, поражении током, пищевых отравлениях;
- санитарные условия первичной обработки мяса и мясных продуктов, правила оттаивания мороженого мяса, правила варки мяса для вторых блюд, способы жаренья мяса, посуду и инвентарь для приготовления мясных продуктов;
- требования к качеству готовых блюд, правила подачи готовых блюд к столу;
- общие сведения о роли кисло-молочных продуктов в питании человека, об ассортименте кисло-молочных продуктов, технологию приготовления творога в домашних условиях, кулинарные блюда из творога и технологию их приготовления;
- способы приготовления пресного теста, раскатки теста, способы защипки краёв пельменей и вареников, правила варки их, способы определения готовности;
- назначение и правила первичной обработки фруктов и ягод, технологию приготовления пюре и желе;
- роль комнатных растений и способы их размещения в интерьере, влияние комнатных растений на микроклимат. Искусство дарить цветы;
- основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения;
- виды лёгкого женского платья, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нему, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы ночной сорочки, особенности моделирования плечевых изделий;
- назначение, конструкцию, технологию выполнения и условные графические обозначения швов: стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытыми и закрытыми срезами, окантовочного тесьмой), технологическую последовательность обработки проймы и горловины подкройной и косой обтачной, притачивание кулиски;

□ экономную раскладку выкройки из ткани с направленным рисунком, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения первой примерки, выявление и исправление дефектов изделия;

□ единство стиля костюма, причёски, косметики и интерьера, правила пользования средствами косметики и снятия масок, выполнение макияжа.

Должны уметь:

□ оказывать первичную помощь при ожогах, поражении электрическим током, отравлении;

□ определять качество мяса, оттаивать мясо, приготавливать полуфабрикаты из мяса, выбивать и формовать полуфабрикаты из котлетной массы, готовить блюда из мясных полуфабрикатов и мяса, определять их готовность и подавать к столу;

□ приготавливать простоквашу, кефир, творог, блюда из творога;

□ приготавливать пресное тесто и блюда из него, защипывать края пельменей и вареников;

□ проводить первичную обработку фруктов и ягод, приготавливать фруктовые пюре, желе и муссы;

□ выращивать комнатные растения и размещать их;

□ соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерских;

□ закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обмётывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;

□ работать с журналами мод, читать и строить чертёж, снимать и записывать мерки, моделировать фасоны платья;

□ выполнять машинные швы: стачные (запошивочный, двойной, накладной с закрытыми срезами) и краевые (окантовочный с открытым и закрытым срезами, окантовочный тесьмой), обрабатывать пройму и горловину подкройной обтачной, притачивать кулиску;

□ выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов и низы платья;

□ выполнять штопку швейных изделий.

Учащиеся должны владеть компетенциями: ценностно-смысловой, коммуникативной, культурно-эстетической, личностно-саморазвивающей, рефлексивной.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

– вести экологически здоровый образ жизни;

- использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач, как источник информации;
- планировать и оформлять интерьер комнаты;
- проводить уборку квартиры;
- ухаживать за одеждой и обувью;
- соблюдать гигиену;
- выражать уважение и заботу к членам семьи;
- принимать гостей и правильно вести себя в гостях;
- проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкторских и поделочных материалов.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

полностью не усвоил учебный материал;
не может изложить знания своими словами;
не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;
самостоятельно использует знания программного материала;
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;
не может использовать знания программного материала;
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;
не может использовать знания программного материала;
отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Учебно - тематическое планирование по технологии. Всего: 70 часов, в неделю - 2 часа.

В рабочей программе в соответствии с требованиями программы запланированы следующие **виды контроля**: тесты-3, итоговая контрольная работа – 1(тест), самостоятельные работы, защита проекта -1, практические работы.

Методическая литература:

Программы общеобразовательных учреждений Технология Трудовое обучение 1 – 4, 5 – 11 классы – М.; «Просвещение», 2008

Стандарты Примерные программы по учебным предметам Технология 5 - 9 классы М.; издательство «Просвещение» 2010

М. А. Давыдова Поурочные разработки по технологии 5 класс М.; ООО «Вако» 2010

Развернутое тематическое планирование по технологии под ред. Сасовой, 2010

Сасова И.А., Технология 5 – 8 классы: программа / И.А. Сасова, А.В. Марченко. – М.: Вентана – Граф, 2007.

Интернет-ресурсы:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [http:// www.eor.edu.ru](http://www.eor.edu.ru)

информационный проект кафедры технологии лицея № 8 «Олимпия» г. Волгограда //

<http://master-class.narod.ru>

· Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru

· Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru

· Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок //

www.sneg.by.ru

Виртуальный вернисаж изделий декоративно-прикладного искусства (береста, золотное шитье, кожа и дерево, резьба по дереву и капу, роспись по ткани, керамика и др.) //

www.webvernissage.com

Содержание тем учебного курса по технологии для 8 класса

Агротехника сельского хозяйства

Основные теоретические сведения

Технология выращивания основных видов плодовых растений своего региона, районированные сорта. Способы размножения плодовых растений. Правила сбора и требования к условиям хранения плодов и ягод. Правила безопасного труда при закладке сада и внесении удобрений. Профессии, связанные с выращиванием плодовых и ягодных культур. Технология выращивания растений в защищенном грунте, виды укрывных материалов, требования к микроклимату и способы его поддержания. Защита растений от болезней и вредителей, ее экологический и экономический аспект. Правила безопасного труда в сооружениях защищенного грунта. Профессии, связанные с выращиванием растений в защищенном грунте. Биологические особенности и технология выращивания декоративных растений и кустарников своего региона. Понятие о ландшафтном дизайне. Охрана редких дикорастущих растений своего региона. Правила безопасного труда в декоративном садоводстве. Профессии, связанные с выращиванием декоративных растений.

Практические работы. Выбор участка под закладку плодового сада, его разметка, подготовка и заправка ям, посадка саженцев плодовых деревьев. Сбор и закладка на хранение урожая плодов и ягод. Первичная переработка плодово-ягодной продукции. Выбор видов защищенного грунта для

учебно-опытного участка и личного подсобного хозяйства, устройство сооружений защищенного грунта (парников, теплиц, тоннельных укрытий), выбор культур для выращивания в защищенном грунте, составление почвосмесей, посев и посадка, уход за растениями; выбор удобрений, приготовление растворов, подкормка растений; выбор малотоксичных пестицидов для защиты растений от болезней и вредителей, выполнение необходимых расчетов и приготовление рабочих растворов заданной концентрации, обработка растений, расчет себестоимости агропродукции, выращенной в защищенном грунте и планируемого дохода. Ознакомление с развитием декоративного садоводства в регионе, с перечнем традиционных и новых декоративных культур, составление плана размещения декоративных культур на учебно-опытном участке, выбор и подготовка посадочного материала, посадка деревьев и кустарников.

Домашняя экономика.

Семья и бизнес. Меню. Маркетинг. Информационные технологии

Бюджет семьи. Рациональное планирование расходов *Основные теоретические сведения* Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Бюджет семьи. Анализ потребительских качеств товаров и услуг. Права потребителя и их защита.

Практические работы

Изучение цен на рынке товаров и услуг с целью минимизации расходов в бюджете семьи. Выбор способа совершения покупки. Расчет минимальной стоимости потребительской корзины. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка в потребительских товарах.

Электричество в нашем доме

Электротехнические устройства и приборы

Основные теоретические сведения Принципы работы и использование типовых средств защиты. Схема квартирной электропроводки. Способы определения места расположения скрытой электропроводки. Подключение бытовых приемников и счетчиков электроэнергии. Пути экономии электрической энергии. Виды и назначение автоматических устройств. Автоматические устройства в бытовых электроприборах. Простейшие схемы устройств автоматики. Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Практические работы

Определение расхода и стоимости электрической энергии. Изучение схемы квартирной электропроводки. Сборка модели квартирной электропроводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты. Подбор бытовых приборов по их мощности.

Ручная художественная вышивка. Шов: узелки, стебельчатый, тамбурный. Вышивание карманного платка.

Проектная работа

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения технологии обучающиеся должны: **знать/понимать:**

- основные технологические понятия;
- назначения и технологические свойства материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов, приспособлений, правила безопасной работы с ними;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций;
- влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работу с учетом имеющихся ресурсов и условий;

- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для получения технологических сведений из разнообразных источников информации;
- для организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- для изготовления или ремонта изделий из различных материалов;
- для создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- для обеспечения безопасности труда; для оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги.

В результате изучения раздела «Кулинария» обучающий должен:

знать/понимать

- влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека;

уметь

- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

В результате изучения раздела «Агротехника сельского хозяйства» обучающий должен:

знать/понимать

- полный технологический цикл получения 2-3-х видов наиболее распространенной растениеводческой продукции своего региона, в том числе рассадным способом и в защищенном грунте; агротехнические особенности основных видов и сортов сельскохозяйственных культур своего региона;

уметь

- разрабатывать и представлять в виде рисунка, эскиза план размещения культур на приусадебном или пришкольном участке; проводить фенологические наблюдения и осуществлять их анализ; выбирать покровные материалы для сооружений защищенного грунта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обработки почвы и ухода за растениями; выращивания растений рассадным способом; расчета необходимого количества семян и доз удобрений с помощью учебной и справочной литературы; выбора малотоксичных средств защиты растений от вредителей и болезней

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускаются незначительные ошибки при его

изложение своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

полностью не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и
лабораторно-практических работ**

Оценка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия,

приборы и другие средства.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знание программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно и умеет пользоваться справочной литературой, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;

не может использовать знание программного материала;отказывается выполнять задание.

Проверка и оценки практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения4 общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности.отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлены небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получает учащиеся, справившиеся с работой 100 – 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

8. Оригинальность темы и идеи проекта.
9. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
10. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применение и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
11. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
12. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производство).

13. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
14. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Перечень учебно-методического обеспечения.

Список литературы

1. Технология. 8 класс: учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы / В. Д. Симоненко, А. Н. Богатырев, О. П. Очинин и др. / под ред. И.А. Сасовой. -М.: Вентана-Граф, 2008. - 160 с.
- 3.Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / (В.Д. Симоненко, А.А. Электон , Б.А. Гончаров и др.); под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2010. -176 с. : ил .

Информационно – компьютерная поддержка

Для решения познавательных и информационно-коммуникативных задач процесса обучения данный календарно-тематический план предусматривает использование следующего дидактико-технологического оснащения.

1. Средства, реализуемые с помощью компьютера:
 - библиотека оцифрованных изображений (фотографии, иллюстрации, творческие проекты, лучшие эскизы и работы учащихся);
 - слайд-лекции по ключевым темам курса;
 - редакторы текста, презентаций.
3. Схемы, плакаты, таблицы.

Интернет-ресурсы:

- «Технологии»: <http://technologies.info/>
- «Учительский портал»: <http://www.uchportal.ru/>
- «Прошколу»: <http://www.proshkolu.ru>
- «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>
- «Федеральный центр информационно образовательных ресурсов»: <http://fcior.edu.ru/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Швейная машина;
- Гладильная доска и утюг;
- компьютер, экран, проектор, принтер ;
- программное обеспечение «MicrosoftOfficePowerPoint 2007», «MicrosoftOfficeWord 2007».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОБЖ (основы безопасности жизнедеятельности)

Изучение основ безопасности жизнедеятельности на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о здоровом образе жизни; опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;
- **развитие** качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- **воспитание** чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- **овладение** умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

Здоровый образ жизни. Факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье. Вредные привычки и их профилактика.

Опасные ситуации на дороге. Правила дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и велосипедистов). Опасные ситуации на транспорте. Поведение пассажиров в общественном транспорте.

Пожар. Возможные причины пожара. Меры пожарной безопасности. Правила поведения на пожаре. Использование средств пожаротушения.

Опасные ситуации и правила поведения на воде. Оказание помощи утопающему.

Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др.

Использование индивидуальных средств защиты: домашней медицинской аптечки, ватно-марлевой повязки, респиратора, противогаза.

Безопасное поведение человека в природных условиях: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия.

Меры безопасности при пребывании человека на территории с неблагоприятными экологическими факторами. *Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания.*

Ситуации криминогенного характера, меры предосторожности и правила поведения. Элементарные способы самозащиты.

Опасные ситуации и меры предосторожности в местах большого скопления людей (в толпе, местах проведения массовых мероприятий, на стадионах).

Меры предосторожности при угрозе совершения террористического акта. Поведение при похищении или захвате в качестве заложника.

ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

Первая медицинская помощь при отравлениях, ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

Чрезвычайные ситуации природного характера и поведение в случае их возникновения.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и поведение в случае их возникновения.

Действия населения по сигналу «Внимание всем!» и сопровождающей речевой информации.

Средства коллективной защиты и правила пользования ими. Эвакуация населения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен **знать/понимать:**

- основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику;
- правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;
- способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия;
- правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);

уметь:

- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
 - соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
 - оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях;
 - пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
 - вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;
 - действовать согласно установленному порядку по сигналу "Внимание всем!", комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
 - адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
 - прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- обеспечения личной безопасности на улицах и дорогах;
 - соблюдения мер предосторожности и правил поведения в общественном транспорте;
 - пользования бытовыми приборами и инструментами;
 - проявления бдительности, безопасного поведения при угрозе террористического акта;
 - обращения в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Изучение физической культуры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- **формирование** культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- **воспитание** устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- **освоение знаний** о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка. *Олимпийские игры древности и современности. Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России.*

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини- футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, *перевороты*).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. *Опорные прыжки*. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Легкая атлетика: *спортивная ходьба*, бег на короткие, средние и *длинные* дистанции, *барьерный*, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, *футболе*, мини-футболе. Специальная подготовка: футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты;

баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников;

волейбол - передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.

Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в основной школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее — частное

— конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятий физической культурой для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области коммуникативной культуры:

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;

- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

- знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;

- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументированно вести диалог по основам их организации и проведения;

- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, владеть информационными жестами судьи.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;

- способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

В области нравственной культуры:

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;

- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений;

- хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;

- культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;

- владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

В области физической культуры:

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях.

Тематическое планирование.

5-9 классы

№	Основные темы	кол.

№	Основные темы, 9 класс	кол.ур.
1	Основы знаний о физической культуре	
2	Легкая атлетика	12
3	Баскетбол	19
4	Гимнастика с элементами акробатики	15
5	Лыжная подготовка	17
6	Волейбол	12
7	Бадминтон	10
8	Национальные виды спорта	2
9	Легкая атлетика	10
10	Плавание, Футбол	5
	Всего	102

1	Основы знаний о физической культуре; 5-8 классы	Кол-
2	Легкая атлетика	12
3	Баскетбол	20
4	Гимнастика с элементами акробатики	16
5	Лыжная подготовка	18
6	Волейбол	12
7	Бадминтон	10
8	Национальные виды спорта	2
9	Легкая атлетика	10
10	Плавание, Футбол	5
	Всего	105

Содержание тем учебного курса.

Легкая атлетика (12 ч)

История легкой атлетики. Достижения районных, РТ и РФ спортсменов. Низкий старт (до 30 м). Стартовый разгон. Бег по дистанции (70-80 м). Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ. Совершенствование и закрепление навыков по теме урока и развитие физических качеств.

Баскетбол (20 ч); (19 ч)

Сочетание приемов передвижений и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке. Штрафной бросок. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (3х3). Учебная игра. Развитие координационных способностей. Совершенствование физических способностей и закрепление навыков по теме урока и развитие физических качеств.

Гимнастика с элементами акробатики (16 ч); (15 ч)

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, *перевороты*).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. *Опорные прыжки*. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Лыжная подготовка (18 ч); (17 ч)

Инструктаж по ТБ. Уход за лыжами. Попеременный душойный ход. Коньковый ход без палок. Изменение стоек спуска. Подъём скользящим шагом. Поворот «плугом». Совершенствование и закрепление навыков по теме урока и развитие физических качеств.

Волейбол(12 ч)

Стойки и передвижение игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передач. Нижняя прямая подача. Учебная игра по упрощенным правилам, по совершенствованию и закреплению навыков по теме урока и развитию физических качеств.

Бадминтон (10 ч)

Стойки и передвижение игрока. подача волана сверху, высоко-дальняя и ближняя. Прием волана открытой и закрытой стороной ракетки. Нападающий удар при встречных передачах и подачах. Учебная игра по упрощенным правилам, по совершенствованию и закреплению навыков по теме урока и развитию физических качеств.

Футбол (5 ч)

Передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты;

Национальные виды спорта (2 ч)

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта

Легкая атлетика (10 ч)

Польза легкоатлетических упражнений на здоровье человека. Бег (2000м-м и 1500м-д.). ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Уметь: бегать на дистанцию 2000м. Развитие скоростных качеств.

Плавание (5 ч)

Специально плавательные упражнения для ныряния за тонущим. Основные правила проведения соревнований.

1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки; приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля.

1.1. Естественные основы.

5-6 классы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Защитные свойства организма и профилактика средствами физической культуры.

7-8 классы. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровоснабжения. Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям.

9класс. Выполнение основных движений и комплексов физических упражнений, учитывающих возрастно-половые особенности школьников и направленно действующих на совершенствование соответствующих физических функций организма. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями.

1.2. Социально-психологические основы.

5-6 классы. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий. Гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах. Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу. Ведение тетрадей самостоятельных занятий физическими упражнениями, контроля за функциональным состоянием организма.

7-8 классы. Основы обучения и самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти и мышления. Совершенствование и самосовершенствование физических способностей, влияние этих процессов на физическое развитие, повышение учебно-трудовой активности и формирование личностно значимых свойств и качеств. Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по объяснению. Ведение тетрадей самостоятельных занятий физическими упражнениями, контроля за функциональным состоянием организма и физической подготовленностью.

9 класс. Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу, объяснению и описанию. Выполнение общеподготовительных и подводящих упражнений, двигательных действий в разнообразных игровых и соревновательных ситуациях. Ведение тетрадей самостоятельных занятий физическими упражнениями, контроля за функциональным состоянием организма, физическим развитием и физической подготовленностью. Комплексы физических упражнений для развития физических способностей и тестирования уровня двигательной подготовленности.

1.3. Культурно-исторические основы.

7-8 классы. Физическая культура и ее значение в формирование здорового образа жизни современного человека.

1.4. Приемы закаливания.

7-8 классы. Водные процедуры (*обтирание, души*), купание в открытых водоемах. *9 класс.* Пользование баней.

15. Спортивные игры.

Волейбол

5-9 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по баскетболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка места занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Баскетбол

5-9 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по баскетболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка места занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

1.6. Гимнастика с элементами акробатики.

5-7 классы. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки. Развитие силовых способностей и гибкости. Страховка во время занятий. Основы выполнения гимнастических упражнений.

1.7. Легкоатлетические упражнения.

5-9 классы. Терминология легкой атлетики. Правила и организация проведения соревнований по легкой атлетике. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка места занятий. Помощь в судействе.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения физической культуры ученик должен

знать/понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Список учебно-методического обеспечения

1. Вержесневский И.В. Плавание. «Издательство Физкультура и спорт», М. 1969-300 с.
2. Каинов А.Н. Методические рекомендации при планировании прохождения материала по физической культуре в общеобразовательных учреждениях на основе баскетбола (программа Матвеева А.П.) / А.Н. Каинов.- Волгоград: ВГАФК, 2003.-68 с.
3. Каинов А.Н. Методические рекомендации планирования прохождения материала по предмету «Физическая культура» в основной школе на основе баскетбола: программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича / А.Н. Каинов, Н.В. Колышкина. – Волгоград: ВГАФК, 2005.-52 с.
4. Каинов А.Н., Г.И. Курьерова Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся В.И. Ляха, А.А. Зданевича. Волгоград: Учитель, 2011. – 171 с.
5. Лях В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся: 1-11 классов / В.И. Лях, А.А. Зданевич// Физическая культура в школе.-2004.-№ 1-8.
6. Лях В.И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов/ В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М. : Просвещение, 2010.-127 с.
7. Мишин Б.И. Настольная книга учителя физической культуры/ справ.-метод, пособие.- М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2003.- 526 с.

8. Погодаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры / под ред. Л. Б. Кофмана. – М.: Физкультура и спорт, 1998.- 496 с.

3. Планируемые результаты и способы оценивания достижений

- Успешное овладение предметами учебного плана на базовом уровне в соответствии с государственными образовательными стандартами.
- Выход на начальный уровень функциональной грамотности, предполагающий его полное достижение к окончанию основной школы.
- Освоение учащимися основ системного мышления и развитие мотивации к дальнейшему обучению.
- Достижение уровня, готовности к осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута: понимание особенностей выбранного ОУ; оценочное соотнесение профессиональных намерений и собственных возможностей, подготовленность в предметной области, необходимой для получения дальнейшего профильного образования.
- Достижение такого уровня образованности в предметных областях знания, который позволит учащимся успешно продолжить обучение в профильных классах или других учебных заведениях.
- Овладение учащимися надпредметными знаниями и умениями, необходимыми для творческой и поисковой деятельности в выбранном профиле.
- Сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

Выпускник основной школы - это ученик:

- успешно овладевший предметами учебного плана на базовом уровне, в соответствии с учебным планом и государственным образовательным стандартом;
- достигший уровня учебной самостоятельности для продолжения образования в профильных классах по программам, обеспечивающим углубленную подготовку учащихся по предметам предлагаемых профилей;
- обладающий устойчивой мотивацией к продолжению обучения;
- умеющий высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладевший навыками неконфликтного общения, способностью строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту и другим признакам;
- с активной гражданской позицией, способный проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и школы;

- способный видеть и понимать гармонию и красоту, знающий выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства;
- знающий и соблюдающий режим занятий физическими упражнениями, способный разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.

Способы оценивания достижений.

Формы учета и контроля достижений учащихся

В образовательной программе используются следующие основные формы учета достижений учащихся:

- текущая успеваемость;
- аттестация по итогам четверти, по итогам года;
- административные контрольные работы;
- олимпиады;
- защита исследовательской и проектной работы.
- творческие отчеты, доклады учащихся на конкурсах, выставках, конференциях;
- по окончании 9 класса выпускники проходят государственную итоговую аттестацию

Методы диагностики освоения образовательной программы

Диагностика включает в себя:

- социальную диагностику:
 - наличие условий для домашней работы;
 - состав семьи;
 - необходимость оказания различных видов помощи;
- медицинскую диагностику:
 - показатели физического здоровья
- психологическую диагностику:
 - уровень общей тревожности (отсутствие выраженных противоречий между требованиями педагогов и возможностями подростка);
 - включенность учащихся в деятельность и общение (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений со сверстниками, субъективная включенность в отношения, восприятие своего статуса в классе как положительного и удовлетворенность им);
 - отношения с педагогами (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений с педагогами, восприятие этих отношений как уважительных, доверительных, но сохраняющих его автономию);

- отношение к себе (позитивная «Я- концепция», устойчивая адекватная самооценка, ориентация на будущее субъективное ощущение адекватности своего поведения и эмоциональных реакций);
- определение степени удовлетворенности школьной жизнью; наличие и характер учебной мотивации(интерес к способам получения знаний, умение ставить и достигать конкретные цели самообразования, интерес к самостоятельным формам учебной деятельности, интерес к использованию результатов учебной работы социально-значимых формах деятельности)
- педагогическую диагностику:
- предметные и личностные достижения;
- затруднения в образовательных областях;
- диагностика сформированности учебно-познавательных мотивов;
- диагностика формирования уровня функциональной грамотности (грамотность и богатый словарный запас устной речи, использование речи как инструмента мышления);
- диагностика сформированности важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых понятий, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на всю систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии в процессе решения учебной проблемы);
- умственная работоспособность и темп учебной деятельности (сохранение учебной активности в течение всего урока, адаптация к учебной нагрузке, способность работать в едином темпе со всем классом и предпочтение высокого темпа работы);
- взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами, способность к проявлению эмпатии по отношению к взрослым);
- поведенческая саморегуляция (способность длительно подчинять поведение к намеченной цели, умение сдерживать эмоции, моральная регуляция поведения и способность к ответственному поведению);
- диагностика интересов.

4. Оценочные материалы

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При пятибалльной оценке для всех установлены общедидактические критерии. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Отметку "5" - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем верных ответов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем верных ответов составляет 60-85% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает учащийся, давший верные ответы в объеме 35-60% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем верных ответов учащегося составляет менее 35% содержания (неправильный ответ).

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

При выставлении четвертной (полугодовой) отметки учитель руководствуется следующим:

- отметка «5» выставляется при средней отметке за период 4,5 балла и выше;
- отметка «4» выставляется при средней отметке за период 3,5 балла и выше;
- отметка «3» выставляется при средней отметке за период 2,5 балла и выше;
- неудовлетворительная отметка «2» выставляется при средней отметке за период ниже 2,5 балла.

Оценочный материал по русскому языку

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка **устных ответов** учащихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по

теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического

материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации и грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Оценочные материалы по литературе

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественного произведенных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна-две неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Оценочные материалы по иностранному языку

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценочные материалы по математике

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценочные материалы по информатике и ИКТ

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

оценка «1» выставляется, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Для письменных работ учащихся:

оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

оценка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:

оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

оценка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме.

Оценочные материалы по истории

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при

воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

4. Полностью не усвоил материал.

Оценочные материалы по обществознанию

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутриспредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет

дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

4. Полностью не усвоил материал.

Оценочные материалы по биологии

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объема программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. **Оценка «4» ставится в случае:**

1. Знания всего изученного программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае: 1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.

2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.

2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик: 1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.

2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но -допускает небольшие поправки при ведении записей.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет не менее половины работы.

2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.

3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится, если ученик: 1. Правильно выполняет менее половины письменной работы. 2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3". 3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические и лабораторные работы

Оценка «5» ставится, если:

1. Правильной самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов, измерений.
2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.
3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.
4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.
2. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.
2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.
3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.
4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.
2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.

3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.
3. Небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.
3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.
3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

Оценочные материалы по природоведению

При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа.

Устный ответ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;

подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриматериальные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

4. Ответ самостоятельный;

5. Наличие неточностей в изложении материала;

6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;

7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;

8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. Не делает выводов и обобщений.

3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценочные материалы по географии

Требования к работе в контурных картах:

- Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.

- При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.

- Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.

- Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
- Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
- В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

Критериями выставления оценок являются:

Критерии оценки устного ответа:

Оценку «5» заслуживает ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и ученик может им оперировать.

«4» - есть небольшие недочеты по содержанию ответа.

«3» - есть неточности по сути раскрываемых вопросов.

«2» - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений.

Критерии оценки качества выполнения практических и самостоятельных работ:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).

Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3». Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

Оценочные материалы по физике

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» - если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на **оценку «5»**, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

Оценка «1» ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка письменных контрольных работ:

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{2}{3}$ всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее $\frac{2}{3}$ всей работы.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка практических работ:

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Оценка «1» ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК

Грубые ошибки

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.

7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

Недочёты

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислении, преобразовании и решении задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценочные материалы по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Оценочные материалы по химии

1. Оценка устного ответа

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Ответ «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений

- Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Отметка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4»:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

3. Оценка умений решать расчетные задачи

Отметка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4»:

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

- отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

- нет ошибок — оценка «5»;
- одна ошибка - оценка «4»;
- две ошибки — оценка «3»;
- три ошибки — оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:

- 25—30 правильных ответов — оценка «5»;
- 19—24 правильных ответов — оценка «4»;
- 13—18 правильных ответов — оценка «3»;
- меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

6. Оценка реферата

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Оценочные материалы по искусству (музыка)

Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценочные материалы по искусству (ИЗО)

Оценка “5”

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка “4”

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка “3”

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка “2”

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка “1”

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Оценочные материалы по ОБЖ

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЖ. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЖ в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЖ может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОБЖ, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОБЖ используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие

дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности. Контрольно-измерительные материалы составляются в соответствии с требованиями государственного стандарта по ОБЖ, уровнем обученности учащихся. Проверочные работы состоят из вопросов и заданий, соответствующих требованиям базового уровня как по объему, так и глубине.

Оценочные материалы по физической культуре

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Знания

При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5, 4, 2)
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)

Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)

Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учебные нормативы по предмету физкультура. 9класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
9	Челночный бег 4х9 м, сек	9,4	9,9	10,4	9,8	10,2	11,0
9	Бег 30 м, секунд	4,6	4,9	5,3	5,0	5,5	5,9

9	Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	3,40	4,10	4,40	2,05	2,20	2,55
9	Бег 60 м, секунд	8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
9	Бег 2000 м, мин	8,20	9,20	9,45	10,00	11,20	12,05
9	Прыжки в длину с места	210	200	180	180	170	155
9	Подтягивание на высокой перекладине	11	9	6			
9	Сгибание и разгибание рук в упоре	32	27	22	20	15	10
9	Наклоны вперед из положения сидя	13	11	6	20	15	13
9	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50	45	40	40	35	26
9	Бег на лыжах 1 км, мин	4,3	4,50	5,20	5,45	6,15	7,00
9	Бег на лыжах 2 км, мин	10,20	10,40	11,10	12,00	12,45	13,30
9	Бег на лыжах 3 км, мин	15,30	16,00	17,00	19,00	20,00	21,30
9	Бег на лыжах 5 км, мин				Без учета времени		
9	Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	58	56	54	66	64	62

Учебные нормативы по предмету физкультура. 8 класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
8	Челночный бег 4х9 м, сек	9,6	10,1	10,6	10,0	10,4	11,2
8	Бег 30 м, секунд	4,8	5,1	5,4	5,1	5,6	6,0
8	Бег 1000 м, мин	3,50	4,20	4,50	4,20	4,50	5,15
8	Бег 60 м, секунд	9,0	9,7	10,5	9,7	10,4	10,8
8	Бег 2000 м, мин	9,00	9,45	10,30	10,50	12,30	13,20
8	Прыжки в длину с места	190	180	165	175	165	156
8	Подтягивание на высокой перекладине	10	8	5			
8	Сгибание и разгибание рук в упоре	25	20	15	19	13	9
8	Наклоны вперед из	12	8	5	18	15	10

	положения сидя						
8	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48	43	38	38	33	25
8	Бег на лыжах 3 км, мин	16,00	17,00	18,00	19,30	20,30	22,30
8	Бег на лыжах 5 км, мин				Без учета времени		
8	Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	56	54	52	62	60	58

Учебные нормативы по предмету физическая культура. 7 класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
7	Челночный бег 4х9 м, сек	9,8	10,3	10,8	10,1	10,5	11,3
7	Бег 30 м, секунд	5,0	5,3	5,6	5,3	5,6	6,0
7	Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин	4,10	4,30	5,00	2,15	2,25	2,60
7	Бег 60 м, секунд	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2
7	Бег 2000 м, мин	9,30	10,15	11,15	11,00	12,40	13,50
7	Прыжки в длину с места	180	170	150	170	160	145
7	Подтягивание на высокой перекладине	9	7	5			
7	Сгибание и разгибание рук в упоре	23	18	13	18	12	8
7	Наклоны вперед из положения сидя	11	7	4	16	13	9
7	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45	40	35	38	33	25
7	Бег на лыжах 2 км, мин	12,30	13,30	14,00	13,30	14,00	15,00
7	Бег на лыжах 3 км, мин	18,00	19,00	20,00	20,00	25,00	28,00
7	Прыжок через скакалку, 20 сек, раз	46	44	42	52	50	48

Учебные нормативы по предмету физическая культура. 6класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”

6	Челночный бег 4х9 м, сек	10,0	10,5	11,5	10,3	10,7	11,5
6	Бег 30 м, секунд	5,5	5,8	6,2	5,8	6,1	6,5
6	Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин	4,20	4,45	5,15	2,22	2,55	2,80
6	Бег 60 м, секунд	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
6	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
6	Прыжки в длину с места	175	165	145	165	155	140
6	Подтягивание на высокой перекладине	8	6	4			
6	Сгибание и разгибание рук в упоре	20	15	10	15	10	5
6	Наклоны вперед из положения сидя	10	6	3	14	11	8
6	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	40	35	25	35	30	20
6	Бег на лыжах 2 км, мин	13,30	14,00	14,30	14,00	14,30	15,00
6	Бег на лыжах 3 км, мин	19,00	20,00	22,00			
6	Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	46	44	42	48	46	44
6	Плавание	50м	40м	25м	50м	40м	25м

Учебные нормативы по предмету физическая культура. 5класс.

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
5	Челночный бег 4х9 м, сек	10,2	10,7	11,3	10,5	11,0	11,7
5	Бег 30 м, секунд	5,7	6,0	6,5	5,9	6,2	6,6
5	Бег 500м, мин	2,15	2,50	2,65	2,50	2,65	3,00
5	Бег 1000м, мин	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30-	6,00
5	Бег 60 м, секунд	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5
5	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
5	Прыжки в длину с места	170	155	135	160	150	130

5	Подтягивание на высокой перекладине	7	5	3			
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	17	12	7	12	8	3
5	Наклоны вперед из положения сидя, см	9	5	3	12	9	6
5	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35	30	20	30	20	15
5	Бег на лыжах 1 км, мин	6,30	7,00	7,30	7,00	7,30	8,00
5	Бег на лыжах 2 км, мин	14,00	14,30	15,00	14,30	15,00	18,00
5	Многоскоки, 8 прыжков, мин.	9	7	5			
5	Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	34	32	30	38	36	34
5	Плавание (без учета времени)	50м	25м	12м	25м	20м	12м

Используемые методические материалы:

Русский язык

1. Т.О. Скиргайло, Г.Х. Ахбарова, О.В. Волкова. Материалы к проверке знаний по русскому языку учащихся в 6-м классе Казань, 2011
2. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2009.
3. О.В. Беляева, О.А. Даденко «Универсальные поурочные разработки по русскому языку» М. «ВАКО», 2007
4. О.В. Беляева, О.А. Даденко «Универсальные поурочные разработки по русскому языку 6 класс» М. «ВАКО», 2009
5. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 классе. М.: «Просвещение», 2007г.
6. Н.А. Сенина. Тесты для промежуточной аттестации Ростов-на-Дону, 2013
7. О. Скиргайло, Г.Х. Ахбарова, О.В. Волкова. Материалы к проверке знаний по русскому языку учащихся в 7-м классе Казань, 2011
8. Орлова Л.А. Русский язык для 5-8 классов (основные правила, образцы разбора, словарные слова, сведения о частях речи и др.). – изд. «Учитель - АСТ»; Волгоград,
9. Хлебникова Г.Ф. Русский язык: 5-11 кл.- М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО Издательство «Мир и Образование», 2008.
10. Иссерс О.С. Тесты. Русский язык: Синтаксис и пунктуация. 8-9 кл.: Учебно-метод. пособие – М.: Дрофа, 2004.
11. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя – М.: Просвещение, 2002
12. Тропкина Л.А. Русский язык. 9 класс. Поурочные планы (по учебнику Бархударова С.Г. и др). – Волгоград: Учитель, 2002.
13. Хлебникова Г.Ф. Русский язык: 5-11 кл.- М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО Издательство «Мир и Образование», 2008.
14. Сенина Н.А. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА: учебно-метод. пособие – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

- 15.Цыбулько И.П. ГИА выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2009/ ФИПИ. – М.: «Интеллект-Центр», 2009.
- 16.Драбкина С.В., Субботин Д.И. ГИА выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2013. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2013.
- 17.Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Сочинения на лингвистическую тему. Русский язык. 9 класс: пособие для учащихся - Казань: Изд-во МОиН РТ, 2012.
- 18.Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по высказыванию: ГИА. 9 класс – Казань: РИЦ, 2012.
- 19.Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. – М.: Вербум-М, 2003.

Литература

- 1.О.Беломестных, М.С.Корнеева, И.В.Золотарева «Поурочные разработки по литературе» М.»ВАКО», 2004
2. И.В.Золотарева, Н.В.Егорова «Поурочные разработки по литературе» ,7 класс М.»ВАКО» , 2009.
- 3.Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой – Волгоград: Учитель, 2011.
- 4.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе по программе под ред. А.Г.Кутузова: 8 класс. – М.: ВАКО, 2009.
- 5.Савина Л.Н. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2003.
- 6.Литература: 8 класс: Книга для учителя. – М.: Изд. «Первое сентября», 2002.
7. Тематическое планирование программного материала по литературе в 8-9 классах с учётом национально-регионального компонента. – Казань: РИЦ «Школа», 2008.
- 8.Русский язык. 9 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой – Волгоград: Учитель, 2011.

Татарский язык Английский язык

1. Биболетова М. 3. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 5-6 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2010 год
2. Биболетова М. 3. Английский язык: аудиоприложение для 5-6 классов / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2006.
3. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English»: 5-6 класс. – М.: ВАКО, 2010.
4. Английский язык 5 класс.VIDEOUROKI. NET.2014г.
5. Биболетова М. 3. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 7 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2010 год.
6. Биболетова М. 3. Английский язык: аудиоприложение для 7 класса / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2006.
7. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English»: 7 класс. – М.: ВАКО, 2010
8. Биболетова М. 3. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 8 класса общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2010 год.

9. Биболетова М. 3. Английский язык: аудиоприложение для 8 класса / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2006.
10. Касимова Г.Г Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English»: 8 класс. – М.: ВАКО, 2010
11. Биболетова М.З. Книга для учителя с поурочным планированием и ключами к учебнику английского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений / Обнинск: Титул, 2010
12. Биболетова М. 3. Английский язык: аудиоприложение для 9 класса / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2006
13. Ю. Голицынский «Грамматика сборник упражнений» Санкт-Петербург, Издательство «Каро» 2005 год.

Математика

1. Поурочные разработки по математике 5 класс, А.П. Попов, М.; «Вако» 2008 г.
2. Жохов В. И. Преподавание математики в 5-6 классах. – М.: Мнемозина, 2000.
3. Чесноков А. С., Нешков К. И. Дидактические материалы по математике, 6 класс. – М.: Просвещение, 2001
4. Попова Л. П, Тематическое и поурочное планирование по математике: к учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика. 5 класс».- М.: Экзамен, 2007.
5. Математика. 5 класс. Поурочные планы по учебнику Н.Я. Виленкин и др. Сост. А.П. Петрова – Москва- ВАКО, 2009.
6. М.А. Попов, Контрольные и самостоятельные работы по математике: к учебнику Н.Я. Виленкина и др. «Математика. 6 класс». – М.: Мнемозина, 2012.
7. Математика. 5 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Н.Я. Виленкин и др.: Мнемозина, 2008
8. А.С.Чесноков, К.И.Нешков. Дидактические материалы по математике для 5 класса М., Классике, Стиль, 2007.
9. М.П.Нечаев. Уроки по курсу “Математика – 5”, М., Мнемозина, 2007.
10. Контрольные и проверочные работы по математике, 5-6 классы. М., Дрофа, 2011.
- 11.Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Немков К.И., Суворова С.Б. Алгебра, 7 класс, «Просвещение», 2010 г.
12. Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов и др. «Геометрия» учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013г.
13. Поурочные разработки по геометрии 7 класс Авторы В.А. Яровенко – М. ВАКО, 2011.
- 14.. Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса, - М.: Илекса, 2010
15. Мартышова Л.И. Контрольно-измерительные материалы, М.ВАКО, 2011
16. Лысенко Ф.Ф. Тесты для промежуточной аттестации, 7-8 класс, Ростов-на-Дону «Легион».
17. Примерное планирование учебного материала и контрольные работы по математике. 5-11 классы. В.И.Жохов, Г.Д.Карташева, Л.Б.Крайнева, С.М.Саакян. Москва-2007 год.
18. Математика 7- 8 класс. Тесты для промежуточной аттестации. Учебно – методическое пособие. Под редакцией Ф.Ф. Лысенко, Л.С. Ольховой, И.М. Агафоновой и других. Изд. «Легион – М». Ростов-на-Дону, 2009г.
19. Примерное планирование учебного материала и контрольные работы по математике. 5-11 классы. В.И.Жохов, Г.Д.Карташева, Л.Б.Крайнева, С.М.Саакян.Москва-2007 год.
20. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 8 класса. А.П.Ершова, В.В.Голобородько, А.С.Ершова.Москва-2011 год.

21. Контрольно-измерительные материалы Алгебра 8 класс к учебнику Макарычева и др. ООО «Вако» 2012.
22. Контрольно-измерительные материалы. Геометрия. 8 класс к учебнику Атанасяна и др. ООО «Вако» 2012.
23. Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 9 класса – М.: Илекса, 2006.
24. КИМы по геометрии, 9 класс, Москва «ВАКО», 2012 г.
25. С. С. Минаева «Алгебра. Сборник для подготовки к итоговой аттестации» 9 класс. М «Экзамен» 2007.
26. Алтынов П.И. Алгебра, Тесты. 7-9 классы. – М.: Дрофа, 2005
27. «Изучение геометрии в 7-9 кл.» М. «Просвещение», 2010
28. Афанасьева Т.Л., Тапилина Л.А. Геометрия. 9 класс: поурочные планы по учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия 7-9 классы». – Волгоград: Учитель, 2006.
29. Ю. П. Дудницын «Алгебра. Тематический контроль в новой форме.» 9 класс. – М.: Экзамен, 2008
30. КИМы по алгебре, 9 класс, М. «ВАКО», 2010 г.
31. Макарычев Ю. Н. Дидактические материалы по алгебре для 9 класса. – М.: Просвещение, 2008 г.
32. Гаврилова Н.Ф. Поурочные разработки, 9 класс, М. «ВАКО», 2012 г.
33. Студенечкая В. Н. «Решение задач по статистике, комбинаторике и теории вероятностей» Изд. «Учитель» 2006.
34. Сборники заданий для подготовки к ГИА, к ОГЭ.

Поурочные разработки по математике 6 класс к учебному комплексу Н.Я.Виленкина, В.В.Выгодская, М.; «Вако» 2008.

Уроки математики 5-6 классы с применением информационных технологий, М., Планета, 2010.

Занимательная математика на уроках и внеклассных мероприятиях 5-8 классы, М., Глобус, 2008.

Биология

- Сборник нормативных документов. Биология / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. –М.: Дрофа, 2008.
- Программа «Биология 5-11» для общеобразоват. учреждений к комплекту учебников, созданных под руководством В.В.Пасечника/ авт.сост. Г.М.Пальдяева. -3 изд., стереотип.- М.Дрофа, 2010. – 92, [4]с.
- Онищенко А.В. Биология в таблицах и схемах. Учебно-образовательная серия. – Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2012. – 128 с.
- Чередниченко И.П. Уроки биологии с применением информационных технологий 7 класс. С.Н.Лебедев.-М.:Издательство "Глобус"2010
- О.А. Пепеляева, И.В.Сунцова «Поурочные разработки по биологии» 7 класс. М.: Вако 2004.
- О.Ю.Бурцева.Модульные уроки биологии: практика использования в школе. раздел Животные.М."Школьная пресса"2003.

- Занимательная биология на уроках и внеклассных мероприятиях 6-8 классы. М.:Глобус, 2009
- Л.А.Попова КИМ..Биология 7,8,9.М.: ВАКО,2010
- Н.В.Ляшенко,Е.В.Попова.Биология.6-11 классы.Секреты эффективности современного урока.Волгоград,2011
- О.А. Пепеляева, И.В.Сунцова «Поурочные разработки по биологии» 8 класс. М.: Вако 2007.
- М.М.Гуменюк. Биология.9 класс: поурочное планирование. Волгоград, “Учитель”, 2008.
- Т.И.Чайка. Биология.11 класс: поурочные планы. Волгоград, “Учитель”, 2007.
- М.В.Высоцкая. Общая биология. Разноуровневые упражнения и тестовые задания, 9-11 классы. Волгоград, “Учитель”, 2008.
- Г.А.Воронина, Т.В.Иванова, Г.С.Калинова. Биология. Планируемые результаты, система заданий 5-9 классы. Москва, “Просвещение”, 2013.
- Г.И.Лернер. Уроки биологии. Общая биология. Тесты, вопросы, задачи,10, 11 классы.Москва, ЭКСМО, 2005.
- Л.А.Попова Открытые уроки биологии.9-11 классы.М.Вако,2013
- Акимов С.С.,Ахмалишева А.М,Хренов А.В «Биология в таблицах, схемах, рисунках»
- А.А.Кириленко «Сборник задач по генетике»
- М.Б. Анохина,Н.Е. Васильев Дидактические карточки-задания по биологии. к учебнику. Биология.8 класс.М.: Экзамен,2010.
- О.П.Дудкина.Биология.Проверочные тесты.Разноуровневые задания.6-11 классы.Волгоград."Учитель" 2010

География

- Сборник нормативных документов.Федеральный компонент государственного стандарта. Примерные программы по географии География.Э.Д.Днепров,А.Г.Аркадьев.М.: Дрофа,2009
- А.А.Летягин,И.В.Душина.География программа: 6-11 классы.-М.: Вентана-Граф, 2011
- В.В.Николина, А.И.Алексеев География.Программы общеобразовательных учреждений 6-9,10-11 классы.М.Просвещение.2010
- С.В.Долгорукова,Л.И.Елисеева,И.А.Кугут. Уроки географии с использованием информационных технологий.6-9: 10-11 классы- М.: "Глобус" 2010.
- Занимательная география на уроках и внеклассных мероприятиях 6-8 кл., , М. «Глобус» 2009 г.
- А.А.Летягин.Примерное поурочное планирование.6 класс.М.Вентана-Граф. 2008

- Видеоуроки. География.6 класс.ООО "Инфоурок" 2014
- В.Г.Чернова. География в таблицах и схемах.Санкт-Петербург."Виктория" 2011
- Е.А.Жижина. КИМ. География.6, 7, 8, 9,10 классы.М.ВАКО.2011.
- География. Поурочные планы. 6-10 классы. "Учитель-АСТ", 2008.
- Е.В.Датская, Е.В.Синицина. Контрольные и проверочные работы по географии, 6 класс, 2008.

Физика

1. Лукашик В. И. Сборник задач по физике: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7-9 классы. 26-е издание, М., «Просвещение», 2012.
2. Уроки физики 7-11 классы с применением информационных технологий, М., издательство «Глобус», 2010.
3. Нестандартные уроки физики 7-11 классы. Е.А.Демченко, Волгоград, 2002.
4. Научные забавы. Физика без приборов, издательство Дом Мещерякова, М., 2007.
5. Поурочные разработки по физике.7 класс. В.А.Волков, С.Е.Полянский. Универсальное издание. Москва «ВАКО» 2010. Просвещение, 2007г.
6. Поурочные разработки по физике. 8 класс. В.А.Волков, С.Е.Полянский. Универсальное издание. Москва «ВАКО» 2010
7. Универсальные поурочные разработки по физике.9 класс. В.А.Волков. Москва «ВАКО» 2007
8. Уроки физики 7 – 11 классы с применением информационных технологий. М. «ГЛОБУС» 2009
9. Физика Планируемые результаты. Система заданий 7-9 классы. Под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. М., «Просвещение» 2014г.
10. Тесты по физике. 7 класс. Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2000 г.
11. КИМ. Физика 8 класс. Составитель Н.И.Зорин. ООО «ВАКО», 2012.
12. КИМ. Физика 9 класс. Составитель Н.И.Зорин. ООО «ВАКО», 2012.
13. Физика 9 класс. Дидактические материалы. А.Е.Марон, Е.А.Марон. «Дрофа» 2005
14. Физика 9 класс. Самостоятельные и контрольные работы. Л.А.Кирик. М. «ИЛЕСКА» 2008
15. Тесты Физика 7-9 классы, Н.К.Гладышева, И.И.Нурминский и др. «Дрофа»
16. Контрольные и проверочные работы по физике 7-11 классы,О.Ф.Кабардин, С.И. Кабардина, В.А.Орлов. Дрофа 2002.
17. Контрольные и проверочные работы по физике 7-11 классы, В.Ф. Дмитриева, П.И. Самойленко Москва «Аквариум»,1997
18. Самостоятельная работа уч-ся по физике в 7-8 классах средней школы. Дидактический материал. Н.А.Родина, Е.М.Гутник, И.Г.Кириллова. «Просвещение».
19. Исследовательские работы по физике в 7-8 классах сельских школ. С.Д. Абдурахманов «Просвещение».

Химия

- 1.О.С.Габриелян. Настольная книга учителя химии 8 класс.М.Дрофа.2005
- 2.О.С.Габриелян. Контрольные и проверочные работы по химии 8-11 класс.М.Дрофа.2009
- 3.О.С.Габриелян Методическое пособие.М.Дрофа.2008
- 4.Поурочные разработки к учебнику О.С.Габриелян.М.Вако.2009
- 5.Тесты по химии к учебнику О.С.Габриелян.М.А.Рябов М.Экзамен .2010
6. Г.П. Хомченко Пособие по химии для поступающих в вузы.М.Новая волна, 2007.
12. Г.П. Хомченко сборник задач и упражнений по химии для средней школы.М.Новая волна.
7. Химия ТЕСТЫ для подготовки и повторения Саратов. Лицей.2006
8. «Химия ЕГЭ-2009-2013 Тематические тесты» В.Н. Доронькин, А.Г.Бережная,Т.В. Сажнева .Ростов на Дону .Легион .2008.

9.Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ 2010 Химия .М,Астрель 2009.

10.Школьные олимпиады. Химия 8-11кл А.В.Артемов, С.С.Дерябина

11. О.С.Габриелян, Г.Т.Лысова, А.Г.Введенская. Настольная книга учителя. 11 класс, Москва, “Дрофа”, 2004.

12. О.С.Габриелян. Настольная книга учителя. 9 класс, Москва, “Дрофа”, 2005.

13. М.А.Рябов, Е.Ю.Невская. Тесты по химии. УМК. Москва, “Экзамен”, 2010.

14. А.М.Радецкий. Проверочные работы по химии 8-11 классы. Москва, “Москва, “Экзамен”, 2010.Просвещение”, 2000.

15. Н.С.Павлова. Контрольные и самостоятельные работы по химии, 8 класс. Москва, “Экзамен”, 2009.

16. В.Н.Доронькин, А.Г.Бережная, Т.В.Сажнева, В.А.Февралева. Универсальный задачник для подготовки к ЕГЭ, ГИА и контрольным работам. Ростов-на-Дону, “Легион”, 2014

Природоведение

1.Пакулова В.М., Иванова Н.В. Природа. Неживая и живая. 5 класс. Рабочая тетрадь для учителя. - М.: Дрофа, 2005.

2.Пакулова В.М., Иванова Н.В. Природа. Неживая и живая. 5 класс. Тематическое и поурочное планирование к учебнику. - М.: Дрофа, 2005.

3.Природа неживая и живая.5 класс. Поурочные планы по учебнику В.М.Пакуловой, Н.В. Ивановой,/авт.сост. Г.В.Чередникова – Волгоград. Учитель, 2005.

4.Т.В.Казачек. Природа, 5 класс. Поурочные планы. Волгоград “Учитель”, 2005.

Информатика и ИКТ

1. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе.8-11 классы: методическое пособие / Н.Д. Угринович – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.

2. Информатика.9-11 классы: тесты (базовый уровень)/авт.-сост. Е. В. Полякова. – Волгоград: Учитель, 2008.

История

1) Универсальные Поурочные разработки по Истории Древнего мира. 5 класс. К учебным комплектам: А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой (М.: Просвещение); Ф.А. Михайловского (М.: Русское слово); Е.В. Саплиной, Б.С. Ляпустина, А.И. Саплина (М.:Дрофа) . Москва «Вако» 2009

2) История древнего мира рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 выпусках. Москва «Просвещение» 2009

3) Я и моя родословная. Учебное пособие для учащихся старших классов средних общеобразовательных школ. Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан. Казань, Издательство «Магариф» 2009

4) История Татарстана и Татарского народа: схемы и таблицы тесты. Часть1- 2. Учебное пособие Рекомендовано Министерством образования Республики Татарстан. Казань издательство « Магариф» 2002

5) Контрольно-измерительные материалы. История России. 6 класс. Второе полугодие. Москв, «Вако»

6) Контрольно-измерительные материалы. История России. 6 класс Первое полугодие. Москва, «Вако»

7) Поурочные разработки по истории России конец 16-18 век.7 класс. Москва, «Вако» 2006

8).Соловьев К.А., Серов Б.Н. Поурочные разработки по истории России с древнейших времен до конца 16 века, 6 класс – М. ВАКО, 2006.

9). Арсланова О.В., Соловьев К.А. Универсальные поурочные разработки по истории Средних

веков, 6 класс - М.: ВАКО, 2013.

10). Кадневский В.М. История с древнейших времен до конца 18 века.: Тесты. 6-7 и 10 кл. – М.: Дрофа, 2002.

11). Прокофьев А.М. Тестовые задания по истории Татарстана. 6-9 кл. - Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2003.

12). Тематическое и поурочное планирование по новой истории 1500-1800. 7 класс. Издательство «Экзамен» Москва 2006

13). Всеобщая история. История нового времени 1500-1800. Рабочая тетрадь. 7 класс в 2 частях. Часть 1. Москва «Просвещение» 2009

14). Всеобщая история. История нового времени 1500-1800. Рабочая тетрадь. 7 класс в 2 частях. Часть 2. Москва «Просвещение» 2009

15). Поурочные разработки по истории России 8 класс. 2-е издание, исправленное и дополненное. Москва «Вако» 2007

16). Контрольно-измерительные материалы. История России 9 класс первое полугодие. Москва «Вако»

17). Контрольно-измерительные материалы. История России 9 класс второе полугодие. Москва «Вако»

18). Контрольно-измерительные материалы. История России. 7 класс. Первое полугодие – М.: ВАКО, 2010.

19). Контрольно-измерительные материалы. История России. 7 класс. Второе полугодие – М.: ВАКО, 2010.

20). Безносов А.Э. История. Россия и мир: Тесты. 7-8 кл. – М.: Дрофа, 2002.

21). Соловьев К.А. Универсальные поурочные разработки по Новой истории 1800-1900. VIII кл. - М.: ВАКО, 2006.

22). Контрольно-измерительные материалы. История России. 8 класс. Первое полугодие – М.: ВАКО, 2010.

23). Контрольно-измерительные материалы. История России. 8 класс. Второе полугодие – М.: ВАКО, 2010.

24). Соловьев К.А. Универсальные поурочные разработки по новейшей истории зарубежных стран. XX - начало XXI века. 9 класс – М.: ВАКО, 2006.

25). Арасланова О.В. Поздеев А.В. Универсальные поурочные разработки по Истории Отечества. XX век. IX кл. / О.В. Арасланова А.В. Поздеев. – М.: ВАКО, 2005.

26). Алексашкина Л.Н. Задания и тесты по новейшей истории. 9 и 11 классы. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Обществознание

1). И.С. Хромова. Рабочая тетрадь по обществознанию. 8 класс. Москва, «Русское слово», 2010

2). И.С. Хромова. Рабочая тетрадь по обществознанию. 9 класс. Москва, «Русское слово», 2009

3). Аминов А.М. Деловая игра «Гражданином быть обязан» // Преподавание истории и обществознания в школе. 2003. № 8. С. 40-44.

4). Бахмутова Л.С. О планировании уроков обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе. 2002. № 2. С. 22-26.

5). Аминов А.М. Деловая игра «Права ребенка» // Преподавание истории и обществознания в школе. 2001. № 9. С. 31—34.

6). 6 класс: поурочные планы по учебнику А.И.Кравченко, Е.А.Певцовой / авт.-сост. Н.С.Кочетов. – Волгоград: Учитель, 2007. 7).

Контрольно-измерительные материалы. Обществознание. 6 класс. – М.: ВАКО, 2011.

- 8). Певцова Е.А. Поурочные методические разработки к учебнику А.И. Кравченко «Обществознание. VIII кл». - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
- 9). Хромова И.С. Тесты по обществознанию к учебнику А.И. Кравченко «Обществознание. VIII кл». - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
- 10). Контрольно-измерительные материалы. Обществознание. 8 класс. – М.: ВАКО, 2011.
- 11). Певцова Е.А. Поурочные методические разработки к учебнику А.И. Кравченко, Е.А. Певцовой «Обществознание. 9кл». - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
- 12). Контрольно-измерительные материалы. Обществознание. 9 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Искусство

1. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2012, 2014.
2. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского, -Волгоград: Учитель, 2008. -286 с.
3. И.В.Буланова “Рабочие программы по изобразительному искусству” 5-7 классы, издательство ООО”Планета”, 2010.
4. Примерные программы по учебным предметам. ИЗО 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Москва, “Просвещение”, 2011.

ОБЖ

1. Евлахов В. М. Раздаточные материалы по основам безопасности жизнедеятельности. 5–9 кл. – М.: Дрофа, 2006;
2. Основы безопасности жизнедеятельности: сб.заданий для проведения экзамена в 9 кл. / А. Т. Смирнов, М. В. Маслов, Б. И. Мишин; под общ.ред. А. Т. Смирнова. М: Просвещение, 2006.
3. Основы безопасности жизнедеятельности/ Дидактические материалы 5-9 класс-2001г.
4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по основам безопасности жизнедеятельности. / авт.-сост. Г. А. Колодницкий, В. Н. Латчук, В. В. Марков, С. К. Миронов, Б. И. Мишин, М. И. Хабнер. – М.: Дрофа, 2002;
5. Методика обучения ОБЖ / Л.В.Байгородова, Ю.В.Индюков-2003г.
6. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по основам безопасности жизнедеятельности / авт.-сост. Г. А. Колодницкий, В. Н. Латчук, В. В. Марков, С. К. Миронов, Б. И. Мишин, М. И. Хабнер. – М.: Дрофа, 2002;
7. Ваши шансы избежать беды: учеб. пособие / Сб. ситуационных задач по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» / авт.-сост. В. К. Емельянчик, М. Е. Капитонова. – СПб.: КАРО, 2002.
8. Евлахов, В. М. Раздаточные материалы по основам безопасности жизнедеятельности. 10–11 кл. – М.: Дрофа, 2004

Технология

1. Для дома и семьи. Х.Г.Кучушев, Казань. Татарское книжное издательство 1987г.
2. поурочные планы (девочки), 6-8 классы. По учебнику “Технология”, В.Д.Симоненко. Издательство “Учитель-АСТ”, Волгоград, 2009.

Физическая культура.

- 1.ФК 5-7 кл. Лях В.И.Москва, “Просвещение”, 2014.
- 2.ФК 8-9 кл.Лях В.И. Москва, “Просвещение”, 2014.
- 3.ФК 10-11 кл. Лях В.И. Москва, “Просвещение”, 2014.
- 4.Настольная книга учителя ФК.Кофман Л.Б
- 5.Уроки ФК.9-10 кл.Барышников Ю.А.
- 6.Спутник учителя ФК.Рыжов А.В.

7. Рабочие программы “Физкультура”, 1-11 классы. Комплексная программа физического воспитания учащихся В.И.Ляха, А.Х.Зданевича.

Стандарты.

Развернутое тематическое планирование.

Минимальные требования к результатам обучения.

Авторы-составители: А.Н.Каинов, Г.И.Курьерова, Волгоград, 2014.

8. Готовимся к олимпиадам. Настольная книга учителя физической культуры: подготовка школьников к олимпиадам (всероссийским, региональным, городским, районным, школьным), Авторы-составители: П.А.Киселев, С.Б.Киселева, Москва, “Планета”, 2013

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Адав-
Тулумбаевская средняя
общеобразовательная школа
Буинского муниципального
района Республики
Татарстан»

Заббаров Ф.В.
Приказ № 44 од
от 31.08.2015г.

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 31.08.2015г.

**Образовательная программа
среднего общего образования
МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа-
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

Содержание

Содержание		Страницы
2.	Пояснительная записка к Образовательной программе среднего общего образования	
1.1.	Нормативно-правовая база	Стр.3-4
1.2.	Цели и задачи программы.	Стр.4-5
1.3.	Особенности условий.	Стр.5-8
1.4.	Принципы построения.	Стр.9-10
2.	Образовательная программа среднего общего образования	
2.1.	Учебный план МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» на 2015- 2016 учебный год	Стр.10-15
2.2.	Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»	Стр. 16-17
2.3.	Календарный учебный график.	Стр.18-23
2.4.	Содержание учебных программ по отдельным предметам среднего общего образования с учетом национально-регионального компонента.	Стр.23-90
3	Планируемые результаты и способы оценивания достижений.	Стр.91-92
4	Оценочные материалы.	Стр.93-94

1. Пояснительная записка к Образовательной программе среднего общего образования

1.1. Нормативно – правовая база.

Образовательная программа - документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Настоящая образовательная программа (далее – образовательная программа) разработана в соответствии

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Приказом МО и Н РТ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Законом Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» 126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);

- Приказом Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (с изменениями.)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Федеральными и региональными перечнями учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год;

- СанПиН 2.4.2.2821 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. М> 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г; № 27, зарегистрированными в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);

- Примерными образовательными программами среднего (полного) общего образования;

- Законом Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №443РТот 18.07.2004г.

- Базисным и примерным учебным планом для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РТ №4154/12 от 9.07.2012 г., разработанных на основе федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004г. и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 3.06.2011г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для

образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004 г»;

- Уставом школы.

1.2. Цели и задачи.

Сегодня руководство страны, республики, района ставит проблему формирования современной модели образования, ориентированной на решение задач инновационного развития экономики. Президентом страны определена Национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа», основными составляющими которой являются обновление образовательных стандартов, система поддержки талантливых детей, развитие учительского потенциала, современная инфраструктура, здоровье учащихся.

Цель образовательного процесса – повысить качество и эффективность школьного образования.

Задачи образовательного процесса:

- развить содержание образования учащихся с учётом требований общества к выпускнику школы;
- обеспечить становление личности, способной к активной деятельности по преобразованию действительности;
- способствовать всемерному интеллектуальному, эстетическому, нравственному, физическому развитию личности каждого ученика.

Образовательная программа школы направлена:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права ребёнка на получение общего среднего образования.
- на обеспечение непрерывности образования: начальное образование – основное образование – среднее образование

В школе особое внимание уделяется формированию личности учащихся, а именно:

- повышению уровня культуры личности школьников
- обеспечению возможности накопления школьниками опыта выбора;
- воспитанию уважения к закону, правопорядку;
- развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности;
- развитию культуры умственного труда учащихся, навыков самообразования.

Названные ориентиры в условиях следования базовой образовательной программе

- обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого обучающегося уровень успешности,
- нацеливают на воспитание выпускника - человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

Целевое назначение

- Создание условий для получения общего среднего образования в соответствии с государственными образовательными стандартами:

- профилизация, индивидуализация и социализация образования;
- осуществление компетентного подхода в образовании;
- реализация дифференцированного и личностно-ориентированного образовательного процесса;
- формирование ответственности, самостоятельности, умения планировать, освоение проектного подхода к решению проблем;
- предоставление равных возможностей для получения образования и достижения допрофессионального методологического уровня компетентности;
- создание условий для развития интересов, склонностей и способностей учащихся.

1.3. Особенности условий.

При разработке образовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды;
- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса

Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы школы *Информационная справка о школе*

6. Информация о дате создания образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» создано в 1983 году.

7. Учредителем Школы, созданной на базе имущества, находящегося в собственности муниципального образования Буинский муниципальный район Республики Татарстан, является Буинский районный исполнительный комитет». Функции и полномочия учредителя в отношении Школы осуществляет администрация муниципального образования Буинский муниципальный и отраслевой орган администрации муниципального образования в лице Муниципального казенного учреждения «Управления образования Буинского муниципального района Республики Татарстан».

Адрес (юридический и фактический) Учредителя: 422430, Республика Татарстан, г.Буинск, ул.Жореса, дом 110а.

Адрес (юридический и фактический) МКУ «Управления образования Буинского муниципального района РТ»: 422430, Республика Татарстан, г.Буинск, ул. Ленина, дом 52.

8. Полное официальное наименование школы:

- на русском языке: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» - на татарском языке: Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Адав-Толымбай урта гомуми белем мәктәбе”

Сокращенное наименование школы:

- на русском языке: МБОУ «АТСОШ Буинского муниципального района РТ»;
- на татарском языке: МБГБУ “Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы АТУГБМ”.

Местонахождение школы и юридический адрес: 422404 Республика Татарстан, Буинский район, с.Адав-Тулумбаево, ул. Средняя, д 99

Директор: Заббаров Фирдус Ваясилович

Заместитель директора по УР: Тазиева Гулшат Мустакимовна

Заместитель директора по ВР: Шарипова Диляра Масхутовна

Часы приема администрации школы: понедельник, вторник 10.00-12.00

Школа работает в 1 смену, начало занятий в 8.30

Тел.: +7

(84374)

42-2-24

Е-mail: sch658@mail.ru

9. Информация о языках, на которых осуществляется образование (обучение): обучение ведется на русском языке.

10. Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Сведения о количестве учащихся по классам на 2014-2015 уч.г.

Класс	Кол-во уч-ся
1	14
2	10
3	10
4	6
Итого нач.кл	40
5	7
6	10
7	4
8	10
9	9
Итого 5-9 кл.	40
10	5
11	3
Итого 10-11 кл.	8
Итого по школе	88

Здание школы – типовое, построено в 1984 году.

В целом, санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам образовательного процесса. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиНами. В 2012 году зданию школы был сделан капитальный ремонт. ОУ имеет пожарную сигнализацию. Пришкольные территории благоустроены. Учреждение имеет лицензию, свидетельство об аккредитации на образовательную деятельность.

Школа функционирует в одном здании. Общее количество учебных кабинетов– 15 (кабинеты: химии и биологии -1; физики – 1; информатики– 1; кабинет английского языка– 1; русского языка и литературы – 1, начальной школы – 2, кабинет математики – 2, кабинет татарского языка и литературы – 2, кабинет истории – 1, спортивный зал-1, кабинет ОБЖ-1, кабинет географии-1).

Число в библиотеке (книжном фонде) книг (включая школьные учебники), брошюр, журналов - 11190, учебники-1677

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Количество компьютерных классов	1
Количество компьютеров	7
из них используются в учебном процессе	7
из них не ниже класса Р IV	0
Количество ноутбуков	26
Количество интерактивных досок	2
Количество мультимедиа проекторов	5
Число учебных кабинетов, оборудованных мультимедиа проекторами	5
Наличие сайта, адрес	https://edu.tatar.ru/buinsk/atulumbaev/sch

Режим работы школы: продолжительность рабочей недели, продолжительность урока и перемен– определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Педагогические кадры:

Всего в штате 18 педагогических работников.

учителей высшей квалификационной категории – 2

учителей первой квалификационной категории – 13

СЗД - 2

без категории – 1.

Образовательный уровень педагогических работников:

- высшее образование –18,

Имеют высокие профессиональные отличия:

- «Заслуженный учитель Республики Татарстан» - 1, «Отличник народного просвещения» - 1, Почетная Грамота МО и Н РФ – 3, Почетная Грамота МО и Н РТ – 2.

Обладатели грантов:

«Наш лучший учитель» - 1 педагог, 2014 год; 2 педагога, 2013год; 2 педагога, 2012 год; 1 педагог, 2011 год.

Реализуемые образовательные программы:

Виды программ	Срок освоения	Кол-во классов	Уровень образования, получаемый по окончании	Документ, выдаваемый по окончании
Программа	4 года	4	Начальное	

<i>начального общего образования</i>			<i>общее образование</i>	
<i>Программа основного общего образования</i>	<i>5 лет</i>	<i>5</i>	<i>Основное общее образование</i>	<i>Аттестат об основном общем образовании</i>
<i>Программа среднего общего образования</i>	<i>2 года</i>	<i>2</i>	<i>Среднее общее образование</i>	<i>Аттестат о среднем общем образовании</i>

Все образовательные программы должны обеспечить:

- освоение предметных знаний, умений и навыков через программы учебных предметов, курсов, модулей;
- освоение ключевых компетентностей через различные, в том числе неаудиторные формы образовательной деятельности: проектные, творческие, исследовательские, трудовые, спортивные и др. занятия, как обязательной части учебного (образовательного) плана образовательного учреждения;
- практическую деятельность учащихся, в целях приобретения общественно-полезного социального опыта через внеклассную, внеурочную виды образовательной деятельности.

Обучающиеся 10 - 11 -х классов работают в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность занятий 45 минут. Учебный год делится на 2 полугодия.

Основной формой организации обучения является классно-урочная с элементами лекционно-семинарских и курсовых занятий.

Педагогические технологии

Общей особенностью используемых технологий обучения является ориентация на развитие:

- самостоятельности мышления;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- умения аргументировать свою позицию;
- умения публично представлять результаты самостоятельно выполненных творческих работ;
- потребности в самообразовании.

Образовательный процесс в старших классах строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Усилия педагогического коллектива направлены на реализацию индивидуальных образовательных потребностей учащихся и их права выбора уровня освоения образовательной программы и ее профиля. В качестве ведущих технологий используются *традиционные и инновационные*. Применение традиционных технологий в сочетании с инновационными технологиями позволяет повысить результативность обучения.

В образовательном процессе используются технологии, способствующие образовательному и профессиональному самоопределению, повышению уровня ключевых компетентностей учащихся и подготовке к продолжению образования, освоению ресурсов, адекватных планам на будущее:

1. Формы обучения, используемые в вузе: лекции, семинары, лабораторные практикумы и т.п.
2. Исследовательская деятельность учащихся и презентация полученных результатов.
3. Самостоятельная образовательная деятельность учащихся, как планируемая учителем, так и планируемая самим обучающимся.
4. Групповые и индивидуальные формы образовательной деятельности.

5. Повышение уровня организационной и коммуникативной компетентности путем участия в организации научно-практической конференции, самоуправления.

Общей чертой используемых в школе технологий обучения является ориентация на развитие:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;
- коммуникативной культуры, т.е. умение участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ;
- умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;
- потребности в непрерывном образовании.

Одним из приоритетных направлений является развитие познавательного интереса и рост интеллектуального уровня учащихся:

- Участие в предметных олимпиадах, в том числе через Internet
- Участие в конкурсах и конференциях.

Внешкольная образовательная среда создает возможность формирования допрофессиональной компетентности и повышения культурного уровня и кругозора учащихся. Совместная образовательная, профессиональная и культурная деятельность включена как в учебную, так и внеучебную деятельность учащихся. Обязательным компонентом образовательной среды является библиотека и медиатека школы и связанный с ней комплекс средств и условий для самостоятельной работы учащихся и использования современных ИКТ. Учащиеся успешно выступают с презентацией результатов своей научно - исследовательской деятельности на конференциях, конкурсах школьного, муниципального, регионального, республиканского, всероссийского уровней.

Значительно расширяется пространство для проявления творческой активности учащихся 10-11-х классов в жизнедеятельности школы.

1.4. Принципы построения.

Образовательная программа определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- учебно-методическую базу реализации учебных программ.

Образовательная программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими школами, научными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала учащихся, выявления и объективной оценки их достижений.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ общего образования.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является:

- обеспечение широкой образовательной подготовки, ядро которой является общей частью всех учебных программ;
- создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей учащихся;
- использование современных образовательных технологий;
- широкое развитие сети внеклассной работы;
- использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать педагогически, психологически, дидактически и материально-технически обеспеченное образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности учащихся.

II. Образовательная программа среднего общего образования **(10-11 классы)**

2.1. Учебный план на 2015-2016 учебный год

Среднее общее образование - завершающий уровень общего образования, призванная обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению. Эти функции определяют направленность целей на формирование социально грамотной и социально мобильной личности, осознающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Учебные предметы в учебном плане образовательного учреждения выбраны для изучения обучающимися на базовом уровне.

На старшем уровне общего образования с началом формирования конкретного класса утверждается учебный план сразу на 2 года обучения с X по XI классы с одновременным ознакомлением с ним учащихся и их родителей (законных представителей).

Введение предметов «Татарский язык» и «Татарская литература» в число обязательных обуславливает выполнение Закона РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

Интегрированный учебный предмет «Обществознание» на ступени среднего общего образования на базовом уровне включает разделы «Экономика» и «Право».

10–11 классы обучаются на русском языке.

В старших классах часы компонента образовательного учреждения используются для поддержки основных предметов – математика, химия, биология, литература (по 1 часу) в 10-11 классах, физика (1 час) в 11 классе.

С целью удовлетворения познавательных интересов, с учетом склонностей и способностей учащихся, и для более полного освоения учебного материала по тому или иному учебному предмету, введены элективные курсы (в 10 классе 4 часа, в 11 классе 3 часа, план прилагается).

Предельно допустимая учебная нагрузка школьников соответствует нормативам, инвариантная часть учебного плана сохранена без изменений.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальным нормативным актом школы. (Положение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс. Утверждено и введено в действие приказом №120 ОД от 30 декабря 2013 года; Положение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» о промежуточной аттестации выпускников 11-х классов” Утверждено и введено в действие приказом №105 ОД от 29 декабря 2014 года).

Реализация учебного плана кадрами соответствующей квалификации и необходимыми программно-методическими компонентами (программами, учебниками, методическими рекомендациями) обеспечена.

Учебный план обсужден и принят на заседании педагогического совета школы (протокол №1 от «31» августа 2015 г.) и утвержден приказом директора школы № 44 от «31» августа 2015 года.

Продолжительность учебного года: 10 класс – 35 учебные недели, 11 класс-34 учебных недель. Продолжительность урока– 45 минут

**Учебный план универсального профиля для 10 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»
на 2015/2016 и 2016/2017 учебные годы.**

<i>Компоненты учебного плана.</i>	<i>Учебные предметы.</i>	<i>Количество учебных часов в год / неделю.</i>
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне.	Русский язык.	2 (1/1)
	Литература.	6 (3/3)
	Татарский язык	2 (1/1)
	Татарская литература	4 (2/2)
	Английский язык.	6 (3/3)
	Математика	8(4/4)
	Информатика и ИКТ	2 (1/1)

	История	4 (2/2)
	Обществознание (включая экономику и право)	4 (2/2)
	География	2 (1/1)
	Физика.	4 (2/2)
	Химия	2 (1/1)
	Биология	2 (1/1)
	Технология	2 (1/1)
	Основы безопасности жизнедеятельности	2 (1/1)
	Физическая культура.	6 (3/3)
Итого		58 (29/29)
2. Компонент образовательного учреждения.	Учебные предметы:	8 (4/4)
	• Математика	2 (1/1)
	• Литература	2 (1/1)
	• Биология	2 (1/1)
	• Химия	2 (1/1)
	Элективные курсы	8 (4/4)
Итого		74 (37/37)

Учебный план универсального профиля для 10 (11) класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»
на 2014/2015 и 2015/2016 учебные годы.

<i>Компоненты учебного плана.</i>	<i>Учебные предметы.</i>	<i>Количество учебных часов в год / неделю.</i>
1. Обязательные учебные предметы на базовом уровне.	Русский язык.	2 (1/1)
	Литература.	6 (3/3)
	Татарский язык	2 (1/1)

	Татарская литература	4 (2/2)
	Английский язык.	6 (3/3)
	Математика	8(4/4)
	Информатика и ИКТ	2 (1/1)
	История	4 (2/2)
	Обществознание (включая экономику и право)	4 (2/2)
	География	2 (1/1)
	Физика.	4 (2/2)
	Химия	2 (1/1)
	Биология	2 (1/1)
	Технология	2 (1/1)
	Основы безопасности жизнедеятельности	2 (1/1)
	Физическая культура.	6 (3/3)
Итого		58 (29/29)
2. Компонент образовательного учреждения.	Учебные предметы:	10 (5/5)
	• Математика	2 (1/1)
	• Химия	2 (1/1)
	• Биология	2 (1/1)
	• Литература	2 (1/1)
	• Физика	6 (3/3)
	Элективные курсы	
Итого		74 (37/37)

Приложение

к учебному плану 10-11 классов на 2015/2016 учебный год (10 класс)

ПРЕДМЕТ	НАЗВАНИЕ КУРСА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ФИО УЧИТЕЛЯ	11 класс
Русский язык	«Комплексный анализ текста»	35	МИНГАЛИЕВА Р.Р. учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории	
Математика	«Математика в задачах»	35	ЮНУСОВА М.М. учитель математики первой квалификационной категории	11 класс
ПРЕДМЕТ	НАЗВАНИЕ КУРСА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ФИО УЧИТЕЛЯ	
Обществознание	«Многоликое общество»	35	ГИЗЗАТУЛЛИНА Э.И. учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории	11 класс
Русский язык	«Текст как речевое произведение»	34	МИНГАЛИЕВА Р.Р. учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории	
Английский язык	«Путешествие по стране Грамматика»	35	ФЕИЗОВА Н.А. учитель английского языка	11 класс
Математика	«Тригонометрические формулы при преобразованиях выражений»	34	ТАЗИЕВА Г.М. учитель математики первой квалификационной категории	
ИТОГО		140		
Обществознание	«Актуальные вопросы обществознания»	34	ГИЗЗАТУЛЛИНА Э.И. учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории	
ИТОГО		102		

2.2. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» на 2015-2016 учебный год.

Основная учебная литература				
№ пп нош	Учебные предметы, классы	Авторы, название учебника	Издательство	Год издания
1.	Русский язык			

	10	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	Просвещение	2011
	11	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	Просвещение	2011
2	Литература			
	10	Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. В 2-х ч.	Русское слово	2014
	11	Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. В 2-х ч.	Русское слово	2013
3	Алгебра			
	10	Мордкович А.Г и др.	Мнемозина	2013
	11	Мордкович А.Г и др.	Мнемозина	2013
4	Геометрия			
	10	Атанасян Л.С.	Просвещение	2010
	11	Атанасян Л.С.	Просвещение	2010
5	Биология			
	10	Каменский А.А., Криксунов Е.А., Пасечник В.В.	Дрофа	2014
	11	Каменский А.А., Криксунов Е.А., Пасечник В.В.	Дрофа	2014
6	Иностранный язык			
	10	Тимофеев В.Г.	Академия	2009
	11	Тимофеев В.Г.	Академия	2009
7	Информатика и ИКТ			
	10	Угринович Н.Д	БИНОМ Лаборатория знаний	2008
	11	Угринович Н.Д	БИНОМ Лаборатория знаний	2009
8	История России			
	10	Павленко Н.И., Андреев И.Л.	Дрофа	2006
	11	Левандовский А.А Щетинов Ю.А	Просвещение	2008
	10	Загладин Н.В., Симония Н.А.	Русское слово	2009
	11	Загладин Н.В.	Русское слово	2010
9	Обществознание			
	10	Кравченко А.И.	Русское слово	2009
	11	Кравченко А.И.	Русское слово	2010
	Право			

	10	Певцова Е.А	Русское слово	2014
	11	Певцова Е.А	Русское слово	2014
10	География			
	10-11	Максаковский В.П.	Просвещение	2009
11	Физика			
	10	Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н.	Просвещение	2008
	11	Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Чаругин В.М.	Просвещение	2009
12	Химия			
	10	Габриелян О.С.	Дрофа	2008
	11	Габриелян О.С.	Дрофа	2009
13	Основы безопасности жизнедеятельности			
	10	Фролов М.П, Литвинов Е.Н,Смирнов А.Т	Астрель	2013
	11	Фролов М.П, Литвинов Е.Н,Смирнов А.Т	Астрель	2013
14	Физическая культура			
	10	Лях В.И.	Просвещение	2008
	11	Лях В.И.	Просвещение	2008
15	Татарский язык			
	10	Абдуллина Р.С.	Татарское книжное издательство	2012
	11	Сафиуллина Ф.С. Ибрагимов С.М.	Татарское книжное издательство	2012
16	Татарский язык и татарская литература (русскояз.)			
	11	Хайдарова Р.З. и др.	Магариф	2010
17	Татарская литература			
	10	Миннегулов Х.Й.	Татарское книжное издательство	2012
	11	Мусин Ф.М	Татарское книжное издательство	2011
18	Технология			

	10-11	Сасова И.А. Технология	Вентана-Граф	

2.4. Календарный учебный график

1. Перечень образовательных программ, реализуемых в МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Наименование образовательных программ	Количество классов	Количество классов	Количество классов
Общеобразовательная программа начального общего образования	4		
Общеобразовательная программа основного общего образования		5	
Общеобразовательная программа среднего общего образования			2

2. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2015 г.
- окончание учебного года:
для 1, 9, 11 классов – 25 мая 2016 года
для 2 - 8, 10 классов – 31 мая 2016 года
- продолжительность учебного года:

в 1-х классах - 33 недели

во 2– 4 классах - 34

в 5-8, 10 классах – 35

в 9, 11 классах - 34

- с 26 по 31 мая для учащихся 2-4 классов организуются экскурсии.

3. Количество классов-комплектов в каждой параллели:

(всего 11 классов, 10 классов-комплектов)

1 класс – 1	5 класс - 1	10 класс - 1
2,4 классы – 1	6 класс – 1	11 класс - 1
3 класс - 1	7 класс - 1	

8 класс - 1

9 класс - 1

4. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

- продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	с 02.11.2015 г.	по 08.11.2015 г.	7 дней
Зимние	с 28.12.2015 г.	по 10.01.2016 г.	14 дней
Весенние	с 21.03.2016 г.	по 29.03.2016 г.	9 дней

- дополнительные каникулы для учащихся первых классов –

с 15.02.2016 г. по 21.02.2016 г. (7 дней).

5. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели:

5-ти дневная рабочая неделя в 1-х классах;

6-ти дневная рабочая неделя в 2-11 классах.

6. Регламентирование образовательного процесса на день

1 класс:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется "ступенчатый" режим обучения в первом полугодии
 - ✓ в сентябре, октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый;
 - ✓ в ноябре-декабре - 4 урока по 35 минут каждый;
 - ✓ январь - май - 4 урока по 45 минут каждый;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

2-11 классы:

- учебные занятия проводятся по 6-дневной учебной неделе в первую смену во 2-9 классах, по 6-дневной рабочей неделе в первую смену в 10 – 11 классах.

Продолжительность уроков – 45 минут.

- режим учебных занятий

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8-30	1-ый урок	9-15
9-15	1-ая перемена	9-25
9-25	2-ой урок	10-10
10-10	2-ая перемена (организация питания 1 – 6 классов)	10-30
10-30	3 - ий урок	11-15
11-15	3 - я перемена (организация питания 7 – 11 классов)	11-30
11-30	4-ый урок	12-15
12-15	4-ая перемена	12-25
12-25	5-ый урок	13-10
13-10	5-ая перемена	13-20
13-20	6-ой урок	14-05
14-05	6-ая перемена	14-15
14-15	7-ой урок	15-00

Начало занятий кружков и секций – 14.15

7. Организация промежуточной аттестации

С целью осуществления проверки освоения учащимися основных общеобразовательных программ по предметам учебного плана в конце учебного года во 1-8, 10 классах в период с 20 апреля по 25 мая проводится промежуточная аттестация по всем предметам. В 9, 11 классах промежуточная аттестация проводится по всем предметам с 15 апреля по 20 мая. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- Диктант с грамматическим заданием;
- Контрольная работа;

- Сочинение или изложение с творческим заданием;
- Тестирование;

К устным формам промежуточной аттестации относятся:

- Сдача нормативов по физической подготовке;
- Защита реферата;
- Зачет.

8. Проведение государственной (итоговой) аттестации в 9 и 11 классах

Срок проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников устанавливается:

- в 11 классах - МО и Н РФ, МО и Н РТ;
- в 9 классах - МО и Н РФ, МО и Н РТ.

9. Режим работы спортзала

Ответственный	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Хайруллин И.Г.	+	+	+	+	+	

10. Режим работы столовой.

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
Обед		
10-10	<u>2-ая перемена</u> <u>1 – 6 класс</u>	10-30
11-15	<u>3 - я перемена</u> <u>7 – 11 класс</u>	11-30

11. Организация летнего отдыха.

Мероприятия	Сроки
8. ДОЛ	июнь
9. Трудовой лагерь для учащихся _____ классов	-
10. Работа на пришкольном участке	июнь-август
11. Походы	июнь
12. Экскурсии	май, июнь
Индивидуальное трудоустройство	июнь-май

13. Соревнования:	
- Летняя спартакиада среди детских оздоровительных лагерей - Весёлые старты	июнь июнь
14. Праздники в ДОЛ	июнь

12. Организация дежурства

1. Дежурный учитель назначается администрацией школы и дежурит в соответствии с графиком дежурства.
2. Дежурные учителя начинают свою работу 8.00 ч. Заканчивается 14.30

Регламентирование дежурства администрации учреждения:

Ф.И.О.	Должность	День недели	Время
Тазиева Г.М.	Зам по УР	среда	8.00-15.00
Шарипова Д.М.	Зам по ВР	вторник	8.00-15.00
Заббаров Ф.В.	Директор	понедельник	8.00-15.00
Шарипова Д.М.	Зам по ВР	четверг	8.00-15.00
Тазиева Г.М.	Зам по УР	пятница	8.00-15.00
Заббаров Ф.В.	Директор	суббота	8.00-15.00

13. Организация приёма граждан руководителем учреждения:

Ф.И.О.	Должность	День недели	Время
Заббаров Ф.В.	директор	Среда, четверг	с 10.00-12.00

Формы проведения контрольных работ на промежуточной аттестации

Обсуждено и утверждено на педагогическом совете школы

протокол № 1 от 31 августа 2015 года

Дополнение к пояснительной записке

**учебного плана МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

на 2015/2016 учебный год

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация учащихся 1-11 классов регламентируется в соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ и локальным нормативно-правовым актом «Положение о промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным на заседании педагогического совета школы (протокол №1 от 28.08.2014 года). Промежуточная аттестация проходит в следующих формах: диктант с грамматическим заданием; контрольная работа; сочинение или изложение с творческим заданием; тестирование; сдача нормативов по физической подготовке; защита реферата; зачет.

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
предметы											
Русский язык	т	д	д	д	д	д	д	т	изл	т	т
Литература					т	т	т	т	т	т	т
Литературное чтение	т	т	т	т							
Татарский язык	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д
Татарская литература					т	т	т	т	т	т	т
Литературное чтение (тат)	т	т	т	т							
Английский язык		кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр
Математика	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр	кр в фор мате ОГЭ	кр	кр.в форм ате ЕГЭ
Информатика и ИКТ								т	т	т	т
История (вкл.историю тат. народа и Татарстана)					кр		кр	кр	кр	кр	кр
Обществознание (вкл.эк. и право)								кр	кр	кр	кр
География						кр	кр	кр	кр	кр	кр
Природоведение					кр						

Окружающий мир	т	т	т	т							
Физика							кр	кр	кр	кр	т
Химия								кр	кр	кр	кр
Биология						кр	т	т	т	т	т
Искусство (Музыка)	т	т	т	т							
Искусство (ИЗО)	т	т	т	т							
Искусство (Музыка и ИЗО)								т	т		
Технология	т	т	т	т	т	т	т	т		т	т
Физическая культура	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
Курсы по выбору											
«Деловой русский язык»									3		
«Абсолютная грамотность»									3		
«Модуль»									3		
«Процентные расчёты на каждый день»									3		
Элективные курсы											
«Комплексный анализ текста»										3	
«Математика в задачах»										3	
«Многоликое общество»										3	
«Путешествие по стране Грамматика»										3	
«Текст как речевое произведение»											3
«Тригонометрические формулы при преобра-											3

зованиях выражений»											
“Актуальные вопросы обществознания”											3

Освоение образовательных программ основного общего образования в 9 классе завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников 9 класса. Государственная итоговая аттестация в форме ОГЭ выпускников 9 класса осуществляется в соответствии с Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников общеобразовательных учреждений», утвержденным Министерством образования и науки РФ и РТ.

Освоение образовательных программ среднего общего образования в 11 классе завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников 11 класса. Государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ выпускников 11 класса школы осуществляется в соответствии с Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников общеобразовательных учреждений», утвержденным Министерством образования и науки РФ и РТ.

2.4 Содержание учебных программ по отдельным предметам среднего общего образования с учетом национально-регионального компонента.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (базовый уровень)

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура разговорной речи.

СОДЕРЖАНИЕ,	ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ	ФОРМИРОВАНИЕ
ЯЗЫКОВОЙ	И	(ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ)
КОМПЕТЕНЦИЙ	ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ	

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ,	ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ	ФОРМИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ		

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (Базовый уровень)

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С. Пушкин Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору

Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору.

Н.В. Гоголь «Невский проспект»

А.Н. Островский Драма «Гроза»

И.А. Гончаров Роман «Обломов»

И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

А.К. Толстой Три произведения по выбору.

Н.А. Некрасов Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Н.С. Лесков Одно произведение по выбору.

М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор).

Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»

А.П. Чехов Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору.

Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой» Пьеса «Вишневый сад»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин Три стихотворения по выбору.

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору.

Рассказ «Чистый понедельник»

А.И. Куприн Одно произведение по выбору.

М. Горький Пьеса «На дне». Одно произведение по выбору.

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А.Клюев, И.Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В.Хлебников, В.Ф. Ходасевич Стихотворения не менее двух авторов по выбору.

А.А. Блок Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Облако в штанах»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору. Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита»

А.П. Платонов Одно произведение по выбору.

М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)

А.И. Солженицын Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, В.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, В.М.Шукшин. Не менее трех авторов по выбору

Поэзия второй половины XX века

Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А.Тарковский. Не менее трех авторов по выбору

Драматургия второй половины XX века

.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М. Рощин.

Не менее одного автора по выбору

Литература последнего десятилетия

Проза (В.Ерофеев, В.Пелевин, Т.Толстая). Поэзия (И.Губерман, Г.Сапгир).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Произведение одного автора по выбору

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проза

О.Бальзак, Г.Бёльль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Ч.Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П.Мериме, М.Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, Э.М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Э.Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко. Произведения не менее трех авторов по выбору

Поэзия

Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П.Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

Произведения не менее двух авторов по выбору

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:

1. А. С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Художественные открытия А.С.Пушкина (урок №3) - А.С.Пушкин в Казани.
2. Н.А.Островский – создатель русского национального театра. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза». (№13) - А.Н.Островский и Казань. Поездка А.Н.Островского по Волге. История постановки пьес Островского на сценах театров Казани.
3. Жизненный подвиг Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?». «Новые люди» в сопоставлении со «старым миром». (№34-35) - Образ татарской девушки и «женский вопрос» в романе Ф.Амирхана «Хаят» .
4. Горькая доля народа пореформенной России в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова. Душа народа русского... (№56) - Тема крестьянской доли в творчестве татарских поэтов XIX века.
5. По страницам всемирной жизни. Л.Толстой – человек, мыслитель, писатель. (№74) - Казанский период жизни Л.Н.Толстого.
 - «Превосходная должность – быть на земле человеком». А.М.Горький. Очерк жизни и творчества – казанский период жизни писателя. Изображение встречи Горького с группой татарских писателей в Москве в поэме Х.Такташа «Письмо в будущее». Переписка с К.Наджми.
 - Встреча с В.В. Маяковским – поэтом, художником и человеком. Поэтическое новаторство Маяковского –поездка В.Маяковского в Казань. Выступление в Казанском университете.
 - Обзор литературы 20-30-х годов.Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки и журналы – выступление К.Наджми на I Всесоюзном съезде писателей.
 - «Если душа родилась крылатой». Поэтический мир М.Цветаевой – рассказ о последнем годе жизни В Чистополе и Елабуге.
 - Литература периода Великой Отечественной войны. Проза(обзор). Поэзия (обзор) – М.Джалиль «Моабитская тетрадь».
 - Литература Татарстана на современном этапе.Обзор.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная

деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ (Базовый уровень)

Рус мәктәпләренәң X-XI сыйныфларында укучы татар балаларына татар теленнән төзелгән үрнәк программа Федераль белем бирү дәүләт стандартына нигезләнгән. Программа стандартның эчтәлеген конкретлаштыра һәм ача, укытуның максатларыннан чыгып, укучыларга белем һәм тәрбия бирүнең, аларны үстерүнең гомуми юнәлешләрен билгели. Ул авторлык программаларын һәм дәреслекләренә төзүчеләр өчен үрнәк программа булып тора.

Рус мәктәпләренәң югары сыйныфларында укучы татар балаларына ана теленнән урта (тулы) гомуми белем бирү түбәндәге **максатларны** күздә тоталар:

- укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү;
- татар халкына хас булган рухи, эхлакый һәм мәдәни төшенчәләр турында мәгълүмат бирүне дәвам итү;

- татар теленең эчке үзенчәлекләренә төшендерү;
- ана телендә аралаша белергә өйрәтү һәм аны үстерү;
- татар телен ижтимагый күренеш буларак аңлау, шушы тел нормаларын саклап, татар телендә тормышның төрле ситуацияләренә бәйле рәвештә аралаша-аңлаша белү күнекмәләрен камилләштерү;

- тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, чагыштыра алу һәм аралашуда урынлы куллану күнекмәләрен камилләштерү;

- текст белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны сайлап ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләрен үстерү;

- ана теленнән алган белем һәм күнекмәләргә укучыларның үз сөйләмендә куллана алуларына ирешү;

- дәрәжәләрдә алган белемнәргә аралашуның төрле өлкәләрендә урынлы һәм дөрес итеп куллана белү;

- укучыларның орфографик һәм пунктуацион грамоталылыгын үстерү;

- укучыларда жәмгыяв ияктән жайлашу һәм сөйләм барышында аралашучыга уңай йогынты ясау осталыгын үстерү.

Күрсәтелгән максатлар түбәндәге компетенцияләргә камилләштергәндә тормышка ашырыла.

Коммуникатив компетенция.

Сөйләмдә аралашу өлкәләре һәм ситуацияләре. Сөйләм ситуацияләрен тәшк итә торган берәмлекләр.

Сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрен (тыңлап аңлау, сөйләү, уку һәм язуд) камилләштерү буенча эшнә дәвам итү.

Аралашуның төрле даирәсенә караган монологик һәм диалогик сөйләү күнекмәләрен үстерү.

Аралашучының халәтенә һәм текстның төренә карап, аны төрлечә уку күнекмәләрен камилләштерү.

Тәкъдим ителгән текстны мәгълүмати әһәмияте ягыннан чыгып үзгәртү.

Төрле стиль һәм жанрга караган текстлар төзү күнекмәләрен үстерү.

Фәнни, рәсми эш, публицистик, сөйләм һәм матур әдәбият стильләре, аларның үзенчәлекләре турындагы белемнәргә камилләштерү.

Фәнни һәм рәсми аралашуның телдән һәм язма формаларын куллану. Доклад, реферат, тезис, баяләмә, алу кәгазе, ышаныч кәгазе кебек төрле жанрдагы эш кәгазьләрен язуд күнекмәләрен камилләштерү.

Сөйләм әдәбе нормалары һәм телдән сөйләм културасы.

Лингвистик компетенция.

Ижтимагый күренеш һәм тамгалар системасы буларак тел. Аның төп функцияләре.

Тел белеме турында мәгълүмат. Аның башка фәннәр арасындагы урыны.

Татар әдәби теленең барлыкка килүе һәм үсеше.

Татар һәм рус телләрендәге фонетик, лексик, грамматик аермалыклар һәм охшаш билгеләр.

Тел нормалары һәм сөйләмдә аларны урынлы файдалану. Аларның төп төрләре: татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, стилистик һәм грамматик нормалары.

Орфоэпик нормалар. Телдән сөйләмдә орфоэпиянең роле. Әдәби әйтелешнең төп нормалары.

Лексик нормалар. Сүзләрне лексик мәгънәсен истә тотып, урынлы куллану – сөйләмнең мөһим шарты.

Грамматик нормалар. Сүз формаларын татар әдәби теле нормаларына туры китереп куллану. Жөмлэләрдәге тиешле сүз тәртибен саклау, ия белән хәбәрне дөрес урынга кую.

Орфографик нормалар. Татар орфографиясе бүлекләре һәм дөрес язу принциплары.

Пунктуацион нормалар. Татар телендә тыныш билгеләре һәм аларны дөрес кую кагыйдәләре.

Хәзерге татар әдәби теленең сүзлекләре һәм белешмәләре: орфографик, аңлатмалы, орфоэпик, тәрижемәи сүзлекләр һәм төрле белешмәләр, аларны көндәлек тормышта куллану күнекмәләрен үстерү.

Орфографик һәм пунктуацион белем һәм күнекмәләрен камилләштерү.

Тел берәмлекләренең һәм ярусларының үзара бәйләнеше. Татар телендә синонимия күренеше.

Татар теленнән рус теленә, рус теленнән татар теленә тәржемә итү.

Төрле жанрда язылган текстларга лингвистик анализ ясау.

Этнокультура өлкәсенә караган компетенция.

Тел белән мәдәниятнең үзара бәйләнеше.

Татар көнкүрешенә караган лексика: тарихи сүзләр, халык авыз ижатына караган сүзләр һәм фразеологизмнар; татар исемнәре. Мәкаль һәм әйтемнәр.

Татар телендә татар, рус һәм башка халыкларның матди һәм рухи мәдәнияте чагылышы. Рус һәм башка телләрдән татар теленә күчкән сүзләр.

Сүзлек составының милли мәдәниятләрнең үзара тәэсир итешүе нәтижәсе буларак баюы.

Татар теленең төрле милләтләр мәдәнияте белән бәйләнеше.

Аралашуның төрле өлкәләренә караган сөйләм әдәбе нормалары һәм аларны урынлы куллану.

Программаны үзләштерүдән көтелгән нәтижәләр

Югары сыйныфларда белем алган укучыларның ана телен өйрәнү дәрәжәсе түбәндәге таләпләргә туры килә:

- телнең төп функцияләрен белү;
- “сөйләм ситуациясе”, “әдәби тел”, “тел нормасы”, “сөйләм културасы” төшенчәләренең мәгънәләрен аңлау;
- тел берәмлекләрен һәм ярусларын, аларның төп билгеләрен һәм үзара бәйләнешен үзләштерү;
- татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик һәм пунктуацион нормаларын белү;
- тормыш-көнкүреш, иҗтимагый-мәдәни, фәнни-уку, рәсми эш стильләрен, аларга бәйле булган сөйләм әдәбе нормаларын куллану;
- телдән һәм язмача белдерелгән төрле фикерләргә эчтәлеге һәм формасы ягыннан чыгып бәя бирү;
- текстка лингвистик анализ ясау;
- тел белән халык тарихы, мәдәнияты тыгыз бәйләнгән булуны аңлау.

Татар теле дәрәсләрендә алган белемнәрне көндәлек тормышта куллану түбәндәгеләрдә чагылыш таба:

- текстның жанрына карап, аны төрлечә (танышу, өйрәнү, рефератив характерда һ.б.) уку;
- кирәкле мәгълүматны төрле чыганаклардан (фәнни текстлардан, белемә әдәбияттан, электрон ресурстан, Интернеттан) алу;
- телдән һәм язмача бирелгән текстны мәгълүмати яктан эшкәртүнең төрле алымнарын файдалану;
- тормыш-көнкүреш, фәнни, рәсми текстларны монологик һәм диалогик характерда, төрле жанрда һәм стильдә язу;
- телдән һәм язма сөйләмдә татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик нормаларын саклау;
- аралашуның төрле өлкәләрендә сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү;
- язуда хәзерге татар әдәби теленең орфографик һәм пунктуацион нормаларын куллану;
- сөйләмдә һәм язуда татар әдәби теленә хас булган сүз тәртибен саклау;
- татар әдәби телендә төрле ситуацияләрдә телдән һәм язмача аралаша белү;
- төрле жанрда һәм стильдә язылган (сөйләнгән) текстны татар теленнән рус теленә, рус теленнән татар теленә тәрҗемә итү.

Тел системасы

X-XI сыйныфларда башлангыч һәм төп сыйныфларда алган белем һәм күнекмәләр актуальләштерелә, гомумиләштерелә һәм тирәнәйтелә.

“Фонетика. Орфоэпия. Графика” бүлегендә югары сыйныфларда укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

- орфоэпиянең катлаулырак очракларына караган сүзләргә фонетик анализ ясарга өйрәнә;
- татар теленең орфоэпик кагыйдәләрен саклап сөйләшүнең мөһимлеген аңлый;
- татар теленең орфоэпик сүзлегеннән, төрле белешмәләрдән кирәкле мәгълүматны табып,

аларны урынлы кулланырга өйрәнә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- сәнгатьле уку чараларын аеру;
- төрле жанрларга караган текстларны сәнгатьле итеп уку;
- мультимедия формасындагы орфоэпик сүзлек һәм белешмә материаллардан кирәкле

мәгълүматны табып, аны тиешенчә файдалана белү.

“Морфемика һәм сүз төзелеше” бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- морфема чикләре ачык күренеп тормаган сүзләрне мәгънәле кисәкләргә бүлә (морфемик анализ);

- өйрәнелгән сүз ясау ысулларын билгели һәм мисаллар китерә;
- бирелгән сүз белән тамырдаш сүзләр ясый;
- морфемика һәм сүз ясалышын өйрәнү укучыны дөрес язарга, сүз төркемнәрен һәм

жөмлә кисәкләрен танырга ярдәм итә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- тамырдаш сүзләр арасындагы мәгънә бәйләнеше һәм чылбырын күрү;
- әдәби текстларда сүз ясау элементларының сурәтләү чарасы буларак әһәмиятен

аңлау;

- сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм белешмә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу;

- сүзнең дөрес язылышын һәм лексик мәгънәсен аңлату өчен, аның этимологик ягына игътибар итү.

“Лексикология һәм фразеология” бүлегендә укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

- сүзләргә лексик анализ ясый (мәгънәсенә бәйле позицияләрне ачыклай; аңа килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу дәрәжәсе ягыннан чыгып бәя бирә);

- сүзләрне тематик төркемнәргә берләштерә;
- телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклай;
- лексик синонимия күренеше кирәкмәгән кабатлаулардан саклау һәм сөйләмне

бәйләнешле итү чарасы буларак файдалана;

- сүзнең күчерелмә мәгънәсенә бәйле сурәтлү чараларын — метафора, эпитет, сынландыруны билгели;

- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдалана;

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- татар теленең сүзлек составына гомуми классификация ясау;

- сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләрен аеру;

- үзенең һәм иптәшләренең сөйләмен төгәллеген, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп кулланыла бәләгә ягыннан бәләгә;

- төрле (публицистик һәм әдәби) жанрдагы текстларда лексик-фразеологик чараларны таныу, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган лексик чараларны бәләгә;

- төрле сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәм мультимедия чараларыннан кирәккә мәгълүматны эзләп табу.

“Морфология” бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләрен аерым сүз төркемнәгә кергә ягыннан (морфологик анализ) тикшерә;

- сүз төркемнәренең төрле формаларын хәзергә татар әдәби теле нормалары кысаларында кулланыла;

- морфологик бәләгә һәм күнекмәләрен сүзләренң дәрәс язылышына, башка төрле анализларга бәләгә рәвештә кулланыла.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- грамматик омонимнарны аеру;

- төрле (публицистик һәм әдәби) жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләрен тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган морфологик формаларны бәләгә;

- төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан морфологиягә караган кирәккә мәгълүматны эзләп табу.

“Синтаксис” бүлегә түбәндәгеләрне күз алдында тотал:

- сүзтезмә һәм жөмләләрен төзәләшә һәм мәгънәләре, кулланылу үзәнәлекләре ягыннан тикшерә;

- сүз төркемнәренең төрле синтаксик формаларын хәзергә татар әдәби теле нормалары кысаларында кулланыла;

- укучылар синтаксистан булган бәләгә һәм күнекмәләрен башка төрле анализлар вакытында да кулланыла бәләгә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- төрле (публицистик һәм әдәби) жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган синтаксик чараларны бәләгә;

- жөмләләрен функциональ-стилистик үзәнәлекләре ягыннан тикшәү, аларның сөйләмнәгә сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.

“Орфография һәм пунктуация” бүлегендә укучы:

- язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;
- сүзнең дәрәс язылышын телдән сөйләү яки язма рәвештә аңлата;
- орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтү;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән (мультимедия чараларыннан)

кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.

“Стиистика” бүлегендә укучы:

- функциональ (фәнни, махсус эш һәм публицистик) стильләр белән таныша, аларның жанр үзенчәлекләрен билгели;
- аудитория (иптәшләре) алдында чыгыш ясарга өйрәнә: аның темасын билгели, максат һәм бурычларын күрсәтә;
- тел чараларын тыңлаучыларның яш, психологик үзенчәлекләрен һәм сайланган теманың белем дәрәжәсенә туры килүен һ.б. истә тотып сайлый.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- телдән һәм язма сөйләм арасындагы үзенчәлекләргә аңлый һәм аңлата белә;
- төрле стиль һәм жанрга караган текстлар белән эшли (аларны билгеләнгән максаттан чыгып укый, мәгълүмати яктан кискәләргә бүлеп эшкәртә, үзе төзи);
- төрле характердагы текстларны татар теленнән рус теленә тәржемә итә, бу вакытта телдән һәм язма сөйләм нормаларын саклап эш итә.

“Тел һәм мәдәния” бүлегендә укучы:

- милли-мәдәни компонентка ия булган тел берәмлекләрен халык авыз ижаты әсәрләреннән, тарихи темаларга язылган һәм матур әдәбият әсәрләреннән аерып ала;
- телне өйрәнү ил тарихын һәм мәдәниятен яхшырак белергә ярдәм итә дигән фикерне раслардай мисаллар таба;
- көндәлек тормышта һәм укуда татар сөйләм әдәбе кагыйдәләрен белеп һәм тиешенчә куллана.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- телнең халык мәдәнияте һәм тарихы белән аерылгысыз бәйләнештә булуын аерым мисаллар ярдәме белән тасвирлау;

- татар сөйләм әдәбе кагыйдәләрен Россиядә яшәүче башка халыкларның сөйләм әдәбе кагыйдәләре белән чагыштыру, аларга характеристика бирү.

Татар теленнән гомуми программа

Сөйләм

Сөйләм. Сөйләм ситуациясе. Телдән һәм язма сөйләм. Диалогик һәм монологик сөйләм.

Телдән һәм язма сөйләмнең үзенчәлекләрен аңлау, аларның үрнәкләрен тикшерү. Аралашуның максатын төрле сөйләм ситуацияләренә бәйле рәвештә аңлау.

Сөйләм эшчәнлегә

Сөйләм эшчәнлегә төрләр һәм аның культурасы: уку, тыңлап аңлау, сөйләү, язу.

Сөйләм эшчәнлегә төрләрнең үзләштерү. Текстның төп һәм өстәмә мәгълүматын тиешенчә аңлау. Төрле мәгълүмат чараларыннан алынган белемнәрне гамәли яктан куллану. Тыңланган яки укылган текстның эчтәлеген тулаем, сайлап яки кыскача язу.

Төрле монологик һәм диалогик текстлар төзү, бирелгән аерым темага караган материалны төрле чыганаклардан эзләп табу һәм системага салу.

Текст

Текст турында төшенчә, аның төп билгеләре (мәгънәви яктан бәйләнгән аерым кисәкләргә бүленүе). Текстның темасы, төп фикере, микротемасы.

Тексттагы жөмлөләрнең һәм аерым кисәкләрне бәйләүче чаралар. Текстның композицион-стилистик бөтенлеген тәмин итә торган чара буларак кызыл юл (абзац).

Сөйләмнең функциональ-мәгънәви типлары: сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү. Текстның төзелеше. Текстны эшкәртү чараларыннан план һәм тезис төзү.

Текстны аның темасы, төп фикере, төзелеше ягыннан тикшерү. Текстны мәгънәви кисәкләргә бүлү һәм планын төзү. Төрле стильгә һәм жанрга караган текстлар төзү, аның нормаларын саклау (эзлекчелегә, бөләнеше, темага туры килүе һ.б.). Телдән һәм язма сөйләмне бәяләү, төзәтү, аның планын һәм тезисын төзү.

Татар теле турында гомуми мәгълүмат

Татар теленең башка төрки телләр системасында тоткан урыны. Татар теленең кулланылу формалары: әдәби тел, диалектлар, гади сөйләм теле, һөнәри сөйләм, жаргон һ.б.

Татар теле – татар матур әдәбияты теле, аның сурәтләү чаралары.

Татар тел белеме фәне, аның аерым бүлекләре. Татар тел белеме өлкәсендә эшләгән галимнәр.

Кешенең ижтимагый һәм шәхси тормышында татар теленең тоткан урынын аңлау.

Татар теленең кулланылу формаларыннан әдәби тел, диалектлар, гади сөйләм теле, һөнәри сөйләм, жаргон һ.б. арасындагы үзенчәлекләрне аңлау.

Югары сыйныфларда әдәбият укытуның төп максатларын исә түбәндәгеләр тәшкил

ИТӘ:

- татар әдәбияты текстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү; төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрне **белү**; әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру.
- укучыларда татар әдәбияты үзенчәлекләре турындагы карашларны, әдәби текстны кабул итү, автор позициясен аңлау, әдәби процессның тарихи һәм эстетик нигезләренә төшенү, образлы һәм аналитик фикерләү культурасын, эстетик һәм ижади сәләтне, кызыксынуны үстерү.
- әдәби тел нормаларын саклап телдән һәм язма сөйләмнән **үстерү**.
- Гомум әдәби-теоретик белемнәр нигезендә татар әдәбияты әсәрләренә тарихи-әдәби жирлеген аңлау һәм сәнгати кыйммәтен билгели белү; төрле типтагы язма эшләр башкару; кирәкле мәгълүматларны (татар телле Интернет челтәре аша, белешмә сүзлекләрдән, энциклопедияләрдән) табу, системалаштыру һәм файдалану **күнекмәләре** булдыру;
- татар әдәбияты әсәрләрендә чагылыш тапкан гомум кешелек идеалларын рус әдәбияты әсәрләре белән үзара бәйләнештә аңлау һәм әдәби-сәнгати фикерләүдәге уртак һәм татар милләтенә хас үзенчәлекләренә күрергә өйрәтү.
- тиз үзгәрүчән заман шартларында файдалы житештерүчән хезмәткә яраклы, үз-үзен танып белергә һәм һәрдаим камилләшергә әзер, гуманлы, рухи дөньясы бай шәхес тәрбияләнү; гуманитарлык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбияты һәм мәдәни кыйммәтләренә кызыксыну һәм хөрмәт булдыру.

Өлкән сыйныфлардагы әдәбият курсына әдәби әсәрләрне **сайлап алуда төп таләпләр** булып аларның сәнгати кыйммәте, гуманистик эчтәлеге, укучы шәхесенә уңай йогынты ясауы, аның үсеш бурычларына һәм яш үзенчәлекләренә туры килүе, милли рух белән сугарылуы, шулай ук мәдәни-тарихи традицияләргә һәм белем бирү тәҗрибәсенә нигезләнүе тора.

Тәкъдим ителә торган әдәби әсәрләр укучыларның гомуми төп белемнәренә нигезләнеп урнаштырыла. Өлкән сыйныфлардагы әдәбият курсы татар сүз сәнгатенә үсешен беркадәр күзаллауга һәм татар әдәбиятының классик әдәбиятта сәнгати, гомумкешелек кыйммәтләрен тулырак аңлауга юнәлтелә. Күрсәтелгән язучылар һәм әсәрләр исемлеген программа авторлары, тирәнтен өйрәнү максатыннан чыгып, киңәйтә ала.

Зур күләмле әсәрләрне кыскартып бирү, татар халкының милли үзенчәлекләре, традицияләре, гореф-гадәтләре киңрәк урын алган, милләтнең рухи-мәдәни асылы тулырак

чагылган әсәрләргә анализлау; татар һәм рус әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү рус телендә беләм бирүче мәктәп үзгәртүләрен исәпкә алып тәкъдим ителде.

УКУТУНЫҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

Югары сыйныфларда татар әдәбиятын уку туһының **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләр:

- укучыда әдәбиятны мәстәкыйль уку, аңларлык күнекмәләр булдыру;
- татар сүз сәнгате рус һәм дөнья әдәбияты фонында кабул итәргә өйрәтү;
- татар әдәби теле нормаларын саклап язучы һәм сөйләү күнекмәләре булдыру;
- кирәкле мәгълүмат һәм беләннәрне төрле чыганақлардан табу, алардан мәстәкыйль рәвештә кулланырга өйрәтү.

Югары сыйныфларда татар әдәбиятын уку туһының **предмет нәтиҗәләре** түбәндәгеләр:

Танып-белү өлкәсендә:

- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, иҗат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрен һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәтләрен күзалларга өйрәтү;
- укуган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгели, геройларын бәяли алуына ирешү;
- классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларына кагылышлы төп фактларны белүенә ирешү;
 - татар әдәбияты текстларын рус әдәбияты әсәрләре белән гомумкешелек кыйммәтләренә мөнәсәбәттә чагыштыру күнекмәләре формалаштыру;
- *бәяләү өлкәсендә:*
- татар әдәбиятына хас рухи-әхлакый кыйммәтләрен, әдәби-эстетик үзгәртүләрен аңларга өйрәтү;
- мәдәниягә бәйләнешләрен саклау, укучының башка милләтләр мәдәнияте һәм әдәбиятыннан мәгълүматлы, башка халықларның сүз сәнгате хөрмәтле мөнәсәбәттә, толерант булуына ирешү;
- баланың үзгәртү, ватанны яратырга өйрәтү, горурлык һәм граждандык хисләре тәрбияләү;

- татар әдәбияты үрнәкләренә үз мөнәсәбәтенә булдыру күнекмәсен формалаштыру.

коммуникатив яктан:

- татар әдәбияты әсәрләрен аңлап укый һәм кабул итә алуга ирешү;
- әдәби әсәрдәге вакыйгаларны һәм геройларны чагыштыру, әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку, өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмага фикерләрен белдерергә өйрәтү;
- аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары аша эзләү күнекмәсе булдыру;
- укучының мөстәкыйль, ижади фикерләвен активлаштыру;
- әдәби әсәрләр һәм ирәкле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга өйрәтү.

эстетик яктан:

- әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен һәм милли үзенчәлекләрен тою хисе формалаштыру;
- баланың әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен һәм әһәмиятен аңлап бәйли белүенә ирешү;
- рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрен чагыштырып бәяләргә, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә өйрәтү.

УКУТУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ

Х-ХІ сыйныф

Әдәбият тарихы буенча мәгълүматлар

Борынгы, Урта гасыр һәм ХІХ йөз әдәбияты.

Бу чорлар әдәбиятында төп тема һәм мотивлар (гуманлылык, әхлакый сафлык, мәхәббәт, кешенең бәхеткә хокукы, сабырлык, изгелек). Әдәбият үсешендәге төп юнәлешләр (яңарыш, дини-әхлакый, суфичыл). Әдәбиятның милли үзенчәлеге. Шәрык әдәбияты йогынтысы. Сүз сәнгатенең ислам дине идеологиясенә нигезләнүе. Үзәктә Алла һәм Кеше мөнәсәбәте торы. Сурәтләүдә Урта гасыр романтизмы өстенлек итү, аның төп сыйфатлары. Жанрлар төрлелеге. Тормыш-чынбарлыкны әдәби күзаллауның яңа баскычы буларак ХІХ йөз урталарында реализм мәйданга чыгу. Кеше шәхесенә игътибар арту, аның милләт язмышы белән кушылып китүе. Әдәбиятның мәгърифәтчелек идеяләрен нигез итеп алуы. Яңа төрләр һәм жанрлар барлыкка килү. Рухи

дөньясы һәм тышкы кыяфәте матур булган идеал кеше образы тудырылу. Әдәбиятта алгы планга дини һәм дөньяви белем системасын камилләштерү, әхлакий сыйфатлар тәрбияләү, хатын-кыз язмышы, шәхескә мохит йогынтысы, искелек һәм яналык көрәше, алдынгы халыклар мәдәниятен үзләштерү кебек мәсьәләләр чыгу. Дөньяви проблемаларның дини карашлар белән кушылып китүе.

XX йөз татар әдәбияты

Татар әдәбиятының Яңарыш чорына керүе. Чынбарлыкны реалистик һәм романтик сурәтләү алымнары ярдәмендә чагылдыру. Яңа әдәби агымнар эзләү. Тарихи-иҗтимагый, мәдәни вакыйгалар (инкыйлаблар, гражданнар сугышы, күмәк хужалыклар төзү, репрессиялар, ике тапкыр алфавит алышыну) һәм аларның әдәбиятка йогынтысы. 20-30 нчы елларда әдәбиятның каршылыклы үсеше. Вульгар социологизм күренеше. Төп иҗат методы буларак социалистик реализмның кабул ителүе. Бөек Ватан сугышы һәм аның әдәбиятта чагылышы. “Хрущев жепшеклеген”нең сүз сәнгатенә уңай йогынтысы. Сәнгати эзләнүләрнең киңәюенә, тема-мотивларның, жанрларның төрлеләгенә омылу. Идеологик таләпләргә буйсындырылган официаль юнәлеш белән янәшә милләт язмышын үзүккү куйган гуманистик эчтәлекле әдәбиятның үсеш-үзгәреш кичерүе.

Әдәби-теоретик төшенчәләр

Матур әдәбият һәм сәнгатьнең башка төрләре. Әдәби образ. Эчтәлек һәм форма. Әсәрдә тормыш материалы һәм әдәби уйланманың үзара мөнәсәбәте.

Әдәби төрләр (эпос, лирика, драма) һәм жанрлар: роман, повесть, хикәя, очерк, нәсер, поэма, баллада, күңел лирикасы, фәлсәфи лирика, гражданлык лирикасы, комедия, трагедия, драма.

Тематика һәм проблематика. Сюжет. Композиция. Конфликт. Автор-хикәяләрче. Автор образы. Персонаж. Характер. Тип. Лирик герой.

Портрет. Пейзаж. Психологизм. Деталь. Юмор һәм сатира.

Әдәби юнәлешләр һәм агымнар: реализм (мәғрифәтчелек, тәнкыйди, социалистик һәм “авыл реализмы”, романтизм, модернизм (символизм, импрессионизм, экзистенциализм һ.б.). Танылган язучыларның тормыш һәм иҗат юлындагы төп фактлар.

Халыкчанлык. Тарихилык. Миллилек.

Әсәрнең теле. Сурәтләү чаралары. Стилль. Шигырь төзелеше.

Әдәбият тарихы. Әдәби процесс. Әдәби тәнкыйть.

Әдәби әсәрләрне танып-белү буенча төп эшчәнлек төрләрe:

- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм ижади уку;
- сәнгатьле уку;
- кабатлап сөйләүнең төрле төрләрe;
- шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне яттан өйрәнү;
- укыган әдәби текстның төрән һәм жанрын билгеләү;
- әдәби текстны анализлау; геройларның теге яки бу эш-гамәленә нигез булган мотивларны һәм конфликтның асылын ачыклау;
- телнең сәнгати сурәтләү чараларын һәм әсәрдә аларның идея-тематик әчтәлекне ачудагы ролен ачыклау;
- бәхәсләрдә катнашу, оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларыңны раслау һәм дәлилләү;
- рефератлар, докладлар әзерләү; әдәби әсәрләр һәм ирекле темалар буенча сочинениеләр язу;
- рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрне чагыштырып бәяләү, әхлакий идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләү; милли үзенчәлекләрне һәм аларның әдәби-эстетик чагылышын аңлату;
- рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә тәржемә итү; әдәби сурәтләү чараларының ике телдәге эквивалентларын табу һәм дәрәс куллану.

Укучыларның әзерлек дәрәжәсенә таләпләр:

- сүз сәнгатенең образлы табигате;
- өйрәнгән әдәби әсәрләрнең әчтәлеге;
- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп фактлары;
- әдәби-тарихи процессның төп закончалыклары һәм әдәби юнәлешләрнең үзенчәлекләрe;
- төп әдәби-теоретик төшенчәләр;
- әдәби текстның әчтәлеген сөйләп аңлату;

- әдәбият тарихы һәм теориясе буенча белемнәргә (тема, проблема, идея, пафос, образлар системасы, сюжет-композиция, телнең сәнгати сурәтләү чаралары, әдәби деталь) нигезләнеп, әдәби әсәрне анализлау; өйрәнелә торган әсәрнең аерым эпизодын (яисә күренешне) анализлау, аның тулы әсәр эчтәлегә белән бәйләнешен аңлату;

- әдәби әсәрне ижтимагый һәм мәдәни тормыш күренешләре белән бәйлелектә аңлау; әдәби әсәрләрнең тарихи-конкрет һәм гомумкешелек кыйммәтләрен ачу; әдәбияттагы “үтәли” һәм “мәңгелек” проблемаларны ачыклау; әсәрне чорга хас әдәби юнәлеш белән бәйлелектә тикшерү, аңлату;

- әсәрнең төрен һәм жанрын билгеләү;

- әдәби әсәрләрне чагыштырып бәяләү;

- әдәби әйтелеш таләпләрен саклаган хәлдә өйрәнелгән әсәрләрне яисә өзекләрен сәнгатьле итеп уку;

- укыган әсәргә дәлилле рәвештә үз мөнәсәбәтеңне белдерү;

- укыган әсәргә рецензия һәм әдәби темаларга төрле жанрда сочинениеләр язу;

- рус һәм татар телендәге әсәрләрнең уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләү, әхлакый кыйммәтләрнең чагылышын чагыштырып бәяләү;

- әдәби сурәт чараларын тиешенчә кулланып, татар әдәби текстларын рус теленә һәм киресенчә тәржемә итү;

- татар һәм рус телендәге әсәрләргә телдән һәм язмача фикереңне белдерү, аларга бәя бирү;

- татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;

- диалогта яисә бәхәстә катнашу;

- сүз сәнгатенең аерым күренешләре белән мөстәкыйль танышу һәм аларның эстетик кыйммәтен бәяләү;

- эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайлау һәм аларны бәяләү.

Рус мәктәбендә укучы татар балаларына әдәбияттан тәкъдим ителә торган әсәрләр минимумы (X-XI сыйныфлар)

10 сыйныф (18 әсәр)

Дәрдемәнд “Каләмгә хитаб” (Каләмгә эндәшү), “Шагыйрьгә”;

С. Рәмиев “Авыл”, “Уку”;

Г. Тукай “Мәхәббәт”, “Ваксынмыйм”;

Г. Исхакый “Ул әле өйләнмәгән иде” (өзек)

К. Тинчурин “Сүнгән йолдызлар” (өзек);

М. Хәбибуллин “Кубрат хан” (өзек);

А. Гыйләжев “Йәгез, бер дога” (өзек);

И. Юзеев “Гашыйклар тавы”;

Р. Харис “Сабантуй”;

Р. Фәйзуллин “Яшь чак”, “Туган ягым”;

Зөлфәт “Колын”, “Тылсым”, “Дүрт жыр”;

З. Хәким “Телсез күк” (өзек).

11 сыйныф (18 эсәр)

Н. Такташ “Мәхәббәт тәүбәсе” (өзек);

М. Жәлил “Хуш, акыллым”, “Кошчык”;

Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” (өзек);

Ф. Әмирхан “Шәфигулла агай” (өзек);

Х. Туфан “Кайсыгызның кулы жылы”, “Илдә ниләр бар микән”, “Луиза-а-а”;

М. Мәһдиев “Бәхилләшү” (өзек);

Ф. Хөсни “Йөзек кашы” (өзек);

И. Юзиев “Өчәү чыктык ерак юлга”;

Т. Миннуллин “Әлдермештән Әлмәндәр” (өзек);

М. Хәсәнов “Язгы ажаган” (өзек);

Р. Вәлиев “Сөембикә” (өзек);

Р. Гаташ. “Ирләр булайык”, “Укытучы”;

Р. Зәйдулла “Битлек”.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ (для русскоязычных учащихся)

I. Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максатлары

Билгеле булганча, укытуның максаты жәмгыять тарафыннан куелган социаль заказ белән билгеләнә. Татарстан Республикасының белем бирү системасына куйган төп бурычы - ижади

фикерләүче, инициативалы, ижтимагый тормышта актив катнашучы, белемле һәм ике дәүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы билингваль (полилингваль) шәхес тәрбияләү.

Рус телле балаларга татар теле укыту максаты киңкырлы һәм ул берничә аспекттан тора: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

1. Танып белү максатының эчтәлеге

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, горел-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Татар халкы белән кулга-кул тотынып яшәргә әзерләнүче һәр кеше бу халыкның бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренә ижади казанышлары белән үзенә рухи үсешен баета алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш. Программа эчтәлеге телгә өйрәтү процессын бала өчен “башка дөньяга тәрәзә ачу” (И.Л.Бим) булырлык һәм шуның аркылы аның үз яшәшен дә тулырак аңлавына ярдәм итәрлек итеп сайланды.

Татар исемнәрен, Татарстанның табигатен, жирлеген, топонимикасын дөрес әйтә беләргә өйрәтү, аларның семантикасы белән кызыксындыру, балалар фольклоры, татар халкы авыз ижаты, әдәбият-сәнгать вәкилләре белән беренчел таныштыру - **башлангыч этапта** танып белү максатының төп эчтәлеген тәшкил итә. **Урта звенода** Татарстанда яшәүче милләтләр, Татарстан символикасы, башкалабыз Казанның тарихы, бүгенге йөзә, Татарстанның территориясе, географик урыны, экономик бәйләнешләре, татар сәнгатенә төрле тармаклары буенча билгеле булган шәхесләр, Бөек Жинүгә Татарстанның өлеше турында укучыларның татарча сөйли алулары төп максат итеп куелды.

Югары сыйныф укучылары, нигездә, 1-9 сыйныфта алган белемнәрен киңәйтәләр, тулыландыралар. Аларның алда аталган темалар һәм Татарстанның югары уку йортлары, яңа экономик үсеш дәрәжәсе, дөньякүләм аренада бүгенге урыны, бөтендөнья спорт үсешенә керткән өлеше, Татарстандагы яшьләр хәрәкәтләре турында иркен аралашуга чыгулары максат итеп куела.

2. Үстерү максатының эчтәлеге

Белем бирү максаты методика фәнендә бик озак еллар буе беренчел дәрәжәдәге максат итеп саналды. Ләкин дидактик максатларның башкаларын икенчел дәрәжәдә дип карау, киресенчә, белем бирү максатының тиешле дәрәжәдә тормышка ашырылмавына китерде. Шәхеснең белемле булуы, тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәжәсеннән дә тора. Укыту процессында үстерү, тәрбия максатларын даими күзаллап эшләү - укытуның практик ягы уңышлылыгының алшарты (Л.С.Выготский). Бу хакыйкәтне балаларның белем алу эшчәнлегенә барлык этапларында да истә тоту зарур.

Балаларның психик үсешен түбәндәге юнәлешләрдә үстерүгә аеруча игътибар таләп ителә:

- фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дидуктив фикерләү;
- хәтерне үстерү (ихтиярий, ихтиярсыз), игътибарлылыкны үстерү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- ихтияр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләргә үстерү.

Программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләргә буенча да эш оештырганда бу максатлар беренче планга куела.

3. Тәрбияви максатның эчтәлегә

Укучыларның тиешле дәрәжәдәгә тәрбиялеләгеннән башка укыту процессын оештыру мөмкин түгел. Әлбәттә, укытучының шәхси сыйфатлары, укучы белән махсус оештырылган мөгамәләсә укыту-тәрбия процессында зур роль уйный. Ләкин, тәрбия процессы, беренче чиратта, укытуның эчтәлегә һәм методлары белән бәйлә. Шуңа күрә программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләрен исәпкә алу - авторларның беренчел бурычы булды. Балаларның яшь үзгәрчәкләренә туры килгән, аларны кызыксындырган мораль проблемаларны үз эченә алган эчтәлек, беренчедән, укыту процессында тәрбияви функция башкарсә, икенчедән, турыдан-туры коммуникатив мотивация туу белән бәйлә.

Уку эшчәнлеген мотивлаштыру юнәлешендә эшләүгә галим А.К.Маркова фикеренчә, эчтәлегендә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләргә үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясә булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт вәкилләренә күнелен яулардай, аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгеләргә белән таныштыру да шушы ук максатка буйсындырылды һәм сөйләшү-аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби әсәрләргә авторлары тәкъдим ителде. Программаның **ачык характерда** булырга тиешлеген исәпкә алып, әдәби әсәрләр үзләргә күрсәтелмәдә, ә авторларны санап чыгу белән чикләнде.

Укучыларның кабул итү мөмкинлекләрен исәпкә алып, аралашу-сөйләшү проблемаларына туры килгән әдәби әсәрләрдән төрлө өзекләр сайлауны дәрәжәлек авторларына калдыру - методика фәнендә программага эчтәлек сайлауда монополиялектән котылуның бер юлы дип күрсәтелә.

4. Белем бирү максатының эчтәлегә

Укучыларның татар теле буенча лексик, грамматик күнекмәләргә филологик белемнәр суммасы дәрәжәсендә генә калмыйча, ә сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләрендә дә аралашуда

кулланырлык дәрәжәгә житүе зарур. Ягъни, укучылар, нинди дә булса сүзне, я грамматик категорияне тану, аеру, аңлау, тәржемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатында мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә өйрәнергә тиешләр. Шул вакытта гына татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү бурычы үтәлә.

Укучының гомуми урта белем бирү мәктәбен тәмамлаганда **сөйләм эшчәнлегә төрләрә буенча түбәндәге белемнәргә ия булуы** күздә тотыла.

10 - 11 нче сыйныфлар

Тыңлап аңлау

Әңгәмәдәшенең татарча сөйләмен тулысынча аңлау;
теле-радио тапшыруларын тыңлап, өлешчә аңлау.

Диалогик сөйләм

Аралашу процессында төрле репликаларны кулланып, үз фикереңне әңгәмәдәшенә аңлата белү;
конкрет проблема буенча әңгәмәдәшен белән бәхәсләшә һәм үз фикереңне дәлилли белү;
программада тәкъдим ителгән проблема буенча әңгәмәдәшләрнең белән аралашуга чыгу.

Монологик сөйләм

Жанлы сөйләмнең төп фикерен атый, аңа үз карашыңны әйтә, яңа мәгълүматны чагыштыра һәм бәяли белү;

гади һәм программада күрсәтелгән кушма жөмлеләрне кулланып, тормышта булган хәлләр, ишеткән яңа мәгълүматлар, үзеңне борчыган проблемалар турында хәбәр итә белү;

программада тәкъдим ителгән эхлакый проблемалар буенча үз фикереңне белдерә белү.

Уку

Программада тәкъдим ителгән текстларны, татар теленең әйтелеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап уку;

укыган текстның эчтәлеген логик бөтеннәргә бүлә белү, план төзи белү;

Язу

Укылган әсәр герое турында үз фикереңне язу;

күргән һәм ишеткән турында хикәяләр язу;

рәсми кәгазьләрне (гариза, автобиография, характеристика, резюме) яза белү;

эхлакый проблемага карата үз фикерләрнең язу, ижади биремнәр эшләү.

**Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен
тикшерү төрләре.**

10-11 нче сыйныфлар

	Эш төрләре	Сыйныфлар	
		10	11
1.	Тыңлап аңлау	1,5-2,0 минут	2-2,5 минут
2.	Диалогик сөйләм	11-12 реплика	13-14 реплика
3.	Монологик сөйләм	10-12 фраза	12-14 фраза
4.	Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү	5	5
5.	Уку	95-100 сүз	95-100 сүз
6.	Язу:		
	сүзлек диктанты	25-27 сүз	28-30 сүз
	сочинение	12-15 жөмлө	13-15 жөмлө

Укучыларның сөйләм күнекмәләрен бәяләүгә аңлатма.

Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максаты Татарстан республикасында дәүләт теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шәхесләр формалаштыру. Билгеле булганча, социолингвистика фәне координатив типтагы (ана телендә һәм өйрәнә торган икенче телдә хатасыз аралашу), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдә хаталар жибәрү фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дә аралашуда хаталар булу фаразлана) шәхесләрне аера. Программа авторлары рус телле балаларга татар телен өйрәтүнең төп максатын субординатив типтагы тел шәхесләре формалаштыруда күрәләр. Ягъни, рус телле балалар язма, телдән аралашу процессында хаталар жибәрергә мөмкиннәр, ләкин алардан программада күрсәтелгән тематика буенча татар телендә сөйләшә-аралаша белү тәлап ителә.

Чит телләр укыту методикасында белемнәрне контрольгә алу өчен “коммуникативно-достаточный уровень – аралашу өчен житәрлек дәрәжә; коммуникативно-недостаточный уровень – аралашу өчен житәрлек булмаган дәрәжә” төшенчәләре яши (В.П.Беспалько). Әгәр үзләштерү дәрәжәсе 0,7 коэффициентыннан югары булса, аралашу өчен житәрлек дәрәжә дип санала һәм укучыга “4”, “5”ле билгеләре куела; әгәр үзләштерү дәрәжәсе 0,7 коэффициентыннан түбән булса, аралашу өчен житәрлек булмаган дәрәжә дип санала һәм укучыга “3”, “2”ле билгеләре куела. Ягъни, үзләштерү коэффициенты 0,7 булса – “3”ле, 0,8-0,9 булса – “4”ле, 0,9 – 1 булса – “5”ле билгеләре куела.

Үзләштерү коэффициенты түбәндәге формула белән исәпләнә:

$Y_k = a : p$, кайда Y_k – үзләштерү коэффициенты, a – дәрәжә үтәлгән биремнәр саны, p – барлык биремнәр саны.

Әйтик, сүзлек диктанты 20 сүздән тора. Укучы 5 хата жибәрә. Аның үзләштерү коэффициенты $15:20 = 0,75$. Ул “4”ле билгесә ала ала.

Әйтик, укучыларның сөйләшә алуын тикшерү өчен 5 ситуатив күнегү бирелде. (Позови друга кататься на лыжах) Укучы 4 күнегүдә сөйләм бурычын дәрәжә аңлап, аралаша алуын күрсәтте. Аның үзләштерү дәрәжәсе коэффициенты $4:5 = 0,8$ була. Ул “4”ле билгесә ала.

Әйтергә кирәк, чиреклек, еллык билгеләре нинди дә булса грамматик категорияне үзләштерү дәрәжәсе белән генә билгеләнми, ә программада күрсәтелгән темалар буенча укучыларның диалогик, монологик сөйләмгә чыгу дәрәжәләре белән билгеләнә.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ **ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Цели изучения иностранного языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. *Научно-технический прогресс.* Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера – *теле- и радиопередач* на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);

- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; *предвосхищать возможные события/факты*; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; *понимать аргументацию*; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказа/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

***В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен
знать/понимать***

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ(базовый уровень)

Изучение математики на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- **овладение математическими знаниями и умениями**, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

АЛГЕБРА

Корни и степени. Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. *Понятие о степени с действительным показателем³*. Свойства степени с действительным показателем. **Логарифм.** Логарифм числа. *Основное логарифмическое тождество.* Логарифм произведения, частного, степени; *переход к новому основанию.* Десятичный и натуральный логарифмы, число e .

Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а

также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.

Основы тригонометрии. Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения. Решения тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические неравенства.

Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.

ФУНКЦИИ

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.

Вертикальные и горизонтальные асимптоты графиков. Графики дробно-линейных функций.

Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период.

Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Понятие о непрерывности функции.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и

композиции данной функции с линейной.

Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции. Первообразная. Формула Ньютона-Лейбница.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Решение рациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Табличное и графическое представление данных. *Числовые характеристики рядов данных.*

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. *Понятие о независимости событий. Вероятность и статистическая частота наступления события.* Решение практических задач с применением вероятностных методов.

ГЕОМЕТРИЯ

Прямые и плоскости в пространстве. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство).

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью.

Параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. *Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.*

Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. *Расстояние между скрещивающимися прямыми.*

Параллельное проектирование. *Площадь ортогональной проекции многоугольника.*

Изображение пространственных фигур.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. *Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.*

Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. *Усеченная пирамида.*

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. *Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Примеры симметрий в окружающем мире.*

Сечения куба, призмы, пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. *Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения параллельные основанию.*

Шар и сфера, их сечения, *касательная плоскость к сфере.*

Объемы тел и площади их поверхностей. *Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел.*

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы и плоскости. *Формула расстояния от точки до плоскости.*

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некомпланарным векторам.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;

- вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

АЛГЕБРА

уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

ФУНКЦИИ И ГРАФИКИ

уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику *и в простейших случаях по формуле*⁴ поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя *свойства функций* и их графиков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

уметь

- вычислять производные *и первообразные* элементарных функций, используя справочные материалы;

- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов *и простейших рациональных функций* с использованием аппарата математического анализа;

вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

уметь

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, *простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы*;
- составлять уравнения *и неравенства* по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения и исследования простейших математических моделей;

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

уметь

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера;

ГЕОМЕТРИЯ

уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ (базовый уровень)

Цели изучения информатики и информационно-коммуникацион-ных технологий на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **освоение системы базовых знаний**, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- **овладение умениями** применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- **приобретение опыта** использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информация и информационные процессы

Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы. Классификация информационных процессов. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации.

Поиск и систематизация информации. Хранение информации; выбор способа хранения информации.

Передача информации в социальных, биологических и технических системах.

Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие его автоматизации.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Организация личной информационной среды. Защита информации.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

Информационные модели и системы

Информационные (нематериальные) модели. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Назначение и виды информационных моделей. Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.

Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей).

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем.

Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи.

Программные средства создания информационных объектов, организация личного информационного пространства, защиты информации.

Программные и аппаратные средства в различных видах профессиональной деятельности

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов

Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации.

Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей)

Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.

Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.

Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (сетевые технологии)

Локальные и глобальные компьютерные сети. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации. Описание объекта для его последующего поиска.

Основы социальной информатики

Основные этапы становления информационного общества. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения информатики и ИКТ на базовом уровне ученик должен
знать/понимать

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;

уметь

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО **ИСТОРИИ (базовый уровень)**

Цели изучения истории на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

История как наука

История в системе гуманитарных наук. *Основные концепции исторического развития человечества.*

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Древнейшая стадия истории человечества

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. *Неолитическая революция.* Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.

Цивилизации Древнего мира и Средневековья

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. *Архаичные цивилизации Древности. Мифологическая картина мира.*

Античные цивилизации Средиземноморья. *Формирование научной формы мышления в античном обществе.*

Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. *Возникновение религиозной картины мира.* Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе.

Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв.

Новое время: эпоха модернизации

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. *Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.* Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации.

От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения и конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества.

Технический прогресс в XVIII – середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. *Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах.* Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени.

Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.

Эволюция системы международных отношений в конце XV – середине XIX вв.

От Новой к Новейшей истории:

пути развития индустриального общества

Научно-технический прогресс в конце XIX – последней трети XX вв. *Проблема периодизации НТР.* Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX – середине XX вв. От монополистического капитализма к смешанной экономике. *Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства.* Изменение социальной структуры индустриального общества.

Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. *Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.* Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. *Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.*

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. *Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации.* Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.

«Новые индустриальные страны» Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: авторитаризм и демократия в политической жизни, экономические реформы. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.

Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX - середине XX вв. Мировые войны в истории человечества: социально-психологические, демографические, экономические и политические причины и последствия.

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.

Человечество на этапе перехода к информационному обществу

Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция и становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.

Кризис политической идеологии на рубеже XX-XXI вв. «Нео-консервативная революция». Современная идеология «третьего пути». Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.

Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.

ИСТОРИЯ РОССИИ

История России – часть всемирной истории. «Проблема достоверности и фальсификации исторических знаний».

Народы и древнейшие государства на территории России

Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов. Праславы. Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян.

Русь в IX – начале XII вв.

Происхождение государственности у восточных славян. Дань и подданство. Князь и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Право на Руси. Категории населения. Княжеские убоицы.

Христианская культура и языческие традиции. Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.

Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.

Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Русь и Степь. Идея единства Русской земли.

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в

истории Руси. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе.

Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Москва как центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания.

Великое княжество Московское в системе международных отношений. Принятие Ордой ислама. Автокефалия Русской Православной Церкви.

Культурное развитие русских земель и княжеств. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.

Российское государство во второй половине XV-XVII вв.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. «Москва – третий Рим». Роль церкви в государственном строительстве. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Особенности образования централизованного государства в России. Рост международного авторитета Российского государства. Формирование русского, украинского и белорусского народов.

Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в.

Смута. Пресечение правящей династии. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией.

Восстановление самодержавия. Первые Романовы. Рост территории государства. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. Старообрядчество. Социальные движения XVII в.

Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV – XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в.

Россия в XVIII – середине XIX вв.

Петровские преобразования. Провозглашение империи. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. Россия в период дворцовых переворотов. Упрочение сословного общества. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.

Особенности экономики России в XVIII – первой половине XIX в.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Русское Просвещение. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. Имперская внешняя политика России. Крымская война.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII – первой половины XIX в.

Россия во второй половине XIX – начале XX вв.

Реформы 1860-х – 1870-х гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы. Политика контрреформ. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в

экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А.Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905-1907 гг. *Становление российского парламентаризма.*

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX – начале XX в. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.

«Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война.

Россия в Первой мировой войне. *Влияние войны на российское общество.*

Революция и Гражданская война в России

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. *Тактика политических партий. Провозглашение и утверждение советской власти. Учредительное собрание. Брестский мир. Формирование однопартийной системы.*

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». «Белый» и «красный» террор. Российская эмиграция.

Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922-1991 гг.

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. *Концепция построения социализма в отдельно взятой стране.* Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии. Конституция 1936 г.

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. «Культурная революция». *Создание советской системы образования. Идеологические основы советского общества.*

Дипломатическое признание СССР. Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами.

Великая Отечественная война. Основные этапы военных действий. *Советское военное искусство.* Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Роль СССР во Второй мировой войне.

Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. *Складывание мировой социалистической системы.* «Холодная война» и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. *Овладение СССР ракетно-ядерным оружием.*

Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-х – 1960-х гг., *причины их неудач.* *Концепция построения коммунизма. Теория развитого социализма.* Конституция 1977 г. *Диссидентское и правозащитное движение.*

Особенности развития советской культуры в 1950-1980 гг. *Наука и образование в СССР.*

«Застой». Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Политика перестройки и гласности. Формирование многопартийности. *Кризис коммунистической идеологии. Межнациональные конфликты.*

СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. *Политика разрядки. Афганская война.*

Причины распада СССР.

Российская Федерация (1991-2003 гг.)

Становление новой российской государственности. Августовские события 1991г. *Политический кризис сентября-октября 1993г.* Конституция Российской Федерации 1993 г. *Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт.* Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.

Российская культура в условиях радикального преобразования общества.

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. *Россия и вызовы глобализации.*

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. «Основные итоги развития России с древнейших времен до наших дней. Значение изучения истории. Опасность фальсификации прошлого России в современных условиях. Фальсификация новейшей истории России - угроза национальной безопасности страны». «Модернизация исторических взглядов. Интерпретация или фальсификация исторических фактов и событий. Опасность фальсификации прошлого России в современных условиях. Фальсификация новейшей истории России - угроза национальной безопасности страны. Методологические подходы по противодействию попыткам фальсификации ключевых событий отечественной истории».

Национально-региональный компонент: *Древние тюрки в Евразии. Волжская Булгария. Золотая Орда. Казанское ханство. Специфика социально –экономического развития края в конце XVI – XVII вв. Российская колонизация Среднего Поволжья. Особенности модернизационных процессов в регионе в XVIII веке. Религиозная политика в крае. Культурная жизнь в крае. Казанский край в 1801-1890-х гг. Казанская губерния в начале XX в.. Гражданская война в Поволжье. Республика в условиях модернизации. Татарстан в годы войны. ТАССР в 50-60-е годы. Татарстан в 80-е годы .Курс на модернизацию края. Татарстан на рубеже XX-XXI в.в.*

История Татарстана (с древнейших времен до середины XIX в.) – 10ч.

Источники по истории Татарстана. Письменные и вещественные памятники. Археологические раскопки. Цивилизационное пространство региона Среднего Поволжья.

История края с древнейших времен до середины XVI в.

Первобытное общество на территории Среднего Поволжья

Природно-климатические условия региона и их изменение. Древние люди на берегах Волги и Камы: расселение, занятия, образ жизни, верования. Стоянки первобытных людей на территории Среднего Поволжья. Древнейшие орудия труда. Возникновение религии, искусства. Основные археологические культуры и племена: территория, памятники, хозяйство, общественные отношения, этнос. Переход от присваивающего к производящему типу хозяйства.

Древние тюрки и ранние тюркские государства в Евразии

Хунну-гунны и Великое переселение народов. Хозяйство, образ жизни гуннов. Гуннская держава - централизованная империя. Аттила. Среднее Поволжье в гуннское время.

Тюркский каганат. Вклад тюрков в мировую цивилизацию. Среднее Поволжье в эпоху тюркских каганатов. Именьковская культура.

Великая Болгария. Кубрат хан - основатель Болгарского государства. Территория, население, хозяйство. Распад государства и дальнейшие судьбы болгар.

Хазарский каганат. Территория, население, государственный строй, экономика. Падение Хазарского каганата.

Волжская Булгария (X - начало XIII вв.)

Ранние болгары на Волге. Образование Булгарского государства. Территория, государственный строй, население. Хозяйственная жизнь болгар. Страна городов, Биляр.

Багдадское посольство и официальное принятие ислама. Внешнеполитические связи. Волжская Булгария, Древнерусское государство, страны Запада.

Культура Волжской Булгарии. Ислам и его роль в распространении письменности и грамотности среди населения. Булгарские ученые и поэты. Кул Гали.

Монгольские завоевания и Волжская Булгария

Монгольское государство. Древние монголы и татары. Первые столкновения булгар с монголами. Поход Бату-хана на Булгарию в 1236 г. и его последствия.

Улус Джучи (Золотая Орда): образование и расцвет. Территория и население. Хан Узбек. Государственное управление. Экономика в период расцвета Золотой Орды. Золотоордынские города. Культура Золотой Орды.

Булгарские земли в составе Улуса Джучи

Булгарские земли после монгольского нашествия. Восстановление разрушенного хозяйства. Расцвет экономики и культуры в XIV в. Международная торговля.

Культура Золотой Орды и Булгарии. Поволжские тюрки (татарский язык - официально-государственный и литературно-художественный язык). Крупные религиозные деятели, ученые, поэты. Котб, М. Волгари Х. Кятиб, С. Сараи. Памятники архитектуры.

Распад Золотой Орды. Тохтамыш. Идегей. Формирование новых государственных объединений - татарских ханств.

Казанское ханство

Территория и границы государства. Города и селения. Казань - столица государства. Население и его этнический состав. Государственное устройство. Экономика Казанского ханства.

Культура народов Казанского ханства. Казанское ханство - преемник культурного наследия Волжской Булгарии и Золотой Орды. Грамотность и просвещение. Казанские поэты Мухаммадьяр, Мухаммад-Эмин, Кул Шариф. Устное народное творчество. Архитектура. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство.

Политическая история Казанского ханства (вторая половина XV - первая половина XVI вв.). Отношения с Русским государством - основа внешней политики казанских ханов. Период могущества Казанского ханства. Протекторат Москвы. Казанское ханство в период правления крымских ханов. Поход Ивана Грозного на Казань. Героическое сопротивление казанцев. Причины падения Казанского ханства.

История края в составе Российского государства (вторая половина XVI в. - рубеж XIX-XX вв.)

Народы Среднего Поволжья в составе Русского государства.

Освободительная борьба народов края во второй половине XVI в.

“Казанская война” 1552-1557 гг. Руководители повстанцев, главные очаги восстания, основные события и итоги. Восстания 70-80-х гг. XVI в. Исторические последствия завоевания Казанского ханства.

Система управления Казанским краем во второй половине XVI в.

Формирование системы управления Казанским краем. Воеводы, воеводства, “дороги”. Приказ Казанского дворца Татарская судная изба. Строительство городов, засечных черт — опорных пунктов новой власти, колонизации в Поволжье. Казань во второй половине XVI в.

Социально-экономическая и религиозная политика царизма в Среднем Поволжье во второй половине XVI - начале XVII вв.

Формирование сословия служилых татар. Старотатарская слобода. Положение ясачных людей. Изменение социального и национального состава населения. Русские помещики, церковь и монастыри в крае. Русское трудовое население.

Политика христианизации в крае. Казанская епархия. “Наказная память” Ивана IV. “Новокрестьяне”. Указ Федора Иоанновича.

“Крестьянская война” начала XVII в. в Среднем Поволжье. Причины, особенности и ход крестьянского движения в крае. Авантюра Н. Шульгина. Еналеевское восстание.

Экономическое и социальное развитие края в XVII в. Религиозная политика правительства

Занятия и положение основных групп населения. Ясачное крестьянство. Русское сельское зависимое население. Изменения в положении служилых татар. Ремесленники, торгово-промышленное население. Служилые новокрестьяне и расширение их прав. Усиление политики христианизации.

Народы Среднего Поволжья в движении С. Разина: причины участия и многонациональный состав участников. Прелестные грамоты С. Разина. Х. Карачурин. Очаги восстания в крае. Последствия движения дня народов Среднего Поволжья.

Среднее Поволжье в составе Российской империи XVIII в.

Край в период петровских преобразований

Создание Казанской губернии. Податная реформа и ее социальные последствия, перевод ясачных крестьян в разряд государственных. Создание мануфактур. Суконная мануфактура, Адмиралтейство, пумповый завод. Лашманы. Петр I в Казани. Сокращение татарского землевладения. Промыслы. Торговля.

Религиозная политика царизма в крае в XVIII в.

Новый этап христианизации. Создание и деятельность Конторы новокрестьянских дел. Лука Конашевич. Разрушение мечетей. Ослабление религиозных притеснений иноверцев во второй половине XVIII в. Посещение Екатериной II Казани и Булгар. Указ 1783 г. о веротерпимости. Создание мусульманского Духовного собрания.

Социально-экономическое развитие края в послепетровскую эпоху

Изменения в сельском хозяйстве и их социальные последствия. Основные категории крестьянства, процесс имущественного расслоения. Развитие промышленности, появление капиталистических мануфактур и мастерских. Крестьянские промыслы. Татарские промышленные предприятия и предприниматели-татары. Расширение торговых связей внутри края и с другими регионами страны. Казань - один из крупнейших торгово-экономических центров России. Татарские купцы. Казанская городская ратуша татарских слобод.

Народы края в восстании Е.И. Пугачева

Причины участия народов Среднего Поволжья в выступлении Е.И. Пугачева. Манифесты "Петра III", обращенные к нерусским народам. Татарские соратники Е.И. Пугачева. Битва за Казань. Последствия крестьянской войны в крае. Правительственная политика лавирования.

Культура края в XVIII в.

Особенности развития культуры татарского народа. Религиозные и светские начала в татарской литературе, общественной мысли. М. Колый, Г. УтызИмяни, Т. Ялчыгул, Г. Курсави. Начало формирования татарского просветительства. Мектебы, медресе. Русские религиозные и светские учебные заведения. Первая Казанская гимназия. С. Хальфин. Изучение края, этнографические исследования. Литературная жизнь. М.И. Веревкин, Г.П. Каменев, Г.Р. Державин. Театр П.П. Есипова

Архитектура В.И. Кафтырев.

Казанская губерния в первой половине XIX в

Социально-экономическое развитие Казанской губернии в первой половине XIX в. Движения социального протеста

Территория, городское и сельское население, его многонациональный состав, религии.

Изменения в сельском хозяйстве и положении государственных, помещичьих и удельных крестьян. Процессы социальной дифференциации. Упадок помещичьих хозяйств. Кризис феодально-крепостнических отношений. Причины и проявления крестьянского протеста. Акрамовское движение. Попытки властей, православной церкви расширить влияние христианства в крае. Отход от православия в среде нерусских крестьян.

Формирование капиталистических отношений в промышленности Казанской губернии. Укрепление капиталистических мануфактур, упадок предприятий старого типа Движение казанских суконщиков. Начало перехода в крае к машинному производству, первые фабрично-заводские предприятия. Новые явления на водном транспорте. Татарское предпринимательство. Экономические и социальные последствия начавшегося промышленного переворота. Развитие торговли, торговые центры.

Край в Отечественной войне 1812 г. Декабристы

Отклики в крае на вторжение армии Наполеона в Россию. Казанские ополчения: численность, социальный и национальный состав. Участие первого Казанского ополчения в заграничном походе русской армии. Ратные подвиги пехотинцев и кавалеристов. Н.А. Дурова. Помощь населения Казанской губернии армии. Пушечный завод. Прием казанцами эвакуированных жителей Москвы.

Отзвуки декабристского движения в крае. В.П. Ивашев, Д.И. Завалишин, другие участники оппозиционного кружка, их настроения и взгляды.

Культура края в первой половине XIX в.

Наука и образование. Основание Казанского университета, его роль в развитии просвещения и науки. [Н.И. Лобачевский, И.М. Симонов, Н.Н. Зинин, И.Н. Березин, О.М. Ковалевский, А.К. Казем-Бек, И.И. Хальфин]. Изучение истории края. [К.Ф. Фукс, Ф.И. Эрдман, И.Н. Березин, Х.Д. Френ, М.С. Рыбушкин, В.С. Ешевский, В.А. Сбоев]. Казанское экономическое общество. Развитие начального и среднего образования. Вторая Казанская гимназия, Родионовский институт благородных девиц, сельскохозяйственная школа. Татарские учебные заведения. Татарское просветительство. Основные идеи и представители. [И.И. Хальфин, Х. Фаизханов, М.-Г. Махмудов, С.Б. Кукляшев, А.А. Вагапов].

Зарождение издательского дела и периодической печати. Типографии и их издания. Газеты и журналы, "Ученые записки" Казанского университета, "Записки Казанского экономического общества".

Литературная, художественная жизнь края. "Общество любителей отечественной словесности". Кружок К. Фукса, А.С. Пушкин в Казани. Е.А. Боратынский. Татарская художественная литература. [Г. Кандалий, УтызИмяни, Х. Салихов, А. Каргалый]. Собираание татарского устного народного творчества. [М.И. Иванов, С.Б. Кукляшев]. Переводческая деятельность М.-Г. Махмудова, И.И. Хальфина.

Создание русского профессионального театра. Театральные пьесы на сцене казанского театра, артисты. Кружки любителей театрального искусства Архитектура и казанские архитекторы. [П.Г. Пятницкий, М.П. Коринфский]. Памятники гражданской архитектуры, церкви и мечети.

Казанские живописцы и их произведения. [Л.Д. Крюков, В.С. ТупинЭ.П. Турнерелли]. Татарское прикладное искусство и графика

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

СОДЕРЖАНИЕ **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ (базовый уровень)**

Цели изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение системы знаний** об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

- **овладение умениями** получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Мышление и деятельность. Понятие культуры. *Многообразие культур*. Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. *Философия. Проблема познаваемости мира*. Понятие истины, ее критерии. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки. Религия. Искусство. Мораль. Право.

ОБЩЕСТВО КАК СЛОЖНАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Системное строение общества: элементы и подсистемы. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Основные институты общества.

Многовариантность общественного развития. *Эволюция и революция как формы социального изменения*. Понятие общественного прогресса. *Процессы глобализации*. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века.

Экономика и экономическая наука. Факторы производства и факторные доходы. Спрос и предложение. *Рыночные структуры. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство*.

Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменные затраты. Основные источники финансирования бизнеса. Акции, облигации и другие ценные бумаги. *Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга*.

Банковская система. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции.

Рынок труда. Безработица и *государственная политика в области занятости*.

Роль государства в экономике. *Общественные блага. Внешние эффекты*. Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Государственный бюджет. *Государственный долг*. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. *Экономические циклы. Основы денежной и бюджетной политики государства*.

Мировая экономика. *Государственная политика в области международной торговли*.

Глобальные экономические проблемы. *Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации*.

Социальные отношения. Социальные группы. Социальная стратификация. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Социальный контроль. *Социальная мобильность*. Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья и брак. *Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации*.

Религиозные объединения и организации в Российской Федерации.

Политика как общественное явление. Понятие власти. Государство, его функции. Политическая система. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство.

Политическая элита, *особенности ее формирования в современной России*. Политические партии и движения. Средства массовой информации в политической системе общества. *Политическая идеология*.

Политический процесс, *его особенности в Российской Федерации*. Избирательная кампания в Российской Федерации.

ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. *Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения*. Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение и его типы.

Общественная значимость и личностный смысл образования. *Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества*.

Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.

Человек в политической жизни. *Политическая психология и политическое поведение*. Политическое участие. Политическое лидерство.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Гражданство в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах. Воинская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков.

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. *Экологические правонарушения*.

Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. *Право на интеллектуальную собственность. Наследование*. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. *Способы защиты имущественных и неимущественных прав*.

Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.

Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. *Порядок оказания платных образовательных услуг*.

Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. *Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения*.

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. *Конституционное судопроизводство*.

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Экономика. Экономика и экономическая наука. Потребности. Свободные и экономические блага. Ограниченность ресурсов. Факторы производства и факторные доходы (заработная плата, рента, процент, прибыль). Выбор и альтернативная стоимость. Главные вопросы экономики. Типы экономических систем. *Собственность*. Конкуренция. *Экономическая свобода*. Значение специализации и обмена.

Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Семейный бюджет. Источники доходов семьи, основные виды расходов семьи. Реальные и номинальные доходы семьи. Личное подсобное хозяйство. Сбережения населения. Страхование.

Рыночный механизм. Рыночное равновесие. Рыночные структуры Экономические цели фирмы, ее основные организационные формы. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Издержки, выручка, прибыль. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Понятие маркетинга. Реклама.

Труд. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Безработица. Государственная политика в области занятости. Профсоюзы.

Деньги. Банковская система. Финансовые институты. Инфляция. Социальные последствия инфляции.

Роль государства в экономике. Общественные блага. Виды налогов. Государственный бюджет. Государственный долг. Понятие ВВП. Экономический рост. Экономические циклы. Основы денежной политики государства.

Международная торговля. Обменные курсы валют. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.

Особенности современной экономики России.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

уметь

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов(правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным со-циальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий.
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

СОДЕРЖАНИЕ **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ГЕОГРАФИИ** **(базовый уровень)**

Цели изучения географии на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- **воспитание** патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде;
- **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Взаимодействие человечества и природы, изменение окружающей среды в прошлом и настоящем. Основные виды природных ресурсов, их размещение, крупнейшие месторождения и территориальные сочетания. Рациональное и нерациональное природопользование.

Оценка обеспеченности человечества основными видами природных ресурсов. Анализ карт природопользования с целью выявления районов острых геоэкологических ситуаций.

НАСЕЛЕНИЕ МИРА

Постоянный рост населения Земли, его причины и последствия. *Типы воспроизводства населения.* Состав и структура населения. География религий мира. *Основные очаги этнических и конфессиональных конфликтов.* Основные направления и типы миграций в мире. Географические особенности размещения населения. Формы расселения, городское и сельское население мира. Урбанизация как всемирный процесс.

Оценка основных показателей уровня и качества жизни населения. Анализ карт населения.

ГЕОГРАФИЯ МИРОВОГО ХОЗЯЙСТВА

Мировое хозяйство, основные этапы его развития. Отраслевая и территориальная структура хозяйства мира. География основных отраслей производственной и непроизводственной сфер, регионов различной специализации. Мировая торговля и туризм. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международная специализация крупнейших стран и регионов мира, интеграционные отраслевые и

региональные союзы. Ведущие страны-экспортеры основных видов продукции. *География мировых валютно-финансовых отношений.*

Анализ экономических карт. Выявление неравномерности хозяйственного освоения разных территорий. Определение международной специализации крупнейших стран и регионов мира. Установление взаимосвязей между размещением населения, хозяйства и природными условиями на конкретных территориях.

РЕГИОНЫ И СТРАНЫ МИРА

Многообразие стран мира и их типы. Современная политическая карта мира. Особенности географического положения, истории открытия и освоения, природно-ресурсного потенциала, населения, хозяйства, культуры, современных проблем развития крупных регионов и стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, а также Австралии.

Анализ политической карты мира и экономических карт с целью определения специализации разных типов стран и регионов мира, их участия в международном географическом разделении труда.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Географическое содержание глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная и геоэкологическая проблемы как приоритетные, пути их решения. *Проблемы преодоления отсталости развивающихся стран. Географические аспекты качества жизни населения. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.*

Составление простейших таблиц, схем, картосхем, отражающих географические взаимосвязи приоритетных глобальных проблем человечества.

Часы национального регионального компонента прослеживаются при изучении тем всего курса, проводятся аналогии в сравнении хозяйства, экономики, культуры регионов мира.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения географии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

СОДЕРЖАНИЕ **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ** **(базовый уровень)**

Цели изучения биологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **освоение знаний** о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;

- **овладение умениями** обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;
- **использование** приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Объект изучения биологии – живая природа. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы познания живой природы.

КЛЕТКА

Развитие знаний о клетке (*Р.Гук, Р.Вирхов, К.Бэр, М.Шлейден и Т.Шванн*) Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме человека.

Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции; делящиеся и ядерные клетки. Вирусы – неклеточные формы. Строение и функции хромосом. ДНК – носитель наследственной информации. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках. Ген. Генетический код.

Проведение биологических исследований: наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание; сравнение строения клеток растений и животных; приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

ОРГАНИЗМ

Организм – единое целое. *Многообразие организмов.*

Обмен веществ и превращения энергии – свойства живых организмов.

Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Половое и бесполое размножение.

Оплодотворение, его значение. *Искусственное оплодотворение у растений и животных.*

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г.Мендель – основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования,

установленные Г.Менделем. *Хромосомная теория наследственности*. Современные представления о гене и геноме.

Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Селекция. *Учение Н.И.Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений*. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор.

Биотехнология, ее достижения. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

Проведение биологических исследований: выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства, источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на собственный организм; составление простейших схем скрещивания; решение элементарных генетических задач; анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

ВИД

История эволюционных идей. *Значение работ К.Линнея, учения Ж.Б.Ламарка, эволюционной теории Ч.Дарвина*. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция - структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. *Синтетическая теория эволюции*. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы.

Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Гипотезы происхождения человека. Эволюция человека.

Проведение биологических исследований: описание особей вида по морфологическому критерию; выявление приспособлений организмов к среде обитания; анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека.

ЭКОСИСТЕМЫ

Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем.

Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. *Эволюция биосферы*. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде.

Проведение биологических исследований: выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности; исследование изменений в экосистемах на биологических моделях (аквариум); решение экологических задач; анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

Национально – региональный компонент реализуется при изучении тем «Селекция растений. Направления работы НПО «Нива Татарстана»», «Селекция животных» - районирование породы с/х животных, раздела «Экосистемы», темы «Причины

разнообразие видов в природе. Сохранение многообразия видов как основа устойчивости биосферы. Редкие и исчезающие виды Республики Татарстан»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- **основные положения** биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч.Дарвина); учение В.И.Вернадского о биосфере; сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости;
- **строение биологических объектов:** клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура);
- **сущность биологических процессов:** размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;
- **вклад выдающихся ученых** в развитие биологической науки;
- **биологическую терминологию и символику;**

уметь

- **объяснять:** роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов;
- **решать** элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);
- **описывать** особей видов по морфологическому критерию;
- **выявлять** приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
- **сравнивать:** биологические объекты (тела живой и неживой природы по химическому составу, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;
- **анализировать и оценивать** различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
- **изучать** изменения в экосистемах на биологических моделях;

- **находить** информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернета) и критически ее оценивать;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;
- оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;
- оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

СОДЕРЖАНИЕ **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИКЕ** **(базовый уровень)**

Цели изучения физики на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **освоение знаний** о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- **овладение умениями** проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели; применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- **использование приобретенных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Физика как наука. Научные методы познания окружающего мира и их отличия от других методов познания. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы.

Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы. Физические теории. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Основные элементы физической картины мира.

МЕХАНИКА

Механическое движение и его виды. Прямолинейное равноускоренное движение. Принцип относительности Галилея. Законы динамики. Всемирное тяготение. Законы сохранения в механике. *Предсказательная сила законов классической механики. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований. Границы применимости классической механики.*

Проведение опытов, иллюстрирующих проявление принципа относительности, законов классической механики, сохранения импульса и механической энергии.

Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА

Возникновение атомистической гипотезы строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. *Модель идеального газа. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа. Строение и свойства жидкостей и твердых тел. Законы термодинамики. Порядок и хаос. Необратимость тепловых процессов. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.*

Проведение опытов по изучению свойств газов, жидкостей и твердых тел, тепловых процессов и агрегатных превращений вещества.

Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел; об охране окружающей среды.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА

Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Электрический ток. Магнитное поле тока. Явление электромагнитной индукции. Взаимосвязь электрического и магнитного полей. Электромагнитное поле.

Электромагнитные волны. Волновые свойства света. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение.

Проведение опытов по исследованию явления электромагнитной индукции, электромагнитных волн, волновых свойств света.

Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знаний в повседневной жизни:

при использовании микрофона, динамика, трансформатора, телефона, магнитофона; для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой.

КВАНТОВАЯ ФИЗИКА И ЭЛЕМЕНТЫ АСТРОФИЗИКИ

Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект. Фотон. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Корпускулярно-волновой дуализм. Соотношение неопределенностей Гейзенберга.

Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Лазеры.

Модели строения атомного ядра. Ядерные силы. Дефект массы и энергия связи ядра. Ядерная энергетика. Влияние ионизирующей радиации на живые организмы. Доза излучения. Закон радиоактивного распада и его статистический характер. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.

Солнечная система. Звезды и источники их энергии. *Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд.* Галактика. Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной. *Применимость законов физики для объяснения природы космических объектов.*

Наблюдение и описание движения небесных тел.

Проведение исследований процессов излучения и поглощения света, явления фотоэффекта и устройств, работающих на его основе, радиоактивного распада, работы лазера, дозиметров.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- **смысл понятий:** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная;

- **смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- **смысл физических законов** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- **вклад российских и зарубежных ученых**, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

уметь

- **описывать и объяснять физические явления и свойства тел:** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- **отличать** гипотезы от научных теорий; **делать выводы** на основе экспериментальных данных; **приводить примеры**, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- **приводить примеры практического использования физических знаний:** законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- рационального природопользования и охраны окружающей среды.

СОДЕРЖАНИЕ **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ** **(базовый уровень)**

Цели изучения химии на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **освоение знаний** о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- **овладение умениями** применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- **воспитание** убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ В ХИМИИ

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. *Моделирование химических процессов.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХИМИИ

Современные представления о строении атома

Атом. Изотопы. *Атомные орбитали. s-, p-элементы. Особенности строения электронных оболочек атомов переходных элементов.* Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.

Химическая связь

Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования. Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. *Водородная связь.*

Вещество

Качественный и количественный состав вещества. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Причины многообразия веществ: изомерия, гомология, аллотропия.

Явления, происходящие при растворении веществ – *разрушение кристаллической решетки, диффузия*, диссоциация, гидратация.

Чистые вещества и смеси. Истинные растворы. *Растворение как физико-химический процесс*. Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества.. Диссоциация электролитов в водных растворах. *Сильные и слабые электролиты*.

Золи, гели, понятие о коллоидах.

Химические реакции

Классификация химических реакций в неорганической и органической химии.

Реакции ионного обмена в водных растворах. Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. *Водородный показатель (pH) раствора*.

Окислительно-восстановительные реакции. *Электролиз растворов и расплавов*.

Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Катализ.

Обратимость реакций. Химическое равновесие и способы его смещения.

НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Классификация неорганических соединений. Химические свойства основных классов неорганических соединений.

Металлы. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. *Понятие о коррозии металлов. Способы защиты от коррозии*.

Неметаллы. Окислительно-восстановительные свойства типичных неметаллов. Общая характеристика подгруппы галогенов.

ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Классификация и номенклатура органических соединений. Химические свойства основных классов органических соединений.

Теория строения органических соединений. Углеродный скелет. Радикалы. Функциональные группы. Гомологический ряд, гомологи. Структурная изомерия. Типы химических связей в молекулах органических соединений.

Углеводороды: алканы, алкены и диены, алкины, арены. Природные источники углеводородов: нефть и природный газ.

Кислородсодержащие соединения: одно- и многоатомные спирты, фенол, альдегиды, одноосновные карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы.

Азотсодержащие соединения: амины, аминокислоты, белки.

Полимеры: пластмассы, каучуки, волокна.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ

Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.

Проведение химических реакций в растворах.

Проведение химических реакций при нагревании.

Качественный и количественный анализ веществ. Определение характера среды.

Индикаторы. Качественные реакции на неорганические вещества и ионы, отдельные классы органических соединений.

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ

Химия и здоровье. *Лекарства, ферменты, витамины, гормоны, минеральные воды*.

Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.

Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов.

Химия в повседневной жизни. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Химические вещества как строительные и отделочные материалы. Вещества, используемые в полиграфии, живописи, скульптуре, архитектуре.

Общие представления о промышленных способах получения химических веществ (на примере производства серной кислоты).

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Бытовая химическая грамотность.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем «Основные положения теории химического строения А.М. Бутлерова. Казанская школа химиков», «Природные источники углеводородов. Нефтяная промышленность Татарстана», «Предприятия по производству неорганических веществ в России, Татарстане, Арске», «Экологическое состояние родного края».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- **важнейшие химические понятия:** вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;

- **основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

- **основные теории химии:** химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;

- **важнейшие вещества и материалы:** основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

уметь

- **называть** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;

- **определять:** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;

- **характеризовать:** элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;

• **объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;

• **выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;

• **проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ **ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (базовый уровень)

Цели изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **освоение знаний** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- **воспитание** ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;
- **развитие** черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;

• **овладение умениями** оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности. Факторы, влияющие на укрепление здоровья. Факторы, разрушающие здоровье.

Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. *Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем.*

Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах, поражениях электрическим током, переломах, кровотечениях; навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации.

Чрезвычайные ситуации природного (метеорологические, геологические, гидрологические, биологические), техногенного (аварии на транспорте и объектах экономики, радиационное и химическое загрязнение местности) и социального (терроризм, вооруженные конфликты) характера.

Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (РСЧС).

Гражданская оборона, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

Правила безопасного поведения человека при угрозе террористического акта и захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.

Государственные службы по охране здоровья и обеспечения безопасности населения.

Правила и безопасность дорожного движения.

ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. Основы законодательства Российской Федерации об обороне государства и воинской обязанности граждан.

Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства. *История создания Вооруженных Сил.* Виды Вооруженных Сил. Рода войск.

Обязательная подготовка к военной службе. Требования к уровню образования призывников, их здоровью и физической подготовленности. Первоначальная постановка на воинский учет, медицинское освидетельствование. Призыв на военную службу.

Общие обязанности и права военнослужащих.

Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. Альтернативная гражданская служба.

Государственная и военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Военно-профессиональная ориентация, основные направления подготовки специалистов для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

уметь

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- владеть навыками в области гражданской обороны;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;

- обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи.

СОДЕРЖАНИЕ **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ** **(базовый уровень)**

Цели изучения физической культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования:

- **развитие** физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- **воспитание** бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- **овладение** технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- **освоение** системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- **приобретение** компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подготовка к соревновательной деятельности; совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе); *технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.*

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; *плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.*

Техническая подготовка в избранном виде спорта. Физическая подготовка средствами избранного вида спорта. Тактические действия и приемы в избранном виде спорта (индивидуальные, групповые и командные).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физической культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- **овладение** умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставления профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- **развитие** технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- **воспитание** ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии;
- **подготовка** к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Учебный процесс на занятиях по технологии строится на основе изучения организации производства товаров или услуг в процессе технологической подготовки в выбранной школьником сфере деятельности и ориентирован на профессиональное самоопределение учащихся.

ПРОИЗВОДСТВО, ТРУД И ТЕХНОЛОГИИ

Технология как часть общечеловеческой культуры. Влияние технологий на общественное развитие. Взаимосвязь и взаимообусловленность технологий, организации производства и характера труда⁵.

Представление об организации производства: сферы производства, отрасли, объединения, комплексы и предприятия. Составляющие современного производства. Разделение и кооперация труда. Нормирование труда; нормы производства и тарификация; нормативы, системы и формы оплаты труда. Требования к квалификации специалистов различных профессий. *Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий (ЕТКС).*

Выявление способов снижения негативного влияния производства на окружающую среду: применение экологически чистых и безотходных технологий; *утилизация отходов; рациональное размещение производства.*

Овладение основами культуры труда: *научная организация труда*; трудовая и технологическая дисциплина; безопасность труда и средства ее обеспечения; эстетика труда; этика взаимоотношений в трудовом коллективе; формы творчества в труде.

Взаимозависимость рынка товаров и услуг, технологий производства, уровня развития науки и техники: *научные открытия и новые направления в технологиях созидательной деятельности*; введение в производство новых продуктов, современных технологий.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ИЛИ УСЛУГ

Выдвижение идеи продукта труда товаропроизводителем и анализ востребованности объекта потенциальными потребителями на основе потребительских качеств. *Моделирование функциональных, эргономических и эстетических качеств объекта труда.* Выбор технологий, средств и способов реализации проекта.

Планирование проектной деятельности. Выбор путей и способов реализации проектируемого материального объекта или услуги.

Поиск источников информации для выполнения проекта *с использованием ЭВМ. Применение основных методов творческого решения практических задач для создания продуктов труда.* Документальное представление проектируемого продукта труда *с использованием ЭВМ. Выбор способов защиты интеллектуальной собственности.*

Организация рабочих мест и технологического процесса создания продукта труда. Выполнение операций по созданию продукта труда. Контроль промежуточных этапов деятельности.

Оценка качества материального объекта или услуги, технологического процесса и результатов проектной деятельности. Оформление и презентация проекта и результатов труда.

Учебный проект по технологии проектирования и создания материальных объектов и услуг.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И КАРЬЕРА

Изучение рынка труда и профессий: *конъюнктура рынка труда и профессий*, спрос и предложения работодателей на различные виды профессионального труда, средства получения информации о рынке труда и путях профессионального образования.

Виды и формы получения профессионального образования. Региональный рынок образовательных услуг. Центры профконсультационной помощи. Поиск источников информации о рынке образовательных услуг. Планирование путей получения образования, *профессионального и служебного роста. Возможности квалификационного и служебного роста.* Характер профессионального образования *и профессиональная мобильность.*

Сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями. Подготовка резюме и формы самопрезентации для получения профессионального образования или трудоустройства.

Выполнение проекта по уточнению профессиональных намерений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения технологии **на базовом уровне** ученик должен **знать/понимать**

влияние технологий на общественное развитие;
составляющие современного производства товаров или услуг;
способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
основные этапы проектной деятельности;
источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

уметь

оценивать потребительские качества товаров и услуг;

- изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
- проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
- организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
- решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;

- самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности.
- рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- составления резюме и проведения самопрезентации.

3. Планируемые результаты и способы оценивания достижений

Компетентностный подход, реализуемый в образовательном процессе в среднем звене, позволяет ожидать следующие образовательные результаты:

достижение стандарта среднего общего образования на уровне компетентности (повышенный уровень образованности в избранной профильной области знаний, включающий методологическую и допрофессиональную компетентность в совокупности с общекультурным развитием и социальной зрелостью выпускника)

овладение учащимися научной картиной мира в профильных предметах, включающей понятия, законы и закономерности, явления и научные факты;

овладение учащимися надпредметными знаниями и умениями, необходимыми для поисковой, творческой, организационной и практической деятельности в избранном профиле;

достаточно высокого уровня умения действовать ответственно и самостоятельно;

готовности к образовательному и профессиональному самоопределению;

способности оценивать свою деятельность относительно разнообразных требований, в том числе проводить ее адекватную самооценку;

освоения видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной деятельности, адекватных планам на будущее; освоения способов разнообразной продуктивной коммуникации; понимание особенностей выбранной профессии;

достижение такого уровня образованности в профильных предметных областях знания, который позволит учащимся успешно сдать вступительные экзамены в ВУЗы данного профиля и успешно продолжать в них обучение;

сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

Поскольку форма и содержание образовательного процесса направлены на достижения этих результатов, можно надеяться, что *выпускник старшей профильной школы* будет конкурентоспособен, его образовательная подготовка будет отвечать требованиям современного общества и рынка труда, что он сможет найти свое место в жизни.

Формы контроля и учета достижений

Основные формы аттестации достижений учащихся

Текущая успеваемость

- контрольные и диагностические работы по предметам учебного плана;
- контрольные работы по профильным предметам;
- срезовые работы после изученной темы;
- тесты;
- зачеты;

- рефераты, творческие работы, доклады учащихся на конференциях, выставках.

Аттестация по итогам полугодия, по итогам учебного года.

Все формы *промежуточной аттестации* личностных достижений учащихся, характеризующих их успехи в учебной и внеучебной (исследовательской, трудовой, общественной) деятельности. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся производится по 5-ти балльной системе. Академическая неуспеваемость фиксируется при наличии неудовлетворительной годовой оценки по одному из предметов основного учебного плана.

Методы диагностики освоения образовательной программы

Диагностика включает в себя:

- *социальную диагностику:*
 1. наличие условий для домашней работы;
 2. состав семьи;
 3. необходимость оказания различных видов помощи;
- *медицинскую диагностику:*
 - показатели физического здоровья
- *психологическую диагностику:*
 - уровень общей тревожности (отсутствие выраженных противоречий между требованиями педагогов и возможностями подростка);
 - включенность учащихся в деятельность и общение (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений со сверстниками, субъективная включенность в отношения, восприятие своего статуса в классе как положительного и удовлетворенность им);
 - отношения с педагогами (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений с педагогами, восприятие этих отношений как уважительных, доверительных, но сохраняющих его автономию);
 - отношение к себе (позитивная «Я- концепция», устойчивая адекватная самооценка, ориентация на будущее субъективное ощущение адекватности своего поведения и эмоциональных реакций);
 - определение степени удовлетворенности школьной жизнью; наличие и характер учебной мотивации (интерес к способам получения знаний, умение ставить и достигать конкретные цели самообразования, интерес к самостоятельным формам учебной деятельности, интерес к использованию результатов учебной работы социально-значимых формах деятельности)
- *педагогическую диагностику:*
 - предметные и личностные достижения;
 - диагностика сформированности учебно-познавательных мотивов (интерес к основам наук и методам теоретического мышления, развитый мотив самообразования, связанный с жизненными перспективами и самовоспитание, стремление к анализу индивидуального стиля своей учебной деятельности, мотивационная избирательность интересов, обусловленная выбором профессии);

- диагностика сформированности важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых понятий, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на всю систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии в процессе решения учебной проблемы);
- развитие мышления (освоение методов теоретического и творческого мышления, использование исследовательских методов в обучении);
- развитие речи (богатый опыт речевого общения, использование речи как инструмента мышления, грамотность, богатый словарный запас устной речи); взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами способность к установлению деловых, партнерских отношений с взрослыми);
- умственная работоспособность и темп учебной деятельности (сохранение учебной активности в течение всего урока, адаптация к учебной нагрузке, способность работать в едином темпе со всем классом и предпочтение высокого темпа работы);
- взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами, способность к проявлению эмпатии по отношению к взрослым);
- поведенческая саморегуляция (способность длительно подчинять поведение к намеченной цели, умение сдерживать эмоции, моральная регуляция поведения и способность к ответственному поведению);
- диагностика интересов.

4.Оценочные материалы

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При пятибалльной оценке для всех установлены общедидактические критерии. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Отметку "5" - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем верных ответов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем верных ответов составляет 60-85% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает учащийся, давший верные ответы в объеме 35-60% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем верных ответов учащегося составляет менее 35% содержания (неправильный ответ).

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

При выставлении четвертной (полугодовой) отметки учитель руководствуется следующим:

- отметка «5» выставляется при средней отметке за период 4,5 балла и выше;
- отметка «4» выставляется при средней отметке за период 3,5 балла и выше;
- отметка «3» выставляется при средней отметке за период 2,5 балла и выше;
- неудовлетворительная отметка «2» выставляется при средней отметке за период ниже 2,5 балла.

